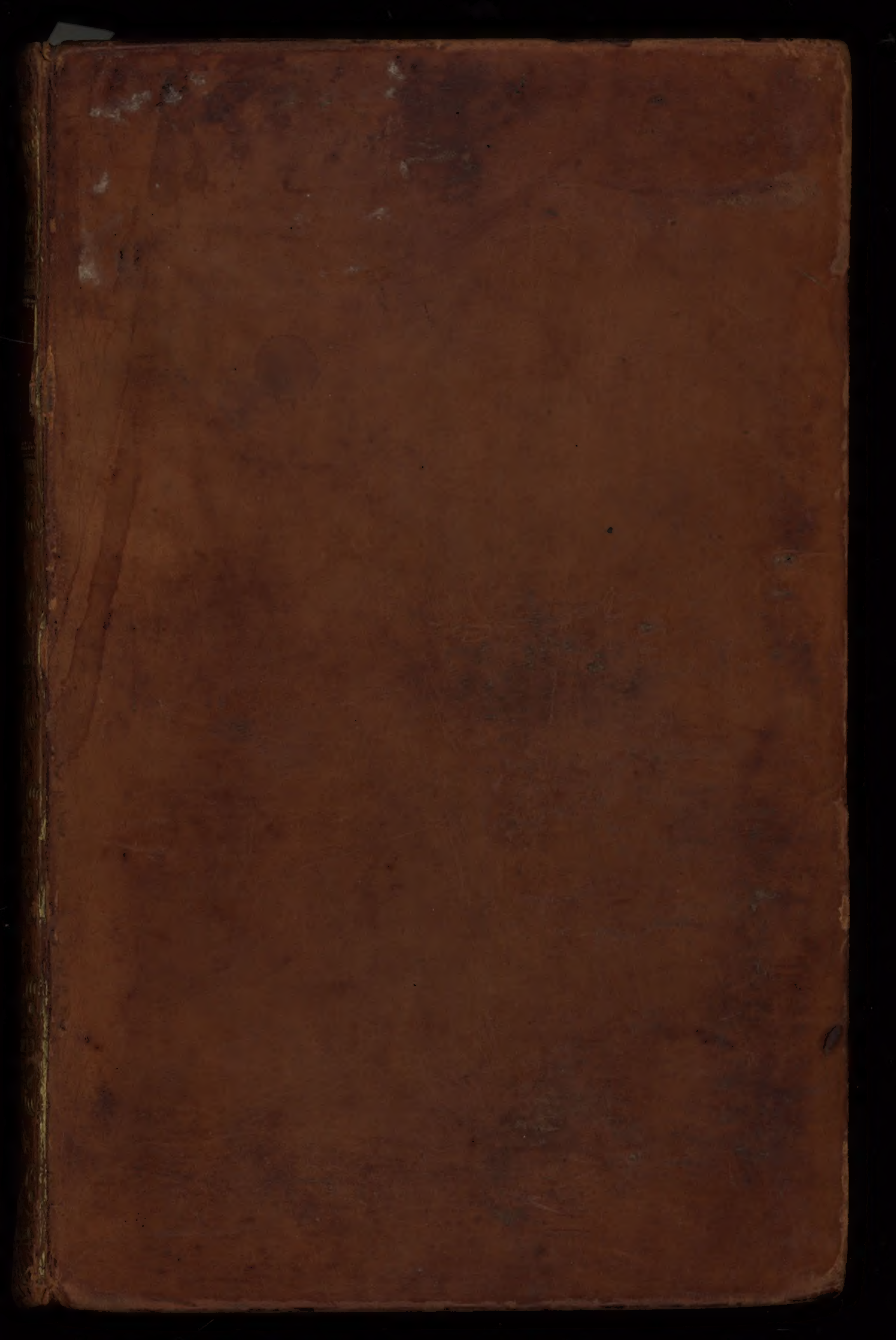
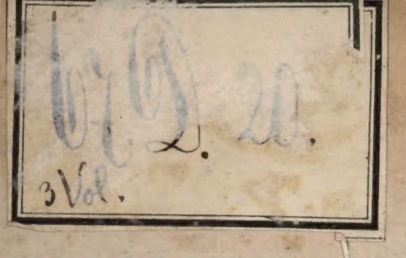




W. D. 20.
3 Vol.

CATALOGUE
DES LIVRES
DE
M. PIERRE-ANTOINE BOLONGARO-CREVENNA.

PREMIER VOLUME.

THÉOLOGIE.

La Vente se fera en détail au plus offrant & dernier encherisseur dans la maison du Possesseur du 26. Avril jusqu'au 15. Juin 1790., suivant l'ordre ci-après.

Les Livres seront à voir du 12. jusqu'au 24. Avril (excepté le Dimanche & le Samedi après-diné) le matin de 10. heures jusqu'à une heure après-midi, & l'après-diné de 3. heures & demie jusqu'à 5. heures & demie, mais personne ne sera admis sans être muni d'un billet signé par un des Libraires Directeurs de la Vente.

Le prix de ce Catalogue est 9. florins d'Hollande, broché.

On en a tiré Cinquante Exemplaires sur Papier Superfin d'Hollande de Format in 4°

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÉQUE

DE

M. PIERRE-ANTOINE BOLONGARO-CREVENNA.

PREMIER VOLUME.

THÉOLOGIE.



A AMSTERDAM

Chez D. J. CHANGUION, & P. DEN HENGST, Libraires, dans le Kalverſtraat.

M. DCC. LXXXIX.

AVERTISSEMENT.

Nous préſentons au Public le Catalogue de la Bibliothéque la plus riche, la plus choiſie, & la plus précieuſe qui exiſte entre particuliers en Europe; d'une Bibliothéque qui a été à juſte titre un des ornements de cette ville, l'objet de la curioſité & de l'admiration des Etrangers inſtruits, & une reſſource ſûre & féconde pour tous les Gens de lettres, qui ont voulu s'en prévaloir. Nous nous diſpenſerons d'entrer en diſcuſſion, encore moins de faire l'énumération des différents articles, qui peuvent relever ſon mérite. Tout Connoiſſeur, tout Amateur de richeſſes, de raretés littéraires, & de bons Livres, n'aura qu'à parcourir les Claſſes, qui la compoſent, pour être convaincu que ce que nous avançons ici, n'eſt pas le langage de la flatterie, ou de l'exagération; il y trouvera à coup ſûr tout ce qui peut piquer ſa curioſité & ſatisfaire ſes déſirs. Outre plus de *Deux Cent Soixante Manuſcrits*, la plupart ſur Vélin, & dont un grand nombre eſt décoré de ſuperbes Miniatures; outre environ *Mille & Cinquante Editions du* XVe. *Siecle*, entre leſquelles ſe trouvent les plus rares & les plus précieuſes; chaque Claſſe, chaque Diviſion

même lui offrira tout ce que l'on connoît en fait de raretés de tout genre, d'Editions originales, & de Livres curieux & ſinguliers, les plus recherchés, & les plus eſtimés par les Savans; il n'y verra preſqu'aucun article, qui, ſoit pour ſa rareté, ſoit pour ſon Edition, ſoit pour la matiere dont il traite, ſoit pour la qualité de l'exemplaire, ou pour toute autre raiſon, n'ait ſon mérite particulier. A tout cela il faut encore ajouter le choix exquis, & la beauté des Exemplaires; choſe, en fait de raretés, inappréciable, & ſi difficile à trouver, & dans laquelle le Poſſeſſeur, qui d'ailleurs n'a rien épargné pour l'obtenir, a preſque toujours eu le bonheur de réuſſir.

Après cette eſquiſſe générale, qu'il nous ſoit permis de paſſer à quelques particularités, & premièrement de faire diſtinguer dans la Claſſe de la *Théologie* (une des plus completes & des plus riches de cette Bibliothéque) une ſuite nombreuſe & unique des Editions primitives & autres très rares & très eſtimées *des Livres Sacrés en Hébreu, ſans & avec Commentaires*, & d'Ouvrages dans la même langue concernant *la Théologie des Juifs;* (*) Collec-

(*) N°. 10. 11. 17. 18. 196. 203. 204. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281.

lection qu'aucun Catalogue n'a jamais présentée, & qui manque même dans les Bibliothéques des plus grands Princes.

Quoique toutes les Classes soient généralement aussi abondantes, qu'intéressantes & précieuses, tant dans leur ensemble, que dans leur détail, celles cependant de *l'Histoire Naturelle* & des *Belles-Lettres* sont les plus completes, & les plus riches dans toutes leurs parties.

Quant aux anciens *Auteurs Grecs & Latins*, ces sources intarissables, ces modéles parfaits & sûrs du bon goût, de l'élégance, & de toutes les beautés solides, il suffira de faire observer, qu'ils ont été le premier, le principal, & un des objets les plus favoris de celui qui a formé cette superbe Collection.

Ce qui augmente encore le prix & le mérite de cette Bibliothéque, ce sont les différentes Collections, qui y sont renfermées, & nommément celles des *Variorum* tant in 8°. qu'in 4°., des *ad usum Delphini*, des Historiens Grecs & Latins traduits en Italien, nommés de *Collana*; des *Auteurs Italiens cités par la Crusca* &c: Cette derniere, que la vie d'un homme suffit à peine à former, est peut-être unique.

 Com-

Comme quelques Amateurs pourroient ſouhaiter d'acquérir en bloc l'une ou l'autre de ces Cinq Collections, que nous venons d'indiquer, on a donné une Liſte ſéparée de chacune à la tête du Catalogue, & on les expoſera ainſi aux jours marqués ci-après dans l'ordre de la Vente. Si l'on n'y mettra pas un prix convenable, elles ſeront ſéparées & vendues en détail, chaque numéro ſuivant l'ordre de la vente.

On trouvera auſſi à la fin de ce Catalogue la liſte d'une Collection d'un genre nouveau, non moins intéreſſante que précieuſe, que nous nommons la *Collection des Jéſuites.* Elle conſiſte dans leurs Hiſtoriens, & dans une ſuite de toutes les Editions originales de leurs Conſtitutions, & des Ouvrages qui ont été publiés pour, ou contre leur Société: mais particuliérement concernant leur Inſtitut. On y verra les articles les plus rares, & les plus curieux. L'examen, & la confrontation de ces différentes Editions originales pourroient fournir matiere à des obſervations, & à des diſcuſſions curieuſes à l'égard de cet Ordre malheureux, qui ſera à jamais digne de mémoire. Cette Collection eſt détachée du Corps de cette Bibliothéque; elle ſera expoſée à la fin de la Vente,

pour

pour être vendue réunie & en bloc, ſi quelque Amateur ſe préſentera, qui y mette un prix convenable: autrement on la vendra numéro par numéro en détail.

Outre toutes ces Collections & ces richeſſes, on aimera ſans doute encore à voir parſemées en très-grand nombre dans toutes les Claſſes de ce Catalogue les Editions des *Aldes*, des *Giunti*, des *Etiennes*, de *Plantin*, de *Colines*, des *Vaſcoſans*, des *Gryphes*, des *Morels*, des *Turnebes*, des *Elzevirs*, de *Comino*, de *Baskerville*, des *Foulis*, de *Bodoni*, des *Didots*, & autres Imprimeurs célébres, anciens & modernes, dont la ſcience & l'habileté dans leur art feront toujours l'honneur de l'Imprimerie, ainſi que les délices des Savans, & des Amateurs.

La Claſſe de l'*Hiſtoire Littéraire*, dont le principal mérite conſiſte dans l'enſemble, ſeroit beaucoup plus nombreuſe & plus complete, ſi le Poſſeſſeur n'en avoit retenu tout ce qui eſt le plus analogue à ſes études bibliographiques, & particuliérement à un Ouvrage nouveau & très intéreſſant ſur l'hiſtoire de l'origine & des progrès de l'Imprimerie dont il s'occupe, & qu'il fera paroître auſſitôt que le permettra la gravure de grand nombre de planches, qui doivent l'accompagner.

Au reſte, tous les Livres qui compoſent cette Bibliothéque, ſont en général bien conſervés, & bien conditionnés. On en trouvera un fort grand nombre ſuperbement reliés. Tels ſeroient auſſi pluſieurs autres, ſi la crainte d'accidents fâcheux en les laiſſant ſortir de la Bibliothéque n'avoit pas fait préférer de les conſerver tels qu'ils ont été acquis. Par contre ceux, qui en feront l'acquiſition, auront la ſatisfaction de les faire relier eux-mêmes ſuivant leur goût.

Dans la rédaction de ce Catalogue nous nous ſommes propoſé de le rendre auſſi intéreſſant, & auſſi utile, qu'il nous ſeroit poſſible, en évitant toutes ſuperfluités. Dans cette vue nous avons fait des recherches ſur les Caractères de différentes Editions du XVe. Siecle, qui ne portent aucune indication de lieu, d'année, ni d'imprimeur; nous avons donné les deſcriptions, & rapporté les ſouſcriptions de pluſieurs articles de la plus grande rareté, qui n'étoient point, ou qui étoient peu connues; nous avons corrigé, ou ſuppléé celles que d'autres ont donné, & que nous avons trouvées fautives, ou qui laiſſoient quelque choſe à ajouter; nous avons indiqué quelques contrefactions inconnues d'Editions originales, & la maniere de

les

les diſtinguer: en un mot, nous avons tâché de le rendre digne de ſervir de Supplément aux *Annales Typographiques de Maittaire*, à la *Bibliographie Inſtructive de M. de Bure le Jeune*, au *Catalogue raiſonné de Mr. Crevenna*, à celui de *Mr. le Duc de la Valliere*, & à pareils autres ouvrages bibliographiques, aux quels nous avons renvoyé nos Lecteurs toutes les fois qu'il n'auroit été queſtion que de répéter ce qui s'y trouve déja, & qu'un chacun peut y voir.

Nous ne nous ſommes ſervis du mot RARE qu'avec ménagement, & pour des articles qui ſont véritablement rares, & peu, ou point connus; comme auſſi nous n'avons mis SUPERBE EXEMPLAIRE qu'à des articles importants, car autrement il eût fallu répéter trop ſouvent ces deux remarques.

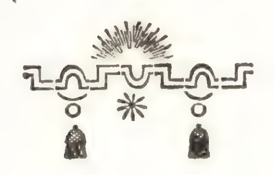
Nous avons uſé de toute l'exactitude poſſible pour noter, autant que nous avons pu nous en appercevoir, les articles imparfaits ou défectueux. Cependant ceux, qui acheteront des Livres, pourront les collationner dans la Salle même de la Vente, parcequ'on ne les reprendra plus lorſqu'ils en feront ſortis.

Nous nous ferons un devoir de ſatisfaire, autant qu'il dépendra de nos connoiſſances,

aux

aux Perſonnes, qui nous demanderont des éclairciſſements & des détails *eſſentiels*. Et nous nous acquiterons avec probité & exactitude des Commiſſions, dont on voudra nous charger, pourvu qu'elles ſoient accompagnées d'explications claires, & préciſes ſur le prix qu'on voudra y mettre, & de renſeignements ſatisfaiſants pour le payement, qui devra ſe faire d'abord après l'achat.

On ne refuſera pas de garder dans la Bibliothéque les livres vendus, mais ſeulement pour peu de jours, ſans être reſponſable ni d'égarement, ni d'aucun autre accident.



ORDRE DE LA VENTE.

NB. On commencera tous les jours précifément le Matin à 10. heures, & l'Après-diné à 3. heures & demie.

Lundi 26. Avril.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiftoire Littéraire	No. 6819. à 6829.	——	No. 6830. à 6840.
Théologie . . .	1. à 17.	——	18. à 34.
Jurifprudence . .	1296. à 1303.	——	1304. à 1311.
Sciences & Arts .	1500. à 1518.	——	1519. à 1536.
Belles-Lettres .	2913. à 2949.	——	2950. à 2985.
Hiftoire	5691. à 5705.	——	5706. à 5719.

NB. Venant au No. 1500. on expofera la Collection des *ad Ufum Delphini*, & les autres quatre Collections l'une après l'autre de fuite.

Mardi 27. Avril.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiftoire Littéraire	No. 6841. à 6851.	——	No. 6852. à 6862.
Théologie . . .	35. à 51.	——	52. à 68.
Jurifprudence . .	1312. à 1319.	——	1320. à 1327.
Sciences & Arts .	1537. à 1555.	——	1555. à 1573.
Belles-Lettres . .	2986. à 3022.	——	3023. à 3058.
Hiftoire	5720. à 5734.	——	5735. à 5748.

Mercredi 28. Avril.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiftoire Littéraire	No. 6863. à 6873.	——	No. 6874. à 6884.
Théologie . . .	69 à 85.	——	86. à 102.
Jurifprudence . .	1328. à 1335.	——	1336. à 1343.
Sciences & Arts .	1574 à 1592.	——	1593. à 1610.
Belles-Lettres . .	3059. à 3095.	——	3096. à 3131.
Hiftoire	5749. à 5763.	——	5764. à 5777.

Jeudi 29. Avril.

	Le Matin.	L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 6885. à 6895.	N°. 6896. à 6906.
Théologie . . .	103. à 119.	120. à 136.
Juriſprudence . .	1344. à 1351.	1352. à 1359.
Sciences & Arts .	1611. à 1629.	1630. à 1647.
Belles-Lettres . .	3132. à 3168.	3169. à 3204.
Hiſtoire	5778. à 5792.	5793. à 5806.

Vendredi 30. Avril.

	Le Matin.	L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 6907. à 6917.	N°. 6918. à 6928.
Théologie . . .	137. à 153.	154. à 170.
Juriſprudence . .	1360. à 1367.	1368. à 1375.
Sciences & Arts .	1648. à 1666.	1667. à 1684.
Belles-Lettres . .	3205. à 3241.	3242. à 3277.
Hiſtoire	5807. à 5821.	5822. à 5835.

Samedi 1. Mai.

	Le Matin.
Hiſtoire Littéraire	N°. 6929. à 6939.
Théologie . . .	171. à 187.
Juriſprudence . .	1376. à 1383.
Sciences & Arts .	1685. à 1703.
Belles-Lettres . .	3278. à 3314.
Hiſtoire	5836. à 5850.

Lundi 3. Mai.

	Le Matin.	L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 6940. à 6950.	N°. 6951. à 6961.
Théologie . . .	188. à 204.	205. à 221.
Juriſprudence . .	1384. à 1391.	1392. à 1399.
Sciences & Arts .	1704. à 1722.	1723. à 1740.
Belles-Lettres . .	3315. à 3351.	3352. à 3387.
Hiſtoire	5851. à 5865.	5866. à 5879.

Mardi 4. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Histoire Littéraire	No. 6962. à 6972.	——	No. 6973. à 6983.
Théologie . . .	222. à 238.	——	239 à 255.
Jurisprudence . .	1400. à 1407.	——	1408. à 1415.
Sciences & Arts .	1741. à 1759.	——	1760. à 1777.
Belles-Lettres . .	3388. à 3424.	——	3425. à 3460.
Histoire	5880. à 5894.	——	5895. à 5908.

Mercredi 5. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Histoire Littéraire	No. 6984. à 6994.	——	No. 6995. à 7005.
Théologie . . .	256. à 272.	——	273. à 289.
Jurisprudence . .	1416. à 1423.	——	1424. à 1431.
Sciences & Arts .	1778. à 1796.	——	1797. à 1814.
Belles-Lettres . .	3461. à 3497.	——	3498. à 3533.
Histoire	5909. à 5923.	——	5924. à 5937.

Jeudi 6. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Histoire Littéraire	No. 7006. à 7016.	——	No. 7017. à 7027.
Théologie . . .	290. à 306.	——	307. à 323.
Jurisprudence . .	1432. à 1439.	——	1440. à 1447.
Sciences & Arts .	1815. à 1833.	——	1834 à 1851.
Belles-Lettres . .	3534. à 3570.	——	3571. à 3606.
Histoire	5938. à 5952.	——	3953. à 5966.

Vendredi 7. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Histoire Littéraire	No. 7028. à 7038.	——	No. 7039. à 7049.
Théologie . . .	324. à 340.	——	341. à 357.
Jurisprudence . .	1448. à 1455.	——	1456. à 1463.
Sciences & Arts .	1852. à 1870.	——	1871. à 1888.
Belles-Lettres . .	3607. à 3643.	——	3644 à 3679.
Histoire	5967. à 5981.	——	5982. à 5995.

Samedi 8. Mai.

	Le Matin.
Histoire Littéraire N°.	7050. à 7060.
Théologie . . .	358. à 374.
Jurisprudence . .	1464. à 1471.
Sciences & Arts .	1889. à 1907.
Belles-Lettres . .	3680. à 3716.
Histoire	5996. à 6010.

Lundi 10. Mai.

	Le Matin.	L'Après-diné.
Histoire Littéraire N°.	7061. à 7071.	N°. 7072. à 7082.
Théologie . . .	375. à 391.	392. à 408.
Jurisprudence . .	1472. à 1479.	1480. à 1487.
Sciences & Arts .	1908. à 1926.	1927. à 1944.
Belles-Lettres . .	3717. à 3753.	3754. à 3789.
Histoire	6011. à 6025.	6026. à 6039.

Mardi 11. Mai.

	Le Matin.	L'Après-diné.
Histoire Littéraire N°.	7083. à 7093.	N°. 7094. à 7104.
Théologie . . .	409. à 425.	426. à 442.
Jurisprudence . .	1488. à 1493.	1494. à 1499.
Sciences & Arts .	1945. à 1963.	1964. à 1981.
Belles-Lettres . .	3790. à 3826.	3827. à 3862.
Histoire	6040. à 6054.	6055. à 6068.

Mercredi 12. Mai.

	Le Matin.	L'Après-diné.
Histoire Littéraire N°.	7105. à 7115.	N°. 7116. à 7126.
Théologie . . .	443. à 459.	460. à 476.
Sciences & Arts .	1982. à 2000.	2001. à 2018.
Belles-Lettres . .	3863. à 3899.	3900. à 3935.
Histoire	6069. à 6083.	6084. à 6097.

Ven-

Vendredi 14. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7127. à 7137.	—	N°. 7138. à 7148.
Théologie . . .	477. à 493.	—	494. à 510.
Sciences & Arts .	2019. à 2037.	—	2038. à 2055.
Belles-Lettres . .	3936. à 3972.	—	3973. à 4008.
Hiſtoire	6098. à 6112.	—	6113. à 6126.

Samedi 15. Mai.

	Le Matin.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7149. à 7159.
Théologie . . .	511. à 527.
Sciences & Arts .	2056. à 2074.
Belles-Lettres . .	4009. à 4045.
Hiſtoire	6127. à 6141.

Lundi 17. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7160. à 7170.	—	N°. 7171. à 7181.
Théologie . . .	528. à 544.	—	545. à 561.
Sciences & Arts .	2075. à 2093.	—	2094. à 2111.
Belles-Lettres . .	4046. à 4082.	—	4083. à 4118.
Hiſtoire	6142. à 6156.	—	6157. à 6170.

Mardi 18. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7182. à 7192.	—	N°. 7193. à 7203.
Théologie . . .	562. à 578.	—	579. à 595.
Sciences & Arts .	2112. à 2130.	—	2131. à 2148.
Belles-Lettres . .	4119. à 4155.	—	4156. à 4191.
Hiſtoire	6171. à 6185.	—	6186. à 6199.

Mercredi 19. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7204. à 7214.	—	N°. 7215. à 7225.
Théologie . . .	596. à 612.	—	613. à 629.
Sciences & Arts .	2149. à 2167.	—	2168. à 2185.
Belles-Lettres . .	4192. à 4228.	—	4229. à 4264.
Hiſtoire	6200. à 6214.	—	6215. à 6228.

Jeudi 20. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7226. à 7236.	——	N°. 7237. à 7247.
Théologie . . .	630. à 646.	——	647. à 663.
Sciences & Arts .	2186. à 2204.	——	2205. à 2222.
Belles-Lettres . .	4265. à 4301.	——	4302. à 4337.
Hiſtoire	6229. à 6243.	——	6244. à 6257.

Vendredi 21. Mai.

	Le Matin.		L'Après diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7248. à 7258.	——	N°. 7259. à 7269.
Théologie . . .	664. à 680.	——	681. à 697.
Sciences & Arts .	2223. à 2241.	——	2242. à 2259.
Belles-Lettres . .	4338. à 4374.	——	4375. à 4410.
Hiſtoire	6258. à 6272.	——	6273. à 6286.

Samedi 22. Mai.

	Le Matin.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7270. à 7280.
Théologie . . .	698. à 714.
Sciences & Arts .	2260. à 2278.
Belles-Lettres . .	4411. à 4447.
Hiſtoire	6287. à 6301.

Mardi 25. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7281. à 7291.	——	N°. 7292. à 7302.
Théologie . . .	715. à 731.	——	732. à 748.
Sciences & Arts .	2279. à 2297.	——	2298. à 2315.
Belles-Lettres . .	4448. à 4484.	——	4485. à 4520.
Hiſtoire	6302. à 6316.	——	6317. à 6330.

Mercredi 26. Mai.

	Le Matin.		L'Après diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7303. à 7313.	——	N°. 7314. à 7324.
Théologie . . .	749. à 765	——	766. à 782.
Sciences & Arts .	2316. à 2334.	——	2335. à 2352.
Belles-Lettres . .	4521. à 4557.	——	4558. à 4593.
Hiſtoire . . .	6331. à 6345.	——	6346. à 6359.

Jeu-

Jeudi 27. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiftoire Littéraire	N°. 7325. à 7335.	——	N°. 7336. à 7346.
Théologie . . .	783. à 799.	——	800. à 816.
Sciences & Arts .	2353. à 2371.	——	2372. à 2389.
Belles-Lettres . .	4594. à 4630.	——	4631. à 4666.
Hiftoire	6360. à 6374.	——	6375. à 6388.

Vendredi 28. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiftoire Littéraire	N°. 7347. à 7357.	——	N°. 7358. à 7368.
Théologie . . .	817. à 833.	——	834. à 850.
Sciences & Arts .	2390. à 2408.	——	2409. à 2426.
Belles-Lettres . .	4667. à 4703.	——	4704. à 4739.
Hiftoire	6389. à 6403.	——	6404. à 6417.

Samedi 29. Mai.

	Le Matin.
Hiftoire Littéraire	N°. 7369. à 7379.
Théologie . . .	851. à 867.
Sciences & Arts .	2427. à 2445.
Belles-Lettres . .	4740. à 4776.
Hiftoire	6418. à 6432.

Lundi 31. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiftoire Littéraire	N°. 7380. à 7390.	——	N°. 7391. à 7401.
Théologie . . .	868. à 884.	——	885. à 901.
Sciences & Arts .	2446. à 2464.	——	2465. à 2482.
Belles-Lettres . .	4777. à 4813.	——	4814. à 4849.
Hiftoire	6433. à 6447.	——	6448. à 6462.

Mardi 1 Juin.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiftoire Littéraire	N°. 7402. à 7412.	——	N°. 7413. à 7423.
Théologie . . .	902. à 918.	——	919. à 935.
Sciences & Arts .	2483. à 2501.	——	2502. à 2519.
Belles-Lettres . .	4850. à 4886.	——	4887. à 4922.
Hiftoire	6463. à 6477.	——	6478. à 6492.

Mer-

Mercredi 2. Juin.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire N°.	7424. à 7434.	—— N°.	7435. à 7445.
Théologie . . .	936. à 952.	——	953. à 969.
Sciences & Arts .	2520. à 2538.	——	3539. à 2556.
Belles-Lettres . .	4923. à 4959.	——	4960. à 4995.
Hiſtoire	6493. à 6507.	——	6508. à 6522.

Jeudi 3. Juin.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire N°.	7446. à 7456.	—— N°.	7457. à 7467.
Théologie . . .	970. à 986.	——	987. à 1003.
Sciences & Arts .	2557. à 2575.	——	2576. à 2593.
Belles-Lettres . .	4996. à 5032.	——	5033. à 5068.
Hiſtoire	6523. à 6537.	——	6538. à 6552.

Vendredi 4. Juin.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire N°.	7468. à 7478.	—— N°.	7479. à 7489.
Théologie . . .	1004. à 1020.	——	1021. à 1037.
Sciences & Arts .	2594. à 2612.	——	2613. à 2630.
Belles-Lettres . .	5069. à 5105.	——	5106. à 5141.
Hiſtoire	6553. à 6567.	——	6568. à 6582.

Samedi 5. Juin.

	Le Matin.
Hiſtoire Littéraire N°.	7490. à 7500.
Théologie . . .	1038. à 1054.
Sciences & Arts .	2631. à 2649.
Belles-Lettres . .	5142. à 5178.
Hiſtoire	6583. à 6597.

Lundi 7. Juin.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire N°.	7501. à 7511.	—— N°.	7512. à 7522.
Théologie . . .	1055. à 1071.	——	1072. à 1088.
Sciences & Arts .	2650. à 2668.	——	2669. à 2686.
Belles-Lettres . .	5179. à 5215.	——	5216. à 5251.
Hiſtoire	6598. à 6613.	——	6614. à 6628.

Mar-

Mardi 8. Juin.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Histoire Littéraire	N°. 7523. à 7533.	——	N°. 7534. à 7544.
Théologie . . .	1089. à 1105	——	1106 à 1122.
Sciences & Arts .	2687. à 2705.	——	2706. à 2723.
Belles-Lettres . .	5252. à 5288.	——	5289 à 5324.
Histoire	6629. à 6644	——	6645. à 6659.

Mercredi 9. Juin.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Histoire Littéraire	N°. 7545. à 7555.	——	N°. 7556. à 7566.
Théologie . . .	1123 à 1139.	——	1140. à 1156.
Sciences & Arts .	2724. à 2742.	——	2743. à 2760.
Belles-Lettres . .	5325. à 5361.	——	5362. à 5397.
Histoire	6660. à 6675.	——	6676. à 6690.

Jeudi 10. Juin.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Histoire Littéraire	N°. 7567. à 7578.	——	N°. 7579. à 7590.
Théologie . . .	1157. à 1173.	——	1174. à 1190.
Sciences & Arts .	2761. à 2779.	——	2780. à 2798.
Belles-Lettres . .	5398. à 5434.	——	5435. à 5470.
Histoire	6691. à 6706.	——	6707. à 6721.

Vendredi 11. Juin.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Histoire Littéraire	N°. 7591. à 7602.	——	N°. 7603. à 7614.
Théologie . . .	1191. à 1207.	——	1208 à 1224.
Sciences & Arts .	2799. à 2818.	——	2819. à 2837.
Belles-Lettres . .	5471. à 5507.	——	5508. à 5543.
Histoire	6722. à 6737.	——	6738. à 6752.

Samedi 12. Juin.

	Le Matin.
Histoire Littéraire	N°. 7615. à 7626.
Théologie . . .	1225. à 1241.
Sciences & Arts .	2838. à 2857.
Belles-Lettres . .	5544. à 5580.
Histoire	6753. à 6758.

*** Lun.

Lundi 14. Juin.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire No.	7627. à 7638.	—— No.	7639. à 7650.
Théologie . . .	1242. à 1259.	——	1260. à 1277.
Sciences & Arts .	2858. à 2876.	——	2877. à 2894.
Belles-Lettres . .	5581. à 5617.	——	5618. à 5653.
Hiſtoire	6769. à 6784.	——	6785. à 6800.

Mardi 15. Juin.

	Le Matin.
Hiſtoire Littéraire No.	7651. à 7663.
Théologie . . .	1278. à 1295.
Sciences & Arts .	2895. à 2912.
Belles-Lettres . .	5654. à 5690.
Hiſtoire	6801. à 6818.

NB. Après le No. 6818. on expoſera tout de ſuite la *Collection des Jéſuites.* Si elle ne ſera pas vendue en gros, on la vendra en détail l'Après-diné du même jour ſuivant l'ordre des numéros; & en cas qu'on ne puiſſe pas finir, on continuera le matin du jour ſuivant Mercredi 16. Juin.

Ex-

Explication des Abréviations dont on s'eſt ſervi dans ce Catalogue.

br.	broché.
cart.	en carton.
dent.	avec dentelles.
d.	doré.
d. s. t.	doré ſur tranche.
d. s. p. *ou* pl. . . .	doré ſur plat.
d. s. t. & p. *ou* pl. . .	doré ſur tranche & ſur plat.
d. de m.	avec dos de maroquin.
d. de v.	avec dos de veau.
d. de vél.	avec dos de vélin.
doubl. de m.	doublé de maroquin.
doubl. de tab. . . .	doublé de tabis.
fig.	figuré, *ou* avec figures.
fol. max.	folio maximo.
Goth.	Gothique.
G. P.	Grand Papier.
l. r.	lavé, réglé.
m. bl.	maroquin bleu.
m. cit.	maroquin citron.
m. n.	maroquin noir.
m. r.	maroquin rouge.
m. v. / m. verd. }	maroquin verd.
m. viol.	maroquin violet.
rég.	réglé.
vél.	vélin.
v. b.	veau brun.
v. bas.	veau baſané.
v. écc.	veau éccaillé.
v. f.	veau fauve.
v. m.	veau marbré.
v. n.	veau noir.
vol.	volume, *ou* volumes.

Liſte Alphabétique de la Collection des *ad uſum Delphini* 65. Vol. in 4.

Apuleius. *Pariſiis*, 1688. v. m. N°. 5370.
Auſonius. *Pariſiis*, 1730. v. m. N°. 4101.
Boetius. *Pariſiis*, 1680. v. m. N°. 1833.
Cæſar. *Pariſiis*, 1678. v. N° 6189.
Callimachus. Gr. & Lat. *Pariſiis*, 1675. v. N°. 3601.
Catullus, Tibullus & Propertius. *Pariſiis*, 1685. 2. vol. Cart. d. de v. N°. 3777.
Ciceronis Libri Oratorii. *Pariſiis*, 1687. v. N°. 3210.
Orationes. *Pariſiis*, 1684. 3 vol. br. N°. 3313.
Epiſtolæ ad familiares. *Pariſiis*, 1685. v. N°. 5572.
Opera Philoſophica. *Pariſiis*, 1689. v. m. N°. 1532. *Edition contrefaite.*
Claudianus. *Pariſiis*, 1677. vél. No. 4115.
Curtius. *Pariſiis*, 1678. v. N°. 6098.
Danetii Dictionarium Latino-Gallicum & Gallico-Latinum. *Pariſiis*, 1680. 1684. 2. vol. vél. N°. 3101.
Dictionarium Antiquitatum Roman. & Græcar. *Pariſiis*, 1698. v. N°. 6642.
Dictys Cretenſis. *Pariſiis*, 1680. v. f N°. 6045.
Idem. *Amſtelodami*, 1702. v. N°. 6046.
Eutropius. *Pariſiis*, 1683 cart. N°. 6334.
Feſtus & Verr. Flaccus. *Pariſiis*, 1681. v. N°. 3048.
Iidem. *Amſtelodami*, 1699. vél. N°. 3049.
Florus. *Pariſiis*, 1674. v. N°. 6324.
Gellius. *Pariſiis*, 1681. v. N°. 5213.
Horatius. *Pariſiis*, 1691. br. N°. 3893.
Juſtinus. *Pariſiis*, 1677. v. N°. 5840.

Ju-

Juvenalis & Persius. *Parisiis*, 1684. br. N°. 4044.
Livius *Parisiis*, 1679. — 1682. 6. vol. v. N°. 6251.
Lucretius. *Parisiis*, 1680. v. N°. 3748.
Manilius. *Parisiis*, 1679 vél. N°. 3917.
Martialis. *Parisiis*, 1680. v. m. N°. 4080.
Nepos. *Parisiis*, 1675. v. N°. 6731.
Ovidius. *Lugduni*, 1689. 4. vol. v. N°. 3929.
Panegyrici veteres. *Parisiis*, 1676. v. N°. 3349.
Paterculus. *Parisiis*, 1675. v. N°. 6272.
Phædrus. *Parisiis*, 1675. v. N°. 3959.
Plautus. *Parisiis*, 1679. 2. vol. v. N°. 3689.
Plinii Hist. Nat. *Parisiis*, 1685. 5 vol. vél. N°. 2126.
Prudentius. *Parisiis*, 1687. v. N°. 4124.
Sallustius. *Parisiis*, 1674. v. N°. 6218.
Statius. *Parisiis*, 1685. 2. vol. v. N°. 4026.
Suetonius. *Parisiis*, 1684. v. N°. 6313.
Tacitus. *Parisiis*, 1682. 4. vol. v. N°. 6286.
Terentius. *Parisiis*, 1675. v. N°. 3720.
Valerius Maximus. *Parisiis*, 1679. v. N°. 6804.
Victor. *Parisiis*, 1681. v N°. 6330.
Virgilius. *Parisiis*, 1675. v. N°. 3822.

Liſte Alphabétique de la Collection des *Variorum in* 4.

141. Vol., dont 35. en G. P.

Aeliani varia Hiſtoria. Gr. & Lat. *Lugd. Bat.*, 1731. 2. vol. v. G. P. N°. 6778.

——— de natura Animalium. Gr. & Lat. *Londini*, 1744. 2. vol. vél. N°. 2396.

Aeſchylus. Gr. & Lat. *Hagæ-Comit.*, 1745. 2. vol. vél. N°. 3538.

Anacreon. Gr. & Lat. *Traj. ad Rhen.*, 1732. v. N°. 3515.

——————— *Londini*, 1740. v. m. N°. 3516.

Anthologia veter. Latinorum Epigrammatum, &c. *Amſtel.*, 1759. 1773. 2. vol. v. G. P. N°. 3664.

Antoninus (Marcus) de ſe ipſo. Gr. & Lat. *Lond.*, 1704. vél. N°. 1783.

———— Iter Britannicum. *Lond.*, 1709. vél. N°. 5740.

Apuleius. *Lugd. Bat.*, 1786. br. G. P. N°. 5038.

Ariſtides. Gr. & Lat. *Oxonii*, 1722. 1730. 2. vol. vél. N°. 3287.

Ariſtophanes. Gr. & Lat. *Lugd. Bat.*, 1760. 2. vol. v. m. G. P. N°. 3571.

Cæſar. *Oxonii*, 1706. v. N°. 6190.

——— *Lugd. Bat.*, 1737. vél. N°. 6194.

Chariton Aphrodis. Gr. & Lat. *Amſtel.*, 1750. v. écc. d. s. t. N°. 5099.

Catullus. *Londini*, 1684. vél. N°. 3786.

Ciceronis Opera. *Amſtel.*, 1661. vél. N°. 3300.

Claudianus. *Amſtel.*, 1760. v. N°. 4117.

Curtius. *Delphis*, *&c.*, 1724. 2. vol. vél. G. P. N°. 6103.

De-

Demosthenes Taylori. Gr. & Lat. *Cantabrigiæ*, 1757. 1748. 2. vol. m. r. G. P. N°. 3277.

Diogenes Laertius. Gr. & Lat. *Amstel.*, 1692. 2. vol. fig. vél. G. P. N°. 7315.

Ennius. *Amstel.*, 1707. v. N°. 3677.

Epictetus. Gr. & Lat. *Londini*, 1741. 2. vol. vél. N°. 1768.

Euripides. Gr. &. Lat. *Oxonii*, 1778. 4. vol. br. N°. 3559.

Flaccus. *Lugd. Bat.*, 1724. v. G. P. N°. 4007.

Gellius. *Lugd. Bat.*, 1706. vél. N°. 5215.

Hesiodus. Gr. & Lat. *Oxonii*, 1737. v. f. N°. 3495.

Homerus. Gr. & Lat. *Cantabrigiæ*, 1711. 2. vol. v. f. N°. 3468.

——— ——— *Londini*, 1740. 1754. 2. vol. vél. N°. 3469.

Horapollo. Gr. & Lat. *Traj. ad Rhen.*, 1727. v. N°. 5317.

Horatius. *Amstel.*, 1713. vél. N°. 3897.

——— *Londini*, 1731. v. N°. 3900.

Juvenalis & Persius. *Lugd. Bat.*, 1695. vél. N°. 4046.

Latini Pac. Drepanii Panegyricus. *Amstel.*, 1753. vél. N°. 3353.

Livius. *Amstel.*, *&c.*, 1738. 1746. 7. vol. vél. N°. 6256.

Longinus. Gr. & Lat. *Traj. ad Rhen.*, 1694. v. N°. 3193.

——— ——— ——— *Londini*, 1724. v. dent. N°. 3195.

——— ——— ——— *Oxonii*, v. f. G. P. N°. 3198.

Lucanus. *Lugd. Bat.*, 1728. v. N°. 3995.

——— *Lugd. Bat.* 1740. vél. N°. 3996.

——— *Oxonii*, 1760. v. f. G. P. N°. 3998.

Lucianus. Gr. & Lat. *Amstel.*, 1743. 3. vol. N°. 5360.

Lucretius. *Lugd. Bat.*, 1725. 2. vol. N°. 3753.

Ly-

Lyſias Taylori. Gr. & Lat. *Londini*, 1739. vél. G. P. N°. 3265.

Manilius. *Londini*, 1739. v. N°. 3918.

Maximus Tyrius. Gr. & Lat. *Londini*, 1740. v. m. N°. 1544.

Mela (Pomp.) *Londini*, 1719. v. N°. 5728.

Miſcellanea Græcorum Carminum. Gr. & Lat. *Londini*, 1722. v. N°. 3450.

Mulierum Græcarum Fragmenta. Gr. & Lat. *Londini*, 1739 v. N°. 3479.

Mythographi latini. *Lugd. Bat.*, 1742. v. m. G. P. N°. 5003.

Oroſius. *Lugd. Bat.*, 1738. vél. N°. 5855.

Ovidius. *Amſtel.*, 1727 4. vol. vél. N°. 3932.

Petronius. *Amſtel.*, 1743. 2. vol. v. G. P. N°. 5277.

Phædrus. *Amſtel.*, 1701. N°. 3961.

——— *Amſtel.*, 1727. br. N°. 3963.

Phile de animalium proprietatibus. Gr. & Lat. *Traj. ad Rhen.*, 1730. br. N°. 3653.

Phrynichus. *Traj. ad Rhen.*, 1739. vél N°. 3021.

Plinii Panegyricus. *Amſtel.*, 1738. vél. N°. 3352.

—— Epiſtolæ. *Amſtel.*, 1734. br. N°. 5610.

Plutarchi Vitæ. Gr. & Lat *Londini*, 1723. — 1729. 5. vol. vél. N°. 6721.

Poetæ Latini minores. *Lugd. Bat.*, 1731. 2. vol. v. G. P. N°. 3662.

——— Venatici & Bucolici. *Lugd. Bat.*, 1728. v. G. P. N°. 3663

Poetriarum octo fragmenta. Gr. & Lat. *Hamburgi*, 1734. br. N°. 3428.

Porphyrius de abſtinentia. Gr. & Lat. *Traj. ad Rhen.*, 1767. vél. N°. 1823.

——— de antro Nympharum Gr. & Lat. *Traj. ad Rhen.*, 1765. vél. N°. 3489.

Pro-

Propertius. *Amstel.*, 1702. v. N°. 3795.
——— *Traj. ad Rhen.*, 1780. br. G. P. N°. 3796.
Proverbia ex Græcis Auctoribus collecta a M. Apostolio. Gr. & Lat. *Lugd. Bat.*, 1653. vél. N°. 5300.
Quintilianus. *Lugd. Bat.*, 1720. 3. vol. v. m. G. P. N°. 3247. & 3348.
Rhetores antiqui latini. *Argentorati*, 1756. v. N°. 3202.
Romanorum veterum itineraria. *Amstel.*, 1735. vél. N°. 5739
Rosini Corpus Antiquit. Romanar. *Traj. ad Rhen.*, 1701. vél. N°. 6655.
Sallustius. *Cantabrigiæ*, 1710. v. N°. 6220.
——— *Amstel.*, 1742. 2. vol. vél. N°. 6222.
Sapphus. Gr. & Lat. *Hamburgi*, 1733. v. N°. 3499.
Senecæ Tragoediæ. *Delphis*, 1728. vél. G. P. N°. 3980.
Silius Italicus. *Traj. ad Rhen.*, 1717. vél. G. P. N°. 4015.
Sophocles. Gr. & Lat. *Parisiis*, 1781. 2. vol. v. écc. d. s. t. N°. 3552.
Statius. *Londini*, 1728 vél. N°. 4030.
Suetonius. *Traj ad Rhen.*, 1672 v. m. G. P. N°. 6312.
——— *Leovardiæ.*, 1714. 2. vol. v. N°. 6315.
——— *Hagæ-Comitum*, 1727. v. N°. 6316.
——— *Amstel.*, 1736. 2. vol. Cart. d. de v. N°. 6317.
Sybillina Oracula. *Amstel.*, 1689. vél. N°. 3619.
Tacitus. *Traj. Bat.*, 1721. 2. vol. v. N°. 6288.
Terentius. *Hagæ-Comitum*, 1726. 2. vol. vél. N°. 3724.
——— *Amstel.*, 1727. v. G. P. N°. 3725.
Theocritus. Gr. & Lat. *Viennæ*, 1765. 1766. vél. N°. 3595.

Theocritus, Moschus, Bion & Simmius. Gr. & Lat. *Lugd. Bat.*, 1604. vél. No. 3593.

Tibullus. *Amstel.*, 1708. vél. N . 3792.

Valerius Maximus. *Lugd. Bat.*, 1726. 2. vol. v. m. No. 6805.

Victor. *Amstel.*, 1733. vél. No. 6332.

Virgilius. *Leovarдia*, 1717. 2. vol. v. No. 3827.

——— *Amstel.*, 1746. 4. vol. vél. G. P. No. 3831.

Xenophon. Gr. & Lat. *Oxonii*, 1727. 1735. 2. vol. v. No. 6072.

Liste Alphabétique de la Collection des *Variorum in* 8. 432. Vol. dont 299. reliés en maroquin.

Aeliani Varia Historia. Gr. & Lat. *Lugd. Bat.*, 1701. 3. vol. m. r. d. s. t. N°. 6776.

——— *Argentorati*, 1713. vél. N°. 6777.

Aeschinis Dialogi. Gr. & Lat. *Amstel.*, 1711. m. r. d. s. t. N°. 1724.

——— *Leovardiæ*, 1718. vél. N°. 1725.

Alciphron. Gr. & Lat. *Lipsiæ*, 1715. vél. N°. 5551.

Alexander ab Alexandro. *Lugd. Bat.*, 1673. 4. vol. m. r. d. s. t. N°. 5235.

Ammianus Marcellinus. *Lipsiæ*, 1773. m. r. d. s. t. N°. 6246.

Anacreon. Gr. & Lat. *Cantabrigiæ*, 1705. m. r. d. s. t. N°. 3513.

——— *Londini*, 1710. vél. N°. 3514.

Andronicus Rhodius. Gr. & Lat. *Cantabrigiæ*, 1679. m. r. d. s. t. N°. 1732.

Antoninus (Marcus) de se ipso. Gr. & Lat. *Oxonii*, 1704. v. f. N°. 1782.

Antonini Liberalis Transformationes. Gr. & Lat. *Lugd. Bat.*, 1774. v. f. d. s. t. N°. 5001.

Apicius (Coelius). *Amstel.*, 1709. m. verd. d. s. t. G. P. N°. 2619.

Apollodorus. Gr. & Lat. 1599. m. r. N°. 4998.

Apollonius Rhodius. Gr. & Lat. *Lugd. Bat.*, 1641. m. r. d. s. t. N°. 3613.

Appianus Alexandrinus. Gr. & Lat. *Amstel.*, 1670. 3. vol. m. r. d. s. t. N°. 6133.

Apuleius. *Goudæ*, 1650. m. r. d. s. t. N°. 5037.
Ariſtenæti Epiſtolæ. *Zwollæ*, 1749. Cart. d. de v. N°. 5556.
Ariſtophanis Plutus. *Harlingæ*, 1744. vél. N°. 3574.
Ariſtotelis Rhetorica. Gr. & Lat. *Cantabrigiæ*, 1728. m. r. d. s. t. N°. 3184.
——— Poetica. Gr. & Lat. *Cantab.*, 1696. vél. No. 3389.
——————— *Oxonii*, 1760. v. f. N°. 3391.
——— Ethica. Gr. & Lat. *Oxonii*, 1716. v. N°. 1726.
Arriani Hiſtoria. Gr. & Lat. *Amſtel.*, 1668. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 6085.
——————— *Amſtel.*, 1757. v. f. N°. 6087.
——— Tactica. *Amſtel.*, 1683. m. r. d. s. t. N°. 2834.
Athenagoras. Gr. & Lat. *Oxonii*, 1706. v. f. N°. 398.
Avianus. *Amſtel.*, 1731. v. f. N°. 4104.
——— *Amſtel.*, 1786. br. N°. 4103.
Auſonius. *Amſtel.*, 1701. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 4100.
Authores Juris Civilis. *Lugd. Bat.*, 1671. vél. N°. 1423.
Barclaii Argenis. *Lugd. Bat.*, 1664. 4. vol. m. bl. d. s. t. N°. 5102.
——— Satyricon. *Lugd. Bat.*, 1674. vél. N°. 5283.
——————— *Hagæ-Comitum*, 1707. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 5284.
Bion & Moſchus. Gr. & Lat. *Oxonii*, 1748. v. m. N°. 3588.
Boetius. *Lugd. Bat.*, 1671. m. r. d. s. t. N°. 1832.
Cæſar. *Lugd. Bat.*, 1713. 3. vol. m. bl. d. s. t. N°. 6192.
——— Portus Iccius. *Oxonii*, 1694. v. f. N°. 5750.
Calaber (Quintus). Gr. & Lat. *Lugd. Bat.*, 1734. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 3647.

Cal-

Callimachus. Gr. & Lat. *Ultrajecti*, 1697. 4. vol. m. bl. d. s. t. N°. 3602.

——— *Lugd. Bat.*, 1761. 2. vol. vél. N°. 3604.

Carmina Familiæ Cæfariæ. *Coburgi*, 1715. m. r. d. s. t. N°. 3676.

Catonis Diftica. *Amftel.*, 1759. 2. vol. v. f. d. s. t. N°. 4089.

Catullus, Tibullus, Propertius. *Traj. ad Rhen.*, 1680. 4. vol. m. r. d. s. t. N°. 3776.

Celfus. *Amftel.*, 1713. v. N°. 2576.

——— *Roterod.*, 1750. cart. d. de v. N°. 2577.

Cenforinus. *Cantab.*, 1695. m. r. d. s. t. N°. 2053.

——— & Lucilius. *Lugd. Bat.*, 1767. v. f. N°. 2054.

Cephalæ Anthologia græca. Gr. & Lat. *Lipfiæ*, 1754. vél. N°. 3437.

Ciceronis Orationes. *Amftel.*, 1699. 14. vol. m. r. d. s. t. N°. 3314.

——— Epiftolæ ad familiares. *Amftel.*, 1693. 4. vol. m. r. d. s. t. N°. 5573.

——— Epiftolæ ad Atticum, &c. *Amftel.*, 1684. 6. vol. m. r. d. s. t. N°. 5590.

——— De Officiis, de Amicitia, &c. *Lugd. Bat.*, 1710. 3. vol. m. r. d. s. t. N°. 1760.

——— Rhetorica. *Lugd. Bat.*, 1761. v. N°. 3217.

——— de Oratore. *Cantab.*, 1732. v. N°. 3222.

——— de Divinatione. *Cantab.*, 1730. m. r. d. s. t. N°. 1638.

——— Academica. *Cantab.*, 1736. m. r. d. s. t. N°. 1535.

——— Tufculanæ. *Cantab.*, 1738. m. r. d. s. t. N°. 1541.

——— de finibus bonorum & malorum. *Cantab.*, 1741. m. r. d. s. t. N°. 1742.

Ciceronis de Natura Deorum. *Cantab.*, 1744. m. r. d. s. t. N°. 1628.

——— de Legibus. *Cantab.*, 1745. m. r. d. s. t. No. 1398

Claudianus. *Amstel.*, 1665. 3. vol. m. r. d s. t. N°. 4114.

——— *Lipsiæ*, 1759. 2. vol. vél. N° 4116

Colutus. Gr & Lat. *Leovardiæ*, 1747. m. r. d. s. t. N°. 3648.

Corpus Juris Civilis. *Amstel.*, 1664. 2. vol. v. m. N°. 1428.

Curtius. *Ultrajecti*, 1685. 3. vol m. r. d. s. t. N°. 6099.

——— *Lugd. Bat.*, 1696. vél. N°. 6100.

——— *Hagæ Comitum*, 1708. 2 vol. v. N°. 6101.

Demosthenis Orationes selectæ. Gr. & Lat. *Cantab.*, 1731. v. m. G. P. N°. 3279.

Dictys Cretensis. *Amstel.*, 1702. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 6047.

Diogenes Laertius. *Curiæ Regnitianæ*, 1739. v. N°. 7316.

Dionysius Alexandrinus. *Londini*, 1679 N°. 3622.

——— ——— ——— *Oxonii*, 1697. vél. N°. 3623.

Dionysius Halicarnasseus. *Londini*, 1702. v. f. N°. 3191.

——— ——— ——— *Londini*, 1728. vél. N°. 3192.

Epictetus & Cebes. *Lugd. Bat.*, 1670. m. r. d. s. t. N°. 1769

——— ——— *Delphis*, 1723. vél. N°. 1771.

——— ——— *Oxonii*, 1739 v. f. G. P. N°. 1772.

Erasmi Encomium moriæ. *Basileæ*, 1676. m. r. d. s. t. N°. 5053.

——— Colloquia. *Lugd. Bat.*, 1664. vél. N°. 5502.

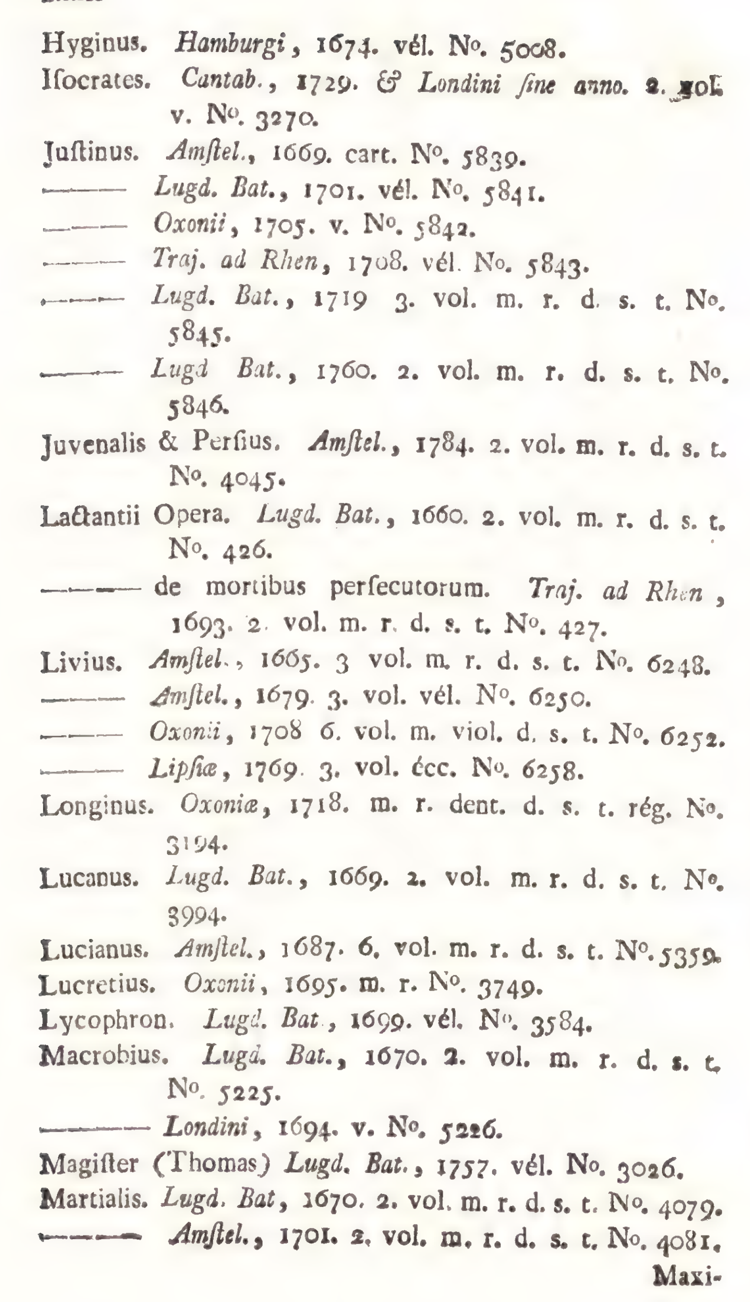
——— ——— *Roterod.* 1693. v N° 5503.

——— ——— *Delphis*, 1729. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 5504.

Euripidis Hecuba, Orestes & Phœnissæ. *Cantab.*, 1726. v. N°. 3560.

Eutropius. *Oxonii*, 1703. vél. No. 6335.
——— *Lugd. Bat.*, 1729 2. vol. m. r. d. s. t. No. 6336.
——— *Lugd. Bat.*, 1762 br. No. 6337.
Florus. *Amstel.*, 1702. 2. vol. m. r. d. s. t. No. 6325.
——— *Lugd. Bat.*, 1722. vél. No. 6327.
Frontinus. *Lugd. Bat.*, 1731. 2. vol. m. r. d. s. t. No. 2857.
——— *Lugd. Bat.*, 1779. br No. 2858.
Gellius. *Lugd. Bat.*, 1666. 3. vol. m. r. d. s. t. No. 5212.
——— *Lugd. Bat.*, 1687. vél No. 5214.
——— *Curiæ Regnitianæ*, 1741. v. f. No. 5216.
——— *Lipsiæ*, 1762. 2. vol v. f. No. 5217.
Geographi græci minores *Oxonii*, 1698. & seqq 4. vol. m. r d. s. t. No. 5697.
Geoponici veteres. *Cantab.*, 1704. m r. d. s. t. No. 2186.
Grotius. *Amstel.*, 1712 2. vol m. r. d s t No 1300.
Herodianus. *Oxonii*, 1704. m. r. d. s t. No. 6151.
Hesiodus. *Amstel.*, 1701. 2. vol. m. r. d. s. t. No. 3494.
Hierocles. *Cantab.*, 1709 v. No. 1509.
——— *Londini*, 1742 m bl. d. s. t. No. 1510.
Hippocratis Opera. *Lugd. Bat.*, 1665. 4 vol. m. r. d. s. t. No. 2554.
——— Aphorismi. *Hagæ-Comitum*, 1767. 2 vol. br. No. 2637.
Homeri Opera. *Lipsiæ*, 1759. — 1764. 5. vol. v. f. No. 3470.
——— Batrachomyomachia. *Londini*, 1721. m. r. dent. d s. t. rég. G. P. No. 3473.
——— Hymnus in Cererem. *Lugd. Bat.*, 1782. No. 3474.
Horatius. *Lugd. Bat*, 1670. 2. vol. m. r. d. s. t. No. 3891.
——— *Londini*, 1701. v. No. 3896.
——— *Hagæ-Comitum*, 1721. vél. No. 3899.

Hy-



Hyginus. *Hamburgi*, 1674. vél. N°. 5008.

Isocrates. *Cantab.*, 1729. & *Londini sine anno.* 2. vol. v. N°. 3270.

Justinus. *Amstel.*, 1669. cart. N°. 5839.

——— *Lugd. Bat.*, 1701. vél. N°. 5841.

——— *Oxonii*, 1705. v. N°. 5842.

——— *Traj. ad Rhen*, 1708. vél. N°. 5843.

——— *Lugd. Bat.*, 1719 3. vol. m. r. d. s. t. N°. 5845.

——— *Lugd Bat.*, 1760. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 5846.

Juvenalis & Persius. *Amstel.*, 1784. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 4045.

Lactantii Opera. *Lugd. Bat.*, 1660. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 426.

——— de mortibus persecutorum. *Traj. ad Rhen*, 1693. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 427.

Livius. *Amstel.*, 1665. 3 vol. m. r. d. s. t. N°. 6248.

——— *Amstel.*, 1679. 3. vol. vél. N°. 6250.

——— *Oxonii*, 1708 6. vol. m. viol. d. s. t. N°. 6252.

——— *Lipsiæ*, 1769. 3. vol. écc. N°. 6258.

Longinus. *Oxoniæ*, 1718. m. r. dent. d. s. t. rég. N°. 3194.

Lucanus. *Lugd. Bat.*, 1669. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 3994.

Lucianus. *Amstel.*, 1687. 6. vol. m. r. d. s. t. N°. 5359.

Lucretius. *Oxonii*, 1695. m. r. N°. 3749.

Lycophron. *Lugd. Bat.*, 1699. vél. N°. 3584.

Macrobius. *Lugd. Bat.*, 1670. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 5225.

——— *Londini*, 1694. v. N°. 5226.

Magister (Thomas) *Lugd. Bat.*, 1757. vél. N°. 3026.

Martialis. *Lugd. Bat*, 1670. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 4079.

——— *Amstel.*, 1701. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 4081.

Maxi-

Maximus Tyrius, *Cantab.*, 1703. m. r. d. f. t. N°. 1543.
Menander & Philemo. *Amſtel.*, 1709. vél. N°. 3578.
——— ——— *Amſtel.*, 1712. m. r. d f. t. N°. 3579.
——— Emendationes in Menandrum, &c. vél. N°. 3580.
Menckenii Declamationes. *Amſtel.* 176. m. r. d. f. t. N°. 7607.
Minucius Foelix. *Lugd. Bat.*, 1672. m. r. d. f. t. N°. 403.
——— ——— *Cantabrigiæ*, 1707. cart. N°. 404.
——— ——— *Lugd. Bat.*, 1709. v. f. N°. 405.
——— ——— *Cantab.*, 1712. vél. N°. 406.
Moeris Atticiſta. *Lugd. Bat.*, 1759. v. N°. 3024.
Muſæus. *Halæ*, 1721. 2. vol. m. bl. d. f. t. N°. 3634.
——— *Lugd. Bat.*, 1737. v. f. N°. 3635.
Mythologi. *Amſtel.*, 1688. m. r. d. f. t. N°. 4993.
Mythographi Latini. *Amſtel.*, 1681. 2. vol. m. r. d. f. t. N°. 5002.
Nepos. *Lugd. Bat.*, 1734. 2. vol. m. r. d. f. t. N°. 6733.
Nonnus. *Hanoviæ*, 1610. v. f. N°. 3645.
Obſequens (Jul.) *Lugd. Bat.*, 1720. m. r. d. f. t. N°. 2498.
Oppianus. *Lugd. Bat.*, 1597. vél. N°. 3627.
Oratores Græci Reiske. *Lipſiæ*, 1770.—1775. 20. vol. m. r. d. f. t. N°. 3262.
Orpheus. *Traj. ad Rhen.*, 1689. vél. N°. 3503.
———. *Lipſiæ*, 1764. v. f N°. 3504.
Ovidius. *Lugd. Bat.*, 1662. 6. vol. m. bl. d. f. t. N°. 3928.
——— *Amſtel.*, 1702. 3. vol. vél. N°. 3930.
Paſchalius de Coronis. *Lugd. Bat.*, 1671. 2. vol. m. r. d. f. t. N°. 6704.
Paterculus. *Lugd. Bat.*, 1719. 2. vol. m. r. N°. 6273.
——— *Lugd. Bat.*, 1744. vél. N°. 6275.
——— *Lugd. Bat.*, 1779. 2. vol. br. N°. 6276.
Pedo Albinovanus. *Amſtel.*, 1715. m. r. d. s. t. N°. 3914.

Pervigilium Veneris. *Hagæ-Comitum*, 1712. m. r. d. ſ. t. N°. 3848.

Petronius. *Amſtel.*, 1669. 2. vol m. r. d. ſ. t. N°. 5274.

Phædrus. *Amſtel.*, 1667. m. r. d. ſ. t. N°. 3958.

——— *Amſtel.*, 1698. m. r. d. ſ. t. N°. 3960.

——— *Lugd. Bat.*, 1745. vél. N°. 3967.

Phile Carmina. *Lipſiæ*, 1768. v. f. N°. 3652.

—— de animalibus. *Traj. ad Rhen.*, 1730. br. N°. 3653.

Plato de Republ. *Cantab.*, 1713. vél. N°. 1388.

—— Dialogi. *Oxonii*, 1745. m. r. d. ſ. t. N°. 1517.

Plautus. *Amſtel.*, 1684. 4. vol. m. r. d. ſ. t. N° 3690.

Plinii Panegyricus. *Lugd. Bat.*, 1675. m. r. d. ſ. t. N°. 3351.

——— Epiſtolæ. *Lugd. Bat.*, 1669. 2. vol. m. r. d. ſ. t. N°. 5608.

—————— *Oxonii*, 1703. vél. N°. 5609.

—————— *Lipſiæ*, 1739. br. N°. 5611.

——— Hiſt. Naturalis. *Lugd. Bat.*, 1669. 6. vol. m. r. d. ſ. t. N°. 2125.

—————— Liber IX. *Lugd. Bat.*, 1778. br. N°. 2128.

Plutarchi de ſera numinis. *Lugd. Bat.*, 1772. v. f. d. ſ. t. N°. 1635.

——— Demoſth & Ciceronis Vitæ. *Oxonii*, 1744. m. brun d. ſ. t. G. P. N°. 6722.

Poetæ minores græci. *Cantab.*, 1699. m. verd d. ſ. t. N°. 3424.

Polyænus. *Lugd. Bat.*, 1691. 2. vol. m. r. d. ſ. t. N°. 2855.

Polybius. *Amſtel.*, 1670. 5. vol. m. r. d. ſ. t. No. 6118.

——— *Lipſiæ*, 1764. 3. vol. v. m. N°. 6119.

Pomponius Mela. *Lugd. Bat.*, 1722. 2. vol. m. r. d. ſ. t. N°. 5729.

——— *Lugd. Bat.*, 1748. 2. vol. m. r. d. ſ. t. N°. 5730.

Quin-

Sophocles. *Cantab.*, 1673. v. f. No. 3547.
——— *Oxonii.*, 1705.—1746. 4. vol. v. f. No. 3548.
——— *Londini.*, 1758. 2. vol. v. f. N°. 3551.
Statius. *Lugd. Bat.*, 1671. 2. vol. m. r. d. ſ. t. N°. 4025.
Svetonius. *Traj. ad Rhen.*, 1690. 4. vol. m. r. d. ſ. t. N°. 6314.
——— *Lipſiæ.*, 1748. Cart. d. de v. No. 6318.
——— *Lugd. Bat.*, 1751. 2. vol. v. m. N°. 6319.
Tacitus. *Amſtel.*, 1672. 4. vol. m. r. d. ſ. t. N°. 6285.
——— *Lugd. Bat.*, 1687. 2. vol. m. r. d. ſ. t. G. P. N°. 6287.
——— *Lipſiæ*, 1752. 2. vol. vél. N°. 6289.
Tatianus. *Oxonii*, 1700. m. r. d. ſ. t. N°. 400.
Terentius. *Amſtel.*, 1686. 2. vol. m. r. d. ſ. t. No. 3721.
——— *Hagæ-Comitum*, 1732. v. d. N°. 3727.
Theocritus. *Oxonii*, 1699. m. bl. d. ſ. t. N°. 3594.
Theophraſtus. *Cantab.*, 1712. 2. vol. m. r. d. ſ. t. N°. 1737.
——— *Traj. ad Rhen.*, 1737. br. No. 1738.
Valerius Maximus. *Lugd. Bat.*, 1670. 2. vol. m. r. d. ſ. t. N°. 6803.
Vibius Sequeſter. *Roterod.*, 1711. vél. N°. 5736.
Victor. *Traj. ad Rhen.*, 1696. m. r. d. ſ. t. N°. 6331.
Virgilius. *Lugd. Bat.*, 1680. 6. vol. m. r. d. ſ. t. N°. 3824.
——— Collatione græcorum Scriptorum. *Leovard.*, 1747. 2. vol. m. r. d. ſ. t. N°. 3868.
Xenophontis opera, cura Ed. Wells. *Oxonii*, 1703. 7. vol. m. bl. d. ſ. t. N°. 6071.
——— Oeconomicus, Apologia Socratis, &c. *Lipſiæ*, 1749. m. bl. d. ſ. t. N°. 6074.
Zoſimus. *Oxonii*, 1679. m. r. d. ſ. t. No. 6158.
——— *Jenæ*. 1729. v. No. 6159.

Lis-

Liſte des Auteurs traduits en Italien, dits de *Collana.*

154. Vol. de différents formats.

Collana Greca.

Anello I. Ditte Candiotto e Darete Frigio. *Venezia,* 1570. in 4. v. b. N°. 6049.

Anello II. Erodoto. *Venezia,* 1539. in 8. m. r. N°. 6057.
——— *Venezia,* 1565. in 8. vél. N°. 6058.

Anello III. Tucidide. *Venezia,* 1545. in 8. vél. N°. 6065.
——— *Venezia,* 1564. in 4. N°. 6066.

Anello IV. Senofonte Opere. *Venezia,* 1588. in 4. v. N°. 6079.
——— Vita di Ciro. *Firenze,* 1521. vél. N°. 6080.
——— Opere morali. *Venezia,* 1558. in 8. vél. N°. 6081.
——— Diſcorſo ſulle rendite d'Atene. *Firenze,* 1763. N°. 1418.

Anello V. Polibio. *Venezia,* 1563. in 4 vél. N°. 6124.

Anello VI. Diodoro Siciliano Iſtorie favoloſe. *Venezia,* 1547. in 8. vél. N°. 5825.
——— Libreria Iſtorica. *Venezia,* 1575. 2. vol. in 4. vél. N°. 5824.

Anello VII. Dioniſio Alicarnaſſeo. *Venezia,* 1545. in 8. vél. N°. 6130.

Anello VIII. Flavio Giuſeppe. *Venezia,* 1581—1583. in 4. m. r. d. ſ. t. N°. 5878.
Egeſippo. *Venezia,* 1544. in 8. v. N°. 5883.

Anello IX. Plutarco Vite. *Venezia,* 1567. 2. vol. in 4 vél. N°. 6727.

Anello X. Appiano Aleſſandrino. *Venezia,* 1545. in 8. vél. N°. 6138.

Appiano. *Venezia*, 1559. 2. vol. m. r. No. 6139.

Anello XI. Arriano. *Venezia*, 1544. in 8. vél. No. 6090.

Anello XII. Dione Caſſio. *Venezia*, 1533. in 4. vél. No. 6143.

—— *Venezia*, 1542. in 8. v. No. 6144.

—— *Venezia*, 1585. 2. vol. in 4. v. No. 6145.

—— Epitome. *Venezia*, 1562. in 4. vél.

Aggiunta alla Collana Greca.

Strabone. *Venezia*, 1562. in 4. vél. No. 5704.

Pauſania. *Mantova*, 1593. in 4. vél. No. 5718.

Tolomeo. *Venezia*, 1548. in 8. vél. No. 5712.

—— *Venezia*, 1561. in 4. vél. No. 5713.

—— *Venezia*, 1598. in fol. vél. No. 5714.

Gioje della Collana Greca.

Gioja I. Porcacchi delle cagioni delle guerre antiche. *Venezia*, 1564. v. No. 6112.

Gioja II. Onoſandro. *Venezia*, 1546. in 4. vél. No. 2852.

Gioja III. } Diſcorſi V. d'Aſcanio Centorio. *Venezia*,
Gioja IV. } 1558—1562. in 4. vél. No. 2842.

Gioja V. Il ſoldato di Dom. Mora. *Venezia*, 1570. in 4. vél. No. 2854.

Gioja VI. Diſcorſi di guerra di Bernardino Rocca. *Venezia*, 1582. in 4. vél. No. 2843.

del Governo della Milizia di B. Rocca. *Venezia*, 1570. in 4. vél. No. 2844.

La Milizia Romana di Polibio, Tito Livio, e Dionigi Alicarnaſſeo. *Ferrara*, 1583. in 4. vél.

Gio-

Gioja VII. Porcacchi Paralelli. *Venezia*, 1567. in 4. v. f. N°. 6818.

Patrizj Paralelli militari. *Roma*, 1594. in fol. vél. N°. 2860.

Gioja VIII. Gug. de Choul della Religione de' Romani, &c. *Lione*, 1559. in fol. m. r. N°. 6667.

Polibio del modo d'accampare. *Firenze*, 1552. in 8. vél. N°. 2833.

Eliano. *Venezia*, 1550. in 8. vél. N°. 6780.

Leone Imp. dello ſchierare gli eſerciti. *Venezia*, 1586. in 4. vél. N°. 2836.

Gioja IX. Impreſe, &c. di Bernardino Rocca. *Venezia*, 1566. in 4. v. N°. 2859.

Polieno, dal Mutoni. *Venezia*, 1551. in 8. vél.

———, dal Carani. *Venezia*, 1552. in 8. v.

Frontino. *Venezia*, 1574. in 4. cart.

Gioja X. Rem. Fiorentino Orazioni militari. *Venezia*, 1560. in 4. vél. N°. 3355.

—— Orazioni Civili, &c. *Venezia*, 1561. in 4. vél. N°. 3356.

Iſocrate. *Venezia*. 1555. in 8. vél.

Demoſtene Filippiche. *Roma*, 1550. in 8. v.

Porcacchi Funerali antichi. *Venezia*, 1574. in 4. vél. N°. 6559*.

Collana Latina.

Anello I. Giuſtino. *Venezia*, 1542. in 8. vél. N°. 5848.

——— dal Porcacchi. *Venezia*, 1561. in 4. vél. N°. 5849.

——— dal Zucchi. *Venezia*, 1590. in 4. vél.

Emilio Probo (Cornelio Nipote). *Venezia*, 1550. in 8. vél. No. 6736.

Anel-

Anello II. Q. Curzio, da P. Candido. *Firenze*, 1519. in 8. v. écc. d. f. t. N°. 6106.

——, dal Porcacchi. *Venezia*, 1558. in 4. vél. N°. 6107.

Anello III. T. Livio. *Venezia*, 1511. in fol. v. m. N°. 6263.

——. *Venezia*, 1535. in 4. vél.

—— dal Nardi, e Turchi. *Venezia*, 1575. in fol. vél. N°. 6264.

L. Floro, ed Ampelio. *Roma*, 1639. in 12. vél. N°. 6329.

Lion. Aretino la prima guerra de' Cartaginesi. *Venezia*, 1545. in 8. vél. N°. 6351.

—— la guerra de' Goti. *Venezia*, 1528. in 8. vél. N°. 6377.

Anello IV. Valerio Massimo. *Venezia*, 1504. in fol. vél. N°. 6806.

—— da Giorgio Dati. *Roma*, 1539. in 8. v. écc. N°. 6807.

—— *Venezia*, 1547. in 8. vél. N°. 6808.

Anello V. Cesare da Agost. Ortica. *Venezia*, 1517. in 8. v. N°. 6198.

——. *Venezia*, 1517. in 4. v. N°. 6199.

—— dal Popoleschi. *Firenze*, 1518. in 4. v. écc. N°. 6200.

—— dal Baldelli. *Venezia*, 1571. in 12. vél. N°. 6201.

—— con disegni del Palladio. *Venezia*, 1575. in 4. vél. N°. 6202.

Cicerone Epistole famigliari dal Loglio. *Venezia*, 1548. in 8. vél. N°. 5574.

—— *Venezia*, 1563. in 8. vél. No. 5576.

Ci-

Cicerone Epiſtole famigliari dal Fauſto. *Venezia*, 1555. in 8. vél. N°. 5575.

——————— dal Fabrini. *Venezia*, 1561. in fol. vél. N°. 5580.

Salluſtio, dall' Ortica. *Venezia*, 1518. in 8. vél. N°. 6226.

——————— *Venezia*, 1531. in 8. cart. N°. 6227.

——— dal Carani. *Venezia*, 1556. in 8. v. m. N°. 6228.

——— dallo Spinola. *Venezia*, 1563. in 8. vél. N°. 6229.

——— dal Corſini. *Firenze*, 1664. in 4. cart.

Anello VI. Tacito. *Venezia*, 1544. in 8. vél. N°. 6293.

——— da Giorgio Dati. *Venezia*, 1589. in 4. vél.

——— l'Imperio di Tiberio dal Davanzati. *Firenze*, 1600. in 4. vél. N°. 6295.

——— la Vita d'Agricola del Roſario. *Roma*, 1625. in 4. vél.

Anello VII. Svetonio. *Venezia*, 1550. in 8. vél. N°. 6320.

Le vite de' dieci Imperadori dopo Svetonio. *Venezia*, 1544. in 8. vél. N°. 6321.

C. Plinio (Aurelio Vittore). *Lione*, 1546. in 8. vél. N°. 6740.

Anello VIII. Erodiano. *Firenze*, 1522. in 8. vél. N°. 6157.

——— dal Carani. *Venezia*, 1551. in 8. vél.

Anello IX. Eutropio. *Venezia*, 1544. in 8. vél. N°. 6338.

——— dal Belprato. *Firenze*, 1550. in 8. cart. N°. 6339.

Anello X. Ammiano Marcellino. *Venezia*, 1550. in 8. vél. N°. 6347.

******

Anel-

Anello XI Orofio. *Benaco.* in 8. vél. N°. 5856.
Anello XII. Procopio. *Venezia*, 1547. 2. vol. in 8. vél. N°. 6364.
Anello XIII. Vite degli Imperadori Romani. *Venezia*, 1544. in 8. vél. N°. 6350.
Paolo Diacono. *Venezia*, 1548. in 8. v. d. f. t. N°. 6349.
Pomponio Leto Compendio dell' Iftoria Romana. *Venezia*, 1549. in 8. vél. N°. 6355.
Anello XIV. Zonara, dal Dolce, &c. *Venezia*, 1560. in 4. vél. N°. 6365.
——— dall' Emilio. *Venezia*, 1570. 3. vol. in 4. vél. N°. 6366.
Niceta dall' Orologi. *Venezia*, 1562. in 4. v. N°. 6367.
———, e Niceforo, dal Dolce. *Venezia*, 1569. 2. vol. in 4. vél. N°. 6358.
Ferentilli Difcorfo Vniverfale. *Venezia*, 1572. in 4. vél. N°. 5814.
Anello XV. Paolo Diacono de' Re Longobardi. *Venezia*, 1548. in 8. vél. N°. 6373.
Anello XVI. Paolo Emilio Storia di Francia. *Venezia*, 1549. in 4. vél. N°. 6454.
Anello XVII. Fazello Storia di Sicilia. *Venezia*, 1574. in 4. vél. N°. 6450.
Anello XVIII. Le iftorie del Biondo. *Venezia*, 1544. 1547. 2. vol. in 8. vél. N°. 6379.
Anello XIX. Commentarj di Galeazzo Capella. *Venezia*, 1539. in 4. vél.
Anello XX. Compendio dell' Iftoria di Paolo Giovio. *Venezia*, 1562. in 8. vél. N°. 6384.

Gioje della Collana Latina.

Gioja I. Plinio Storia Naturale dal Landino. *Venezia*, 1516. in fol. v. m. N°. 2132.

Pli-

Plinio Storia nat. dal Brucioli. *Venezia*, 1548. in 4. vél.

——— dal Domenichi. *Venezia*, 1562. in 4. vél. N°. 2133.

Solino. *Venezia*, 1557. in 8. vél. *Relié avec le ſuivant.*

Gioja II. Pomponio Mela. *Venezia*, 1557. in 8. vél.

Gioja III. Giulio Oſſequente. *Lione*, 1554. in 8. vél.

Gioja IV. Cicerone le Orazioni dal Dolce. *Venezia*, 1562. 3. vol. in 4. m. r. N°. 3322.

Gioja V. Quiutiliano. *Venezia*, 1567. in 4. vél. N°. 3249.

Gioja VI. Giuſtiniano. *Venezia*, 1552. in 4. vél. N°. 1435.

Gioja VII. L. Feneſtella. *Venezia*, 1544. in 8. Cart. N°. 6661.

G. Lipſio della grandezza di Roma. *Roma*, 1600. in 8. vél. N°. 6660.

Gioja VIII. Brancatio della diſciplina militare. *Venezia*, 1582. in fol. vél. N°. 2845.

Gioja IX. Machiavelli ſopra T. Livio. *Roma*, 1531. in 4. vél. d. ſ. t. N°. 6265.

Ciccarelli ſopra T. Livio. *Roma*, 1598. in 4. vél. N°. 6266.

Martinelli ſopra T. Livio. *Roma*, 1601. in 8. vél. N°. 6267.

Gioja X. Scip. Ammirato ſopra Tacito. *Venezia*, 1598. in 4. vél. N°. 6267.

Fil. Cavriana ſopra Tacito. *Firenze*, 1600. in 4. Cart. N°. 6298.

Virg. Malvezzi ſopra Tacito. *Venezia*, 1635. in 4. Cart. N°. 6299.

T. Boccalini Bilancia politica. *Caſtellana*, 1678. in 4. vél. N°. 1417.

Gioja XI. P. Magno Introduzione alla Repub. Romana. *Roma*, 1606. in 8. v. m. N°. 6114.

Fausto degli Auguri. *Amsterdam*, 1641. in 8.
Fam. Nardini Roma antica. *Roma*, 1666. in 4. v. N°. 6658.
Gioja XII. Biondo Roma ristaurata. *Venezia*, 1542. in 8. v. m. N°. 6648.
——— Roma trionfante. *Venezia*, 1548. in 8. vél. N°. 6650.
G. Guilleo sopra Annibale. *Venezia*, 1551. in 8. vel. N°. 6359.
Serdonati Fatti de Romani. *Venezia*, 1572. in 4. vél. N°. 6360.
Gioja XIII. G. Budeo delle monete. *Firenze*, 1562. in 8. vél. N°. 6599.
Gioja XIV. Boccaccio Genealogia degli Dei. *Venezia*, 1547. in 4. v. f. N°. 5013.
Gioja XV. Cartari Imagini degli Dei. *Venezia*, 1609. in 4. Cart. d. de v.
Gioja XVI. Enea Vico Imagini degli Imperadori. 1548. in 4. v. N°. 6585.
—— Discorsi sopra le medaglie. *Venezia*, 1558. in 4. v. m. N°. 6576.
—— le Donne Auguste. *Venezia*, 1557. in 4. vél. N°. 6590.
Gioja XVII. Agostini sopra le medaglie. *Roma*, 1592. in 4. vél. N°. 6578.
Gioja XVIII. Seb. Erizzo sopra le medaglie. *Venezia*, 1571. in 4. vél. N°. 6577.
Gioja XIX. Angeloni Storia Augusta. *Roma*, 1685. in fol. vél. N°. 6358.
Gioja XX. Polid. Virgilio degli Inventori. *Venezia*, 1545. in 8. vél. N°. 6837.
————— dal Baldelli. *Firenze*, 1587. in 4. vél. N°. 6838.

Lis-

Liſte de la Collection des Auteurs Italiens dits *de la Cruſca.*

307. Vol. de différents formats.

Libri d'Autori certi, che ſono ſtampati da ſe ſoli.

Alamanni (Luigi).

Avarchide. *Firenze*, 1570. in 4. vél. N°. 4616.

Girone il Corteſe. *Parigi*, 1548. in 4. vél. N°. 4612.

Opere Toſcane. *Venezia*, 1542. 2. vol. in 8. vél. N°. 4759.

Allegri (Aleſſandro).

Rime piacevoli. Parti IV. *Verona*, e *Firenze*, 1605. 1607. 1608. e 1613.
Lettere di Ser Poi. *Bologna*, 1613.
Fantaſtica viſione. *Lucca*, 1613....
} in 4. vél. N°. 4836.

Ambra (Franceſco d').

I Bernardi. *Firenze*, 1564. in 8. vél. N°. 4862.

La Cofanaria. *Firenze*, 1593. in 8. vél. N°. 4863.

Il Furto. *Firenze*, 1564. in 8. legato col N°. 4862.

Il medeſimo. *Venezia*, 1567. in 8. N°. 4864.

Arioſto (Lodovico).

Orlando Furioſo. *Venezia*, 1603. in 4. vél. N°. 4605.

Satire. *Venezia*, 1556. in 12. vél. N°. 4813.

Rime. *Venezia*, 1546. in 8. N°. 4748.

Arioſto Commedie. *Firenze*, 1724. in 8. vél. No. 4854.

Barberino (Franceſco).
Documenti d'amore. *Roma*, 1640. in 4. vél. N°. 4671.

Bardi (Gio. de').
Diſcorſo ſopra il Giuoco del Calcio. *Firenze*, 1673. } in 4. vél.
il medeſimo. *Firenze*, 1668..... } N°. 2885.

Bellincioni (Bernardo).
Rime. *Milano*, 1493. in 4. vél. N°. 4734.

Bembo (Pietro).
Aſolani. *Venezia*, 1530. in 4. vél. N°. 5513.
Lettere. *Venezia*, 1575. in 8. vél. N°. 5665.
Proſe. *Firenze*, 1549. in 4. vél. N°. 3130.
Rime. *Venezia*, 1564. in 12. vél. N°. 4746.
Storia di Venezia. *Venezia*, 1552. in 4. vél. N°. 6405.

Berni (Franceſco).
Orlando innamorato. *Venezia*, 1545. in 4. vél. N°. 4598.
il medeſimo. *Firenze*, 1725. in 4. br. N°. 4599.
Rime burleſche. *Si porranno quì appreſſo nelle Raccolte.*
La Catrina. *Firenze*, 1567..... } in 8. vél.
La medeſima col Mogliazzo. *Senza nota di ſtampa.* } N°. 4889.

Boccaccio (Gio).
Decamerone. *Firenze*, 1587. in 4. vél. N°. 5175.
il medeſimo. *Amſterdam*, 1718. 2. vol. in 8. vél. N°. 5177.

Ame-

Boccaccio Ameto. *Firenze*, 1521. in 8. Cart. d. de v. N°. 5114.
Amorosa visione. *Venezia*, 1549. in 8. vél. N°. 4720.
Fiammetta. *Firenze*, 1533. in 8. vél. N°. 5109.
la medesima. *Firenze*, 1594. in 8. vél. N°. 5110.
Filocolo. *Firenze*, 1594. in 8. vél. N°. 5104.
Labirinto d'amore, o sia Corbaccio. *Firenze*, 1594. in 8. legato col N°. 5110.
Teseide. *Ferrara*, 1475. in fogl. v. m. N°. 4589.
Vrbano. *Firenze*, 1598. in 8. legato col. N°. 5104.
Opere. *Firenze*, 1723. 1724. 6. vol. in 8. vél. N°. 5452.
Vita di Dante. *Firenze*, 1576. in 8. vél. N°. 5450.

Borghini (Raffaello).
Il Riposo. *Firenze*, 1584. in 8. vél. N°. 2793.
il medesimo. *Firenze*, 1730. in 4. vél. N°. 2794.

Borghini (Vincenzo).
Discorsi. *Firenze*, 1584. 1585. 2. vol. in 4. vél. N°. 6439.
Del modo di fare gl' alberi delle famiglie. *Firenze*, 1602. in 4. vél. N°. 6553.

Buonaccorso da Montemagno.
Rime. *Firenze*, 1718. in 12. vél. N°. 5454.

Buonarroti, il vecchio.
Rime. *Firenze*, 1623. in 4. vél. N°. 4800.
la medesime. *Firenze*, 1726. in 8. vél. N°. 4801.

Buonarroti, il giovane.

La Tancia. *Firenze*, 1612. in 4. vél. No. 4890.

la medesima colla.

Fiera. *Firenze*, 1726. in fogl. vél. No. 4891.

Capponi (Vincenzo) nominato il Sollecito.

Parafrasi de' Salmi. *Firenze*, 1682. in 8. vél. No. 4808.

Caro (Annibale).

Lettere. *Venezia*, 1581. 2. vol. in 4. vél. No 5685.

le medesime. *Padova*, 1725. 2. vol. in 8. vél. No. 5686.

Casa (Gio. della).

Opere. *Firenze*, 1707. in 4. vél. No. 5470.

Castiglione (Baldassare).

Il Cortegiano. *Venezia*, 1528. in fogl. v. m. d. f. t. No. 1888.

il medesimo. *Venezia*, 1559. in 8. vél. No. 1893.

Caterina (da Siena).

Lettere. *Venezia*, 1500. in fogl. v. f. d. f. t. No. 802.

Cecchi (Giovammaria).

Commedie in versi. *Venezia*, 1585. in 8. vél. No. 4871.

Commedie in prosa. *Venezia*, 1550. in 12. vél. No. 4869.

Il seruiziale. *Firenze*, 1561. in 8. vél. No. 4870.

L' Esaltazione della Croce. *Firenze*, 1592. in 8. No. 4871.

Cellini (Benvenuto).

Trattati dell' Oreficeria, e della Scultura. *Firenze*, 1731. in 4. vél. legato col No. 1869.

Chia-

Chiabrera (Gabriello).
Rime. *Roma*, 1718., e *Venezia*, 1731. 4. vol. in 4. vél. N°. 4802.

Cino da Pistoia.
Rime. *Roma*, 1559. in 8. vél. N°. 4721.

Concordio (Fra Bartol. da San).
Ammaestramenti degli antichi. *Firenze*, 1661. in 12. vél. N°. 1786.
li medesimi. *Firenze*, 1734. in 4. vél. N°. 1788.

Conti (Giusto de').
Bella mano. *Parigi*, 1595. in 12. vél. N°. 4723.
la medesima. *Firenze*, 1715. in 8. vél. N°. 4724.

Dante Alighieri.
Divina Commedia. *Firenze*, 1595. in 8. vél. N°. 4558.
la medesima. *Padova*, 1727. 3. vol. in 8. vél. N°. 4559.
Convivio. *Venezia*, 1531. in 8. vél. N°. 5065.
Vita nuova. *Firenze*, 1576. in 8. vél. Unita al N°. 5450.

Dati (Carlo).
Vite de' Pittori antichi. *Firenze*, 1667. in 4. vél. N°. 7330.
le medesime. *Firenze*, 1730. in 4. vél. N°. 2909.

Dati (Goro).
Istorie di Firenze. *Firenze*, 1735. in 4. N°. 6430.

Davanzati (Bernardo).
Opere di Tacito. *Firenze*, 1637. in fogl. vél. N°. 6294.

******* Da-

Davanzati (Bernardo).

Scisma d'Inghilterra. *Firenze*, 1638. in 4. vél. N°. 6029.

il medesimo. *Padova*, 1727. in 8. vél. N°. 6030.

Dino Compagni.

Storia fiorentina. *Firenze*, 1728. in 4. vél. N°. 6428.

Filicaia (Vincenzo da).

Poesie. *Firenze*, 1707. in 4. vél. N°. 4806.

Firenzuola (Agnolo).

L'Asino d'oro d'Apuleio. *Firenze*, 1598. in 8. vél. N°. 5039.

il medesimo. *Firenze*, 1603. in 8. vél. N°. 5040.

Prose. *Firenze*, 1552. in 8. vél. N°. 5466.

Rime. *Firenze*, 1549. in 8. vél. Legato col N°. 4655.

Opere. *Firenze*, 1723. 3. vol. in 12. vél. N°. 5465.

I Lucidi. *Firenze*, 1549. in 8. vél. N°. 4865.

La Trinuzia. *Firenze*, 1551. in 8. vél. Legato col N°. 4862.

Galilei (Galileo).

Opere. *Bologna*, 1655. 1656. 2. vol. in 4. vél. N°. 1950.

Le medesime. *Firenze*, 1718. 3. vol. in 4. vél. N°. 1951.

Dialoghi sopra i sistemi del mondo. *Firenze*, 1632. in 4. vél. N°. 2027.

Gelli (Giovambatista).

Lezioni sopra il Petrarca e Dante. *Firenze*, 1551. in 8. vél. N°. 5256.

Letture VII. sopra l'inferno di Dante. *Fi-*

Gelli (Giovambatista).

renze, 1554.—1561. 7. vol. in 8. vél. N°. 4560.

Capricci del Bottaio. *Firenze*, 1548. in 8. v. m. N°. 5528.

i medisimi. *Firenze*, 1551. in 8. vél. N°. 5529.

La Circe. *Firenze*, 1549. in 8. vél. N°. 5530.

La Sporta. *Firenze*, 1550. in 8. vél. Legato col N°. 4862.

Giacomini Tebalducci Malespini.

Orazioni. *Firenze*, 1597. in 4. vél. N°. 3388.

Giamboni (Bono).

Volgarizzamento del Tesoro di Brunetto Latini. *Venezia*, 1533. in 8. vél. N°. 5449.

Giambullari (Pierfrancesco).

Il Gello. *Firenze*, 1546. in 4. vél. N°. 3134.

il medesimo. *Firenze*, 1549. in 4. vél. N°. 3135.

Della lingua di Firenze. in 8. vél. N°. 3136.

Storia d'Europa. *Venezia*, 1566. in 4. vél. N°. 5868.

Giovanni Fiorentino.

Il Pecorone. *Milano*, 1558. in 8. vél. N°. 5186.

Grazini (Antonfrancesco) detto il Lasca.

La Guerra de' mostri. *Firenze*, 1584. in 4. N°. 4648.

Commedie. *Venezia*, 1582. in 8. vél. N°. 4868.

Grazini (Antonfrancesco).

La Gelosia. *Firenze*, 1551. in 8. Legato col N°. 4865.

La Spiritata. *Firenze*, 1561. in 8. vél. N°. 4867.

Guarini (Batista).

Opere. *Verona*, 1737. 1738. 4. vol. in 4. v. f. N°. 5474.

Il Pastor fido. *Venezia*, 1602. in 4. vél. N°. 4895.

Guicciardini (Francesco).

Storia d'Italia. *Firenze*, 1561. in fogl. m. cit. d. f. t. N°. 6380.

della medesima gli ultimi IV. libri. *Venezia*, 1564. in 4. vél. N°. 6382.

Guittone d'Arezzo.

Lettere. *Roma*, 1745. in 4. N°. 5662.

Jacopone da Todi.

Poesie spirituali. *Venezia*, 1617. in 4. vél. N°. 4670.

Lippi (Lorenzo).

Malmantile. *Firenze*, 1688. in 4. v. N°. 4652.

il medesimo. *Firenze*, 1731. 2. vol. in 4. vél. N°. 4653.

Machiavelli (Niccolò).

Opere. 1550. in 4. v. m. N°. 5456.

Storie fiorentine. *Firenze*, 1532. in 4. v. f. N°. 6432.

Magalotti (Lorenzo) detto il Sollevato.

Saggi di naturali esperienze dell' Accademia del Cimento. *Firenze*, 1667. in fogl. m. r. d. s. t. N°. 1983.

i medesimi. *Firenze*, 1691. in fogl. vél. N°. 1984.

Ma-

Malespini (Ricordano).
Storia fiorentina. *Firenze*, 1568. in 4. vél. N°. 6419.
la medesima. *Firenze*, 1598. in 4. vél. N°. 6420.
la medesima. *Firenze*, 1718. in 4. vél. N°. 6421.

Martelli (Lodovico).
Opere. *Firenze*, 1548. in 8. vél. N°. 4764.

Martelli (Vincenzo).
Rime e Lettere. *Firenze*, 1563. in 4. vél. N°. 5446.

Medici (Lorenzo de').
Poesie volgari. *Venezia*, 1554. in 8. vél. N°. 4735.
Canzoni a ballo, di lui, e d'altri. *Firenze*, 1568. in 4. vél. N°. 4827.

Medici (Lorenzino de').
Aridosio Commedia. *Firenze*, 1595. in 8. vél. N°. 4884.

Menzini (Benedetto).
Opere. *Firenze*, 1731. 1732. 4. vol. in 4. vél. N°. 4807.
Satire. *Senza nota di stampa*. in 4. vél. N°. 4819.

Neri (Antonio).
Arte Vetraria. *Firenze*, 1612. in 4. vél. Legato col. N°, 2909.

Ottonajo (Giovambatista dell').
Canti Carnascialeschi. *Firenze*, 1560. in 8. vél. N°. 4829.

Pandolfini (Agnolo).
Governo della Famiglia. *Firenze*, 1734. in 4. vél. Legato col N°. 1869.

Redi (Francesco).

Esperienze intorno a diverse cose naturali. *Firenze*, 1671. vél. N°. 2514.

le medesime. *Firenze*, 1686. in 4. vél. N°. 2515.

Osservazioni intorno alle Vipere, &c. *Firenze*, 1664. 1670. in 4. vél. N°. 2463.

Lettera dell' invenzione degli occhiali. *Firenze*, 1686. in 4. legato col N°. 2514.

Consulti medici. *Firenze*, 1726. in 4. vél. N°. 2605.

Bacco in Toscana. *Firenze*, 1685. in 4. vél. N°. 4805.

Sonetti. *Firenze*, 1702. in fogl. v. N°. 4804.

Arianna inferma, ed altre poesie. *Firenze*, in 4. legato col N°. 2463.

Lettere familiari. *Firenze*, 1724. 1727. in 4. vél. N°. 5690.

Rinuccini (Ottavio).

Dafne, Commedia. *Firenze*, 1600. in 4. vél. N°. 4848.

Sacchetti (Franco.)

Novelle. *Firenze*, 1724. in 8. vél. N°. 5185.

Salviati (Lionardo).

Avvertimenti sopra il Decamerone. *Venezia, e Firenze*, 1584. 1586. in 4. vél. N°. 3147.

i medesimi. *Napoli*, 1712. in 4. vél. No. 3148.

Orazioni. *Firenze*, 1575. in 4. vél. N°. 5472.

Salviati (Lionardo).

Lezioni cinque. *Firenze*, 1575. in 4. legato col No. 5472.

Il Granchio, e la Spina. *Firenze*, 1606. in 8. vél. No. 4878.

il Granchio ſolo. *Firenze*, 1566. in 8. vél. No. 4877.

Infarinato primo e ſecondo. *Firenze*, 1585. 1588. } in 8. vél. No. 5265.

Conſiderazioni di Carlo Fioretti. *Firenze*, 1586. } in 8. vél. No. 5265.

Salvini (Antommaria).

Diſcorſi Accademici. *Firenze*, 1695. in 4. vél. No. 5476.

i medeſimi. *Firenze*, 1725.—1733. 3. vol. in 4. vél. No. 5477.

Proſe Toſcane. *Firenze*, 1715. 1735. 2. vol. in 4. vél. 5478.

Sannazaro (Jacopo).

Arcadia. *Firenze*, 1519. in 8. vél. No. 4909.

la medeſima. *Fralle opere del Sannazaro. Padova*, 1723. in 4. vél. No. 5455.

Scarperia (Fra Agoſtino della).

Volgarizzamento de' Sermoni di S. Agoſtino. *Firenze*, 1731. in 4. vél. No. 769.

Segneri (Paolo).

Quareſimale. *Firenze*, 1686. in 4. vél. No. 712.

Criſtiano iſtruito. *Firenze*, 1686. 3. vol. in 4. vél. No. 713.

Se-

Quarefimale....... } Venezia, 1712. 2. vol.
Manna dell' Anima. } in 4. vél. N°. 714.
Panegirici.........}

Segni (Agnolo).

Lezioni fopra la Poetica. *Firenze*, 1581. in 8. vél. N°. 5264.

Segni (Bernardo).

Storia Fiorentina. *Augufta*, 1723. in fogl. vél. N°. 6435.

Politica d'Ariftotile. *Firenze*, 1549. in 4. vél. N°. 1392.

Rettorica e Poetica d'Ariftotile. *Firenze*, 1549. in 4. vél. N°. 3185.

Etica d'Ariftotile. *Firenze*, 1550. in 4. vél. No. 1728.

la medefima. *Venezia*, 1551. in 8. vél. No. 1729.

Sopra i libri dell' anima d'Ariftotile. *Firenze*, 1583. in 4. vél. N°. 1571.

Segni (Piero).

Demetrio Falereo. *Firenze*, 1603. in 4. vél. N°. 3189.

Serdonati (Francefco).

Storia delle Indie del Maffei. *Firenze*, 1589. in 4. vél. N°. 6541.

Soderini (Giovanvettorio).

Coltivazione delle viti. *Firenze*, 1600. in 4. vél. N°. 2210.

la medefima. *Firenze*, 1734. in 4. vél. No. 2211.

Speroni (Sperone).

Orazioni. *Venezia*, 1596. in 4. vél. N°. 3386.

Dialoghi. *Venezia*, 1550. in 4. vél. N°. 5525.

Strata (Zanobi da).

Morali di S. Gregorio. *Firenze*, 1486. 3. vol. in fogl. vél. N°. 506.

li medesimi. *Roma*, 1714.—1730. 4. vol. in 4. vél. N°. 507.

Tasso (Torquato).

Opere. *Firenze*, 1724. 6. vol. in fogl. br. N°. 5473.

Tolomei (Claudio).

Lettere. *Venezia*, 1559. in 8. vél. N°. 5677.

Varchi (Benedetto).

Storia fiorentina. *Colonia*, 1721. in fogl. v. N°. 6436.

Lezioni. *Firenze*, 1590. in 4. vél. N°. 5471.

Ercolano. *Firenze*, 1570. in 4. vél. N°. 3142.

il medesimo. *Firenze*, 1730. in 4. vél. N°. 3143.

Sonetti. *Firenze*, 1555. 1557. 2. vol. in 8. vél. N°. 4768.

Sonetti Spirituali. *Firenze*, 1573. in 4. vél. N°. 4769.

La Suocera. *Firenze*, 1569. in 8. N°. 4861.

Seneca de' Benefizj. *Firenze*, 1554. in 4. v. N°. 1824.

il medesimo. *Firenze*, 1574. in 8. vél. N°. 1825.

Boezio. *Firenze*, 1551. in 4. vél. N°. 1839.

Velluti (Donato).

Cronica. *Firenze*, 1731. in 4. vél. N°. 6429.

Vettori (Piero).

Lodi, e Coltivazione degli ulivi. *Firenze*, 1574. } in 4. vél. N°. 2213.
le medesime. *Firenze*, 1718.... }

Vil-

Villani (Gio).

Storia. *Firenze*, 1587. in 4. vél. N°. 6423.

Villani (Matteo, e Filippo)

Storia. *Venezia*, 1562. in 8. vél. N°. 6424.

la medesima. *Firenze*, 1577. } in 4. vél. N°. 6425.
la medesima. *Firenze*, 1581. }

Viviani (Vincenzo).

Discorsi intorno al difendersi da' riempimenti de' fiumi. *Firenze*, 1688. in 4. vél. No. 2903.

Opere varie, cioè Scienza delle proporzioni, &c. *Firenze*, 1674. in 4. vél. N°. 1928.

Libri d'incerti, o d'incogniti Autori, che sono stampati da se soli.

Fioretti di San Francesco. *Firenze*, 1718. in 4. vél. N°. 770.

Novellino, o sia Cento Novelle antiche. *Bologna*, 1525. in 4. vél. N°. 5188.

il medesimo. *Firenze*, 1572. in 4. vél. N° 5189.

Ricettario fiorentino. *Firenze*, 1567. in fogl. vél. N°. 2697.

il medesimo. *Firenze*, 1574. in fogl. vél. N°. 2698.

il medesimo. *Firenze*, 1623. in fogl. vél. N°. 2699.

il medesimo. *Firenze*, 1670. in fogl. vél. N°. 2700.

il medesimo. *Firenze*, 1696. in fogl. vél. N°. 2701.

Stacciata degli Accademici della Crusca in difesa dell' Ariosto. *Firenze*, 1584. in 8. vél. Legato col N°. 5264.

Storie Pistolesi. *Firenze*, 1578. in 4. vél. N°. 6427.

le medesime. *Firenze*, 1733. in 4. vél. Legato col N°. 6428.

Volgarizzamento de' Trattati d'Albertano. *Firenze*, 1610, in 4. vél. N°. 1785.

della Collazione dell' Abate Isac. *Firenze*, 1720. in 4. vél. Legato col N°. 770.

dei Dialoghi di San Gregorio. *Firenze*, 1515. in 4. vél. N°. 517.

de' Gradi di San Girolamo. *Firenze*, 1729. in 4. vél. Legato col N°. 769.

Volgarizzamento delle Omelie di San Gregorio. *Firenze*, 1502. in fogl. N°. 512.

le medesime. *Venezia*, 1543. in 8. vél. N°. 513.

delle Pistole di Seneca, &c. *Firenze*, 1717. in 4. vél. N°. 1766.

Dell' Etica d'Aristotile, e della Rettorica di Tullio. *Firenze*, 1734. in 4. vél. N°. 1731.

delle Storia di Barlaam, e Giosaffatte. *Roma*, 1734. in 4. vél. N°. 5989.

del Tesoro de' poveri di Pietro Spano. *Venezia*, 1543. in 8. vél. N°. 2693.

dell' Agricoltura di Piero de' Crescenzi. *Firenze*, 1605. in 4. v. N°. 2202.

del Trattato di Arrigo da Settimello. *Firenze*, 1730. in 4. N°. 1842.

del Giuoco di Seacchi di Jacopone da Cessole. *Firenze*, 1493. in 4. vél. N°. 2888.

delle Vite de' Santi Padri. *Firenze*, 1731. 1735. 4. vol. in 4. vél. N°. 5959.

Raccolte, e Libri, che comprendono opere di più Autori.

Annotazioni, e Discorsi de' Deputati sopra la Correzione del Decamerone. *Firenze*, 1574. in 4. N°. 5174.

Boezio volgarizzato da Maestro Alberto, co' motti de Filosofi, ed un' Orazione di Tullio. *Firenze*, 1735. in 4. vél. N°. 1836.

Canti Carnascialeschi. *Firenze*, 1559. in 8. m. r. N°. 4828.

Ciriffo Calvaneo e 'l Povero avveduto di Luca Pulci, e di Bernardo Giambullari. *Venezia*, 1535. in 8. vél. N°. 4595.

il medesimo. *Firenze*, 1572. in 4. vél. N°. 4596.

Col-

Coltivazione di Luigi Alamanni, e le Api di Gio Rucellai. *Firenze*, 1590. in 8. vél. N°. 4588.

Cronichette di varj Autori. *Firenze*, 1733. in 4. vél. N°. 5803.

Gigantea del Ferabofco, la Nanea di M. S. A F., e la Guerra de' moftri del Grazini. *Firenze*, 1612. in 12. vél. N°. 4647.

Lettere di Giovanni Catignano detto delle Celle. Unite alla Collazione dell' Abate Ifac. N°. 770.

Profe di Dante e del Boccaccio. *Firenze*, 1723. in 4. vél. N°. 5451.

Profe Fiorentine. Volume primo. *Firenze*, 1661. }
le medefime compiute. *Firenze*, 1716.—1745. } 18. vol. in 8. vél. N°. 5547.

Rime burlefche del Berni, e d'altri Autori. Parte prima. *Firenze*, 1548., Parte Seconda, *Firenze*, 1555. 2. vol. in 8. vél. N°. 4832.

Le medefime. *Londra*, 1723. 2. vol. in 8. vél. N°. 4834.

Rime (alcune) del Petrarca. Trattato delle virtù del Re Roberto. Teforetto di Brunetto Latini. Canzoni di Bindo Bonichi. *Roma*, 1642. in fogl. vél. N°. 4715.

Sonetti e Canzoni d'antichi Autori Tofcani. *Firenze*, 1527. in 8. vél. N°. 4655.

Sonetti di Matteo Franchi, e di Luigi Pulci. in 4. vél. N°. 4826.

Sonetti del Burchiello, e d' Antonio Alamanni. *Firenze*, 1552. in 8. vél. N°. 4824.

i medefimi, colla Compagnia del mantellaccio, ed i Beoni di Lorenzo de' Medici. *Firenze*, 1568. in 8. vél. N°. 4825.



ORDRE DES MATIERES,

OU

TABLE DES DIVISIONS

DU CATALOGUE DES LIVRES

DE M.

P. A. BOLONGARO-CREVENNA.

THÉOLOGIE.

TEXTES ET VERSIONS DE L'ECRITURE SAINTE.

His-

LITURGIES.

CONCILES.

SAINTS PÈRES.

THE.

THÉOLOGIE DOGMATIQUE ET SCHOLASTIQUE.

THÉOLOGIE MORALE.

THÉOLOGIE PAROENETIQUE, OU ORATEURS SACRÉS RANGÉS PAR NATIONS.

Ser-

THÉOLOGIE MYSTIQUE, OU CONTEMPLATIVE.

THÉOLOGIE POLÉMIQUE, OU TRAITÉS CONCERNANT LA DÉFENSE DE LA RELIGION CHRÊTIENNE ET CATHOLIQUE.

****

THÉOLOGIE HÉTÉRODOXE, Y ENTREMÊLÉ QUELQUES ÉCRITS POLÉMIQUES, ET AUTRES QUI Y ONT DU RAPPORT.

THÉOLOGIE DES JUIFS.

THÉOLOGIE DES MAHOMETANS.

URIS-

JURISPRUDENCE.

DROIT DE LA NATURE ET DES GENS. N°. 1296.

DROIT ECCLESIASTIQUE.

DROIT PUBLIC.

DROIT CIVIL.

SCIENCES ET ARTS.

PHILOSOPHIE.

PHILOSOPHIE ANCIENNE.

LOGIQUE ET MÉTAPHYSIQUE.

Traités de l'Homme, de l'Ame & de ſes facultés. No. 1593.

Traités de l'Entendement humain & de l'Origine des Idées. No. 1597.

Traités de l'Art de penſer, de la Vérité, de l'Erreur, de la Méthode, &c. No. 1602.

Traités du Plaiſir, des Inclinations, de la Volonté, de la Liberté, &c. No. 1621.

Traités de l'Immortalité de l'Ame. No. 1625.

Traités de Théologie Naturelle ſur l'Exiſtence de Dieu & ſes Attributs, ſur la Deſtinée, &c. No. 1628.

Traités de la Démonologie, ou de l'Exiſtence des Eſprits & de leurs Opérations; des Sorciers, des Fées, des Energuménes, &c. No. 1638.

Traités d'Exorciſmes. No. 1700.

Traités des Apparitions des Eſprits, &c. No. 1705.

Traités ſur l'Ame des Bêtes. No. 1710.

Mélanges de Métaphyſique, &c. No. 1712.

PHILOSOPHIE MORALE.

Traités Généraux & Mêlanges de Philoſophie Morale. No. 1721.

Traités Moraux des Vertus, des Vices, des Paſſions, &c. No. 1817.

Traités concernant les Femmes. No. 1859.

Traités de l'Inſtitution de l'homme & de la femme, de leurs Devoirs mutuels, du Gouvernement domeſtique, de l'Education des Enfants, &c. No. 1867.

Traités concernant les Devoirs des Gentilshommes, des Courtiſans, &c. No. 1879.

Traités des Pacifications, des Duels, &c. No. 1898.

MATHÉMATIQUE.

Arithmétique, Géometrie, &c. des Anciens, avec leurs Commentateurs. No. 1913.

PHYSIQUE.

ASTRONOMIE.

ASTROLOGIE JUDICIAIRE.

OPTIQUE. No. 2088.
MUSIQUE. No. 2098.

HISTOIRE NATURELLE.

His-

AGRICULTURE ET BOTANIQUE.

HISTOIRE NATURELLE DES ANIMAUX.

His-

MÉDECINE.

PHARMACIE.

CHYMIE ET ALCHYMIE.

ARTS.

Art

ARCHITECTURE.

ART MILITAIRE.

BELLES-LETTRES.

****

LAN-

LANGUES.

RHÉTORIQUE, OU ART ORATOIRE.

ORATEURS.

ART POETIQUE.

POÉTES.

POÉSIE ITALIENNE.

POLYGRAPHIE.

DIALOGUES.

EPISTOLAIRES.

HISTOIRE.

GÉOGRAPHIE.

VOYAGES.

CHRONOLOGIE.

HISTOIRE UNIVERSELLE.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

HISTOIRE PROPHANE.

HISTOIRE ROMAINE.

HISTOIRE MODERNE.

HISTOIRE D'ITALIE.

PARALIPOMENES HISTORIQUES.

In-

ANTIQUITÉS.

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Hi-

BIBLIOGRAPHIE.

****

BIOGRAPHIE LITTÉRAIRE.

SUPPLÉMENT AUX CONSTITUTIONS ET À L'HISTOIRE DES ORDRES RELIGIEUX: OU COLLECTION DE PRESQUE TOUS LES OUVRAGES QUI CONCERNENT L'INSTITUT ET L'HISTOIRE DES JESUITES.

HI-

HISTOIRE DES JESUITES ÉCRITE TANT PAR EUX-MÊMES, QUE PAR LEURS ADVERSAIRES.



THÉOLOGIE.

TEXTES ET VERSIONS DE L'ÉCRITURE SAINTE.

Bibles, & Parties de la Bible en plusieurs Langues, appellées POLYGLOTTES.

1 Biblia Sacra Polyglotta, sive Vetus Testamentum Hebraice, Chaldaice, Græce & Latine; Novum Testamentum Græce & Latine; & Vocabularium Hebraicum & Chaldaicum Vet. Test., cum Grammatica Hebraica, Dictionario Graeco, &c.: studio & impensa Cardinalis Francisci Ximenes de Cisneros. *Compluti, per Arnoldum Guilielmum de Brocario,* 1514, 1515 & 1517. 6 vol. in fol. m. r. d. f. t. & p.

Très bel, & très complet Exemplaire de la premiere Polyglotte, dont on connoit la rareté & le prix.

2 Biblia Sacra Polyglotta Hebraice, Chaldaice, Græce & Latine, Philippi II. Regis Catholici jussu edita, cura Benedicti Ariæ Montani. *Antverpiæ, Christoph. Plantinus,* 1569—1572. 8 vol. in fol. Cart. d. de v.

3 Biblia Sacra Polyglotta, Hebraica, Samaritana, Chaldaica, Græca, Syriaca, Latina & Arabica. Studio Guidonis Michaelis le Jay. *Lutetiæ Parisiorum, Antonius Vitré,* 1645, 10 vol. in fol. v. m. d. f. t.

4 Biblia Sacra Polyglotta, complectentia textus originales Hebraicos, cum Pentat. Samarit., Chaldaicos, Græcos; versionumque antiquarum Samarit., Græc. Sept., Chaldaic., Syriacae, Lat. Vulg., Arabicae, Æthiopic.

Persicæ, quidquid comparari poterat ex MSS. antiquiss. undique conquisitis, optimisque Exemplaribus impressis, summa fide collatis. Edidit Brianus Waltonus. *Londini, Thomas Roycroft*, 1653—1657. 6 vol. in fol. v. n. réglé.

Lexicon Heptaglotton, Hebraicum, Chaldaicum, Syriacum, Samaritanum, Æthiopicum, Arabicum & Persicum, &c. Authore Edmundo Castello. *Londini, Thom. Roycroft*, 1660. 2 Tom. en 1. vol. in fol. v. n.

On trouve dans cet exemplaire de la *Polyglotte de Walton* (Tom. I. page 48. des pieces préliminaires) un Carton, qui couvre le passage suivant, digne d'être remarqué:

Quarto. ex traditione, vel interpretatione S. Ecclesiæ, ex decretis Concilior. vel summorum Pontificum, ex consensu SS. Patrum, & horum vel multorum vel paucorum, sanctitate & eruditione præsustrium, ex unanimi conspiratione doctorum & interpretum, sæpe constare potest de vero & litterali sensu S. Scripturæ.

Quinto. conferre antecedentia & consequentia cum loco, cujus sensus est dubius plurimum juvat ad eundem elucidandum: & si quidem omnia recte congruant, sensum habebis genuinum & litteralem. Quod si omnia cum plurimis sensibus recte conveniant plures erunt loci illius sensus litterales: & vel omnes æque immediate intenti a Spiritu S., vel unus primario, vel alii secundario seu mediante priore sensu, cujus quodammodo sunt appendices.

Ubi hæc omnia adminicula vel desunt, vel non juvant, ex idiotismis hebr. græcisve, quos jam exposui, subsidia quærantur: quærantur etiam ex decursu commentarii. Spero nullum Biblior. locum non sat enodatum vel elucidatum quantum fert humani ingenii tenuitas, ab accurato lectore deprehensum iri.

5 Psalterium Hebraicum, Græcum, Arabicum & Chaldæum, cum tribus latinis interpretationibus & glossis. Studio & impensis Augustini Justiniani Genuensis. *Genuæ, Petrus Paulus Porrus, in ædibus Nicolai Justiniani Pauli*, 1516. *mense* VIIII*bri*. in fol. m. bl. d. f. t.

6 Novum Testamentum Syriace (litteris Hebraicis sine punctis expressum), Græce & Latine. Studio Guidonis Fa-

Fabricii Boderiani. *Parisiis*, *Joann. Benenatus*, 1584. in 4. v. m.

Cette version, ou plutôt transcription du *Syriaque* en lettres *Hébraïques* a paru pour la premiere fois dans la *Polyglotte d'Arias Montanus*. Cette seconde édition est belle & rare.

7 S. Matthæus Syriacè, Ebraicè (*sic*), Græcè, Latinè, Germanicè, Bohemicè, Italicè, Hispanicè, Gallicè, Anglicè, Danicè, Polonicè; ex dispositione & adornatione Eliæ Hutteri Germani. *Noribergæ*, 1599. = S. Marcus Syriacè, Ebraicè, &c. ut supra. *Ibidem*, 1600. in 4. vél.

8 Orationis Dominicæ versiones ferme centum. *Sine Anno, Loco & Typograp.* petit in 4. v. f.

9 Oratio Dominica plus centum Linguis, Versionibus, aut Characteribus reddita & expressa. Editio novissima auctior. *Augustæ Vindelic.*, *apud Joh. Ulric. Kraus & Joh. Christoph Wagnern*, *sine anno.* in fol. br.

Bibles, & Parties de la Bible en Hébreu.

10 Biblia Hebraica integra cum punctis & accentibus. *Soncini*, *per Abrahamum filium Rabbi Chaiim Pisaurensem*, *habitantem Bononiæ*, *Feria III. die XI. mensiis Iiar*, *Anno minoris supputationis Judaicæ* 248. (1488.) 2 vol. petit in fol. d. de v.

Cet exemplaire est le neuviéme qu'on connoît de cette PREMIERE EDITION de tous les Livres du Vieux Testament en Hébreu. La souscription avec le nom de l'imprimeur, la date, & le lieu de l'impression se trouve à la fin du Pentateuque.

S'il est nécessaire de passer souvent sur quelques défauts de condition, qu'on trouve dans les exemplaires des anciennes éditions les plus rares, qu'après de longues recherches on parvient enfin à rencontrer; on doit à plus forte raison être moins difficile à l'égard des anciens livres hébreux, attendu qu'ils sont généralement encore plus rares, & qu'il est presqu'impossible de les trouver entiers &

bien conditionnés. Sur ce principe on ose dire que l'exemplaire de la Bible, qu'on présente ici, est un des beaux qui existent, quoique quelques-uns des premiers feuillets soient encadrés.

11 Biblia Hebraica cum punctis & accentibus. *Sine anno, loco & typog., sed Sæculo* XV. in fol. v. f.

Le célebre *M. Jean Bernard De-Rossi de Parme* dans son traité *De Hebraicæ Typographiæ Origine*; *Parmæ* 1776. in 4o., *pag.* 60. *& suiv.*, donne une exacte description de cette Bible. Les Juifs la croient imprimée à *Lisbonne*; mais *M. De-Rossi*, appuyé sur de bonnes conjectures, la croit exécutée à *Soncin* peu avant, ou peu après l'édition de 1488., & il finit ainsi (pag. 63.) sa discussion: *Sed ubicumque tandem, edita sint, illud certum est ea edita fuisse seculo XV., ac pretio, magnificentia, raritate, elegantia, correctione non solum cum Soncinensi illa (anni 1488.) tantopere celebrata contendere, sed & etiam superare. Dixi etiam raritate. Etsi enim Soncinensis editio extremæ raritatis nota a bibliographis omnibus insigniatur, quinque tamen vel sex ejusdem exemplaria extant quæ nos superius enumeravimus, solaque Italia plura possidet Soncinensis editionis exempla, quam nostræ hujus possideat orbis ipse universus. Tria enim tantummodo, eaque non integra dignoscuntur, quorum alterum Parisiis, alterum Amstelodami extat. Tertium meum hoc est, &c.*

Dans cet exemplaire le premier feuillet, & six autres dans le corps & à la fin du volume sont suppléés fort proprement à la main.

12 Biblia Hebraica cum punctis. *Venetiis, Daniel Bombergius Antverpiensis, mense Alul, anno m. s.* 281. (1521.) in 4. v. b.

Toutes les éditions de la Bible en hébreu données par *Bomberg*, soit in fol., soit in 4., sans ou avec Commentaires, sont estimées, & rares. La premiere parut en 1518.; celle que nous annonçons ici est la seconde.

13 Biblia Hebraica cum punctis. *Venetiis, Dan. Bombergius, anno m.* s. 285. (1525.) in 4. m. r. d. s. t.

Cel-

Celle-ci est la 3me. édition donnée par *Bomberg* de format in 4.; elle a été commencée en 1525., & achevée en 1528. *David Clement* dit abusivement & sans raison, que c'est la même édition de 1521., à laquelle on a mis un nouveau titre en 1525. Cependant le Caractère, le nombre des feuillets, le format, l'ordre & la disposition typographique, tout en un mot est parfaitement égal dans les deux éditions.

14 Biblia Hebraica cum punctis. *Parisiis*, *Robertus Stephanus*, 1539-1544. 2 vol. in 4. vél.

15 Biblia Hebraica cum punctis. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1544-1546. 8 vol. in 16. v. n. réglés.

16 Biblia Hebraica cum punctis secundum ultimam editionem Jos. Athiæ a Jo. Leusden denuo recognitam, recensita, atque ad Masoram, & correctiores Bombergi, Stephani, Plantini, aliorumque editiones adornata, notisque illustrata ab Everardo van der Hooght. *Amstelodami & Ultrajecti*, *Boom*, *Waesberge*, *&c.* 1705. grand in 8. Carton couvert de toile.

17 Pentateuchus Hebraicus cum punctis, cum V. Megilloth, videlicet Canticum Canticorum, Ruth, Threni, Ecclesiastes & Esther, nec non cum Staphtaroth, seu sectionibus Propheticis. *Brixiæ*, *per Gersonem filium Rabbi Mosis Soncinatem*, *Lunæ die* XXIIII. *mensis Schebat*, *anno m.* s. 252. (1492.) in 8. v. b. EXEMPL. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

EDITION d'une rareté extrême, dont on ne connoit que Six Exemplaires, y compris celui-ci; savoir 5. imprimés sur vélin, dont un imparfait, & un sur papier, qui est aussi imparfait. Voyez *De-Rossi Appendix ad Bibliothecam Sacram Le Longio-Maschianam*, *Erlangæ*, 1782. *in* 4. *pag.* 28., et *Apparatus Hebræo-Biblicus ad suam Variarum Lectionum Collationem*, *Parmæ*, 1782. *in* 8. *pag.* 52. *&* 53.

18 Pentateuchus Hebraicus & Chaldaicus cum V. Megilloth

loth & Haphtaroth. *Sabionettæ, apud Tobiam Foa, anno m. s.* 317. (1557.) in 12. Cart. d. de v. EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

BEL EXEMPLAIRE d'une édition rare, & précieuſe pour les Variantes remarquables, qu'on y trouve. Voyez *De-Roſſi Annales Typographiæ Hebraicæ Sabionettenſes. Parmæ* 1780. *in* 4. Italice; & Latine verſi, *Erlangæ*, 1783. *in* 8.

19 Pentateuchus Hebraicus ſine punctis.

MANUSCRIT moderne ſur vélin très blanc, en très beau petit caractère fort net, & fort bien conſervé. Il a été exécuté en Italie à l'uſage des Synagogues des Juifs, & il eſt en Rouleaux avec tous ſes ornements.

20 Liber Geneſis Hebraice cum Aphtaroth. *Florentiæ, in Heb. Typog. Iſaaci filii Moſis de Pas*, 1754. in 4. v. f. EXEMPL. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Voyez *De-Roſſi Appendix ad Biblioth. Sacram Le Longio-Maſchianam.*

21 Variæ Lectiones Veteris Teſtamenti (Hebraici) ex immenſa MSS. editorumque Codicum congerie hauſtæ, & ad Samar. Textum, ad vetuſtiſſ. Verſiones, ad accuratiores ſacræ Criticæ fontes ac leges examinatæ, opera ac ſtudio Johannis Bern. De-Roſſi S. T. D., & in R. Parmenſi Acad. Ling. Or. Profeſſ. *Parmæ, ex Regio Typographeo (excudente J. B. Bodonio)*, 1784. 1785. 1786. 1788. 4. vol. in 4. br.

Bibles, ou Parties de la Bible en Langue Syriaque.

22 Pſalmi Davidis Lingua Syriaca nunc primum ex antiquiſſ. Codicibus Mſſ. in lucem editi a Thoma Erpenio, qui & verſionem Latinam adjecit. *Lugduni Batavorum, ex typog. Erpeniana Linguarum Orientalium*, 1625. in 4. vél.

23 Novum Teſtamentum Syriace, juſſu & impenſis Div. Ferdinandi Rom. Imperat. deſignati. *Viennæ Auſtriæ, curantibus Alberto Widmanſtadio, & Moſe Meredinæo Sacerdote ex Meſopotamia Catholico; Caſparo Craphto Elvangenſi Svevo Characteres Syros ſculpente, & Michaele Cymbermanno excudente*, 1555. 1556. in 4. v. f.

Exemplaire complet & bien conditionné, ce qu'on ne rencontre que difficilement. D'ailleurs cette premiere édition en *Syriaque* eſt rare.

24 Novum Teſtamentum Syriace cum punctis vocalibus & verſione Latina Matthæi, accurante Ægidio Gutbirio. = Ejusdem Lexicon, Grammatica Syriaca & Notæ. *Hamburgi, typis & ſumptibus Auctoris*, 1664. 1706. 2. vol. in 8. v. m.

Bibles & Parties de la Bible en Arabe, & en Ethiopien.

25 Biblia Sacra Arabica Sacræ Congregationis de Propaganda Fide juſſu edita ad uſum Eccleſiarum Orientalium, additis e regione Bibliis Latinis vulgatis. *Romæ, typis ejusd. Sacræ Congregat.*, 1671. 3. vol. in fol. vél.

26 Pſalmi Davidis Arabice. *Londini (ſumpt. Societatis de propaganda cognitione Chriſti apud exteros, per Salomonem Negri Damascenum)*, 1725. in 8. v. f.

27 Pſalmi Davidis Arabice. *In Monaſterio S. Johannis in monte Kesroan (montis Libani Dioeceſeos Berytenſis) excudente Abdalla ben Zachar*, in 8. v. n.

28 Epiſtola Pauli ad Galatas; Item Sex primaria Capita Chriſtianæ Religionis, Arabice. Quibus ad finem adiunctum eſt Compendium Grammatices Arabicæ, Authore Rutghero Spey Bopardiano, cum Latina interpretatione. *Heidelbergæ, Jacob Mylius*, 1583. in 4. vél.

Très rare. C'eſt le premier Livre Arabe, qui a été imprimé en Allemagne.

29 S. Jacobi Apoſtoli Epiſtolæ Catholicæ verſio Arabica & Æthiopica, Latinitate utraque donata, punctis vocalibus inſignita, & notis illuſtrata, cum Harmonia variarum Linguarum, opera Joh. Georgii Niſſelii & Theodori Petræi. = S. Johannis Epiſtolæ Catholicæ tres Arab. & Æthiop., &c. ut ſupra. = S. Judæ Epiſtolæ Catholicæ Arab. & Æthiop., &c. ut ſupra. *Lugd. Batav., ex officina Joh. & Dan. Elſevier*, 1654. in 4. vél.

Chaque partie a ſon intitulé particulier, ſur leſquels les noms de *Niſſelius* & de *Petræus* ſont imprimés en rouge. Il y a des exemplaires, où il n'y a que le nom de *Niſſelius* en rouge.

30 Pſalterium Davidis Æthiophice & Latine, cum duobus impreſſis & tribus MSStis Codicibus diligenter collatum & emendatum, nec non variis lectionibus & notis philologicis illuſtratum. Accedunt Æthiopice tantum Hymni & Orationes aliquot Vet. & Nov. Teſtam., item Canticum Canticorum, cum variis lectionibus & notis, cura Jobi Ludolfi. *Francof. ad Mœnum, typis & ſumtib. Autoris impreſſit Martin Jacquet*, 1701. in 4. v. f.

Bibles, ou Parties de la Bible en Langue Egyptienne ou Copte, Turque, Malaiſe, Damulique, & Malabare.

31 Quinque Libri Moyſis in Lingua Ægyptia; ex MSS. Vaticano, Pariſienſi & Bodlejano deſcripſit ac latine vertit David Wilkins. *Londini, Gul. Bowyer*, 1731. in 4. v. f.

32 Novum Teſtamentum Ægyptium, vulgo Copticum, ex MSS. Bodlejanis deſcripſit, cum Vaticanis & Pariſienſibus contulit, & in Latinum convertit David Wilkins. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano typ. & ſumpt. Academiæ*, 1716. in 4. v. f.

33 Novum Teſtamentum Turcice redditum, opera Gu. Seaman. *Oxoniæ, H. Hall*, 1666. in 4. v. f. d. s. t.

34 Psalterium Davidis Lingua Malaica & Belgica per Jo. van Hasel & Justum Heurnium. *Amstelodami, jussu Directorum Indicæ Societatis*, 1652. in 4. vél.

35 Quatuor Evangelia & Actus Apostolorum Lingua Malaica & Belgica per Alb. Ruyl, Jo. van Hasel, & Just. Heurnium. *Amstelodami, jussu Directorum Indicæ Societatis*, 1651. in 4. vél.

36 Biblia Damulica, studio & opera Barthol. Ziegenbalgii & Benjam. Schultzii. *Tranquebariæ in littore Coromandelino, typis & sumptib. Missionis Danicæ*, 1723. 1726. & 1715. 3 parties en 1 vol. in 4. v. f.

37 Symbolum Apostolicum in Lingua Malabarica. *Sine loco & typog.* 1713. in 4. broché.

Bibles & Parties de la Bible en Langue Grecque.

38 Sacræ Scripturæ veteris novæque omnia. Græce. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andreæ Soceri*, 1518. *mense Februario.* in fol. vél.

FORT BEL EXEMPLAIRE.

39 Vetus Testamentum juxta Septuaginta ex auctoritate Sixti V. P. M. editum. Græce. *Romæ, Franc isc. Zanetti*, 1586. in fol. v. f. G. P.

Cet exemplaire est sorti de l'imprimerie en 1586., savoir avant la revision, & les changemens dans les piéces préliminaires qu'on a fait ensuite avant la publication en 1587. On trouvera la description de cet exemplaire dans le *Catalogue raisonné de M. Crevenna, imprimé en* 1776., *vol.* VI. *pag.* 1.

40 Biblia Græca juxta exemplar Vaticanum Romæ editum. *Londini, Rogerus Daniel*, 1653. 2 vol. in 4. m. r. d. s. t.

41 Vetus Testamentum LXX. Interpretum ex MS. Codice Alexandrino, cura Joh. Ernesti Grabe. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1707. 1719. 1720. & 1709. 4 Tom. en 1. vol. in fol. m. bl. d. s. t.

42 Pfalterium cum Præfatione Jufti Decadyi. Græce. *Venetiis, apud Aldum, fine anno (fed circa 1495.)* in 4. m. r. d. s. t.

43 Pfalterium Græce. *Parifiis, Franciscus Stephanus*, 1543. in 16. v. f.

44 Novum Teftamentum Græce. *Hagenoæ, in ædibus Thomæ Anshelmi Badenfis, menfe martio* 1521. petit in 4. vél.

EDITION très rare & très eftimée.

45 Novum Teftam. Græce, ex Biblioth. Regia. *Lutetiæ, Robertus Stephanus*, 1546. 2. Tom. en 1. vol. in 16. m. r. d. s. t.

46 ——— Aliud Exemplar ejusdem editionis anni 1546. *Accedit* Verfio Latina apud eundem Rob. Stephanum *excufa anno* 1545. 4 Tom. en 2 vol. in 16. m. bl. d. s. t.

47 Novum Teftam. Græce, ex Biblioth. Regia. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1549. 2. Tom. en 1. vol. in 16. m. r. d. s. t.

48 Novum. Teftam. Græce & Latine. *Parifiis, apud Hieronymum & Dionyfiam* (fic) *de Mârnef fratres*, 1549. 2. vol. in 16. v. f.

49 Novum Teftam. Græce, ex Biblioth. Regia. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1550. in fol. v. f.

50 Novum Teftam. Græce. *Antverpiæ, Chriftoph. Plantinus*, 1574. in 24. m. r. d. s. t. & pl.

51 Novum Teftam. Græce. *Lugd. Bat., ex officina Elzeviriana*, 1624. in 12. vél.

52 Novum Teftam. Græce. *Sedani, Joan. Jannon*, 1628. in 32. v. f.

EXEMPLAIRE bien confervé d'une édition très connue par fes petits caractères, & fort eftimée pour fa correction.

53 Novum Teftam. Græce. *Lugd. Bat., ex officina Elzeviriorum*, 1633. in 12. vél.

54 Novum Teſtam. Græce. *Lugd. Bat.*, *ex officina Elſeviriorum*, 1641. 2. vol. in 12. m. bl. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

55 Novum Teſtam. Græce. *Pariſiis*, *ex Typographia Regia*, 1642. in fol. v. f. G. P.

56 Novum Teſtam. Græce, una cum Scholiis græcis, opera & ſtudio Jo. Gregorii. *Oxonii*, *e Theatro Sheldoniano*, 1703. in fol. v. f. G. P.

57 Novum Teſtam. Græce. *Londini*, *Tonſon & Wats*, 1714. in 12. v. f.

58 Novum Teſtam. Græce, juxta exemplar Millianum. *Oxonii*, *e Typographeo Clarendoniano*, *typis Jo. Baskerville*, 1763. grand in 4. v. f.

59 Novum Teſtam. Græcum, e Codice MS. Alexandrino, qui Londini in Bibliotheca Muſei Britannici aſſervatur, deſcriptum a Carolo Godofredo Woide. *Londini*, *ex prelo Jo. Nichols*, *typis Jackſonianis*, 1786. in fol. broché G. P.

Cette édition, dont l'exécution eſt magnifique, préſente exactement le fameux *Manuſcrit Alexandrin.*

Bibles & Parties de la Bible en Langue Latine.

60 Vindiciæ Canonicarum Scripturarum Vulgatæ Latinæ Editionis, ſeu vetera Sacror. Biblior. fragmenta juxta Græcam Vulgatam & Hexaplarem, Latinam antiquam Italam, duplicamque S. Euſebii Hieronymi Tranſlationem; cum duplici Pſalterio & Canticis juxta Vulgatam Græcam LXX. & Antiquam Latinam Italam Verſionem ex inſigni Codice Græco-Latino Capituli Veronenſis ante ſeptimum Sæculum exarato, opera & ſtudio Joſephi Blanchini Veronenſis. *Romæ*, *ex Typogr. S. Michaelis*, *ſumpt. Hier. Mainardi*, 1740. in fol. vél.

61 Bibliorum Sacrorum (omnium) Latinæ Verſiones anti-

quæ, seu Vetus Italica, & cæteræ quæcumque in Codicibus MSS. & antiquorum libris reperiri potuerunt, quæ cum Vulgata Latina & cum Textu Græco comparantur. Accedunt Præfationes, Observationes, &c., opera & studio D. Petri Sabatier ord. S. Benedicti e Congreg. S. Mauri. *Remis*, *apud Reginaldum Florentain*, 1743. 3 vol. in fol. v. f.

62 Evangeliarium quadruplex Latinæ Versionis antiquæ, seu Veteris Italicæ, nunc primum in lucem editum ex Codicibus MSS. aureis, argenteis, purpureis, aliisque plusquam millenariæ antiquitatis a Josepho Blanchino. *Romæ*, *typis Ant. de Rubeis*, 1749. 2. vol. in fol. majori. Cart. d. de v.

63 Biblia Sacra Latina cum duplici Psalterii Versione, & omnibus S. Hieronymi Prologis, notisque perpetuis marginalibus. Litteris Capitalibus omnium Librorum coloribus artificiose depictis; & in fine Canones Evangelistarum auro lucidissimo adornati. grand in fol. Cuir de Russie avec des fermoirs.

MANUSCRIT sur vélin du XIII. *Siecle*, composé de 273. feuillets écrits très proprement en *lettres de forme* sur 2. colonnes, & très bien conservé. Il y a une transposition de deux feuillets dans les deux *Epitres de S. Paul aux Corinthiens*; ce qui ne fait rien à l'intégrité du volume, qui est parfaite.

L'ordre des Livres Sacrés dans cette Bible est singulier. Le voici.

Pentateuchus	*Baruch*	*Habacuc*
Josue	*Oratio Jeremiæ*	*Sophonias*
Liber Judicum	*Osea*	*Aggæus*
Ruth	*Joel*	*Zacharias*
Regum lib. IV.	*Amos*	*Malachias*
Isaias	*Abdias*	*Job*
Jeremias & Threni	*Jonas*	*Psalterium*
Ezechiel	*Michæas*	*Proverbia*
Daniel	*Nahum*	*Ecclesiastes*

Can-

Cantica Canticor.
Sapientia
Ecclesiasticus
Oratio Salemonis
Paralipomen. Lib. II
Esdras 1 & 2.
Esther
Tobias
Judith
Machab. Lib. II.
4. *Evangelia*
Actus Apostolorum
7. *Epistol. Canonicæ*
S. Pauli Epistolæ
Apocalypsis.

Les 2. Livres d'*Esdras* sont écrits sans division, comme si ce ne fût qu'un seul Livre.

Les *Epitres de St. Paul* sont 15., car, outre les 14. Canoniques, on y trouve aussi celle *ad Laodicenses*, qui n'est pas Canonique.

Les 2. premiers feuillets du volume sont occupés par le Sommaire, ou Manuel des Canons des 4. Evangiles en vers Léonins.

Les divisions des Chapitres dans toute cette Bible n'ont aucune conformité à celles de notre Vulgate, excepté le livre d'*Esther*, & les 4. *Evangiles.*

Il n'y a aucune distinction de Versets, hormis aux Pseaumes, dont la double Version est de *S. Jerôme*, qui en a fait une sur le Texte *Hébreu* & l'autre sur le *Grec des Septante.* Ces deux Versions se trouvent très rarement réunies.

Dans l'Argument de *S. Jerôme* avant l'*Evangile de S. Jean* on lit les paroles: *tam extraneus a dolore mortis, quam a corruptione carnis invenitur alienus*, qui manquent dans plusieurs MSS., & dans les éditions modernes.

Les 4. premiers Versets de l'*Evangile de S. Luc* sont intitulés *Argumentum*, & l'Evangile commence par le 5me. Verset: *Fuit in diebus Herodis.*

On y lit au Chap. 1. vers. 3. de l'*Evangile de S. Jean: sine ipso factum est nichil. Quod factum est*, &c.

Cette Bible est d'autant plus précieuse, qu'elle est remplie de Variantes fort remarquables, & qui s'accordent soit avec la *Sixtine*, soit avec les *Bibles de Louvain*, soit avec le *Grec des* LXX., ou avec l'ancienne *Vulgate Italique.* Les bornes, que ce Catalogue prescrit, empêchent d'en présenter ici quelques-unes.

64 Biblia Sacra Latina, cum omnibus S. Hieronymi Prologis, & in fine Interpretationes alphabetico ordine Nominum hebraicorum, &c. in fol. v. f.

MANUSCRIT fur vélin du XIII. *Siecle*, contenant 688. feuillets écrits très proprement fur deux colonnes en *lettres de fomme*, très bien confervé, & décoré de miniatures, & de *lettres tourneures* peintes, & rehauffées d'or.

Cette Bible eft, également que la précédente, de la Verfion que *S. Jerôme* a faite fur le Texte Hébreu. On y trouve quelques-uns des Prologues tranfpofés & écrits féparément après l'*Apocalypfe*.

L'ordre des Livres Sacrés eft conforme à celui de la Vulgate moderne, excepté que le 3me. *Livre d'Esdras*, qui depuis *Sixte* V. a été mis hors du rang des Livres Canoniques, fuit dans cette Bible après le Livre de *Neemie*, avec le titre de fecond livre d'*Esdras*, & que les *Actes des Apôtres* font placés entres les *Epitres de S. Paul*, & les *Epitres Canoniques.* Les divifions des Chapitres font auffi prefque toutes conformes à la Vulgate moderne; mais, à l'exception du Pfeautier, il n'y a aucune diftinction de Verfets.

Outre prefque toutes les particularités, qui fe trouvent dans la Bible précédente, on lit dans celle-ci avant le premier livre des *Machabées* deux Prologues du *Bienheureux Raban*, *Archevêque de Mayence*, qui fervirent de Dédicace à fes Commentaires fur ces deux livres. Le premier eft adreffé à *Louis*, *Roi de Germanie*, *fils de l'Empereur Louis le Débonnaire*, & le fecond à *Gerolde*, *Archidiacre de la Chapelle du même Empereur.*

Les 2. Verfets 7. & 8. du paffage de *S. Jean Ep.* 1. *Ch.* 5. font tranfpofés dans cette Bible ainfi: *Quia tres funt qui teftimonium dant* (fans *in terra*) *fpiritus aqua & fanguis. Et tres unum funt. Et tres funt qui teftimonium dant in celo: pater & filius & fpiritus fanctus. Et hii tres unum funt.*

Au furplus, cette Bible eft auffi très riche en Variantes dignes de remarque.

65 Biblia Sacra Latina cum omnibus S. Hieronymi Prologis, &c. petit in fol. m. bl. dent. d. f. t.

MANUSCRIT fur vélin du XIII. *Siecle*, contenant 384. feuillets écrits fur 2 colonnes, en *lettres de fomme.* Le vélin eft plus fin & plus blanc que celui des deux précédentes. Il eft décoré de *lettres*

tour-

tourneures peintes en couleurs & rehaussées d'or très luisant, & la conservation en est parfaitement belle.

Cette Bible est aussi de la Version de *S. Jerôme*, comme les précédentes. La division des Chapitres est conforme à notre Vulgate, & il n'y a aucune distinction de Versets, à l'exception des Pseaumes.

Sur les premiers deux feuillets, qui sont écrits par une main différente du reste du volume, on trouve quelques petits traités sur la Bible, dont le premier a pour titre : *De novo & veteri testamento.* Au 3me feuillet commence le Prologue général de *S. Jerôme*, suivi de l'autre sur le Pentateuque, & ensuite les Livres Sacrés, dont l'ordre est conforme à celui de la Vulgate moderne, à l'exception du 3me. Livre d'*Esdras*, & des *Actes des Apôtres*, qui sont placés comme dans la précédente. On y lit aussi, comme dans cette dernière, les préfaces aux Livres des Machabées du *B. Raban*, ainsi que toutes les particularités que nous avons fait remarquer ci-avant.

Les Variantes sont encore plus nombreuses, & aussi remarquables, que dans les deux précédentes.

66 Biblia Sacra Latina cum omnibus S. Hieronymi Prologis, &c. in 12. m. bl. d. s. t.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur vélin du XIII. *Siecle* de 680. feuillets écrits sur 2. colonnes, & de la plus parfaite conservation. Le vélin est de la plus grande finesse & blancheur, & le Caractère, qui est admirable par sa beauté, ainsi que par sa petitesse, par son égalité, & par sa netteté, est celui qu'on appelle *de forme.* Il est décoré de miniatures rehaussées d'or, & de lettres initiales peintes en couleurs.

Les cinq premiers feuillets de cette Bible sont occupés par un *Calendrier*, & à la fin de l'*Apocalypse* est la Table alphabétique de l'interprétation des noms hébreux, suivie de celle des Epitres & Evangiles de toute l'année.

Pour le reste elle renferme toutes les particularités, & la même richesse en Variantes, que nous avons fait remarquer dans les précédentes.

67 Biblia Sacra Latina ex Versione Vulgata S. Hieronymi, cum omnibus ejus Prologis. *Moguntiæ, per Johannem*

Fust

Fust & Petrum Schoiffer de Gernsheym, 1462. 4. vol. in fol. Goth. m. r. d. s. t. rég. IMPRIMÉ SUR PAPIER.

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE complet, parfaitement bien conſervé, & orné de lettres initiales peintes en couleurs, pluſieurs mêmes rehauſſées d'or.

Dans cet exemplaire le Pſeautier finit ſans *Explicit Pſalterium*, ſans date de l'année de l'impreſſion, & ſans Ecuſſons des Imprimeurs, ce qu'on trouve dans quelques autres exemplaires.

Comme dans la ſouſcription à la fin du dernier volume de cette fameuſe édition on rencontre différentes variations, nous nous croyons en devoir de rapporter ici celle qui eſt dans cet exemplaire.

Pñs hoc opuſculũ Artificiõſa adinuentione
impmendi ſeu caracterizandi. abſq; calami
exaracõn. in ciuitate Moguntñ ſic effigiatũ.
& ad euſebiã dei induſtrie per ioh'ez fuſt ciuẽ
et Petrũ ſchoiffher de gernſheym clericũ di-
oteſ eiuſdem eſt conſummatũ Anno dñi. M.
cccc. lxij. In vigilia aſſumpcõis virg. marie.

68 Biblia Latina ex Verſione Vulg. S. Hieron., cum omnibus ejus Prologis. *Editio Sæculi XV. ſine anno, loco, et typog.* in fol. Goth. m. bl. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE, très complet, très bien conſervé, & décoré d'ornements, & de Lettres initiales en or & en couleurs.

Comme il s'agit ici d'une édition juſques ici inconnue, nous ne pouvons pas nous diſpenſer d'entrer en détail à ſon égard.

Quoique cette Bible ſoit reliée en un ſeul volume, elle a cependant été exécutée de façon à pouvoir la partager ſoit en deux, ſoit même en 4. volumes, car le 3me. livre des Rois finit à peu près à la moitié de la ſeconde colonne du recto du 118me. feuillet, dont le verſo eſt tout blanc; les Pſeaumes finiſſent vers la fin de la ſeconde colonne du recto du 215me. feuillet, dont le verſo eſt auſſi tout blanc, & le livre de Malachie finit par la 35me. ligne de la ſeconde colonne du verſo du 323me. feuillet, dont le reſte eſt blanc.

Ce

Catalogue de M. Crevenna . N.º 68 Part. I. Page 16

Rater ambrosius tua
michi munuscula perfe
rés · detulit sil' et suauis
simas lrãs · q̃ a principio
amiciciarũ · fidē probate
iam fidei et veteris ami
cicie noua preferebant ·
Vera enĩ illa necessitudo ē · & xp̄i glutino co

Ce rare volume est composé de 427. feuillets imprimés sur 2. Colonnes; chaque colonne entiere a 49. lignes. Il y a au commencement 2. feuillets que le relieur a transposés, savoir le 5me., qui devroit être le 4me. & le 9me., qui devroit être le 8me.

Il n'y a ni chiffres, ni signatures, ni réclames, & le papier est exactement égal à celui de la Bible de Mayence de 1462., c'est-à-dire qu'il est de la même grandeur, de la même consistance, de la même blancheur, de la même trempe, & marqué à la tête du taureau, précisément de la même grandeur, du même dessein, & avec les mêmes traits que celle-là.

L'ordre des Livres Sacrés, & en un mot tout le contenu de cette édition est tout-à fait conforme à celle de 1462. Il est cependant nécessaire que nous nous étendions sur cette conformité.

1°. La distinction des Chapitres dans la Bible de Mayence est généralement conforme à la Vulgate moderne, exceptés les suivants:

Gen. C. 37. Commence après le commencement du 2. verset ainsi: *Joseph cum sedecim esset annorum*

Levit C. 26. Commence: *non facietis vobis ydolum*

Num. C. 17. Commence au 36. vers. du C. 16. *Locutusque est dominus ad moysen dicens. Precipe Eleazaro.*

——— C. 22. Commence par le vers. 2. *Videns autem balac.*

Deut. C. 23. Commence par le vers. 30. du C. 22. *Non accipiet homo.*

Reg. L. 1. C. 27. Commence vers la moitié du dernier vers. du C. 26. *Abiit autem david.*

——— 2. C. 9. Commence par le vers. 2. *Erat autem david de domo saul*

——— 3. C. 7. Commence par le vers. 37. du C. 6. *Anno quarto fundata est*

Paral. L. 2. C. 7. Commence par le vers. 5. *Mactavit igitur rex salomon*

Esd. L. 1. C. 4. Commence par le vers. 6. *In regno autem assueri*

——— 3. C. 3. Commence par le vers. 30. du C. 2. *Tunc recitatis hiis*

——— — C. 8. Commence par le vers. 10. *Rex artarxerses. esdre sacerdoti*

Job C. 14. Commence par le vers. 5. *Breves dies hominis*

Prov. C. 25. Commence par le vers. 2. *Gloria dei*

Ecclesiastes C. 9. Commence au 2. membre du vers. 1. *Sunt iusti.*
—— — C. 12. Commence par le dernier vers. du C. 11. *Aufer iram a corde tuo*
Ecclesiastic. C. 36. Commence par le dernier vers. du C. 35. *Speciosa misericordia in tempore*
Isai. C. 65. Commence à la moitié du vers. 1. *Dixi. Ecce ego*
Jerem. Thr. C. 1. Commence : *Et factum est postquam*
Baruch. C. 5. Commence par le dernier vers. du C. 4. *Ecce enim veniunt*
—— C. 6. Commence par le vers. 2. *Propter peccata*
Ezech. C. 2. Commence : *Et vidi & cecidi*
Marc. C. 9. Commence par le vers. 39. du C. 8. *Et dicebat illis. Amen dico vobis*
Luc. C. 1. Commence par le vers. 5. *Fuit in diebus herodis*
Paul. Ep. ad Cor. 2. C. 9. Commence par le vers. 2. *Scio enim promptum*
—— —— ad Gal. C. 6. Commence par le vers. 25. du C. 5. *Si viuimus spiritu*
Act. Ap. C. 7. Commence par le vers. 2. *Viri fratres et patres*
Apoc. C. 12. Commence par le dernier verset du C. 11. *Et apertum est*

2°. On trouve dans la Bible de Mayence de 1462. les Variantes suivantes, qui sont un extrait d'un grand nombre d'autres, que nous y avons notées, & qui même sont encore plus remarquables :

Gen. C. 17. v. 12. *quicunque fuerit*
—— C. —— v. 18. *dixitque ad dominum*
Psal. 105. v. 7. *in mari mari rubro*
Jerem. C. 18. v. 6. *in manibus figuli : sic vos domus israhel in manu mea*
Ezech. C. 29. v. 1. *In anno decimo & duodecimo mense vna die mensis*
Matth. C. 27. v. 35. & 36. *sortem mittentes : & sedentes seruabant eum*

3°. Dans le Livre des Pseaumes de l'édition de Mayence de 1462., entre le premier, il y a 13. autres Pseaumes, dont la lettre initiale est plus grande que celles des autres ; les imprimeurs ayant laissé à ces 13. Pseaumes les espaces en blanc plus grands qu'à tous les autres, qui ont l'espace seulement de 2. lignes en hauteur. Ces 13. Pseaumes, dont l'espace pour la lettre initiale est plus grand, & qui est

eſt de 7. 5. 4. & au moins de 3. lignes en hauteur, ſont les ſuivants:

Dominus illuminatio mea
Dixi cuſtodiam vias meas
Dixit inſipiens in corde ſuo
Salvum me fac deus
Exultate deo adiutori noſtro
Cantate domino canticum novum quia mirabilia fecit
Dixit dominus domino meo
Dilexi quoniam exaudiet
Letatus ſum in hiis
Niſi dominus edificauerit domum
Memento domine david
Confitebor tibi domine in toto corde meo
Benedictus dominus deus meus

Or il eſt fort à remarquer que dans la Bible inconnue, dont il eſt ici queſtion on trouve 1°. tous les mêmes commencements des Chapitres, que nous avons rapportés ci-deſſus; 2°. toutes les Variantes, que nous venons de préſenter, & bien d'autres encore que nous avons ſupprimées pour ne pas groſſir le volume; & 3°. tous les mêmes 13. Pſeaumes marqués ci-deſſus portants des initiales plus grandes, ſavoir un eſpace plus grand pour les y peindre, que tous les autres Pſeaumes.

Quant au Caractère de cette Bible inconnue, nous omettons toute obſervation, & nous nous rapportons à la planche ci-jointe, qui le préſente exactement pour que les Connoiſſeurs & les Amateurs puiſſent en juger. Nous avons eu ſous nos yeux grand nombre d'anciennes éditions, & cette bibliothéque même en offre une quantité fort conſidérable, comme on le verra dans la ſuite, mais nous n'en avons jamais rencontré aucun qui y reſſemble.

Les conformités ſingulières & remarquables de cette Bible inconnue avec celle de Mayence de 1462., que nous venons de faire obſerver, donneroient aſſurément lieu à des conjectures. Il paroit au moins que l'une eſt copie de l'autre. Mais quelle des deux peut en être l'original, quelle la copie? Les Connoiſſeurs en jugeront à leur fantaiſie. Pour nous, nous ne croyons pas exagérer, ni en im-

poser en disant que nous nous croyons fondés à regarder cette Bible inconnue au moins comme une des plus anciennes après celle de 1462., & comme une pièce d'une rareté extraordinaire, & très précieuse pour tout Amateur d'anciennes éditions.

69 Biblia Sacra Latina ex Versione Vulg. S. Hier., cum omnibus ejus Prologis. *Editio Saeculi XV. Sine anno, loco & typog.* in fol. Goth. en Carton.

Cette Bible prétieuse & très rare est parfaitement conservée, & décorée d'ornements, & de lettres initiales en or & en couleurs. La totalité du volume est de 493. feuillets imprimés sur 2. Colonnes de 45. Lignes sur chaque colonne entiere. Il peut être divisé en 2., même en 4. volumes.

Il existe à Paris dans la *Bibliothéque du College Mazarin* le second volume imprimé sur vélin d'une Bible, dont *M. l'Abbé Sallier dans le XIV. vol. pag.* 252. de *l'Histoire de l'Académie des Inscriptions & des Belles-Lettres* de l'édition in 4., & encore plus particuliérement *M. Fournier le jeune*, dans sa *Dissertation de l'origine & des productions de l'Imprimerie primitive en taille de bois. Paris* 1759. *in* 8., ont donné la description. *M. Fournier* a décidé que le caractère, qui a servi à l'impression du dit second vol. de la *Bibliothéque Mazarine*, est positivement le même qui a servi à l'impression d'une Bible entiere, que *M. Sallier* a acquise en 1739. pour la *Bibliothéque du Roi*, & que tous les deux ont soutenu être de la plus haute antiquité, & antérieure à celle de 1462. de Mayence. Nous avons suivi & vérifié la description que *M. Fournier* donne du second vol. de la Bible de la *Bibl. Mazarine* sur l'édition que nous annonçons ici, & nous avons trouvé que c'est absolument la même édition.

M. Meerman, ayant remarqué que *Weislinger* dans le *Catalogue de la Biblioth. de la Commenderie de S. Jean de Jerusalem à Strasbourg* a annoncé deux exemplaires d'une Bible sans date, lieu, ni imprimeur, qu'il a attribué à *Henri Eggestein de Strasbourg* sous l'année 1468., d'après une note, qui est dans un de ces deux exemplaires, écrite en rouge à la fin du Pseautier par l'Enlumineur, & qui porte: *per magistrum Heinricum Eggestein Anno LXVIII.*, *M. Meerman*, dis-je, s'avisa de faire calquer le caractère de cet exemplaire de Strasbourg,

bourg, & envoya le calque à Paris à *M. Fournier*, qui l'a comparé avec le dit fecond vol. de la Bible du *College Mazarin*, & l'a trouvé tout conforme. Sur cela *M. Meerman* a décidé avec *Weislinger* que ces Bibles de Strasbourg ont été exécutées par le dit *Eggeftein* en 1468, ainfi que le dit 2d. vol. de la *Bibl. Mazarine*.

Nous penchons au fentiment de *M. Meerman*; cependant peut-on bien affurer que l'Enlumineur, qui a écrit cette note fur l'exemplaire de Strasbourg, ait voulu indiquer plutôt la date de l'impreffion, que celle de l'enluminure? Et ne fe pourroit-il pas, qu'il y eût été un Enlumineur, nommé *Henri Eggeftein*, comme l'imprimeur, qui au refte n'a commencé qu'en 1471. à donner des productions avec fon nom? Ou bien, ce même *H. Eggeftein* qui en 1471. étoit imprimeur, ne pouvoit-il pas en 1468. être encore en apprentiffage, ou ouvrier chez quelqu'imprimeur, ou même fimple enlumineur? Par conféquent ne pourroit-il pas fe faire, que cette Bible ait été exécutée par quelqu'autre imprimeur, & avant 1468? D'ailleurs, enluminoit-on tout de fuite les livres & tous les exemplaires d'un livre d'abord après qu'ils fortoient de la preffe?

A la fin de l'exemplaire de cette Bible, que nous annonçons, on trouve un feuillet en vélin, qui a tenu à la couverture du volume, & fur le recto du quel on lit, écrit par une main ancienne, & gothique, ce qui fuit:

Univerfis & fingulis hoc fcriptum infpecturis conftet. honorabilem virum ulricum zeel imprefforie artis magiftrum prefentem bibliam. fermones Jacobi voraginis de tempore & fanctis. fummam pifanelle promptuariumque exemplorum fanctis contuliffe virginibus in oppido Xten degentibus. ut fuas annuatim deo omnipotenti fundant preces pro eius anima & fuorum parentum. Et permotoris horum librorum nomine Johannis teydmihoff natione alenfis confratris domus fratrum colonienfis. Collatoris horum voluminum voluntas fuit ultima quod prescripta permanerent in loco non alienando quo modo.

Cette infcription eft remplie d'abréviations. Nous croyons que le mot *Xten* veut dire *Xanten*, petite ville dans le *Duché de Clèves*. On fait qu'*Ulric Zel de Hanau* a été le premier imprimeur à Cologne, où il a donné en 1467. le livre de *S. Auguftin de Vita Christiana & de fingularitate Clericorum.*

70 Biblia Sacra Latina ex Verſ. Vulg. S. Hier., cum omnibus ejus Prolog. & cum Interpret. Hebraicor. nominum. *Venetiis, per Francisc. de Hailbrun & Nicol. de Frankfordia Socios*, 1475. petit in fol. m. r. d. s. t. Goth.

71 Biblia Sacra Latina ex Verſ. Vulg. S. Hier., cum omnib. ejus Prol. *Nurembergæ, p. Antonium Coberger*, 1475., *XVI. Novembris.* 2 vol. in fol. v. m. d. Goth.

72 Biblia Sacra Latina ex Verſ. Vulg. S. Hier., cum omnib. ejus Prol. & cum Interpret. Hebraicor. Nominum. *Venetiis, Nicol. Jenſon*, 1476. in fol. Goth. m. bl. dent. doubl. de tab. lavé & réglé.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

73 Biblia Sacra Latina ex Verſ. Vulg. S. Hier., cum omnib. ejus Prolog., & cum Interpret. Hebraicor. Nominum. *Neapoli, Mathias Moravus*, 1476. in fol. Goth. m. bl. d. s. t. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

EXEMPLAIRE INCOMPARABLE, parfait à tous égards, décoré au commencement d'une miniature, d'ornements, & de lettres initiales en or & en couleurs, & relié par *Derome le jeune à Paris.*

Cette Bible eſt très eſtimée, & d'une rareté extraordinaire. *Le Pere le Long* en a vu un exemplaire chez *M. de la Haye*, à Paris, qui avoit appartenu à *M. de Maridat*, mais on ignore ce qu'il en eſt devenu. *M. Masch* dans ſa nouvelle édition de la *Bibliotheca Sacra du P. le Long* dit, qu'il en exiſte un exemplaire dans la *Bibliothéque Royale de Berlin*, & un autre dans celle de *Brunsvig*, tous les deux imprimés ſur vélin. Celui, que nous annonçons, eſt donc le 3me., qui ſoit connu.

Elle eſt imprimée ſur 2. colonnes de 52. lignes ſur chaque colonne entiere. Elle eſt ſans chiffres & ſans réclames, mais il y a les ſignatures des cahiers, qui comprennent deux alphabets entiers. Toute deſcription ultérieure eſt inutile, puiſque ces ſignatures ſuffiſent pour examiner ſi les exemplaires, qu'on en pourroit rencontrer, ſont complets. Il faut cependant avertir qu'à la tête du volu-

me

me on doit trouver un feuillet, qui n'eſt imprimé que ſur le verſo, & qui contient une lettre à longues lignes de *Blaſius Romerus Populeti Monachus*, (intime ami de Moravus, qui l'a aidé à Genes, & qui l'a ſuivi quand Moravus ſe transfera à Naples) *nobili viro-Thome Taqui, Ludouici Francorum Regis familiaris, & Civitatis Pariſius inhabitator & civis*, dans laquelle *Romerus* prie *Taqui* à fournir l'argent pour cette édition. Au-deſſous de cette Lettre de *Romerus* eſt une courte réponſe de *Taqui*, par laquelle il accorde ſa demande à *Romerus*, & dit *Fiat.* Ce premier feuillet pourroit manquer aux exemplaires ſans s'en appercevoir, car la ſignature du feuillet ſuivant porte a 1.

Voici la ſouſcription, qui eſt à la fin du recto du dernier feuillet:

Editum opus & emēdatū accuratiſſi
me ac diligēter. Impreſſit Mathias
Morauus uir ſingulari arte ingenio
q;. In urbe Neapoli. Ferdinando re
ge inuicto. Anno xp̄i dei. M. cccc.
lxxvi.

74 Biblia Sacra Latina ex Verſ. Vulg. S. Hier., cum omnib. ejus Prolog. & cum Interp. Heb. Nom. *Venetiis, per Leonardum Vuild de Ratisbona, expenſis Nicolai de Franckfordia*, 1478. in fol. Goth. en Cart. d. de v.

Exemplaire bien conſervé, & décoré de miniatures & ornements en or & en couleurs ſur la premiere page, & de la premiere lettre du Texte peinte en couleurs & en or.

75 Biblia Sacra Latina ex eadem ſupradicta Verſione, &c. *Venet., per Georgium de Riuabenis Mantuanum alias Parentem*, 1487. *III. Cal. Martii*, in 4. Goth. Cart. d. de v.

76 Biblia Sacra Latina ex Vers. S. Hier., &c. *Venet., per Hieron. de Paganinis Brixienſem*, 1492. *Sept. Idus Septemb.* in 8. Goth. Cart. d. de v.

77 — Aliud Exemplar ejusdem Editionis H. Paganini, *ſed anni* 1497. in 8. Goth. vél.

78 Biblia Sacra Latina. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1537-1541. 4. vol. in 16. v.

79 Biblia Sacra Latina. *Parisiis, Robertus Stephanus*, 1540. in fol. v. d. s. t. rég. G. P.

Celle-ci est la plus belle, & la plus estimée de toutes les éditions de la Bible latine, que *Rob. Etienne* a données.

80 Biblia Sacra Latina ex Santis Pagnini tralatione, sed ad Hebraicæ Linguæ amussim novissime ita recognita & scholiis illustrata (a Michaele *Serveto* Villanovano), ut plane nova editio videri possit. *Lugduni, ap. Hugonem à Porta*, 1542. in fol. m. r. d. s. t.

81 Biblia Sacra Latina, cum notis Vatabli. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1545. 2 vol. grand in 8. v. f. d. s. t. rég.

82 Biblia Sacra Latina ad vetustissima Exemplaria castigata. *Antverp., Christoph. Plantinus*, 1565. 5. vol. in 16. m. r. d. s. t. rég.

Cette édition passe pour être la plus belle de celles que le vieux *Plantin* a donné de la Bible dans ce format.

83 Biblia Sacra Latina ad vetustiss. Exemp. Castigata. *Antverp., Christoph. Plantinus*, 1567. in 8. vél.

Cette édition est remarquable par son beau petit caractère.

84 Biblia Sacra Vulgatæ Editionis, Sixti V. P. M. jussu recognita & edita, tribus Tomis distincta. *Romæ, ex Typographia Apostolica Vaticana*, 1590. in fol. m. bl. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE de la fameuse SIXTINE originale, dont la rareté est connue.

85 Biblia Sacra Vulgatæ Editionis Sixti V. P. M. jussu edita, & Clementis VIII. auctoritate recognita & recusa. *Romæ, ex Typog. Apostolica Vaticana*, 1592. in fol. v. f. d. s. t.

Cette PREMIERE ÉDITION de la Bible de *Clement* VIII. entre auſſi dans le nombre des livres rares.

86 Biblia Sacra Vulgatæ Editionis Sixti V. P. M. juſſu edita, & Clementis VIII. auctoritate recognita. *Romæ, ex Typog. Apoſtolica Vaticana*, 1593. in 4. m. bl. d. s. t. & rég.

Cette 3me. édition de la Bible exécutée dans l'imprimerie du Vatican, dont les exemplaires ne ſont pas communs, doit ſe trouver réunie aux deux précédentes dans toute bibliothéque choiſie, à cauſe des nouvelles variantes, qu'on y trouve, & dont le *P. Bukentop* a donné la liſte dans ſon ouvrage intitulé *Lux de luce*, dans le quel on trouve auſſi toutes celles des deux précédentes.

87 Biblia Sacra Vulg. Editionis. *Coloniæ Agripp.*, *ſumptibus Bernardi Gualteri*, 1630. in 12. v.

Cette édition eſt connue ſous le nom de *Bible des Evêques.*

88 Biblia Sacra Vulg. Editionis. *Pariſiis, ap. Sebaſt. Martin*, 1656. in 12. m. n.

Cette Bible eſt celle qu'on appelle *Bible de Richelieu.*

89 Biblia Sacra Vulg. Editionis, notis chronologicis & hiſtoricis (Claudii Lancellot) illuſtrata; una cum Sacra Chronologia (ex Uſſerio), atque Geographia (Nicolai Sanſon). *Pariſiis, Ant. Vitré*, 1662. in fol. m. r. d. s. t. & rég.

Quoiqu'en diſe *M. de Bure le Jeune* dans ſa *Bibliographie inſtructive*, l'édition in 4., qui va ſuivre, eſt à la vérité plus commode pour l'uſage, mais celle-ci in fol. l'emporte de beaucoup pour la beauté du papier & de l'impreſſion. D'ailleurs l'in fol. a 2. Cartes Géographiques, qu'on ne trouve pas dans l'in 4. (au moins dans notre exemplaire), & les Traités Chronologiques y ſont plus amples que dans l'in 4.

90 Biblia Sacra Vulg. Editionis, &c. *Parisiis*, *Ant. Vitré*, 1666. in 4. v. f.

91 Biblia Sacra Vulg. Editionis Sixti V. P. M. authoritate recognita. *Coloniæ Agripp.*, *ap. Balth. ab Egmondt*, 1666. 8 vol. in 12. vél.

On attribue cette édition à *Jean Blaeu*, ou aux *Elzevirs*, cachés sous le nom de *B. ab Egmondt.*

92 Biblia Sacra Vulg. Edit., cum selectis annotationibus ex optimis Interpretibus excerptis. Autore J. B. Duhamel. *Lovanii*, *Martinus van Overbeke*, 1740. in fol. v. f. G. P.

On y trouve le beau portrait du *Cardinal d'Alsace*, à qui l'édition est dédiée.

93 Vetus Testamentum secundum LXX. Latine redditum & ex auctoritate Sixti V. Pont. Max. editum. *Romæ*, *in ædibus Populi Romani*, *ap. Georgium Ferrarium*, 1588. in fol. m. bl. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un livre très estimé, & rare, surtout bien conservé.

94 Quincuplex Psalterium. Gallicum. Romanum. Hebraicum. Vetus. Conciliatum. Cum brevissima expositione studio Jacobi Fabri Stapulensis. *Parisiis*, *Henricus Stephanus*, 1509. petit in fol. v. m.

95 Quincuplex Psalterium. Gallicum. Romanum, &c *ut supra*. Secunda Emissio. *Paris.*, *Hen. Stephanus*, 1513. petit in fol. v. m.

On range ordinairement ce Pseautier entre les *Polyglottes*, mais mal à propos, car ce ne sont que des Versions Latines. Le titre est à la vérité singulier, & si obscur qu'il est impossible de se former une idée juste du contenu de ce Pseautier sans une explication. La voici telle que l'Editeur la donne dans sa Lettre Dédicatoire à la tête du volume.

Hæc

Hac credidimus ratione Romanum dici (ut ab eo primum incipiamus, quod in hac editione ſecundum locum obtinet), quod Romæ emendatum a Hieronymo in Eccleſiis caneretur Romana, id eſt Gallia transalpina. Gallicum, quod eccleſia Gallica, id eſt Ciſalpina uteretur. & illud eſſe arbitror quod ad preces Paulæ & Euſtochii ſecundo correxit Hieronymus: hoc ductus argumento quod in vetuſtis codicibus illud obelis & asteriſcis reperimus annotatum, quemadmodum ſcribit idem Hieronymus ſe annotaſſe. Hebraicum vero: quod nulla media intercedente lingua, ex hebræo ad Sophronii preces latina illud donarit colonia. Quæ tria pſalteria tribus columnis extrinſecus e regione poſitis deſcripta (damus, fidem) maiores noſtri magna diligentia deſcribi curarunt & deſcripta cuſtodiri...... Porro Pſalterium Vetus dicitur: quod eo vel maxime ante editiones a Hieronymo emendatas uterentur eccleſiæ. Conciliatum; quod pauca addat aut mutet ad gallicum, quo magis veritati & hebraico concordet pſalterio, & quandoque ut aptior & accommodatior habeatur ſermo.

96 Pſalterium ex hebræo ad verbum fere tralatum: fratre Felice (Pratenſi) ordinis Heremitarum S. Auguſtini interprete, per Sum. Pont. Leonem X. approbatum. *Venetiis, in ædibus Petri Lichtenſtein Colonienſis impreſſoris, impenſis Danielis Bombergi Antverpienſis*, 1515. *die 5. Septembris.* in 4. Goth. m. r. d. s. t.

97 Pſalmi omnes & Cantici, cum Commentariis Gabrielis Brebiæ, & Orationibus. *Mediolani, Nonis Quintilibus*, 1477. in 4. Goth. Cart. d. de vél.

EDITION FORT RARE.

98 Pſalterium Davidis & Libri Sapientiales, ad exemplar Vaticanum anni 1592. *Lugd., ap. Joh. & Dan. Elzevirios*, 1653. in 12. v.

99 Libri Salomonis. *Pariſiis, per M. Georgium Vuolff*, 1491. *die* 12. *menſis Julii.* in 4. v. m.

100 Novum Teſtamentum Latinum ex Verſ. Vulg. S. Hieronymi, cum ejus Prologis. in 8. v. f. d. s. t. & pl. avec fermoirs.

TRÈS BEAU MANUSCRIT fur vélin du XIII. *Siecle*, très bien confervé, compofé de 178. feuillets écrits fur 2. colonnes, avec un petit caractère admirable par fa beauté, fon égalité & fa netteté, appellé *ancien bâtard romain*, & décoré de lettres initiales au commencement de chaque Livre Sacré artiftement peintes en miniature, & en figures analogues au fujet de chaque livre, rehauffées d'or.

Les Actes des Apôtres s'y trouvent après les Epitres de S. Paul, & avant les Epitres Canoniques. Pour le refte tout eft conforme à la Vulgate moderne, excepté qu'il n'y a aucune diftinction de verfets.

Les Variantes dans ce N. T. font très nombreufes, & toutes fort remarquables.

Le paffage de la 1e. Epitre de S. Jean, Ch. 5. v. 7. y eft comme fuit, les abréviations omifes:

Quoniam tres funt qui dant teftimonium in celo. pater. uerbum. & fpiritus fanctus & hii tres unum funt. & tres funt qui teftimonium dant in terra. Spiritus aqua & fanguis. Les paroles *& hi tres unum funt*, qui devroient fuivre, n'y font pas.

101 Novum Teftamentum Latinum, *Paris.*, *per Ant. Bonnemere*, 1520. —— Libri Salomonis, *Lutecie Parifior.*, *pro Jo. Paruo*, 1522. in 12. m. r. d. s. t.

102 Novum Teftamentum Latinum. *Paris.*, *Rob. Stephanus*, 1541. 2. Tom. en 1. vol. in 12. v. m.

103 Novum Teftamentum Latinum, Vulgatæ editionis, *Paris.*, *ex Typographia Regia*, 1649. 2. vol. in 12. m. r. d. s. t. rég.

C'eft la plus belle édition & la plus eftimée du N. T. en latin qui exifte dans ce format.

104 Novum Inftrumentum omne ab Erasmo Roterod. recognitum & emendatum. Græce & Latine. *Bafileæ*, *Jo. Frobenius*, 1516. p. in fol. v. m.

105 Novum Teftamentum Latine, ex Def. Erasmi Rot. verfione. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1543. in 12. Lett. rondes. v. f.

106 Novum Teſtamentum Latine, ex Def. Erasmi Rot. verſione. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1550. in 12. Lett. Curſives. v. m.

107 Evangelium S. Matthæi, cum Gloſſis interlinearibus & Scholiis marginalibus. petit in fol. vél.

Manuscrit eſtimable ſur vélin du X. ou XI. *Siecle*, composé de 117. feuillets. Le Texte eſt écrit ſur une ſeule colonne, en *lettres rondes*. Celles des Gloſſes & des Scholies ſont auſſi rondes, mais plus petites. Outre les Gloſſes interlinéaires, & les Scholies, qui occupent la ſeconde colonne, il y en a auſſi beaucoup de marginales. La Colonne du Texte eſt ſi étroite, qu'elle ne renferme que 4. à 5. mots dans chaque ligne, & on y a laiſſé un grand eſpace entre une ligne & l'autre, apparemment pour y écrire les Gloſſes. Il n'y a ni diſtinction de Chapitres, ni de verſets.

Les 4. premiers feuillets renferment des Commentaires tirés de *S. Jérôme*. Le premier mot *Jeronimus* eſt en lettres Onciales Romaines, & en rouge. La premiere Lettre Capitale du Texte eſt deſſinée avec de l'encre tirant un tant ſoit petit peu au rouge, & préſente la figure de l'Evangéliſte avec des ornements au bas. La premiere Lettre de l'Oraiſon Dominicale eſt fort grande, fleuronnée, & deſſinée avec une encre très foible. Tout le reſte eſt deſtitué de tout ornement, & ſans or, ni couleurs. Les Variantes y ſont nombreuſes & dignes de remarque.

108 Evangeliare & Epiſtolare nouiter emendatum per totum annum. *Sine loco & typ.*, *Anno* XCV. (1495.) p. in 4. Goth. v. m.

109 Epiſtolæ Pauli, & Canonicæ. *Pariſii*, *ædibus Sorbone aurei ſolis* (*per Ulr. Gering*), 1491. *pridie Cal. Marcias.* in 4. v. m. d. s. t.

110 Epiſtolæ B. Pauli, & Canonicæ. *Paris.*, *per Joan. Barbier*, *expenſis Engelberti & Godefridi de Marnef*, 1508. = Epiſtola Divi Pauli ad Romanos ab Egidio Delpho (verſibus) decantata; cum ejusd. defenſione pro Cleri Flandrenſis libertate. *Paris.*, *ap. de Marnef*, *ſine anno.* in 8. v. m.

Bibles, ou Parties de la Bible en Langue Gothique, Anglo-Saxonne, & Saxonne ancienne.

111 Quatuor D. N. Jeſu Chriſti Evangeliorum Verſiones perantiquæ duæ, Gothica ſcil. & Anglo-Saxonica; ex Codicibus MSS. depromtæ, ſeu recuſæ opera Franc. Junii F. F., & Tho Mareſchalli, cum Obſervationibus, Alphabeto Goth., Runico, &c. & Gloſſario Goth. *Amſtelæd., ap. Janſſonio Waesbergios*, 1684. 2. vol. in 4. d. de v.

112 Fragmenta Verſionis Ulphilanæ, continentia particulas aliquot Epiſtolæ Pauli ad Romanos, haud pridem ex Codice Bibliothecæ Guelferbytanæ eruta, & a Franc. Ant. Knittel edita, nunc, cum annotationibus & duobus Diſſertation. ad Philologiam Moeſogothicam ſpectantes, typis reddita a Joh. Ihre. *Upſaliæ*, 1763. in 4. br.

113 Pſalterium Davidis Latino-Saxonicum Vetus a Joh. Spelmanno D. Hen. fil. editum. *Londini, excud. R. Badger, impenſis Ph. Steph. & Ch. Meredith*, 1640. in 4. v.

Bibles & Parties de la Bible en Langue Italienne.

114 Biblia in Lingua Italiana. 1471. *in Kalende de Octobrio, ſans lieu, ni imprimeur.* 2. vol. in fol. m. bl. d. s. t.

Le premier vol. de cet exemplaire différe beaucoup en hauteur du ſecond, parceque le premier a été beaucoup rogné. En outre il y manque le premier feuillet de la table, & deux feuillets dans le Pſeautier. Le ſecond eſt parfaitement conſervé. Cette traduction n'eſt pas de *Malermi.*

L'édition eſt en lettres rondes, & à longues lignes de 50. ſur chaque page entiere. C'eſt précisément le Caractère avec lequel *Jenſon* a imprimé le *Pline* en 1476. comme on l'a remarqué dans le *Catalogue du Duc de la Valliere.* Les connoiſſeurs ſavent combien cette Bible eſt rare.

115 Biblia tradotta in Lingua Italiana da Niccolò de Malermi. *Venezia, per Gabriel de Piero Trivisano*, 1477. *a dì 15. Gennajo.* in fol. vél.

Edition fort rare.

116 Biblia vulgare historiata (c'est à dire avec de petites figures en bois; de la traduction de N. de Malermi.) *Venezia, per Giovanni Rosso Vercellese, ad istanza di Lucantonio di Giunta fiorentino*, 1494. *del mese di Giugno.* in fol. v. m.

Les feuillets de cette édition sont chiffrés en chiffres romains, & c'est sur le recto du feuillet CC. qu'on trouve la souscription, d'abord au commencement de la seconde colonne.

117 Biblia Vulgare nuovamente stampata e corretta, con le sue figure, &c. (tradotta da N. de Malermi). *Venezia, appresso Bernardino de Bindoni, Milanese*, 1546. in fol. v. m.

118 Biblia Volgare (tradotta da N. de Malermi), ornata di figure, &c. *Venezia, appresso Andrea Muschio*, 1566. in 4. v. f.

119 La Biblia, quale contiene i Sacri Libri del Vecchio Testamento tradotti dall'ebraica verità in lingua Toscana per Antonio Brucioli. Co' divini Libri del Nuovo Testamento tradotti dal Greco pel medesimo. *Venezia nelle case di Lucantonio Giunti fiorentino, nel mese di maggio*, 1532. in fol. vél.

Celle-ci est la premiere édition de la traduction du V. & du N. T. de *Brucioli.*

120 La Biblia nuovamente tradotta dalla Ebraica verità in lingua Toscana per maestro Santi Marmochino fiorentino, dell' ordine de Predicatori, colle Croniche de' tempi, &c.; aggiuntovi il terzo libro de' Macabei non più tradotto in volgare, (e col Nuovo Testamento.) *Venezia, ap-*

appresso gli Eredi di Lucantonio Giunta, 1538. *nel mese d'Aprile*. in fol. v. m.

C'est aussi la PREMIERE ÉDITION de la traduction de *Santi Marmochino*, qui est fort rare.

121 Il Vecchio e Nuovo Testamento secondo la Volgata tradotto in Lingua Italiana, e con Annotazioni illustrato dal P. A. Martini Ab. di S. Giacomo. *Torino, nella Stamperia Reale*, 1776.—1781. 23. vol. in 8. br.

Celle-ci est l'édition originale, & la meilleure de cette traduction, dont on fait les plus grands éloges.

122 I Salmi di David tradotti dalla lingua Ebrea nella Italiana. *Paris, chez Pierre l'Huilier*, 1573. in 32. m. r. d. s. t.

123 Il Nuovo Testamento di G. C. di Greco tradotto in volgare italiano per Antonio Brucioli. *Venezia, per Francesco Brucioli e fratelli*, 1544. in 12. m. n. d s. t.

124 Nuovo Testamento tradotto in italiano. *Venezia, al segno della Speranza*, 1545. 2. vol. in 12. vél.

125 Del Nuovo Testamento di G. C. N. S. nuova e fedel traduzione dal Testo Greco in lingua volgare Italiana. *(Ginevra), appresso Giō Crispino, nel* LV. *(1555.)* in 12. m. r. d. s. t.

Bibles, & Parties de la Bible en Langue Françoise.

126 La Saincte Bible en Francoys, translatée selon la traduction de S. hierome, &c. *Anvers, par Martin Lempereur*, 1530. in fol. Goth. v. f.

C'est ici la fameuse Bible connue sous le nom de *Bible de l'Empereur*, ou *Lempereur*.

127 La Saincte Bible en Francoys, translatée selon la traduction de S. Hierome, &c. *Anvers, par Martin Lempereur*, 1534. in fol. Goth. v. f.

P.

Par le Prologue on apprend que cette ſeconde édition diffère en beaucoup de choſes de celle de 1530. ci-deſſus.

128 La Bible, qui eſt toute la ſaincte eſcripture, en la quelle ſont contenus le Uieil Teſtament & le Nouueau, translatés en Francoys. le uieil de Lebrieu: & le nouueau du Grec, par P. Robert Oliuetanus (à l'aide de Jean Calvin, qui y a eu la plus grande part). *Neufchaſtel, par Pierre de Wingle dit Pirot Picard*, 1535. in fol. Goth. m. r. d. s. t.

Exemplaire magnifique de la PREMIERE ÉDITION de la Bible en françois miſe au jour par les Proteſtants, qui eſt fort rare.

129 La Bible qui eſt toute la Saincte Eſcriture, &c. (de la Verſion de Geneve.) *Sedan, par Jean Jannon*, 1633. in 8. m. Cit. d. s. t. & pl.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE de la Bible en très petits caractères appellés *Sedanois.*

130 La Sainte Bible de la Verſion de Geneve, revue & corrigée par Samuel & Henry Desmarets, &c. *Amſterdam, Louis & Daniel Elzevier*, 1669. 2. vol. in fol. v. m. d. s. t. & pl. G. P. Imperial.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un Livre de la plus belle exécution typographique.

131 La Sainte Bible, traduite en françois ſur la Vulgate par M. le Maiſtre de Saçy. *Mons, chez Gaſpard Migeot*, 1713. 2. vol. in 4. v. f.

On y trouve les 3. belles figures de *Houbraken*, qui précédent les 3. frontiſpices.

132 Pſalterium dauiticum materna lingua expoſitum. Latin & François. *Opera & impenſis Antonii Verard*

Bibliopolæ Universit. Parisiensis, sine anno. in 8. Goth. v. m.

Le Latin est imprimé en noir & le François en rouge.

133 Le Nouveau Testament Latin & François, avec annotations, &c. par M. René Benoist. *Paris, chez Nicolas Chesneau,* 1566. 2. vol. in 12. v. m. rég.

Bibles, & Parties de la Bible en Langue Espagnole, Portugaise & Angloise.

134 Biblia en Lengua Española traduzida palabra por palabra de la verdad Hebrayca por muy excelentes letrados vista y examinada por el officio de la Inquisicion. *Ferrara, a costa y despesa de Yom Tob Atias hiio de Leui Atias Español, en* 14. *de Adar de* 5313. (1533.) in fol. Goth. m. cit. d. s. t.

On connoit assez cette fameuse & très rare édition de la Bible Espagnole. Cet exemplaire est un de ceux, qui ont été imprimés à l'usage des Juifs, & qui sont encore plus rares que ceux à l'usage des Chrétiens. Il y manque les 2. feuillets, qui doivent contenir *la Tabla de las Haphtaroth.* Cette Table au reste est superflue.

135 La même Bible Espagnole. *Ferrara, a costa y despesa de Jeronimo de Vargas Español, en primero de Março de* 1553. in fol. Goth. v. f.

Exemplaire parfait de l'édition à l'usage des Chrétiens. *La Tabla de las Haphtaroth* s'y trouve à la fin des Livres Sacrés. Au feuillet 49. on y voit écrit très proprement un long passage qu'on a omis dans l'impression.

136 Autre Exemplaire de la même Bible Espagnole de *Ferrare* 1553. *à l'usage des Chrétiens.* in fol. v. f. G. P.

Superbe exemplaire. La Table des *Haphtaroth* s'y trouve aussi placée à la fin des Livres Sacrés. Le passage, qui a été omis dans

dans l'impreſſion dans les exemplaires ci-deſſus, & qui va depuis les derniers mots du *Verſet* 35. du *Chap.* VII. du *Levitique* juſqu'aux derniers mots du *Verſet* 7. *Chap.* VIII. du même Livre, comme *M. Crevenna* l'a fait remarquer le premier dans ſon *Catalogue raiſonné*, ſe trouve dans cet exemplaire-ci complet & imprimé à ſa place ſur la ſeconde colonne du verſo du 48e. feuillet.

137 Biblia En Lengua Eſpanola, Traduzida palabra por palabra de la verdad Hebrayca por muy excelentes letrados. Viſta y examinada por el officio de la Inquiſicion. Con Privilegio del Ylluſtriſſimo Señor Duque de *Ferrara*. (à la fin du volume) *A loor y gloria del Dio fue reformada. A. 15. de Sebath*, 5390. (1630.) in fol. vél.

Celle-ci eſt la réimpreſſion de l'édition ci-deſſus de 1553. à l'uſage des Juifs, dont elle peut tenir lieu pour ceux qui ne peuvent pas trouver l'originale. Elle eſt en lettres rondes, & porte à la tête la même Préface au Lecteur, qui commence: *Eſcriue Tullio*, mot à mot comme elle eſt dans l'édition de 1553., ſans le moindre changement. Au reſte, comme nous trouvons que l'originale de Ferrare a été réimprimée pluſieurs fois à Amſterdam, & entre autres en 1630., quoique cet exemplaire porte ſur l'intitulé *avec Privilégo du Duc de Ferrare*, la quelle Ville n'étoit alors plus en poſſeſſion des anciens Ducs, & quoiqu'il n'y ait aucun autre lieu d'impreſſion, ni nom d'imprimeur, nous croïons que cette réimpreſſion a été exécutée à Amſterdam.

138 La Biblia, que es los ſacros Libros del vieio y nuevo Teſtamento, Trasladada en Eſpanol (por Caſſiodoro Reyna). *Anno* 1569. *ſans lieu, ni imprimeur.* in 4. v. f.

Edition originale connue ſous le nom de *Bible de l'ours.*

139 La même Bible en Eſpagnol (par Caſſiodoro Reyna). 1622. *ſans lieu, ni imprimeur.* in 4. vélin.

C'eſt abſolument la même édition de 1569., ſans aucune autre différence que celle d'un nouveau frontiſpice, qui porte cependant

aussi l'enseigne de l'Ours. Elle a aussi à la fin de l'Errata la même souscription: *Anno del Señor M. DLXIX. en Septiembre*, & on y a ajouté avant la Genesse un Cahier de 4. feuillets, dont les 3. premiers sont occupés par des Annotations, intitulées: *Annotationes Breves Sobre los Lugares mas difficiles* &c., & dont le 4e. est tout blanc.

140 Biblia en dos colunas Hebrayco y Espanol. *Amsterdam, en Casa de Joseph, Jacob, y Abraham de Salomon Proops*, 5522. (1762.) in fol. v. m.

141 Psalmos de David traducido del Hebrayco, y illustrados con una Intelligencia que facilita la perfeccion de la Lectura. *Amsterdam, en Caza de Ishac Jehudah Leao Templo*, 5493. (1733.) in 12. m. r. d. s. t. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

142 Do velho Testamento, traduzido em Portuguez por Joaõ Ferreira A. d'Almeida, e Jacobo op den Akker. *Batavia, na officina do Seminario, por H. Mulder, e G. H. Heusler*, 1748. & 1753. 2 vol. in 8. br.

143 O novo Testamento, traduzido em Portugues pelo Padre Joam Ferreira A. d'Almeida. *Amsterdam, por Joam Crellius*, 1712. in 8. br.

Très jolie édition.

144 The Holy Bible containing the old Testament and the new: Translated out of the original Tongues, and with the former Translations diligently compared and revised, by His Majesty's special command. *Cambridge, by John Baskerville*, 1763. grand in fol. m. r. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'une des plus belles productions du plus excellent imprimeur de l'Angleterre.

Bibles & Parties de la Bible en Langue Allemande, Hollandoise, Bohémienne, Danoise, Polonnaise, & Grisonne.

145 Biblia Sacra, Germanica. *Augsburg, Ant. Sorg*, 1477. grand in fol. Goth. Cuir de Russie.

BEL

BEL EXEMPLAIRE de la 3e. édition de la Bible imprimée en Allemand avec date d'impreſſion, qui eſt très rare. Elle eſt ornée de figures en bois à la tête de preſque tous les Livres Sacrés. Les lettres initiales (à l'exception de la premiere, qui eſt peinte avec ornemens en bleu rehauſſée d'or), y ſont imprimées, & enſuite peintes en couleurs. Elle eſt ſur 2. Colonnes de 54. lignes ſur chaque colonne entiere, & il n'y a ni chiffres, ni ſignatures, ni réclames. Elle a été achevée d'imprimer le Vendredi avant la S. Jean.

146 Bible en Langue Hollandoiſe y entremelée l'Hiſtoire Scholaſtique. 2. vol. grand in fol. v. f.

MANUSCRIT ſur vélin du commencement du XV. *Siecle*, écrit en *ancienne bâtarde*, & orné de miniatures & de lettres initiales, peintes en couleurs, rehauſſées d'or très luiſant.

Il a été donné en 1453. au *Couvent de Ste. Agnès hors de Nymegue par Alyt Lauwers*, comme l'atteſte une inſcription à la tête du 1r. volume, répetée à la fin du ſecond. Il a été connu par *Iſaac Le Long*, qui en parle avec éloge dans ſa *Bibliotheque des Bibles Hollandoiſes*, intitulée *Boekzaal der Nederduitſche Bybels*, imprimée à *Hoorn* en 1764. in 4.

147 Bible en Langue Hollandoiſe. *Delft, Jacob fils de Jacob, & Mauritius fils de Yemants de Middelbourg*, 1477. *le* 10e. *jour du mois de Janvier.* petit in fol. v. m. d. s. t. & pl. Goth.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE de la PREMIERE ÉDITION de la Bible en langue Hollandoiſe. Elle a les ſignatures des Cahiers, mais elle eſt ſans chiffres & ſans réclames. Voyez *Jacob Le Long Bibliotheca Sacra*, *Vogt*, *D. Clement*, & *Iſaac Le Long Boekzaal der Nederduytſche Bybels.*

Cette Bible ne contient que le Vieux Teſtament, ſans le Pſeautier, qui n'a paru que trois ans après de format in 8., qu'on joint à cette Bible; c'eſt pourquoi nous le faiſons ſuivre ici.

148 Le Pseautier du grand Prophête David, en Hollandois. *Imprimé à Delft en Hollande l'année* 1480. *le* 10e. *jour de Fevrier.* in 8. en vieille reliure avec fermoirs. Goth.

Il a été imprimé par le premier des deux artistes qui ont exécuté l'édition de la Bible ci-dessus; c'est ce que prouve l'écusson avec ses Armoiries, qu'on voit au dessous de la souscription à la fin du volume, & qui est à la gauche d'un autre écusson portant les armes de la Ville de *Delft*.

149 Bible en Langue Hollandoise. *Anvers*, *chez Jaques van Liesvelt*, 1542. in fol. Goth. v. m. d. s. t. & pl.

Bel exemplaire de la derniere & meilleure édition, que *Liesvelt* a donnée de la Bible Hollandoise, & qui est fameuse par son nom, & pour avoir été la cause qu'il a été décapité en 1545.

150 Bible en Langue Hollandoise, dite des Deux Aes. *Emden*, 1562. in fol. v. m. d. s. t. & pl. Goth.

C'est l'édition originale de cette fameuse Bible; on la préfére à toutes les postérieures, parce qu'on y a toujours fait des retranchements.

151 Bible en Langue Hollandoise. 1563. *sans lieu ni imprimeur.* in 4. Goth. en vieille reliure avec fermoirs.

Entre autres particularités, que cette Bible renferme, on y a entiérement supprimé le fameux passage de la premiere Epitre de S. Jean Chap. 5. v. 7. *Tres sunt qui testimonium dant in cœlo, Pater, Verbum, & Spiritus Sanctus; & hi tres unum sunt.*

152 Bible en Langue Bohémienne. *Hale de Magdeburg*, 1766. 2. vol. in 8. v. m.

153 Bible en Langue Danoise. *per G. F. Risel*, 1746. 2. vol. in 12. d. de v.

154 Bible en Langue Polonnoise. *Amsterd. par Christoph Conradus*, 1660. in 8. vieille reliure.

155

155 La Sainte Bible en Langue Grifonne. *Coire*, *chez André Peeffer*, 1717. 1718. 2. Tom. en 1. vol. in fol. v. f.

Il eft remarquable que cette Bible eft dédiée à *Louis XV.* Roi de France.

Hiftoires, ou Extraits de la Bible.

156 Fratris Ant. Rampigollis, Ordinis Eremitarum S. Auguftini, Figurarum Bibliæ compendium, quod & aureum alias Bibliæ repertorium nuncupatur. *Sine anno, loco & typog.* in fol. Goth. vél.

Edition à longues lignes de 37. fur chaque page entiere. C'eft le même caractère avec le quel *Jean Guldenfchaff de Mayence* a imprimé à Cologne en 1486. le *Liber de geftis & translatione trium Regum.*

Ce volume eft fans chiffres, fignatures & réclames. La foufcription en a été rapportée dans le *Catal. du Duc de la Valliere* au *No.* 127.

157 Ejusd. F. Ant. Ampigollis (*fic in Prologo hujus editionis*) Biblia aurea cum fuis hiftoriis, necnon exemplis Veteris atque Novi Teftamenti. (*Argentorati*) *per Joh. Gruninger* MCCCCIXVJ. (1496.) in 4. Goth. v. f.

158 Liber Bibliæ moralis explicationum interpretationumque hiftoriarum ac figurarum Vet. Novique Teftamenti. *Ulmæ, per Joh. Zeiner de Reutlingen*, 1474. grand in fol. vél.

Exemplaire bien confervé d'un livre fort rare, & d'une belle exécution typographique; le caractère tire plus au rond, qu'au gothique. Il eft remarquable, que contre la coutume des imprimeurs de ce temps-là, qui laiffoient les places vuides pour y peindre les lettres initiales, elles fe trouvent toutes imprimées dans ce volume, & formées fur le même deffein, comme on avoit coutume de les peindre. Même la premiere Capitale au commencement du volume eft fleuronnée, & en outre on y voit un ornement fleuronné, y entre-

tremêlée une figure grotesque, qui occupe toute la marge intérieure & supérieure, le tout imprimé. L'Imprimeur a peut-être voulu faire remarquer ces singularités dans la Souscription suivante, qu'on lit à la fin du volume :

Infinita dei clementia. Finitus est liber moralizationum biblie in eiusdem laudem & gloriaȝ compilatus! ac per in dustriū Johannē zeiner de Reutlingen artis impressorie mgr̄m (non penna sed stagneis caracteribꝰ) in opido Vlmensi artificialiter effigiatus. Anno incar= natiōis dn̄i Millesimoq̄dringentesimo. septuagesimoq̄rto: die vo aprilis nona.

159 Questo Libro e chiamato Fiore Novello molto devoto da lezere cum certe predicatione e tuto il Testamento vechio conmenzando da la Creatione del Mundo infina alla Nativita de Christo. *Venetia, per Maistro Alvise da Sale*, 1473. in fol. Carton.

Très bel exemplaire, dont la premiere page est décorée d'ornements peints en couleurs avec or.

C'est la premiere édition de ce livre; elle est en lettres rondes, sur 2. colonnes de 33. lignes sur celles qui sont entieres.

Le volume commence par l'intitulé ci-dessus, qui est imprimé tout en lettres capitales, ainsi que la souscription qu'on trouve à la fin du volume, & qui est comme suit:

Qvi finisse il Libro chiamato fioreto novello del Testa mento vechioe no vo. stampato et im presso in Venetia essendo Principo Nicolo Trono. per Maistro Alvise da Sale medico da Pa-

DOUA NEPOTE DE LO
VENERABILE MISERE
PRE ALEXANDRO CU
STODE DEL DOMO.

M. CCCC. LXXIII. ADI I.
DE MAZO.

160 Il medesimo Libro chiamato Fiore nouello, &c. *Venetiis, per Baptistam de Tortis*, 1482. *die* XII. *Octobris*. in fol. m. r. d. s. t.

161 Il Genesi di M. Pietro Aretino con la Visione di Noè ne la quale vede i Misterii del Testamento vecchio, e del nuovo, diviso in tre libri. *Venetia, per Francesco Marcolini*, 1539. in 8. m. bl. d. s. t.

PREMIERE ÉDITION.

162 La Genese de M. Pierre Aretin, avec la vision de Noë, &c; traduit de Thuscan en francoys (par Jean de Vauzelles caché sous la Dévise *d'un vray zele*, qui se trouve à la tête de la Dédicace). *Lyon, chez Seb. Gryphius*, 1542. in 8. v. f.

163 Pandecta Legis Evangelicæ, Simone a Corroy, Celestino, autore. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1549. in 12. Carton.

164 I quattro libri de humanita di Christo di M. Pietro Aretino, nuovamente stampata. 1539. *Senza luogo, nè stampatore*. in 8. Cart. d. de v.

165 La passione de Giesu con due Canzone de Pietro Aretino. *Per Testimonio della bontà, & della Cortesia del Diuino Aretino, Francesco Marcolini da Forlì ha fatto imprimere queste cose in Vinegia da Giouann' antonio de Nicolini da Sabio*, 1534. *del mese di Giugno*. in 4. vél.

Bibles, & Parties de la Bible Figurées.

166 Chriſtophori Weigel Sacra Scriptura loquens in imaginibus. *Nurembergæ.* in fol. vél.

Chaque page préſente 4. planches de format in 8., au verſo deſquelles on a imprimé de courts diſcours en langue Allemande ſur le ſujet de chaque planche. Ce volume eſt diviſé en 2. parties; l'intitulé de la premiere eſt ſans date, & *Weigel* s'y dit marchand d'eſtampes à Nuremberg. Le ſecond, qui précede le nouveau Teſtament, porte la date de 1695., & *Weigel* s'y nomme graveur à Augsbourg.

167 Chriſtoph. Weigel Hiſtoriæ celebriores Veteris (& Novi) Teſtamenti iconibus repræſentatæ, & ſelectis Epigrammatibus (Latine & Germanice) exornatæ. *Noribergæ.* in fol. v. f.

La Dédicace porte la date de 1708. Le volume eſt diviſé en 2. parties. Ici les figures ſont en grand, & c'eſt un ouvrage tout-à-fait différent du précédent. Les épreuves de cet exemplaire ſont des plus belles.

168 Hiſtoire du Vieux & du Nouveau Teſtament en Langue Hollandoiſe, traduite du François de D. Martin, enrichie avec plus de Quatre Cents figures en tailles douces par les meilleurs Graveurs. *Amſterdam, chez Pierre Mortier*, 1700. 2. vol. grand in fol. v. f.

FORT BEL EXEMPLAIRE de la premiere édition avant les clous.

169 Le grand Tableau du Monde, dans le quel ſont peints les Evenements Sacrés & Prophanes depuis' la Creation du monde juſqu'à la fin de l'Apocalypſe, repréſentés en tailles douces par Romain de Hooge, accompagnés de diſcours par Jaques Baſnage, traduits & enrichis de vers en langue Hollandoiſe par Ab. Alewyn. *Amſterdam, chez J. Lindenberg*, 1705. 2. Parties, en 1. vol. grand in fol. v. f. d.

170

170 Le Vieux & le Nouveau Teſtament en figures gravées par Ulrich Krauſſen, avec leur explication en vers Allemands. *Augsbourg*, 1705. in fol. m. r. d. s. t.

Exemplaire très beau, & très complet.

171 Epitres & Evangiles de toute l'année, repréſentés en figures gravées par Ulrich Krauſſen. in fol. vél.

Cet ouvrage fait ſuite au précédent, & a paru en 1706.

172 Tableaux des principaux Evenements du V. & du N. Teſtament, deſſinés par Hoet, Houbraken & Picart, & gravés par les meilleurs Maitres, accompagnés de Diſcours en langue Hollandoiſe. *La Haye, chez Pierre de Hondt*, 1728. 2. vol. très grand in fol. v. f.

Papier imperial, premieres Epreuves.

173 Hiſtoires les plus remarquables de l'ancien & du nouveau Teſtament gravées en cuivre par Jean Luyken, & enrichies d'une ſavante deſcription (en françois). *Amſterdam, chez J. Covens & C. Mortier*, 1732. in fol. m. r. d. s. t.

Très bel exemplaire.

174 Hiſtoriæ Veteris & Novi Teſtamenti, alias Biblia Pauperum. *Sine anno, loco & typog.* petit in fol. v. f.

Complet & bel Exemplaire d'un Livre très rare & très prétieux. Il eſt de la ſeconde édition, & contient 40. Planches. On doit avertir que les planches cotées *f. g. o.* & *p.* du premier alphabet ne ſont pas à leur place, parcequ'elles ont été mal tournées par le relieur.

M. le Baron de Heineken dans ſon ouvrage intitulé: *Idée générale d'une Collection complette d'Eſtampes, Leipſic* 1771. *in* 8. *pag.* 292. *& ſuiv.* a donné la deſcription des différentes éditions de ce célébre ouvrage. Nous y renvoyons nos Lecteurs, qui pourront autre-

ment en voir l'extrait dans le *Catalogue du Duc de la Valliere* ſous le *No.* 121.

175 Speculum humanæ Salvationis. = Liber de quatuor inſtinctibus, divino, angelico, diabolico & humano. petit in fol. m. r. d. s. t.

Manuscrit ſur papier du XV. *Siecle*, de 58. feuillets écrits ſur 2. colonnes en *ancienne bâtarde courante.* Les figures ſont dans le haut des 2. colonnes comme dans l'édition, qui va ſuivre. Ces figures ſont coloriées, & leur explication au deſſous eſt en rouge. Elles ſont en plus grand nombre dans ce MS., que dans l'imprimé en latin, & le diſcours en vers Léonins ſous chaque figure en eſt plus ample.

176 Speculum humanæ Salvationis, Belgice. *Sine anno, loco & typog.* petit in fol. Goth. v. f.

Cet exemplaire eſt de la ſeconde édition, qui a été faite avec le diſcours en langue Hollandoiſe, & contient 58. planches.

Cette rare & prétieuſe édition eſt attribuée au fameux *Laurent fils de Jean*, ſurnommé *Coster*, de Haarlem. On peut en voir la deſcription dans les *Origines Typographicæ* de *M. Meerman*, & dans l'ouvrage ci deſſus mentionné de *M. de Heineken pag.* 432. *& ſuiv.*; comme auſſi dans le *Catalogue du Duc de la Valliere* ſous le *No.* 124.

Le diſcours dans cette édition en langue Hollandoiſe eſt en proſe.

177 Cantica Canticorum, ſive Hiſtoria, vel Providentia Beatæ Virginis Mariæ ex Cantica Canticorum. *Sine anno, loco & typog.* petit in fol. v. f.

Cette édition eſt auſſi attribuée à *Coster* de Haarlem. Les exemplaires en ſont auſſi très rares, & très prétieux. Celui que nous annonçons eſt fort bien conſervé & complet.

Ce volume eſt compoſé de 16. feuillets imprimés d'un ſeul côté. Chaque feuillet renferme deux planches, chacune des quelles repréſente deux ſujets différents, & chaque ſujet eſt diſtingué par des Verſets latins tirés du Livre des Cantiques & imprimés en lettres go-

gothiques ſur des rouleaux déployés, mêlés parmi les figures. *Mr. Meerman*, & *M. de Heineken* dans leurs ouvrages ci-deſſus mentionnés en parlent amplement. On pourra auſſi voir le *Catalogue raiſonné* du Poſſeſſeur de cet exemplaire, *vol.* VI. *pag.* 305. *&* *ſuivantes.*

178 Novum Teſtamentum illuſtratum inſignium rerum ſimulacris, cum ad veritatem hiſtoriæ, tum ad venuſtatem, ſingulari artificio expreſſis. (*Lugduni*) *Franc. Gryphius*, 1542. in 12. v. m. rég.

179 Teſtamenti Novi editio vulgata, cum figuris. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1543. in 12.

180 Figures du Nouv. Teſtament gravées par Guill. Borluyt de Gand, avec leur explication en langue Flamande. *Lyon*, *par Jean de Tournes*, 1557. in 8. v. m.

181 Speculum Paſſionis D. N. Jheſu Chriſti, cum textu quatuor Evangeliſtarum & gloſſis, cum figuris magiſtralibus, & cum contemplationibus & orationibus, &c. per doctorem Uldaricum Pinder. *Nurembergæ*, 1507. *die* XXX. *menſis Auguſti.* p. in fol. vél.

Ce volume renferme, entre autres, 40. grandes planches très belles, qui ſont peut-être du célébre *Albert Durer.*

182 Paſſio Dom. N. Jeſu Chriſti Neo-coelatis iconibus expreſſa per Chriſtoph. Weigel. *Auguſtæ*, 1693. in 4. v. m.

183 Hiſtoire de la Sainte Croix. *Culembourg*, *par Jean Veldener*, 1483. petit in 4. m. r. dent. d. s. t.

Ce rare volume conſiſte en 32. feuillets portants 64. figures, imprimées avec des planches de bois, & peintes en couleurs, avec l'explication au deſſous de chaque planche en quatre vers en langue Hollandoiſe. *Jean Veldener* a imprimé en 1474. & 1476. à Louvain; en 1480. à Utrecht, & enſuite à Culembourg, où dans la même année 1483. il a donné une édition in 4. du *Speculum humanæ Salvationis* en Hollandois, avec les mêmes planches attribuées à *Coster*, coupées en deux. Voyez, entre autres, *M. Meer-*

 man,

man, *M. de Heineken* dans leurs ouvrages cités ci-dessus, & le *Catalogue raisonné de M. Crevenna, vol.* I. *pag.* 36. *&* 37.

184 Apocalypsis S. Johannis Apostoli, Latine, cum brevi expositione. in fol. v. f. d. s. t.

MANUSCRIT très bien conservé sur vél. du XIII. *Siecle*, de 33. feuillets très proprement écrits en *lettres de forme*, sur 2. colonnes.

Au haut de chaque page on lit: *Apocalipse en latin.* Le Texte est divisé, non pas par chapitres, mais par Visions. Chaque page contient une Vision avec une grande Miniature, qui la représente; ce qui fait dans le total du volume 66. Miniatures. Il est en outre décoré de lettres initiales, & ornements peints en couleurs, rehaussés d'or.

185 Historia S. Johannis Evangelistæ, ejusque Visiones Apocalypticæ. *Sine anno, loco & typog.* petit in fol. m. r. dent. d. s. t.

EXEMPLAIRE bien conservé & complet de l'édition contenant 48. planches, attribuée à *Laurent Coster* de Haarlem, dont les Bibliographes ont parlé amplement, & spécialement *M. Meerman* & *M. de Heineken* dans leurs ouvrages ci-dessus mentionnés, auxquels nous renvoyons nos Lecteurs; comme aussi au *Catalogue du Duc de la Valliere No.* 122., & à celui de *M. Crevenna, vol.* I. *pag.* 31. *& suivantes.*

Ecrits & Evangiles Apocryphes.

186 Abrahami Patriarchæ Liber Jezirah, sive formationis mundi, &c; Vertebat ex Hebræis & commentariis illustrabat 1551. ad Babylonis ruinam & corrupti mundi finem, Guiliel. Postellus, Restitutus. Accedit Restitutio rerum omnium conditarum, per manum Eliæ profetæ terribilis, &c., interprete ex Hebræis G. Postello.

Pa-

Parifiis, aere proprio excudi curabat G. Poftellus, 1552. in 16. m. bl. d. s. t.

Petit volume fort rare.

187 Teftamentum Duodecim Patriarcharum, filiorum Jacob, per Robertum Lincolnenfem Epifcopum e græco in latinum verfum. Floruit author Anno 1242. = Juliani Pomerii, Toletani Epifcopi, contra Judæos libri tres. Hic author floruit anno Chrifti 686. *Haganoæ, per Joh. Secerium*, 1532. *menfe Februario*. in 8. Cart.

Livre rare. Voyez *De Bure, Bibliographie Inftructive, No.* 90.

188 Hiftoria Jofephi Patriarchæ, ex Alcorano, Arabice, cum triplici verfione Latina, fcholiis & Alphabeto Arabico Thom. Erpenii. *Leidæ, ex Typog. Erpeniana Linguar. Orientalium*, 1617. in 4. Cart.

189 Hiftoria Jefchuæ Nazareni, a Judæis blafpheme corrupta, ex MS. hactenus inedito nunc demum edita, ac Verfione & notis illuftrata a Joh. Jac. Huldrico, Tigurino. *Lugd. Bat., Jo. du Vivie, &c.*, 1705. in 8. br.

190 Hiftoria Chrifti, & Hiftoria S. Petri, Perfice confcripta, fimulque multis modis contaminata, a P. Hier. Xavier, Soc. Jefu latine reddita, & Animadverfionibus notata a Lodovico de Dieu. Accedunt Rudimenta Linguæ Perficæ, authore Lod. de Dieu, & Duo priora Capita Genefeos ex Perfica translatione Jac. Tawufi. *Lug. Bat., ex officina Elfeviriana*, 1639. 3. Parties en 1. vol. in 4. vél.

191 Protevangelion, five de Natalibus Jefu Chrifti, & ipfius Matris Virginis Mariæ, fermo hiftoricus diui Jacobi Minoris (e græco in latinum translat. à Guil. Postello). Evangelica Hiftoria, quam fcripfit B. Marcus. Vita Jo. Marci Evangeliftæ, collecta per Theodor. Bi-

Bibliandrum; & ejusdem indices, quæ (sic) vicem commentarii implent. *Basileæ*, *Jo. Oporinus*, 1552. *mense Martio*. in 8. vél.

PREMIERE ET FORT RARE ÉDITION.

192 Protevangelion Divi Jacobi Minoris (à Guil. Postello in oriente repertum). Accessit Dialogus Christiani cum Judæo de Christo ex Suidæ Philologia, Mich. Neandro Soraviensi interprete. *Argentorati*, *Josias Rihelius*, 1570. in 8. Cart.

193 Evangelium Infantiæ, vel Liber Apocryphus de Infantia Servatoris. Ex MS. edidit (Arabice), ac latina versione & notis illustravit Henricus Sike. *Trajecti ad Rhenum*, *Franc. Halma*, *&c.*, 1697. in 8. Cart. d. de vél.

194 Historia sive Evangelium Nycodemi de gestis a principibus sacerdotum de passione & resurrectione domini. quæ inventa est literis hebraicis a Theodosio magno imperatore in iherusalem in pretorio pontii pylati in codicibus publicis. *Sine anno*, *loco & typog*. (sed Circa 1490.) petit in 4. goth. Cart.

Petit volume de 16. feuillets très rare.

195 Gesta Salvatoris nostri Jesu Christi secundum Nicodemum, quæ invenit Theodozius magnus Imperator in Jerusalem, in prætorio Pontii Pilati, ex Hebraica lingua in latinam translata, hactenus non excussa. *Parisiis*, *apud Vivantium Gaultherot*, 1545. in 24. Cart.

Dictionnaires & Concordances de la Bible.

196 Rabbi Davidis Kimchii Sefer Scarascim, sive Liber radicum, vel Dictionarium Biblicum Hebraice. *Neapoli*, *mense Elul*, *anno minoris supputationis* 250. (1490.) in fol. Cart. d. de v.

EDI-

EDITION FORT RARE d'un ouvrage fort estimé. Voyez *M. de Rossi, de Heb. Typog. Origine, pag.* 41.

197 Hebræa, Chaldæa, Græca & Latina Nomina Virorum, Mulierum, Populorum, &c.; quæ in Bibliis leguntur, restituta, cum Latina interpretatione. Locorum descriptio ex Cosmographis. Index rerum & sententiarum. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1537. in 8. v. m.

198 Exempla Sacre Scripture ex vet. & nov. Testamento collecta, secundum ordinem litterarum. *Parisius, in sole aureo, per Vlricum Cognomento Gering*, 1478. XXIII. *Januarii.* petit in 4. v. m. d. s. t.

199 ——— Idem Liber. *Parisius, per Petrum Leuet, sine anno, (sed circa* 1487.) in 8. v. m.

200 Flores Bibliæ, sive Loci communes omnium fere materiarum ex V. & N. Testam. excerpti, atque Alphabetico ordine digesti. *Lugd., Guliel. Rouillius*, 1557. in 12. v. m.

201 Sacrorum Bibliorum Vulgatæ Editionis Concordantiæ, recensitæ atque emendatæ a Francisco Luca Brugensi. *Coloniæ Agripp., ap. Balth. ab Egmond & Socios*, 1684. grand in 8. v. f.

Edition la plus belle & la plus recherchée.

202 Remarques sur le Texte de la Bible, ou Explication des mots, des phrases, & des figures difficiles de la S. Ecriture, par M. de Launay. *Geneve, pour J. A. & S. de Tournes*, 1667. in 4. v. f. G. P.

Interprétes & Commentateurs de la Bible Juifs.

203 Biblia Hebraica Rabbinica (integra) cum utraque Masora, Targo Onkelosi, Variorum Commentariis, &c. (omnia Hebraice). Editio secunda cum præfatione R. Jacob F. Chaiim. *Venetiis, in domo Danielis Bomber-*

bergii, opera Cornelii Adelkind, 1547—1549. 4. Parties en 2. vol. grand in fol. v. m.

SUPERBE EXEMPLAIRE de la plus belle & de la plus estimée des éditions in fol. avec Commentaires, que *Bomberg* a données. Il la dit lui-même *seconde édition*, quoiqu'il en ait donné deux autres avant celle-ci, également in fol. & avec Commentaires, de sorte que celle, que nous annonçons, est véritablement la 3.me. Mais il a apparemment fait cette distinction à cause que les deux précédentes sont presque tout-à-fait une copie l'une de l'autre.

204 Rabbi Scelomò ben Melech Miclal Jophi, seu Comment. in universa Biblia. Hebraice. *Constantinopoli, sub Sultano Solimano, Anno* 1554. in fol. vél.

PREMIERE ÉDITION TRÈS RARE d'un Ouvrage très estimé. Voyez *Wolfii Biblioth. Heb.*, & *Simon Lettres choisies T.* I. *p.* 229.

205 Philonis Judæi in Libros Mosis de mundi Opificio, Historicos, de Legibus, eiusdem Libri singulares. Ex Biblioth. Regia. Græce. *Parisiis, Adrianus Turnebus, Regiis typis*, 1552. in fol. vél. G. P.

206 Pentateuchus Hebraicus cum punctis, & cum Paraphrasi Chaldaica, & Commentario Rabbi Salomonis Jarchi. *Bononiæ, impressus per Abraham Ben Chaiim Pisaurensem, impensis Josephi Chaiim Ben Aaron Argentoratensis, feria* VI. *die* V. *mensis Adar primi, Anno a Creatione mundi min. supp.* 242. (*Christi* 1482.) in fol. vél. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

EXEMPLAIRE complet, & bien conservé d'une édition de la plus grande rareté, dont on ne connoit que Six autres exemplaires. *Maittaire, Le Long, Bartolocci, Wolff*, en un mot tous les Bibliographes avant 1732. n'ont pas connu ce Pentateuque hébreu, imprimé par le même *Abraham Chaiim*, qui exécuta à *Soncin* en 1488. la première édition de tous les Livres Sacrés du vieux Testament en hébreu, dont le caractère est plus petit que celui de ce

Pen-

Pentateuque. C'eſt au célébre *Marquis Scipion Maffei* qu'on en doit la découverte ; il en a donné le premier la notice dans sa *Verona illuſtrata.* Voyez le Traité de *M. de Roſſi*, *de Hebraicæ Typograph. Origine*, *pag.* 16.

207 Pentateuchus Hebraicus cum Chaldaica Onkeloſi Paraphraſi & Commentario Rabbi Salomonis Jarchi. *Ulyſſipone, per Zachæum filium Rabbi Eliezer, menſe Ab, anno min. ſupp.* 251. (1491.). 2. vol. grand in 4. v. n. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

EXEMPLAIRE complet & bien conſervé. Cette prétieuſe édition eſt non ſeulement très rare, mais auſſi très eſtimée tant pour ſa beauté, que pour le Texte, car elle a été exécutée ſur les manuſcrits Eſpagnols, qui ſont regardés comme les plus anciens, & les plus correcls. *M. de Roſſi* dans ſon Traité ci-deſſus cité, *pag.* 45., en donne un long détail. Il y en a un exemplaire dans la Bibliothéque du Roi de France, & un autre dans celle du Roi d'Angleterre; mais, pour autant qu'on en ſache, c'eſt l'unique des premieres anciennes éditions des Livres Sacrés, & des Commentateurs en hébreu, que ces grandes Bibliothéques, d'ailleurs très riches en livres hebreux, poſſédent.

208 Rabbi Salomonis Jarchi, vulgo Raſchi, Commentarius in Pentateuchum, Hebraice. *Sine anno, loco & typog.* (*ſed ante* 1487.) grand in 4. Cart. d. de v.

C'eſt la premiere édition de ce Commentaire tout ſeul, & ſans le Texte. Elle eſt tellement rare, que perſonne ne l'a connue, pas même *M. de Roſſi* lorſqu'il publia ſon traité *de Heb. Typ. Origine* en 1776. Il l'a déterrée enſuite, & en a fait mention dans ſes *Annali Ebreo-Tipografici di Sabionetta.*

209 Rabbi Moſis Nachmanidis Commentarius in Pentateuchum, Hebraice. *Sine typog. & loco* (*ſed Neapoli*), *feria* VI., *die* XIII. *menſis Tamuz*, *Anno min. ſupp.* 250. (1490.) petit in fol. v. n.

Edition très rare & très correcte. Voyez *M. de Roſſi, de Heb. Typog. Origine, pag.* 40.

210 Rabbi Moſis Nachmanidis Commentarius in Pentateuchum, Hebraice. *Sine anno, loco & typog.* in fol. Cart.

Edition fort ancienne, & peut-être antérieure à la précédente. Perſonne ne l'a connue avant *M. de Roſſi.* On y trouve tous les paſſages qui ont été mutilés dans les éditions plus récentes. Voyez le Traité ci-deſſus cité de *M. de Roſſi, pag.* 66.

211 Rabbi Levi Gerſonidis Commentarius in Pentateuchum, Hebraice. *Sine anno, & loco (ſed Sæculo* XV.*), per Abraham Conath Salomonis filium.* in fol. Cart. d. de v.

Exemplaire de la plus belle conſervation de la premiere édition de ce Commentaire, qui eſt très rare, & d'une très belle exécution. C'eſt le même *Abr. Conath*, qui a imprimé le premier livre hébreu en 1476. Voyez *M. de Roſſi, de Heb. Typ. Orig. pag.* 63.

212 Prophetæ priores, ſcilicet Joſue, Judices, Libri Samuelis & Regum, Hebraice, cum Commentario Kimchii. *Sencini, ſine nomine Typographi, anno* 5246. (1486.) *die* VI. *menſis Marchesvan.* petit in fol. v. f.

Exemplaire complet de la premiere édition des premiers Prophétes, qui eſt très rare & très eſtimée.

Juſqu'à l'époque de 1486. il n'avoit paru des Livres Sacrés de la Bible en hébreu, que le Pſeautier en 1477., que nous annoncerons plus bas, & le Pentateuque de 1482., annoncé ci-avant. Les Imprimeurs de *Soncin* ont donc fait ſuivre les premiers Prophétes, qui ſuivent les premiers après les Livres de *Moïſe.* On doit trouver au commencement de ce volume un feuillet, au verſo du quel eſt une préface de *Kimchi*; comme auſſi un autre feuillet à la fin du volume, ſur le recto du quel eſt un avertiſſement, & la date de l'impreſſion. Voyez *M. de Roſſi, de Heb. Typ. Orig. pag.* 24.

213 Rabbi Levi Gersonidis Commentarius in Job, Hebraice. *Ferrariæ, per Abrah. Ben Chaiim Pisaurensem, feria VI. quæ est dies IV. mensis Sivan, anno min. supp.* 237. (1477.) petit in 4. vél.

Exemplaire complet & bien conservé du second livre portant date d'année, qui a été imprimé en hébreu. La premiere production de l'imprimerie en hébreu a été le *Primus Ordo Rabbènu Ascèr*, qui a paru à *Mantoue*, par *Abraham Conath*, *feria V.*, *die* XIV. *mensis Sivan* l'année 5236. (1476.), qui est la même année, dans laquelle parut à *Milan* le premier livre imprimé en *Grec.* Il est vrai qu'on compte pour le second livre imprimé en hébreu le *Secundus Ordo* du susdit *Rabbènu Ascèr*, qui a été imprimé à *Ferrare*, selon toute conjecture, dans la même année 1476. par le même *Abrah. Ben Chaiim*, imprimeur de notre Commentaire sur Job; mais ce *Secundus Ordo Rabbènu Ascèr* ne porte point de date d'année.

C'est ce même *Ab. Ben Chaiim*, natif de *Pesaro*, qui après avoir imprimé à *Ferrare* le *Secundus Ordo Rabbènu Ascèr*, a été appellé à *Bologne* par *Joseph Carwetha*, où il a donné le Pentateuque en 1482., & qui ensuite est allé à *Soncin*, où il a imprimé en 1488. la Bible hébraïque.

Voyez *M. de Rossi*, *de Heb. Typ. Origine*, *pag.* 7.

214 Job cum Commentario Gersonidis = V. Megilloth, seu Cantica, Ruth, Threni, Ecclesiastes & Esther cum Commentariis Variorum. = Daniel & Esdras cum Comment. Varior., Hebraice. *Neapoli, edita a Samuele filio Samuelis ex Roma, die IX. mensis Ettanim, anno min supp.* 247. (1487.) petit in fol., Cart. d. de m. r.

215 Psalterium cum Commentario Kimchii, Hebraice. *Sine loco, per Magistrum Joseph & filium ejus Chaiim Mordachai, & Ezechiam Montro, die XX. mensis Elul, anno min. supp.* 237. (1477.) petit in fol. v. avec d. de m. r.

Exemplaire complet & bien conservé du troisième livre qui a été imprimé en hébreu avec date d'impression, & qui en même tems est le premier des Livres Sacrés qui a été imprimé en hébreu.

Les exemplaires en sont extrêmement rares. Voyez *M. de Rossi, de Heb. Typ. Orig.*, pag. 10.

216 Psalterium cum Commentario Kimchii, Hebraice. *Neapoli, editum a Josepho filio Rabbi Jacobi, Germano, die VI. mensis Nisan, anno min. supp.* 247. (1487.) petit in fol. Cart.

217 In Psalmum XIX. trium eruditissimorum Rabbinorum Commentarii, hebraice cum latina interpretatione Simeonis de Muis. *Parisiis, Jo. Libert*, 1620. in 8. v. f.

218 Proverbia cum Commentario Rabbi Immanuel, Hebraice. *Neapoli, edita per Chaiim filium Isaaci Levitæ Germani, anno min. supp.* 247. (1487.) petit in fol. Cart. d. de v.

219 Proverbia cum Commentario Kav Venaki, Hebraice. *Sine Anno, loco & typog.* (*sed Ulyssipone Circa* 1492.) petit in fol. Cart. d. de m. r.

Cette edition est exécutée avec le même caractère quarré du Pentateuque de Lisbonne de 1491., & des Prophétes Isaïe, & Jeremie de 1492, qui suivront ici bientôt. Elle est si rare que personne ne l'a connue, pas même *M. de Rossi* lorsqu'il publia en 1776. son traité *de Heb. Typog. Origine.* Il en a donné ensuite la description dans son traité *de Ignotis Heb. Textus Editionibus.*

Cet exemplaire est malheureusement mal conservé.

220 Cantica Canticorum, Threni, Ruth, Esther, Daniel, Esdras, Paralipomena, cum Variorum Commentariis, Hebraice. *Neapoli, anno min. supp.* 247. (1487.) petit in fol. Cart.

221 Paralipomena cum Commentario, Hebraice. *Neapoli, anno m. s.* 247. (1487.) petit in fol. Cart. d. de v.

Cet article, avec les Numeros 214, 216 & 218., forme le corps complet & prétieux de la première édition de ces Livres Sacrés en hébreu réunis ensemble, renommée sous le nom d'*Hagiographes de Naples*, qui unis au Pentateuque de Bologne de 1482., & aux Prophétes

phétes de Soncin du No. 212. & du suivant ci-dessus, forment le corps complet des premières éditions du vieux Testament avec Commentaires en hébreu.

Ces *Hagiegraphes de Naples* sont si rares, que *Pellet*, & *Kennicott* les ont regardés comme entièrement supprimés. Cependant on en connoit différents exemplaires, mais il est très difficile d'en rassembler toutes les parties, & le Pseautier est le plus rare.

Le Commentaire d'*Immanuel* n'a jamais été réimprimé. Voyez *M. de Rossi, de Heb. Typ. Orig., pag.* 29. *& suiv.*

222 Prophetæ posteriores, scilicet Isaias, Jeremias, Ezechiel, & XII. Minores, cum Commentario Kimchii, Hebraice. *Sine anno, loco & typog. (sed Soncini, anno* 1486.) petit in fol. Cart. d. de v.

D'abord après l'édition des premiers Prophétes les imprimeurs de *Soncin* ont entrepris celle des derniers, que nous annonçons ici. Le format, le papier, les caractères, tout est parfaitement conforme à celle des premiers Prophétes, mais les derniers sont encore plus rares que les premiers. Par malheur les 9. derniers feuillets de cet exemplaire sont très délabrés. Voyez *M. de Rossi, de Heb. Typ. Orig., pag.* 26.

223 Isaias & Jeremias cum Commentario Kimchii. *Ulyssipone, anno min. supp.* 252. (1492.) 2. vol. petit in fol. Cart. d. de m. r.

Maittaire, Wolff & *Le Long*, ainsi que *M. Masch* dans sa nouvelle édition de la *Bibl. Sacra de Le Long*, annoncent cette édition pour être de l'année 1497., apparemment sans qu'aucun d'eux l'ait vue, car *M. de Rossi* même lorsqu'il publia son traité *de Heb. Typog. Origine* les a suivis, n'en ayant vu jusqu'alors aucun exemplaire, non plus que *M. Kennicott. M. de Rossi* eut ensuite le bonheur d'en faire l'acquisition, & il a rectifié la date, qui est véritablement de 1492., comme il l'a marqué dans son *Appendix ad Bibliotb. Sacram de Longio—Maschianam*, & dans son *Apparatus Heb. Biblicus.* On peut juger par cela de l'extrême rareté de cette édition.

Cet

Cet exemplaire feroit très beau, si le dernier feuillet du volume de Jeremie n'étoit pas endommagé.

Interprétes & Commentateurs de la Bible Chrêtiens.

224 Nicolai de Lyra Gloſſarium in univerſa Biblia. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, in domo Petri de Maximis*, 1471. 1472. 5. vol. grand in fol. Cart. d. de v.

PREMIERE ÉDITION fort rare, dont le P. *Audiffredi* a donné une deſcription très exacte dans ſon ouvrage intitulé : *Catalogus Hiſtorico—Criticus Romanarum Editionum Sæculi XV. Romæ*, 1783. *in* 4.

Cet exemplaire a de très grandes marges, mais quelques feuillets au commencement & à la fin des volumes ſont encadrés, & les Epitres de *l'Evêque d'Alerie*, qui devroient ſe trouver à la tête du 3me. & du 5me. volume, y manquent.

225 Mamotrectus, ſive Expoſitiones & Correctiones Vocabulorum tam Bibliæ, quam aliorum librorum (Autore Joanne Marcheſino Ordinis Minorum). *Venetiis, per Franc. de Hailbrun & Nicolaum de Franckfordia Socios*, 1476. in 4. Goth. v. m.

FORT BEL EXEMPLAIRE.

226 Idem Mamotrectus. *Venetiis, per Franciscum de Hailbrun & Petrum de Bartua Socios*, 1478. petit in 4. v. m.

227 Idem Mamotrectus. *Venetiis, per Franc. de Hailbrun*, 1483. in 8. v. m.

228 Theodoreti Commentationes in Pentateuchum & Judices. Græce. *Pariſiis, Jacobus Puteanus*, 1558. petit in 4. v. m.

229 Enarrationes F. Ambroſii Catharini Politi Senenſis in Quinque priora Capita Geneſeos. Adduntur plerique alii tractatus & quæſtiones. *Romæ, Antonius Bladus*, 1552. in fol. vél.

230 L. Essamerone del Rev. M. Francesco Cattani da Diacceto, Fiorentino. *Fiorenza, Lorenzo Torrentino*, 1563. in 4. v. m.

231 S. Patris Athanasii, Archiep. Alexandriæ, Interpretatio Psalmorum, sive de Titulis Psalmorum. Græce & Latine. *Romæ, Josephus Collinus*, 1746. in fol. vél.

232 Psalterium Duplex Latinum ex duplici S. Hieronymi Versione, cum Canticis & Orationibus, una cum Glossis ex S. Hieron., S. Augustino, Cassiodoro & aliis Patribus excerptis. gros in fol. m. r. d. s. t.

Manuscrit très prétieux, sur vélin du IX. *Siecle*, composé de 276. feuillets écrits sur 3. colonnes, dont celle du milieu contient le Texte des Pseaumes, & les deux autres les Oraisons, & les Gloses. Celles-ci sont en *petite Caroline*, & les Pseaumes en *minuscule Caroline ordinaire.* Les titres des Pseaumes, & les lettres Capitales sont en rouge; elles sont mêlées d'*onciales.*

La lettre initiale des deux textes du premier Pseaume est fort grande, & travaillée au simple trait en rouge en fleurs & feuillages.

Les deux Prologues de *S. Jerôme* sont à la tête du volume, qui finit par le *Symbole de Nicée.*

Ce MS. est le *No.* 187. du *Catalogue du Duc de la Valliere.*

233 Joannis de Turrecremata (Torquemada) S. Sixti Cardinalis Expositio super toto Psalterio. *Romæ, per Magistrum Vldaricum Gallum de Bienna, die quarta mensis octobris*, 1470. grand in 4. m. bl. d. s. t.

Superbe exemplaire de la première édition très rare de cet ouvrage.

On peut voir la description de cette édition dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 190., mais plus amplement & plus exactement dans l'ouvrage du *P. Audiffredi*, cité ci-dessus, *pag.* 43. On y verra entre autres la souscription, qui est à la fin de ce rare volume, rapportée avec une exactitude sans exemple. Cependant nous devons faire remarquer, que dans l'exemplaire que nous annonçons, les deux mots *Laus Deo*, qui sont à la fin de la sou-

fcription, ne font pas en lettres capitales, comme il les rapporte. En outre on ne trouve pas dans cet exemplaire les Vers *Aspice* &c., ni fur le recto du dernier feuillet, où l'ouvrage finit, comme il le dit, ni aucune autre part du volume, mais feulement la foufcription, telle qu'il la rapporte, & enfuite un autre feuillet portant le Regiftre.

234 Ejusd. Jo. de Turrecremata Expofitio fuper toto Pfalterio. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernszhem*, 1474. *tercio Idus Septembris.* in fol. Goth. m. bl. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE de la PREMIERE ÉDITION de cet ouvrage faite à Mayence.

235 Ejusd. Jo. de Turrecremata Expofitio fuper toto Pfalterio. *Moguntiæ, p. eund. Pet. Schoyffer*, 1476. *decima die marcii.* in fol. Goth. m. r. d. s. t. rég.

FORT BEL EXEMPLAIRE, de la feconde édition de Mayence.

236 Ejusd. Jo. de Turrecremata Expofitio fuper toto Pfalterio. *Romæ, per magiftrum Lupum Gallum fratrem magiftri Vldarici Galli de Bienna, die vicefima prima menfis Februarii*, 1476. in 4. v. f. dent. d. s. t.

BEL EXEMPLAIRE de la feconde édition de Rome, qui eft très rare. La foufcription eft rapportée dans l'ouvrage du *P. Audiffredi*, avec fon exactitude ordinaire, mais les *v* de *vicefima*, & de *virum* dans cet exemplaire font confonnes, & non pas voyelles.

237 Ejusd. Jo. de Turrecremata Expofitio fuper toto Pfalterio. *In burgo fanctiffimi hilarii maioris pictauis* (Poitiers) 1480. XIII. *Kl. marcii.* in fol. v. m. d. s. t. Goth.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE d'une édition peu connue, & rare.

238 Pfalmi Davidici ad Hebraicam veritatem caftigati: & iuxta fenfum literalem enarrati, per Thomam de Vio Ca-

Caietanum Cardinalem S. Sixti, cum textu vulgatæ editionis, & indicibus. (*Parisiis*) *Aere & accuratione Jodoci Badii, Joannis Parui & Joan. Roigni.* 1532. in fol. v. f.

239 M. Ant. Flaminii in librum Psalmorum brevis Explanatio. *Venetiis, ap. Aldi filios*, 1545. in 8. vél.

240 Idem Liber. Adiectæ sunt eiusd. Authoris in Psalmos aliquot Paraphrases tam soluta oratione quam carmine. *Lugd., Guliel. Rouillius*, 1548. in 12. vél. d. s. t.

Edition rare.

241 Psalterio Davitico per Lodovico Pittorio da Ferrara moralmente in forma de Omeliario con lo latino intertesto declarato & volgarezzato. *Venetia*, 1526. *Adi XV. Setembrio.* in 4. v. m.

242 Expositio super Centum Psalmos Auctoris Anonymi. in fol. d. de v.

Manuscrit sur papier du commencement du XV. *Siecle*, écrit en ancienne batarde courante, sur deux colonnes.

243 Expositio S. Jeronimi presbiteri super psalmos XXX. petit in fol. d. de v.

Manuscrit sur vélin exécuté en Italie dans le XIII. *Siecle*, composé de 107. feuillets, écrits en *lettres rondes*, à longues lignes.

244 Enchiridion Psalmorum. Eorundem ex veritate Hebraica versio, ac Joan. Campensis é regione paraphrasis. Concio Salomonis Ecclesiastæ per eundem Campensem ex Hebraico traducta. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1536. in 12. m. n.

245 J sette Salmi della Penitentia di David di Pietro Aretino. *Senz' anno, luogo e stampatore.* in 8. Cart. d. de v.

246 Les sept Pseaumes de la Penitence de David, par Pierre Aretin, traduitz d'italien en langue francoyse.

D'ung vray zele (Jean de Vauzelles.) *Paris, chez Denys Janot*, 1541. = Exhortation à prier Dieu de S. Jean Crisostome, traduite de Græc en rithme Françoyse, par Pierre Riurain Vandolmoys, avecq'autres œuvres spirituelz, traduitz de Latin en Françoys, par le dit Autheur. *Paris, Estienne Groulleau*, 1547. in 8. m. bl. d. s. t. rég.

247 Expositione di frate Hieronymo (Savonarola) da Ferrara sopra il psalmo XXX. In te domine speraui &c. Quando era in prigione del mese di Magio 1498. tradocta in volgare. *Regii, per Franc. de Mazalis*, 1499. *die* XXI. *Marzii*. petit in 4. v. m.

248 Expositio super miserere deuotissima (F. Jeron. Savonarolæ dum erat in vinculis). *Paris., impensis Joan. Ant. Veneti*, 1502. in 12. Goth. v. f.

249 Vetus Editio Ecclesiastæ. Olympiodorus in ecclesiasten inserta nova tralatione, interprete Zenobio Acciaiolo Florentino. *Parisiis, Hen. Stephanus*, 1512. petit in 4. Cart.

250 Eusebii, Polychronii, Pselli, in Canticum Canticorum Expositiones Græce. Joan. Meursius primus nunc e tenebris eruit & publicavit. *Lugd. Bat., ex offic. Elzeviriana, typis Godefridi Basson*, 1617. petit in 4. v. m.

251 Interpretationes somniorum Danielis prophete reuelate ab angelo misso a deo. *Sine an. loc. & typ.* Goth. = R. D. G. M. Ad peccatorem Sodomitam vt cognoscat quam ceteris criminibus crimen sodomiticum sit detestabilius. *Sine an. l. & t.* Goth. = Casus Papales. Episcopales. & Abbatiales. *Sine a. l. & t.* petit in 4. br.

Ces trois petits opuscules sont d'éditions différentes, mais toutes du XV. Siecle. Celle des *Casus Papales*, &c. est de *Euch. Silber* de Rome. Voyez le *P. Audiffredi, pag.* 355.

252

252 Theophylacti Commentaria in quatuor Evangelia, Græce. *Romæ, sine Typog. (sed per Ant. Bladum Asulanum),* 1542. in fol. v. m.

Très bel exemplaire de la PREMIERE ÉDITION de cet ouvrage en grec.

253 Theophylacti in IV. Evangelia Enarrationes, Latine, Joanne Oecolampadio interprete. Ejusdem in omnes D. Pauli Epistolas Enarrationes, Latine, Christoph. Porsena (sive Persona) interprete. *Parisiis, vaenundantur Jod. Badio Ascensio & Jo. Roigny,* 1534. 2. vol. in fol. v. m.

254 S. Thomæ de Aquino Catena sive Continuum in IV. Evangelia, ex recognitione Jo. Andreæ Episc. Aleriensis. *Romæ, per Conr. Sweynheym & Arn. Pannartz, in domo Petri & Francisci de Maximis,* 1470. 2. vol. in fol. v. f. d. s. t. réglé.

PREMIERE ÉDITION TRÈS RARE.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, & parfaitement complet. A la tête du premier volume on trouve une Epitre de l'Evêque d'Alerie, qui occupe 2. feuillets entiers, & 8. lignes avec deux mots sur la 9. du recto du 3me. feuillet. Cette Epitre, dont le *P. Audiffredi* ne fait aucune mention, & qui est datée à la fin: *Rome. V. decembris. M. CCCC. LXX. Pontificatus dñi. Pauli II. Veneti Anno Septimo.* porte l'intitulé suivant:

Iohannis Andree Episcopi Alerieñ.
In opus Aureum Sancti Thome.

& elle commence: *Home Aquinatis doctoris Sancti Continuũ quod nonnulli opus aureũ qdam Cathenam auream uocant:* &c.

255 Postilla Nicolai de Lira super quatuor Euangeliis, cum Additionibus Pauli Burgensis Episcopi, & cum Replicationibus Fr. Mathei Doringk ord. minor. *Mantue, per Paulum Johannis de Puzbach Maguntinensis dycesis* (sic),

(ſic), 1477. *die XXIIII. menſis Julii.* petit in fol. Goth. v. f. d. s. t. & p.

256 Poſtilla ſuper Euangelia ac Epiſtolas totius Anni ex variis Patribus & Doctoribus excerpta a fratre Gwillermo Pariſius educato. *Delft, ſine typog. (ſed per Jacobum Jacobi filium)*, 1480. XXVI. *dies Septembris.* petit in fol. Goth. v. m.

257 Chriſtiani Druthmari, Theologi vetuſtiſſimi, in Evangelium Matthæi Expoſitio, per Menradum Moltherum reſtituta. Floruit Author anno DCCC. *Haganoæ, per Joh. Secerium*, 1530. in 8. v. f.

Seconde Edition, rare, d'un livre, qui a fait beaucoup de bruit. Voyez *David Clement.*

258 Erasmi Roterodami Paraphraſis in Evangelium Matthæi, cum duobus epiſtolis, &c., nunc primum nata & edita. *Baſilæ, Jo. Frobenius*, 1522. *menſe Martio*, in 8. vél.

259 Erasmi Rot. in IV. Evangelia Paraphraſis. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1542. 1544. 4 vol. in 8. v. f.

260 Johannis Gerſon Collectorium ſuper Magnificat. *Sine loco & typog.*, 1473. petit in fol. Goth. m. bl. d. s. t.

Exemplaire superbe d'une édition très rare, & exécutée avec le même caractère du *Ceſar* de 1473., que nous annoncerons à ſa place, & qui eſt d'une rareté extraordinaire.

Ce volume eſt imprimé à longues lignes de 38. ſur chaque page entiere. Il n'y a ni chiffres, ni ſignatures, ni réclames. Les chapitres ſont ſans intitulé. Les lettres initiales ſont peintes en couleurs. Le caractère eſt tout-à-fait particulier, & nous n'en avons pu trouver aucun d'imprimeurs connus qui y reſſemble.

Il commence par ces mots: *Ollectoriū ſup̱ magnificat*, &c. La ſouſcription à la fin du volume eſt:

Et

Et sic terminat hec ꝯpilacio deuota egregij & famosi mgri iohānis gerson sacre pagine doctor eximij cancellarij parisiensis Anno dñi. M°.cccc°.lxxiij.

261 Dominica Oratio tertrinis Ecclesiastice Jherarchie Ordinibus particulatim attributa : & facili explanata commentario. *Edita in ædibus Pat. francisci de Hallevvin Pontificis Ambianensis, & emissa ex officina Jo. Parui,* 1511. petit in 4. Goth. v. m. rég.

262 S. Athanasii Commentarii in Epistolas Pauli Latine, interprete Christoph. Persona. *Romæ, per Vldaricum Gallum alias Han Alamanum ex Ingelstat ciuem wienensem,* 1477. *die* XXV. *mensis Januarii.* in fol. Cart. d. de v.

Bel exemplaire d'une édition fort rare. Il y manque le premier feuillet, qui doit contenir sur le verso une Epitre du Traducteur au Pape *Sixte* IV. Voyez pour le reste le *P. Audiffredi.*

263 Postilla Nicolai de Lira super Epistolis B. Pau cum Additionibus Pauli Burgensis Episcopi & cum Replicationibus Fr. Math. Doringk. *Mantuæ, per Paulum Johannis de Puzbach Maguntinensis dyocesis,* 1478. *die* XXVIII. *mensis Aprilis.* petit in fol. Goth. v. m. rég.

Ce volume fait suite au No. 255.

264 Des. Erasmi Rot. in Epistolas Apostolicas Paraphrasis. *Lugd., Seb. Gryphius,* 1544. in 8. v. m. rég.

265 Jacobi Sadoleti Episcopi Carpentoractis in Pauli epistolam ad Romanos Commentariorum Libri tres. *Lugd., ap. Seb. Gryphium,* 1535. in fol. vél.

Edition très rare d'un ouvrage qui a causé les plus vifs désagrements à son Auteur pour avoir été mis à l'Index par la Cour de Rome. On a même dit qu'il a été brûlé à Paris par le bourreau, ce que *M. Tiraboschi* dans sa *Bibliotheca Modenese Tom.* IV. *pag.* 448. croit fabu-

fabuleux. Cette defenfe a été enfuite révoquée, mais probablement à condition que l'Auteur auroit fupprimé les exemplaires de cette premiere édition, & en auroit fait une autre, dans la quelle il auroit corrigé ce qu'on avoit trouvé de repréhenfible dans la premiere. Cette feconde édition a en effet été exécutée l'année 1536, & eft la fuivante, qui eft auffi rare.

266 J. Sadoleti in Pauli epiftolam ad Romanos Commentariorum libri tres. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1536. in fol. Cart.

267 Explanatio Epiftolæ D. Jacobi, & Conciliationes quorundam locorum Scripturæ. D. fr. Stancaro Mantuano, autore. *Bafileæ, Jacob. Parcus*, 1547. in 8. v. m.

268 Commentaria in primam D. Joannis Epiftolam, Jo. Bapt. Folengio Mantuano Autore. *Antverp.*, *ex off. Jo. Loei*, 1547. in 8. v. m.

269 Apocalipfis iefu chrifti. hoc eft reuelatione fatta a fancto giohanni euangelifta. cum noua expofitione: in lingua volgare compofta per el reuerendo theologo & angelico fpirito frate Federico veneto Ordinis predicatorum. *Impreffa per mi alexandro de paganini in Venetia*, 1515. Adi. VII. de Aprile. in fol. Cart. RARE.

Philologie Sacrée.

270 Joh. Jacobi Scheuchzeri Phyfica Sacra iconibus æneis illuftrata, procurante Joh. And. Pfeffel, Auguftano. *Aug. Vindel. & Ulmæ*, 1731—1735. 4. vol. in fol. v. f. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE de l'édition en latin. Les Epreuves des planches font des plus belles.

271 Edmundi Dickinfoni Phyfica vetus & vera: five Tractatus de naturali veritate hexaëmeri Mofaici. *Londini, typis Ilivianis*, 1702. in 4. v.

272 Joh. Henr. Urfini Arboretum Biblicum, in quo Arbores

res & Frutices in S. Literis occurrentes notis Philologicis, Philosophicis, Theologicis exponuntur & illustrantur. &c. *Norimbergæ, ap. Jo. Dan. Tauberum*, 1699. 2. vol. in 8. fig. vél

273 Athanasii Kircheri Soc. Jesu Arca Noe in tres libros digesta. *Amstelod., Jo. Jansson à Waesberge*, 1675. in fol. fig. v. f.

274 Edmundi Dickinsoni Delphi Phœnicizantes, sive Tractatus, in quo Græcos quidquid apud Delphos celebre erat e Josuæ historia, scriptisque sacris effinxisse ostenditur; cum Diatriba de Noæ in Italiam adventu &c. *Oxoniæ, H. Hall, impens. Ric. Davis*, 1655. in 8 vél.

275 De Sanguine Christi libri V. in quibus de illius natura, effusionibus ac miraculis copiose differitur. Authore Francisco Collio Collegii Ambrosiani Doctore. *Mediol., ex Collegii Ambrosiani Typog.*, 1617. in 4. m. r. d. s. t.

Très bel exemplaire d'un livre rare, & dont la réimpression a été défendue.

276 Stephani Clotzii Tractatus de Sudore Jesu Christi sanguineo, & de doloribus & Cruciatibus Animæ Christi. *Francof. & Hamburgi, imp. Jo. Naumanni & G. Wolffii*, 1671. in 4 vél.

277 Tunica Christi inconsutilis explanata &c. Aut. Joan. Georgio Dorscheo. *Rostocki, Joach. Milden*, 1658. in 4. Cart. d. de vél.

Traités des Rits Judaïques.

278 Thomæ Godwini Moses & Aaron, seu Civiles & Ecclesiast. Ritus antiquorum Hebræorum. *Ultrajecti, Balth. Lobé*, 1698. in 8. Cart.

279 Liber Rituum Paschalium antiquor. Hebræorum, translatus a Jo. Steph. Rittangelio. Hebraice, Latine, & Germanice. *Regiomonti, ap. Paschal. Mensenium*, 1644. petit in 4. br.

Histoire, & Observations Critiques sur les Versions de la Bible.

280 Aristea de Settanta due Interpreti, tradotto per M. Lodovico Domenichi. *Fiorenza, Lor. Torrentino*, 1550. in 8. vél.

281 Sebast. Castellionis Defensio suarum translationum Bibliorum, & maxime Noui fœderis. *Basileæ, Jo. Oporinus*, 1562. in 12. v. m.

282 Ad Censuras Theologorum Parisiensium, quibus Biblia a Rob. Stephano excusa calumniose notarunt, eiusdem Rob. Stephani responsio. *Oliva Rob. Stephani*, 1552. in 8. v. f.

LITURGIES.

Traités Liturgiques des Offices Divins, & des Rits & Cérémonies de l'Eglise.

283 B. Isidori Hispalensis de Officiis Ecclesiasticis Libri duo. *Antverp., Jo. Steelsius*, 1534. in 8. br.

284 Micrologus de Ecclesiasticis Observationibus. Opusculum ante annos prope quingentos conscriptum ab homine antiquitatis Ecclesiasticæ studiosissimo, nunc primum integrum in lucem editum, opera Jac. Pamelii Brugensis. *Ant., Ch. Plantinus*, 1565. in 8. v. f.

285 Guillelmi Durandi Rationale Divinorum Officiorum. *Moguntiæ, per Johannem Fust & Petrum (Schoyffer de) Gernszheym*, 1459. *Sexta die Octobris.* in fol. Goth. m. r. à comp. d. s. t. & pl.

PREMIERE EDITION. EXEMPLAIRE MAGNIFIQUE, IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

La premiere page préfente une Lettre initiale, & des ornements marginaux très artiftement peints en couleurs & réhauffés d'or. De pareilles lettres initiales avec de pareils ornements font répétée au commencement de chaque livre.

Cette édition eft trop connue pour nous étendre à fon fujet. Nous ajouterons feulement quelques obfervations, qui pourront fervir de fupplément aux defcriptions qu'on en a donné jusqu'ici.

Ce Volume eft imprimé fur deux colonnes, dont celles qui font entières ont 63. lignes. Sa totalité eft de 160. feuillets. Il pourroit être divifé en 3. volumes, car le 4me. livre finit fur la feconde colonne du recto du 67. feuillet, dont le verfo eft tout blanc; & le 6me. livre finit fur la feconde colonne du recto du 139me. feuillet, dont le verfo eft auffi tout blanc.

L'intitulé imprimé en rouge, par le quel le volume commence, eft comme fuit:

Incipit racõnale
diuinorꝝ officiorꝝ.

Tous les intitulés à la tête de chaque Livre & de chaque chapitre font imprimés en rouge.

La foufcription à la fin du volume eft auffi en rouge, & fon Caractère eft exactement le même, avec le quel les mêmes Artiftes ont imprimé la Bible latine en 1462. Voici cette foufcription précifément telle qu'elle fe trouve, & telle que perfonne peut-être ne l'a encore rapportée:

Prefens racõnalis d'inorꝝ codex officõrꝝ
venuftate capitaliū decoratus. rubricati-
onibusqꝫ diftinctus. Artificiofa adinuētio-
ne imprimendi ac caracterizandi: absqꝫ
calami exaratiōn fic effigiatus. Et ad eu-
febiam dei induftrie eft ꝯfūmatus Per
Johannē fuft ciuē Magūtinuȝ. Et petrū
Gernszheym. Clericum diocef eiusdem.
Anno dñi Millefimo quadringentefimo
quīquagefimonono. Sex die Octobris.

286 Guill. Durandi Rationale Divinor. Officiorum. *Ulmæ, per Joh. Zeiner de Reutlingen*, 1475. grand in fol. Goth. vieille rel. en v.

Exemlaire bien conſervé d'une édition fort rare, & très bien exécutée, ſur 2. colonnes de 50. lignes ſur chaque colonne entière, & ſans chiffres, ſignatures, & réclames.

Deux feuillets de table ſont à la tête du volume. Sur le 3me. commence l'ouvrage, & à la fin eſt la ſouſcription ſuivante:

Rōnalis pħs diuinoꝝ offitiorū liber ca
pitalium decoratus venuſtate aſt rubricacō
nibus accuratius diſtinctus. Per diſcretum
iohannem Zeiner ex Rutlingen procreatuȝ
vrbe Vlm ɔmoranteȝ cū diligētia impꝛeſſus
Cū trinitatis ſūme & indiuidue adiutorio
ɔſūmatus. Anno dñi Milleſimoq̄ ɋingen
teſimo ſeptuageſimoqnto. die. xviij. *marcij*

On voit dans cette édition le même ornement, la premiere lettre Capitale fleuronnée, & les initiales, tout comme dans le No. 158.

287 Guill. Durandi Rationale Divinor. Officiorum. *Romæ, per Georgium Laur de Herbipoli*, 1477. *die Jovis* XX. *menſis Februarii.* in fol. vél.

Exemplaire conforme à la deſcription du *P. Audiffredi.*

Cette édition eſt ſans chiffres, ſignatures, & réclames, & ſur 2. colonnes de 48. lignes ſur chaque colonne entière.

Le même imprimeur a donné encore une autre édition de ce *Rationale* dans la même année 1477., *die Jovis XVI. menſis Octobris.*

288 Guill. Durandi Rationale Diuin. Officiorum. *Sine loco & typog.*, 1479. petit in fol. Cart. d. de v.

Cette édition eſt en lettres rondes, ſur 2. colonnes de 49. lignes ſur chaque colonne entière, & à la fin de la table des Rubriques, par la quelle le volume finit, on lit: M. cccc. lxxviiii.

289 Obſervationes Eccleſiaſticæ Joſephi Vicecomitis Ambroſiani Collegii Doctoris, in quibus de antiquis Baptismi, Confirmationis, & Miſſæ Ritibus agitur, atque de Miſſæ Apparatu. *Mediolani, ap. hæredes P. Pontii, & in Typographia Collegii Ambroſiani*, 1615. 1618. 1620. & 1626. 4. vol. in 4., dont 3 en v. f. & un broché.

C'eſt un des Ouvrages des Docteurs Ambroſiens les plus difficiles à trouver complet.

290 Rituum Eccleſiaſticorum, ſive Sacrarum Cerimoniarum S. S. Romanæ Eccleſiæ Libri tres non ante impreſſi; cum epiſtola Chriſtoph. Marulli Corcyrenſis Archiep. ad Leonem X. *Venetiis, Gregorii de Gregoriis excuſere, impenſ. Ant. & Silvani Capelli*, 1516. p. in fol. v.

PREMIERE ÉDITION FORT RARE.

291 —— Idem Liber. *Romæ, typ. Val. Dorici*, 1560. in fol. Cart.

CETTE EDITION eſt auſſi bien rare.

292 De Catholicæ Eccleſiæ Divinis Officiis ac Miniſteriis varii vetuſtorum Eccleſiæ Patrum ac Scriptorum Libri. *Romæ, Georgius Ferrarius*, 1591. in fol. v. m.

293 Rerum Liturgicarum Libri duo, Auctore Card. Joanne Bona. *Romæ, Nic. Ang. Tinaſſius*, 1671. in fol m r.

294 Ritus ac Obſervationes antiquiſſimæ, olim circa baptizatos, confitentes, eosque qui pro delictis ab eccleſia dei eliminandi eſſent, obſeruatæ. Item. Præfationes numero CXIII. non tam vetuſtate quam pietate venerandæ, per totius anni curriculum olim (in Miſſa) cantari ſolitæ. *Coloniæ, ap. Joan. Soterem*, 1530. petit in 8. m. bl. d. s. t.

LIVRE FORT RARE. Cet exemplaire eſt conforme à la deſcription, que *M. de Bure le Jeune* en a donné dans ſa *Bibliogr. Inſtructive No.* 199.

295 Tractatus Innocentii Papæ super Canonem Missæ. petit in 4. v. m.

MANUSCRIT sur vélin du XIII. *Siecle*, de 44. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes.

296 Tractatus de Horis Canonicis dicendis per Johan. Mōsch. *Augustæ*, *per Ant. Sorg*, 1489. petit in 4. Goth. v. m.

Liturgies des Eglises Grecques & Orientales.

297 Liber Pontificalis Ecclesiæ Græcæ. Nunc primum ex Regiis MSS. Euchologiis, aliisque monumentis collectus, Latina interpretatione, Notis ac Observationibus illustratus opera Isaaci Haberti. *Paris.*, *Lud. Billaine*, 1676. in fol. vél. G. P.

298 Missa Apostolica, sive Diuinum Sacrificium S. Apostoli Petri, Græce & Latine, cum Wilhel. Lindani pro eadem Apologia. Item vetustissimus in S. Apostolicæ Missæ Latinæ Canonem Commentarius. *Antverp.*, *Christoph. Plantinus*, 1589. in 8. br.

299 Liturgiæ, sive Missæ S. S. Patrum Jacobi Apostoli, Basilii Magni, Joannis Chrysostomi: De Ritu Missæ & Eucharistia. Græce tantum. *Paris.*, *Guil. Morelius*, 1560. petit in fol. v. m.

300 Liturgiæ, sive Missæ S. S. Patrum, &c. *ut supra.* Latine tantum. Quibus accessit e libris D. Joannis Chrysostomi locorum annotatio, &c., Auctore F. Claudio de Sainctes. *Antverp. Jo. Stelsius*, 1562. in 8. v. f.

301 Divina Liturgia S. Apost. & Evang. Marci. Clementis P. R. de ritu Missæ. Divini Horarum Officii declaratio. Omnia nunc primum Græce & Latine in lucem edita. *Paris.*, *Amb. Drovard*, 1583. in 8. vél.

302 Divinæ Liturgiæ S. Jo. Chrysostomi, Basilii Magni, &c.

&c. Græce. *Romæ, per Demetrium Ducham Cretensem*, 1526. petit in 4. v. m.

Edition rare, exécutée en noir & rouge.

303 Divina Missa S. Joannis Chrysostomi. Græce & Latine. *Venetiis, per Jo. Ant. & fratres de Sabio, sumptu D. Demetrii Zini Zacynthii: & D. Menandri Nuntii Corcyræi sociis*, 1528. mense Augusti. petit in 4. v. f. rég.

Edition en noir & rouge fort rare.

304 Officium B. Mariæ Virg. nuper reformatum, & Pii V. P. M. iussu editum. Græce. *Paris., Jo. Libert*, 1620. in 16. Ch. n. d. s. t.

305 Horæ diurnæ & nocturnæ ad usum Orientalium. Arabice. *Romæ, Typ. S. Cong. de Pr. fide*, 1692. in 12. vél.

306 Horarium Precum Maronitarum. *Romæ, impensa Gregorii* XIII., *ap. Dom. Basam*, 1584. in 8. v. f.

307 Breviarium Armenum. 1705. in 8. m. n. d. s. t.

Liturgies de l'Eglise Latine.

308 Ordo eligendi Pontificis & Ratio. Excerpt. ex Libro, cui titulus S. R. Ecclesiæ Cerimoniarum Libri sex, qui in Vaticana secretiore Bibliotheca conservatur (a P. P. Vergerio). *Tubingæ*, 1556. petit in 4. Cart. d. de vél. Fort rare.

309 Pontificale Romanum, Clementis VIII. jussu restitutum, Urbani VIII. auctoritate recognitum, Alexandri VII. auspiciis in lucem iterum prodit. *Romæ, ex off. Phil. de Rubeis*, 1663. grand in fol. vél.

310 Pontificale Romanum. in fol. m. r. d. s. t.

Superbe manuscrit sur vélin de la plus grande beauté, & d'une exécution très riche. Il a été écrit à l'usage de l'Eglise Episcopale d'Utrecht vers l'année 1460., du temps de *David de Bourgogne, Evêque de cette ville*, dont les Armes s'y trouvent peintes

en

en plusieurs endroits. Il contient toutes les fonctions Episcopales avec tout leur ordre & leur chant. Chaque fonction est représentée par une miniature qu'on y voit à la tête.

La totalité de ce prétieux volume est de 125. feuillets écrits sur 2. colonnes en *ancienne bâtarde*. Les miniatures sont au nombre de 14, dont 2. sont de la grandeur de tout le feuillet, 5. d'environ la moitié du feuillet, & les 7. autres beaucoup plus petites. Les 7. grandes sont entourées de très belles dentelles à fleurs toujours variées; & toutes les lettres initiales, dont le nombre est innombrable, sont plus ou moins travaillées & peintes en or & en couleurs, & accompagnées d'ornements; de sorte que sur chaque page on voit briller l'or, qui dans ce manuscrit est d'un luisant incomparable. Les miniatures, surtout les 7. grandes, excellent par leur fraîcheur, leur coloris & leur éclat.

311 Pontificale Romanum pro administratione Confirmationis, & Ordinum Sacrorum, ad Consecrandos Episcopos, & ad Degradationem ab Ordinibus. petit in fol. m. r. d. s. t.

Manuscrit sur vélin du XV. *Siecle*, de 86. feuillets écrits à longues lignes, en très belles *lettres rondes*, noires & rouges.

312 Missa Latina, quæ olim ante Romanam circa 700. Domini annum in usu fuit, bona fide ex vetusto autenticoque Codice descripta. Item quædam de vetustatibus Missæ. Adiuncta est B. Rhenani Præfatio in Missam Chrysostomi a Leone Tusco anno 1070. uersam. (edente Math. Flaccio Illyrico, Francowitz). *Argentinæ*, *Christianus Mylius*, 1557. in 8. m. r. d. s. t.

Très bel exemplaire d'un livre très rare, & très prétieux.

313 Missale Romanum. petit in fol. v. m.

Manuscrit sur vélin du XIII *Siecle*. de 198. feuillets écrits à longues lignes en *lettres rondes*. Les notes du Chant y sont sans lignes, & marquées seulement avec des points.

314 Miſſale Romanum. petit in fol. m. n. d. s. t. dans un étui de v. n.

Beau Manuscrit ſur vélin du XV. *Siecle*, très bien conſervé, contenant 114. feuillets, dont les 6. premiers renferment le Calendrier & tous les autres ſont écrits ſur 2. colonnes en ancienne bâtarde ronde.

Il contient 2. grandes miniatures de la grandeur de la page, & 25. autres très petites, qui forment autant de lettres capitales. Toutes ces miniatures ſont accompagnées d'encadrements en dentelles, toutes variées, & chargées d'animaux, d'oiſeaux, de fruits, & de figures groteſques. Toutes les autres lettres initiales ſont peintes en or & en couleurs, qui brillent ſur toutes les pages. Dans les encadrements on voit ſouvent répété un Ecuſſon d'armoiries portant une Croix d'argent ſur un fond rouge.

315 Breviarium ſecundum morem & conſuetudinem Romanæ Curiæ. petit in fol. velours rouge d. s. t.

Beau Manuscrit ſur vélin de la fin du XV. *Siecle*, de 122. feuillets chiffrés en chiffres romains, à longues lignes, & en grandes & belles *lettres rondes*, noires & rouges. Les chiffres des feuillets dénotent que ce manuſcrit a été exécuté en France, car le No. XC. eſt marqué IIII.$^{XX.}$, le No. CXX. eſt noté VI.$^{XX.}$, &c.

Il y a 7. miniatures de la grandeur d'un quart de la page, dont la premiere repréſente David jouant de la harpe; elles ſont très belles tant pour la fraicheur, que pour le coloris. Au deſſous de ces miniatures on voit toujours un Ecuſſon d'Armoiries à quatre quartiers, porté par deux Sirénes, avec l'inſcription à l'entour: *Virtutis fortuna comes*, le tout peint en or, en argent, & en couleurs. Toutes les lettres initiales ſont auſſi peintes artiſtement en or & en couleurs.

316 Breviarium Romanum. petit in fol. v. f. d. s. t.

Manuscrit ſur vélin de la fin du XV. *Siecle*, écrit ſur 2. colonnes en belles *lettres rondes*, orné d'un nombre infini de lettres

initiales peintes en or & en couleurs, & de 11. grandes lettres capitales, qui renferment de jolies miniatures.

Les premiers 6. feuillets font occupés par le Calendrier.

Au jour de la fête de la Chaire de S. Pierre on lit dans l'oraifon: *Animas ligandi atque folvendi.*

L'office de la Conception de la Vierge, qu'on y lit, eft encore celui de *Leonard de Nogarolis*, que le *Pape Sixte* IV. approuva, & que *S. Pie* V. a enfuite retiré.

317 Breviarium fecundum confuetudinem Romanæ Ecclefiæ. *Sine loco & typog.*, 1482. in fol. Goth. v. m.

EDITION fur 2. Colonnes de 45. lignes chaque colonne entière, en noir & rouge, comme on imprime toujours les Bréviaires.

318 Breviarium Romanum. *Antverp.*, *Chriftoph. Plantinus*, 1561. in 16. m. r. d. s. t. rég.

EDITION très jolie, & remarquable par fon petit caractère. Les exemplaires bien confervés en font rares. Celui-ci eft très beau.

319 Diurnum Romanum. in 24. m. n.

MANUSCRIT fur vélin très fin, & très blanc, du XV. *Siecle*, en *lettres rondes* très nettes, & de 289. feuillets chiffrés en chiffres romains au milieu de la marge extérieure, orné d'une petite miniature au commencement de l'office.

320 Diurnum Romanum. *Impreffum Venetiis anno* 1495. *die* XXX. *decembris*, *fine typog.* in 12. vél.

321 Antiphonarium, five Liber Choralis Romanus. in fol. maximo. Cart.

MANUSCRIT fur vélin bien confervé, du commencement du XVI. *Siecle*, écrit à longues lignes en très groffes & très grandes lettres de Chœur ou de forme, & les notes du Chant de même. Il eft orné de 40. très belles miniatures renfermées dans autant de très grandes Lettres Capitales travaillées artiftement en or mêlé de couleurs.

Au

Au bas de la 25me. de ces miniatures, qui répréſente la Très Sainte Trinité, qui reçoit la B. Vierge Marie dans le Ciel, on voit cette inſcription: *Dive. Virgini. & Matri.* 1514., & au deſſous un écuſſon, portant une fourche à trois dents argentée ſur un fond rouge.

322 Deutsch Römisch Brevier, ſive Breviarium Romanum Germanice. *Venetiis, per Gregorium de Gregoriis, impenſis Chriſtoph von Frangepan Princeps & Comes Zeug Uegel & Madrusch, &c.*, 1518. *die* 31. *Octobris.* in 4. m. r. d. s. t. Goth. en noir & rouge, avec fig.

Liturgies de l'Egliſe de Milan, ou Ambroſienne.

323 Miſſale ſecundum morem S. Ambroſii; reviſum, caſtigatum facili perfectoque ordine digeſtum per Presbit. Franciscum Crispum. *Mediolani, impenſis Jo. Jacob. & fratrum de Legnano, per Jo. Angelum Scinzenzeler*, 1522., *die* XX. *Septembris.* in fol. Goth. avec fig v. m. d. s. t. & pl.

Toutes les anciennes éditions du Miſſel Ambroſien ſont rares.

324 Cæremoniale Ambroſianum juſſu Federici Card Borromæi nuper editum. *Mediol., Jo. Jac. Comus*, 1619. in 4. vél.

LIVRE TRÈS RARE.

Liturgies des Egliſes de France.

325 Obſervations ſur le nouveau Breviaire de Cluni par Jean Bapt. Thiers. *Bruxelles, Claude Plantin*, 1702. 2. vol. in 12. v. f.

Celui-ci eſt le plus rare des traités ſinguliers de Thiers.

Liturgies des Eglises d'Espagne.

326 Missale Mixtum secundum regulam beati Isidori dictum Mozarabes. (Studio Alphonsi Ortiz.) *Toleti, jussu Fran. Card. Ximenes, impensis Melchioris Gorricii Novariensis, impressum per Petrum Hagenbach Alemanum*, 1500. *die nona mensis Januarii.* in fol. m. r. d. s. t. doub. de tab.

Superbe exemplaire d'un livre, dont la rareté est connue, ainsi que celle du suivant.

327 Breviarium secundum Regulam beati Hysidori (dictum Mozarabes, studio Alph. Ortiz.) *Toleti, ut supra, die XXV. mensis octobris.* in fol. m. r. d. s. t. doub. de tab.

Superbe exemplaire.

Liturgies des Eglises d'Allemagne, d'Angleterre, & des Pays Septentrionaux.

328 Liturgia sacra, seu ritus Ministerii in Ecclesia Peregrinorum Francofordiæ ad Mœnum. Addita est forma doctrinæ, seu fidei professio eiusdem Ecclesiæ. Editio secunda. *Francofordiæ*, 1555. in 8. br.

329 The Book of Common Prayer, and Administration of the Sacraments, and other Rites and Ceremonies of the Church, according to the Use of the Church of Engeland: together with the Psalter of David, &c. *Cambridge, by John Baskerville*, 1762. grand in 8. m. bl. dent. d. s. t.

330 Liturgia Suecanæ Ecclesiæ catholicæ & orthodoxæ conformis. Latine & Suecice; cum Præfatione Laurentii Archiep. Upsalensis. *Stocholmiæ, excudebat Torbernus Tidemanni*, 1576. petit in fol. m. r. dent. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE de l'EDITION ORIGINALE, dont on connoit la rareté.

331 Liber Precum Ruffice. *Petersbourg*, 1749. in 12. m. r. d. s. t.

Mélanges de Liturgies, Offices, & Livres de Prieres.

332 Sequentie & hymni per totum annum. *Daventriæ, per Jacobum de Breda Anno* XCII. (fic) 1492. XIII. *Novembris.* petit in 4. Goth. v. f.

EDITION à longues lignes de 22. fur chaque page entière. Les Hymnes font imprimés comme la profe fans diftinction de vers.

Il y a à la tête de ce petit volume une Lettre manufcrite de *C. Major* du 25. novembre 1747. au *P. Rivet de la Congregation de S. Maur*, principal Auteur de l'*Hiftoire Littéraire de la France*, comme auffi la réponfe originale du *P. Rivet* en date du 9. Janvier 1748., & encore une note du même *Major* fur cette réponfe. Toutes ces piéces roulent fur l'Auteur de ce livre, favoir fi c'eft *Notger Evêque de Liege*, ou *Notker moine de S. Gal*; elles font fort curieufes. Après ces piéces on voit un beau portrait en taille douce de *Notger Evêque de Liege.*

Le *P. Rivet* dit dans fa lettre que ce livre eft extrêmement rare.

333 Expofitio hymnorum. *Paris., per Anthonium Denidel, fine anno* (Circa 1495.) petit in 4. Goth. v. m.

334 Officium B. Mariæ Virginis, & alia, cum quibusdam precibus, & Calendario. Latine. in 4. v. f.

MANUSCRIT fur vélin de la fin du XIV. *Siecle* exécuté en France, de 87. feuillets écrits à longues lignes en *ancienne bâtarde*, & orné de 15. grandes miniatures, d'ornements marginaux fur chaque page auffi en miniature la plupart fur un fond d'or, & de toutes les lettres initiales peintes en or & en couleurs.

Ce manufcrit eft très remarquable pour les figures étranges, ridicules, & très grotesques dont il eft rempli dans les encadrements

& ornements marginaux, qui d'ailleurs sont chargés de toutes sortes de plantes, fruits, fleurs, animaux, oiseaux, & monstres. On y trouve aussi souvent écrit sur des rouleaux: *je me plains*; ce qui fait conjecturer que ce manuscrit doit avoir été exécuté par pénitence.

335 Officium B. Mariæ V. & alia, cum variis orationibus, & Calendario. Latine. petit in 4. velours rouge d. s. t.

BEAU MANUSCRIT sur vélin du XV. *Siecle*, de 113 feuillets écrits à longues lignes en *lettres de forme*.

On y voit dans le Calendrier à la tête de chaque mois une miniature, qui réprésente deux sujets relatifs à chaque mois. Ce volume est en outre orné de 13. grandes miniatures, & de plusieurs encadrements très variés & très beaux, comme aussi de toutes les lettres initiales artistement travaillées; le tout d'une grande richesse en or.

336 Officium B. Mariæ V., & alia, cum variis Orationibus & Calendario. Latine. in 8. m. Cit.

MANUSCRIT sur vélin du XV. *Siecle*, écrit en *lettres de forme*, à longues lignes, & décoré de 8. grandes miniatures, & de 18. petites, avec dentelles, & lettres initiales en or & en couleurs.

337 Officium B. Mariæ V., & alia, cum variis Orationibus & Calendario. Latine. grand in 8. m. r. d. s. t. & pl. dans un étui de v. n.

MANUSCRIT UNIQUE ET INCOMPARABLE pour la beauté de ses miniatures, que les amateurs, & surtout les Connoisseurs ne peuvent se lasser d'admirer.

Il est sur vélin, & composé de 141. feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes.

Nous ne saurions pas au juste quel âge lui assigner. Si on pouvoit compter sur le Calendrier qu'il porte à la tête, & se tenir aux observations, qu'il présente, on pourroit le faire monter jusques même au XIV. siecle. Mais la perfection des miniatures, principalement à l'égard du dessein, de l'architecture, de la perspective, & du

du goût achevé, qui y regne, ne peut pas convenir à un âge si récculé. Comme ces miniatures sont l'objet le plus intéressant de cet inappréciable volume, nous nous arêterons à faire connoitre les sujets, qu'elles répréfentent. Elles sont au nombre de 25., comme suit.

1. *S. Jean Evangeliste.*
2. *S. Luc.*
3. *S. Matthieu.*
4. *S. Marc.*
5. *Joab, qui en feignant d'embrasser Abner, lui enfonce un poignard dans les reins; symbole de*
6. *Judas, qui donne le baiser au Sauveur, & le livre aux Juifs.* Celle-ci est un chef-d'œuvre.
7. *Gedéon, qui prie le Seigneur de faire tomber la rosée sur la toison; symbole de*
8. *L'Annonciation de la Vierge.*
9. *La visite de Marie à S. Elisabeth.*
10. *Le Sauveur portant la Croix au Calvaire.*
11. *La descente du S. Esprit.*
12. *La Crêche, ou la Naissance du Sauveur.*
13. *La nuit, ou la rejouissance des Pasteurs pour la naissance du Sauveur.*
14. *L'adoration des Mages.*
15. *La présentation au temple.*
16. *La fuite de Marie & Joseph avec l'enfant Jesus en Egypte.*
17. *Une Sainte religieuse (peut être S. Claire) avec un ange.*
18. *Le Sacre de David par Samuel.*
19. *David pénitent.*
20. *Job, & ses trois amis.*
21. *La résurrection de Lazare.*
22. *La Vierge & S. Jean Evangeliste.*
23. *La Vierge avec l'enfant Jesus, S. Joseph, & plusieurs anges.*
24. *Un autel orné de tous les instruments de la Passion, au quel on célébre la Messe.*
25. *S. Veronique, qui tient des deux mains le S. Suaire.*

Toutes ces miniatures sont de la grandeur du volume, & très bien conservées. Elles réunissent aux autres beautés celles d'une fraicheur & d'une vérité surprenantes, comme aussi d'un coloris d'une vivacité, & d'une force & durée inimitables, & supérieurs à toute expression.

338 Officium B. M. V. & alia, cum variis Orationibus, & Calendario. Latine. in 8. v. m.

MANUSCRIT sur vélin du XV. *Siecle*, écrit en *lettres de forme*, à longues lignes, & décoré de 9. grandes miniatures, de dentelles, & de lettres initiales peintes en or & en couleurs. Il y manque des feuillets en plusieurs endroits.

339 Officium B. M. V. & alia, cum variis Orationibus, & Calendario. Latine. in 8. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin du XV. Siecle, exécuté en Italie en *lettres rondes*, composé de 209. feuillets, & enrichi de plusieurs petites miniatures, & d'ornements en couleurs, réhaussés d'or.

340 Officium B. M. V. & alia, cum variis Orationibus, & Calendario. in 8. Cuir de Russie d. s. t.

MANUSCRIT TRÈS BEAU sur vélin du XVI. *Siecle*, de 123. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. Il est enrichi de 22. grandes miniatures, & de 32. petites, comme aussi de lettres *tourneures* peintes en or & en couleurs, & d'encadrements à toutes les pages, peints la plupart sur fond d'or, & variés à l'infini.

341 Officium B. M. V. & alia, cum variis Orationibus, & Calendario. Latine. in 8. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin du XV. *Siecle*, contenant 112. feuillets, écrits en *lettres de forme*, à longues lignes, & enrichi de 51. belles miniatures, & autres ornements peints en couleurs, & réhaussés d'or.

342 Officium B. M. V. & alia, cum variis Orationibus, & Calendario. Latine. grand in 8. m. r. d. s. t. & pl. dans un étui de v. n.

SUPERBE ET PRÉTIEUX MANUSCRIT fur vélin du XV. *Siecle*, compofé de 163. feuillets écrits à longues lignes en *ancienne bâtarde.* Il eft enrichi de 33. miniatures d'une beauté, d'une fraicheur, d'un deffein & d'un coloris admirables, dont 12. font de la grandeur de toute la page.

343 Officium B. M. V. & alia, cum variis Orationibus & Calendario. Latine. in 12. m. v. d. s. t. & pl. avec fermoirs.

MANUSCRIT fur vélin du XIV. *Siecle*, écrit en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, & décoré de quelques encadrements, & de lettres initiales, peints en or & en couleurs.

344 Officium B. M. V. & alia, cum variis Orationibus & Calendario. in 8. m. r. dent. d. s. t.

SUPERBE MANUSCRIT fur vélin, exécuté en 1525. en belles *lettres rondes* à longues lignes, compofé de 110. feuillets, & parfaitement bien confervé. Il eft enrichi de 40. très belles miniatures, dont 21. font peintes dans un cadre d'architecture, & occupent toute la page, & 19 font petites. Toutes les lettres initiales font peintes en or & en couleurs. Le Calendrier eft orné d'une petite miniature à la tête de chaque mois réprésentant le figne du Zodiaque de chaque mois, avec 24. quatrains latins fur les propriétés de chaque mois, & fur les fignes du Zodiaque.

345 Officium B. M. V. & alia, cum variis Orationibus & Calendario. Latine. in 8. m. r. d. s. t. & pl. dans un étui de v. n.

MANUSCRIT TRÈS PRÉTIEUX du XV. *Siecle*, compofé de 221. feuillets écrits à longues lignes en *ancienne bâtarde*, fur vélin très fin & très blanc. On y lit à la fin en lettres rouges :

de bomalia

Per *hanskin*

Peut-être *hanskin* eft le nom de l'écrivain, ou du peintre, & *Bomalia* le lieu de fa naiffance, ou de fa demeure.

Ce magnifique manuſcrit renferme 41. miniatures, ſans celle qui ſert de frontiſpice. Quinze de ces miniatures ſont de la grandeur de la page, & 26. petites. Elles ſont d'un goût, d'un coloris, & d'un fini ſurprenant, ſurtout les petites, qui paroiſſent faites par une autre main que les grandes. En outre il y a grand nombre d'encadrements & d'ornements marginaux également peints en miniature, qui pour la plupart préſentent des fleurs, des oiſeaux & des papillons & qui ſe font remarquer & admirer par leur délicateſſe, & leur vérité incomparables.

346 Officium B. M. V. & alia, cum variis Orationibus & Calendario. Latine. in 8. m. r. d. s. t.

Manuscrit ſur vélin de l'année 1541., orné d'une très belle miniature portant des Armoiries, & de lettres initiales peintes en or & en couleurs.

347 Officium B. M. V. & alia, cum variis Orationibus & Calendario. Latine. in 12. velours rouge d. s. t. avec fermoir d'argent.

Superbe et très prétieux manuscrit du XV. *Siecle*, contenant 347. feuillets écrits à longues lignes en *ancienne bâtarde*, ſur un vélin très fin & très blanc.

Ce magnifique manuſcrit contient 26. miniatures de la grandeur de la page, & 48. autres petites. La fineſſe & la beauté du deſſein, du coloris, & de tout ce qui en fait de miniatures eſt requis pour leur perfection, eſt dans toutes celles-ci au-deſſus de toute expreſſion. Toutes ces miniatures ſont en outre accompagnées d'encadrements, variés à l'infini, en fleurs, avec quelques oiſeaux, & quelques papillons, tous également peints en miniature, admirables pour leur vérité, leur délicateſſe, & leur fini.

348 Officium B. M. V. & alia, ad uſum Laodien; latine, cum variis orationibus latine & gallice, & Calendario. *Paris, par Thielman Keruer*, 1500. *le* VIII. *jour de fevrier.* in 8. vél. avec figures. Imprimé sur vélin.

349 Officium B. M. V., &c. ſecundum uſum Romanum. La-

Latine. *Paris, pour Gillet Hardouin*, 1503. *le* XXVII. *jour d'Aoust.* in 8. v. f. avec figures. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

350 Heures (en latin) à l'usage de Rome. *Paris, pour Symon Vostre*, 1498. *le* XXVII. *jour d'Aoust.* in 8. v. f. avec figures. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

351 Heures (en latin) à l'usage de Poitiere. *Paris, pour Simon Vostre*, 1506. in 8. vél. avec fig. IMRIMÉ SUR VÉLIN.

Les grandes figures dans cet exemplaire sont enluminées en or & en couleurs.

352 Horæ B. M. V. secundum usum ecclesie romane totaliter ad longum cum multis suffragiis & orationibus. *Paris, par Gilles Hardouin pour Germain Hardouin*, 1521. in 8. vél. avec fig.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Dans cet exemplaire les figures & les lettres initiales sont toutes enluminées en or & en couleurs.

353 Horæ B. M. V. secundum usum Parisiensem. totaliter ad longum sine require: cum multis suffragiis & Orationibus. Etiam cum figuris, &c. *Paris, par Germ. Hardouin*, 1526. in 8. v. m. d. s. t.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec toutes les figures, & les lettres initiales enluminées en or & en couleurs.

354 Horæ B. M. V. ad usum Romanum. *Antverp., Christoph. Plantinus*, 1570. grand in 8. avec figures. v. f. d. s. t. & rég.

355 L'office de la Vierge Marie à l'usage de l'Eglise de Rome, avec plusieurs Prieres & Oraisons. *Paris, chez Jamet Mettayer*, 1587. in 8. m. r. d. s. t.

IMRIMÉ SUR VÉLIN, avec toutes les figures très bien enluminées en or & en couleurs.

356 Parva Christianæ pietatis Officia per Christianiss. Regem Ludovicum XIII. ordinata. *Parisiis, e Typog. Regia*, 1643. 2. vol. in 4. SUPERBEMENT réliés en m. r. d. s. t. & pl. G. P.

357 Beatæ Mariæ Virginis Officium. *Venetiis, ap. Jo. Bap. Pasquali*, 1740. in 12. avec fig. m. r. d. s. t. & pl.

Edition entierement exécutée au burin, & ornée de jolies figures.

358 Getyden Boek, ou Livre d'Heures, en Hollandois. *Delft* 1484. le 19. de Juillet. in 8. Goth. vieille reliure.

Par les Armes, qu'on voit à la fin de ce volume au-dessous de la souscription, il conste qu'il a été imprimé par le même *Jacob Jacobs Zoon*, qui a imprimé le Pseautier hollandois en 1480.

359 Le même Livre d'Heures en Hollandois. *Sans année, ville, ni imprimeur.* in 8. Goth. v. f.

Le caractère de cette édition est exactement le même de la précédente. Elle doit avoir été exécutée peu avant, ou peu après. Au reste le Calendrier de ces deux éditions commence également par l'année 1480.

360 Liber Precum, cum Calendario. Latine. in 18. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin du XV. *Siecle*, de 238. feuillets écrits à longues lignes, en *lettres de forme*, & enrichi de 54. petites miniatures, & d'un grand nombre d'ornements marginaux, variés à l'infini, & chargés d'arabesques, de fleurs, d'insectes & d'oiseaux, le tout délicatement exécuté, & avec la plus grande vérité.

361 Officium de Passione Domini & aliæ Preces. in 12. m. r. d. s. t. dans un étui de v. n.

MANUSCRIT sur vélin du XV *Siecle*, contenant 51. feuillets écrits à longues lignes, en *lettres de forme*, & enrichi de 9. petites mi-

miniatures fort belles, avec dentelles en or & en couleurs, toutes variées.

362 Enchiridion Leonis Papæ, contenant plusieurs Oraisons de S. Augustin, S. Cyprien & autres, ensemble les sept Pseaumes, &c. in 12. m. bl. dent. d. s. t.

MANUSCRIT sur papier de 350. pages écrites très proprement en LETTRES RONDES. On y lit à la fin sur le dernier feuillet: *Cet Enchiridion est Copie de celui qui a été imprimé à Lyon en* 1601. *& il a été corrigé & purgé de plus de deux mille fautes grossières, sur l'original imprimé à Rome en* 1525. *par G. G. I. D. L. O. P. S. A. S. M. L. C. D. T. A. D. F. à Paris* 1723.

Voyez au sujet de ce livre la *Bibliographie instructive de M. De Bure*, No. 1396.

363 Enchiridion Leonis Papæ Sereniss. Imperatori Carolo Magno in munus pretiosum datum. Nuperrimè mendis omnibus purgatum. *Moguntiæ*, 1633. in 24. m. cit. d. s. t.

364 Idem Liber. *Romæ (sed in Gallia)* 1660. in 16. m. cit. d. s. t.

365 Liber meditationum ac Orationum deuotarum qui antidotarium animæ dicitur, collectore Fr. Nicolao Saliceto, Abbate Pomerii Cistercienfis Ordinis. *Argentinæ, per Joh. Reynardum, alias Grunynger*, 1489. *ydus Julii septimas.* in 12. Goth. vél.

366 Liber Precum, latine. *Parisiis, per Jo. Dupre, impensis Pompei Occonis, ciuis Amstelredamensis*, 1519. in 12. v. f.

367 Hoe die menschen hen sal bereyden om dat heilige sacrament gheestelic te ontfanghen, (ou *Preparation à la S. Communion, & autres prieres*) en hollandois. in 12. vél.

MANUSCRIT sur papier du XV. *Siecle*, écrit en *ancienne bâtarde*, à longues lignes.

368 Dye vier oefeningen van Bonaventura (ou *les Quatre exercices de St. Bonaventure*, en hollandois). *Leyden, par Jan Seuers, sans année.* = Onser Lieuer Vrouwen Souter (ou *Pseautier de la Vierge*, en hollandois). *Leyden sans annés & imp.* (*par le même Seuers, vers* 1488.) in 12. Goth. Cart.

CONCILES.

Traités de la Célébration des Conciles, de leur Forme, Autorité, &c.

369 Guill. Durandi Tractatus de modo Generalis Concilii celebrandi. *Parisiis, ap. Poncetum le Preux*, 1545. in 8. v. n.

370 De Conciliis Sinodia Vgonia Episcopi Phamaugustani (Mathiæ Ugonii), omnibus, quæ ad Concilia rite ac legitime celebranda pertinent, scire volentibus opus sane perquam necessarium. *Venetiis, sine typog.*, 1563. petit in fol. v. f. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE de l'ÉDITION ORIGINALE, qui est très rare. Il est conforme à la description donnée par *M. De Bure le Jeune, Bibliog. instruct., No.* 223.

371 De Concilio Liber Reginaldi Poli Cardinalis = Ejusdem Reformatio Angliæ. *Romæ, ap. Paul. Manutium Aldi F.*, 1562. in 4. vél.

Celui-ci est le premier livre que *Paul Manuce* a imprimé à Rome.

Collections des Conciles, & des Canons des Apôtres.

372 Sacrorum Conciliorum nova & amplissima Collectio, in qua præter ea quæ Phil. Labbeus & Gab. Cossartius, & novissime Nicolaus Coleti in lucem edidere, ea omnia

nia insuper exhibentur quæ Jo. Dom. Mansi Lucensis evulgavit. Editio novissima ab eodem Mansi, aliorumque eruditissimorum virorum auxilio, curata, locupletata, recensita & perfecta, cum notis & dissertationibus quamplurimis. *Florentiæ*, *& Venetiis*, *Ant. Zatta*, 1759.—1785. 28. vol. in fol., dont 23. en v. m., & 5. br. G. P.

Celle-ci est la plus complette & la plus riche de toutes les éditions des Collections de Conciles qui existent.

373 Pandectæ Canonum SS. Apostolorum & Conciliorum ab Ecclesia Græca receptorum; nec non Canonicarum SS. Patrum Epistolarum: una cum Scholiis antiquorum, & scriptis aliis huc spectantibus; quorum plurima à Biblioth. Bodleianæ aliorumque Codicibus MSS. nunc primum edita; reliqua cum iisdem MSS. collata. Græce & Latine. Guilielmus Beveregius recensuit, Prolegomenis munivit, & Annotationibus auxit. *Oxonii*, *e Theat. Sheldoniano*, 1672. 2. vol. in fol. v. f.

374 Canones Apostolorum. Veterum Conciliorum Constitutiones. Decreta Pontificum antiquiora. De primatu Romanæ Ecclesiæ. Ex tribus vetustiss. exemplaribus transcripta omnia (opera Jo. Vuendelstini.) *Moguntiæ*, *in ædibus Joan. Schoeffer*, 1525. *mense Aprili.* petit in fol. m. r. d. s. t.

Edition rare, exécutée par le successeur des premiers inventeurs de l'imprimerie, suivant l'expression de *Wendelstinus* au commencement de sa dédicace à la tête de ce volume.

375 Apostolorum & Sanctorum Conciliorum Decreta. Græce. *Paris.*, *Conrad. Neobarius*, 1540. petit in 4. m. n. d. s. t. rég.

Belle et rare édition.

376 Conſtitutiones Sanctorum Apoſtolorum doctrina catholica a Clemente Romano Episcopo & Cive ſcripta libris Octo. Fran. Turriani Prolegomena, & explanationes apologeticæ in easdem. Nunc primum impreſſa. Græce. *Venetiis, Jord. Ziletus*, 1563. in 4. vélin.

Edition rare.

377 Collectio Conciliorum Hiſpaniæ, diligentia Garſiæ Loaiſa elaborata, eiusque vigiliis aucta. *Madriti, Petrus Madrigal*, 1593. in fol. v. f.

Très bel exemplaire d'un livre fort rare.

Conciles Généraux & Particuliers.

378 Leonis Allatii de Octava Synodo Photiana. Annexa eſt Jo. Hen. Hottingeri & Juvenis Vlmenis Refutatio. *Romæ, typ. S. Cong. Propag. fidei*, 1662. in 8. vél.

379 Acta & Decreta Concilii Triburienſis, ex Bibliotheca Brixinenſi excripta. Hoc Concilium a XXII. Germanorum Episcopis ante annos DCXXX. eſt Triburiæ prope Moguntiacum celebratum. *Moguntiæ, in ædibus Joan. Schoeffer*, 1525. petit in 4. v. m.

380 Acta generalis octavæ Synodi ſub Eugenio quarto Ferrariæ inceptæ, Florentiæ vero peractæ, e græco in latinum traducta per Barth. Abramum Cretenſem. Magni Baſilii contra Eunomium de Spiritu Sancto liber tertius interprete Georgio Trapezuntio. Beſſarionis Card. oratio ad Græcos, quæ inſcribitur dogmatica, eodem Beſſarione interprete. Eiusdem Epiſtola de ſucceſſu ipſius Synodi ac de Spiritus Sancti proceſſione ad Alexium Laſcari eodem interprete. *Romæ, Ant. Bladus de Aſula*, 1526. petit in fol. m. r. d. s. t.

Très bel exemplaire, & conforme à la deſcription que *M. De Bure*, *No.* 230., donne de cette rare édition.

381 Acta Sacri Oecumenici Concilii Florentini ab Horatio Justiniano collecta, dispofita, illuftrata. *Romæ, typ. S. Cong. de fide propag.*, 1638. in fol. v. f.

382 Sa. Lateranen. Concilium noviffimum fub Julio II. & Leone X. celebratum. *Romæ, Jacobus Mazochius*, 1521., *die ultima Julii*. in fol. v. f.

383 Canones & Decreta Sacrofancti OEcumenici & Generalis Concilii Tridentini. *Romæ, apud Paulum Manutium, Aldi F.*, 1564. in fol. vél.

Exemplaire de la premiere édition très bien confervé, & muni fur la derniere page avant l'Index des atteftations du Secrétaire & de deux Notaires du Concile. Au refte on connoit affez la rareté de cette édition originale.

384 Canones & Decreta Sacros. OEcum & Gen. Concilii Tridentini. *Antverp., Gul. Silvius*, 1564. in 8. v. f.

On fait cas de cette édition, ainfi que des fuivantes.

385 Canones & Decreta S. OEc. & Gen. Concilii Tridentini. *Lovanii, Jo. Bogardus*, 1564. in 8. v. f. d. s.

386 Canones & Decreta SS. OEc. & Gen. Concilii Tridentini. Chriftianorum Principum Literæ & Mandata. Legatorum ab iisdem mifforum Orationes. S. Synodi ad easdem Orationes & refponfa. S. Patrum & Doctiff. Virorum Orationes & Conciones, &c. *Lovanii, ap. Pet. Zangrium Tiletanum*, 1567. in fol. v. m.

387 Sacrof. & Occ. Concilii Tridentini Canones & Decreta, &c. *Lugd., Guliel. Rovillius*, 1572. in 8. v. m.

388 Le Saint, Sacré, Univerfel & General Concile de Trente, traduit en françois par Gentian Heruet d'Orleans. *Rheims, Jean de Foigny*, 1564. in 8. v. m.

389 Le même Concile de Trente (traduit en françois par le même G. Heruet). *Anvers, Guil. Silvius*, 1566. in 12. v. m.

SAINTS PERES.

Collections & Extraits des Saints Peres, & des Ecrivains, & Monuments Ecclésiastiques.

390 Stephani Baluzii Miscellanea, hoc est, Collectio veterum monumentorum quæ hactenus latuerant in variis codicibus, ac bibliothecis. *Parisiis, Fran. Muguet*, 1678—1715. 7. vol. in 8. vél.

391 Ecclesiæ Græcæ Monumenta. Joh. Bap. Cotelerius e MSS. Codicibus produxit in lucem, Latina fecit, Notis illustravit. *Luteciæ Parisior., Fran. Muguet*, 1677. 1681. 1686. & 1692. 4 vol. in 4. vél.

392 Anecdota Græca & Latina, quæ ex MSS. Codicibus, præcipue Ambrosianæ Bibliothecæ, eruit, latio donat, Notis & disquisitionibus auget Ludovicus Ant. Muratorius. *Mediolani, & Patavii*, 1697. 1698. 1709. & 1713. 5. Tom. en 2. vol. in 4. vél.

393 Paradysus Heraclidis. Epistola Clementis. Recognitiones Petri Apostoli. Complementum epistole Clementis. Epistola Anacleti. Latine. (Jacobo Stapulense recognoscente, & edente.) *Parisiis, ex officina Bellovisiana, impensis Jo. Parvi*, 1503. *idibus Juliis.* petit in fol. v. m.

Ouvrages des Saints Peres Grecs & Latins, rangés par ordre Chronologique.

394 S. Justini Philosophi & Martyris Opera. Græce. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1551. in fol. vél. G. P.

395 Justini Philos. & Mart. Admonitorius Gentium liber, Jo. Fran. Pico Mirandulæ domino interprete. Latine tantum. *Paris., in ædibus Carolæ Guillardæ*, 1538. petit in 4. Cart.

396 Athenagoræ Atheniensis Philosophi Christiani Apologia pro

pro Christianis. Eiusdem de Resurrectione mortuorum. Libellus ille nunc primum profertur, hic autem castigatior editur. Uterque Græce & Latine. *Ex Officina Hen. Stephani*, 1557. in 8. vél.

397 Athenagoræ Athen. Philos. Christ. Apologia pro Christianis. Græce & Lat. *Paris., Joan. Benenatus*, 1577. in 8. v. m.

398 S. Athenagoræ Athen. Philos. Legatio pro Christianis, & de Resurrectione mortuorum. Græce & Latine; cum notis variorum, &c. cura & studio Edvardi Dechair. *Oxoniæ, e Theat. Sheldoniano*, 1706. in 8. v. f.

399 Athenagoras de resurrectione. Xenocratis de morte. Cebetis thebani tabula. (Latine a Marsilio Ficino versa). *Parisii, per magistrum Guidonem Mercatorem*, 1498. *die* XVIII. *Augusti.* petit in 4. Goth. v. m.

400 Tatiani Oratio ad Græcos. Hermiæ Irrisio gentilium Philosophorum. Græce & Lat., cum notis Variorum, & Wilhel. Worth. *Oxoniæ, e Theatro Sheldoniano*, 1700. in 8. m. r. d. s. t.

401 Beatissimi Hippolyti Episcopi & Martyris Oratio, de Consummatione mundi, ac de Antichristo, & Secundo adventu D. N. Jesu Christi. Græce & Latine. Jo. Pico Præside classium Inquisitoriarum Senatus Parisiensis interprete. *Lut. Parisior., ap. Audoënum Parvum, excudebat Guil. Morelius*, 1557. in 8. vél.

402 M. Minucii Felicis, Romani olim Causidici, Octavius, in quo agitur veterum Christianorum causa, restitutus a Fr. Balduino. *Ex Officina Lud. Lucii Heidelbergensis*, 1560. in 8. vél.

Exemplaire bien conservé de la premiere édition de cet ouvrage faite sous le nom de son véritable Auteur.

403 ——— Idem, cum Notis Variorum a Jacobo Ouzelio, addito Libro Julii Firmici Materni de Errore pro-

phanarum Religionum. *Lugd. Bat., ex Officina Hackiana*, 1672. in 8. m. r. d. s. t.

404 ——— Idem, cum not. varior. & Jo. Davisii. *Cantabrigiæ, Jo. Owenus*, 1707. in 8. Cart.

405 M. Minucii Felicis Octavius, cum not. varior. ex recensione Jacobi Gronovii; addito Cæcilii Cypriani libello de Idolorum vanitate, & Julio Firmico Materno. *Lugd. Bat., C. Boutestein & S. Luchtmans*, 1709. in 8. v. f.

406 ——— Idem, cum not. varior. ex recensione Jo. Davisii. Accedunt Commodiani Instructiones adversus gentium Deos, cum notis Rigaltii, & Jo. Davisii. *Cantabrigiæ, typis Academicis*, 1712. in 8. vél.

407 Q. Septimii Florentis Tertulliani Apologeticus adversus Gentes. *Mediolani, per Vldericum Scinzinzeler*, 1493. *die* IIII. *mensis Decembris*. petit in fol. v. m.

408 S. Cæcilii Cypriani Epistolæ, ex recognitione Joannis Andreæ Episcopi Aleriensis. *Romæ, Conrad. Sweynheym & Arnold. Pannartz, in domo Pet. & Fran. de Maximis*, 1471. in fol. v. f. d. s. t.

EDITION FORT RARE, & probablement la premiere. Cet exemplaire est complet & bien conservé. On pourra en voir la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere No.* 409., & la souscription exacte dans l'ouvrage du *P. Audiffredi*.

409 S. Cæc. Cypriani Epistolæ. *Venetiis, per Vindelinum Spirensem*, 1471. in fol. m. r. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE. Cette édition est aussi fort rare. Elle est préférée à celle de Rome pour la beauté de son exécution. Voyez au sujet de ces deux éditions le *Catal. raisonné de M. Crevenna*.

410 S. Cæc. Cypriani Epistolæ. *Sine anno, loco & Typog.* (*Circa* 1475.) in fol. v. f. d. s. t. Goth.

EDI-

Edition fur 2. Colonnes de 46. lignes fur chaque colonne entiere, fans chiffres & réclames, mais avec fignatures des cahiers.

411 Arnobii Difputationum adverfus gentes libri Octo nunc primum in lucem editi. (Opera Faufti Sabæi Brixiani, Biblioth. Vaticanæ Cuftodis). *Romæ, Franc. Prifcianenfis*, 1542. in fol. vél.

Le 8e. Livre n'eft autre chofe que l'*Octavius* de *Minucius Felix*. Il eft à remarquer que la date de l'impreffion de cette premiere & belle édition eft de 1542., tandisque celle de l'Epitre dédicatoire de *Salaus* eft de 1543., & celle du Privilége du *Pape Paul* III. eft de 1562.

412 Julii Cæfaris Bulengeri Juliodunenfis Eclogarum ad Arnobium liber primus. *Tolofæ, Raym. Colomerius*, 1612. in 8. vél.

C'eft un des traités les plus rares de *Bulenger*. Voyez *David Clement*.

413 L. Cælii Lactantii Firmiani Opera. *In Monafterio Sublacenfi*, 1465. *die antepenultima menfis Octobris*. in fol. m. r. doré & peint à fleurs fur tranche.

Premiere Edition extremement rare.

Exemplaire magnifique pour fa belle Confervation & pour la grandeur de fes marges. Les 9. feuillets de *Rubriques*, qui ordinairement fe trouvent à la tête du volume, font reliés dans cet exemplaire à la fin. Les lettres Capitales de chaque livre y font peintes en or & en couleurs, & la premiere eft décorée d'un ornement marginal de même. Il n'y manque rien d'autre que les 4. feuillets, contenant l'*Errata de Antonius Ruudenfis*, qui manque dans presque tous les exemplaires connus, & qui, outre qu'elle n'eft d'aucune utilité, ni conféquence, a peut être été imprimée à part. Le *P. Audiffredi* en parle très diffufément, & c'eft lui qui a donné la defcription la plus ample & la plus exacte de ce prétieux volume.

La souscription entre autres est rapportée avec la dernière précision jusques dans le moindre trait d'abréviation. Il n'y a qu'un trait qui diffère dans cet exemplaire; c'est au mot *ano*, où le trait d'abréviation est posé par le *P. Audiffredi* sur l'*n*, tandis qu'il doit l'être sur l'*a*.

414 ——— Eadem Lactantii Opera. *Romæ, per Conrad. Sweynheym & Arnold. Pannartz, in domo Petri de Maximo*, 1468. in fol. vél.

Très bel Exemplaire de la seconde édition de ce Pere. La premiere page du texte, & les commencements de chaque livre sont décorés de lettres initiales, & d'ornements marginaux peints en or & en couleurs. Il est conforme à la description du *P. Audiffredi*, à la quelle nous nous référons.

415 ——— Eadem Lactantii Opera, ex recognitione, & cum præfatione Jo. Andreæ Episc. Aleriensis. *Romæ, Conrad. Sweynheym, & Arn. Pannartz, in domo Pet. & Fran. de Maximis*, 1470. in fol. m. r. d. s. t.

Bel exemplaire de la 3me. édition de Lactance, orné de lettres initiales peintes en or & en couleurs, & conforme à la description du *P. Audiffredi.*

416 ——— Eadem Lactantii Opera, addito hic primum Nephithomon. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1472. in fol. v. Cit. d. s. t. & pl.

Très bel Exemplaire. On en trouvera la description dans le *Catalogue raisonné de M. Crevenna Vol* I. *pag.* 60, & *Vol.* VI. *pag.* 8.

417 ——— Eadem Lactantii Opera, ex emendatione & cum epistola A. Cnei Sabini. *Romæ, per Vldaricum Gallum & Symonem Nicolai de Luca*, 1474. *die* XII. *mensis Februarii.* in fol. m. r. d. s. t.

Superbe exemplaire d'une édition rare; il est décoré d'un ornement sur la premiere page du texte, & de lettres initiales

les en or & en couleurs. Il eſt conforme à la deſcription donnée dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 418., & par le *P. Audiffredi.* Cette derniere eſt la plus détaillée, & la plus exacte dans le rapport de la ſouſcription, dans la quelle au reſte par faute d'impreſſion a été omis l'*r* dans le mot *preeſt.*

Après le feuillet de la ſouſcription on en trouve dans cet exemplaire encore deux, dont le premier eſt tout blanc, & le ſecond renferme ſur le recto un *Regiſtrum huius libri.* imprimé ſur 4. colonnes. Ce regiſtre n'a pas été noté ni par le Rédacteur du *Catal. du Duc de la Valliere*, ni par le *P. Audiffredi.*

418 ——— Eadem Lactantii Opera, cum Nephithomon. *Venetiis, Andreas de Paltaſichis Catarenſis & Boninus de Boninis ſocii*, 1478. *XII. marcii.* in fol. Cart. d. de v.

Bel exemplaire d'une édition peu commune, exécutée en belles lettres rondes.

419 ——— Eadem Lactantii Opera. *Venetiis, Joh. de Colonia & Joh. Manthen de Gheretzem ſocii*, 1478. XXVII. *Auguſti.* in fol. v. f. d. s. t. & pl.

Belle édition en lettres rondes. Après le feuillet de la ſouſcription on en trouve un autre qui contient le régiſtre. Le *Nephythemon*, qui occupe 8. feuillets, & qui devroit ſuivre à la fin, eſt rélié au commencement du volume.

420 ——— Eadem Lactantii Opera, ex caſtigatione Mariani Tuccii. *Florentiæ, Philip. de Giunta*, 1513. *menſe Octobri.* in 8. vél.

421 ——— Eadem Lactantii Opera, ex caſtigatione Jo. Bap. Egnatii. *Venetiis, in ædibus Aldi & And. Soceri, menſe Aprili*, 1515. in 8. vél.

422 ——— Eadem Lactantii Opera, ex caſtigatione Honorati Faſcitelli. *Venetiis, in ædib. Hæredum Aldi & And. Soceri, Menſe Martio*, 1535. in 8. vél.

423 ——— Eadem Lactantii Opera. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1541. in 8. vél.

424 ——— Eadem Lactantii Opera. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1543. in 8. v. f.

425 ——— Eadem Lactantii Opera, ex castigatione Honorati Fasitellii. *Lugd.*, *Jo. Tornæsius*, & *Gul. Gazeius*, 1556. in 12. vél.

Edition jolie, & estimée pour sa correction.

426 ——— Eadem Lactantii Opera, cum notis variorum, studio Servatii Gallæi. *Lugd. Bat.*, *F. Hackius* & *P. Leffen*, 1660. in 8. 2. vol. m. r. d. s. t.

427 L. C. Firmiani Lactantii de Mortibus Persecutorum, cum notis variorum, & Pauli Bauldri. *Trajecti ad Rhenum*, *Guil. Broedelet*, 1693. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

428 Eusebii Pamphili de præparatione Evangelica libri XIV. a Georgio Trapezuntio latine versi. *Sine loco*, *Leonhardus Aurl.*, 1473. in fol. v. n.

Bel exemplaire d'une édition en belles lettres rondes & très rare. Elle est sans chiffres, signatures, & réclames, & à longues lignes de 37. sur chaque page entière. Cette même édition est annoncée dans le *Catalogue de la Bibliotheque de M. Pinelli* sous le *No.* 370., comme ayant 39. lignes sur chaque page entiere; mais nous n'en trouvons pas plus que 37.

Le volume commence par une Epitre de *Trapezuntius* au *Pape Nicolas V.*, après la quelle suit d'abord l'ouvrage, & à la fin on lit:

Artis hic: & fidei splendet mirabile numen:
Quod fama auctores: auget honore deos.
Quid magis artificem peteret Dux: christus: & auctor!
Tres facit æternos ingeniosa manus.

M. CCCC. LXXIII.

Leonhardus Aurl.

429 Ejusdem Eusebii Pamphili Præparatio Evangelica, ex eadem Trapezuntii traductione. *Tarvisii*, *Michael Man-*

zo.

zolinus Parmenſis, 1480. *pridie Idus Januarias.* petit in fol. v. f. d. s. t.

430 ——— Eadem Euſebii Pamphili Præparatio Evangelica, ex eadem traductione. *Venetiis*, *Bernardinus Benalius*, 1497. *pridie Kalendas Junias.* in fol. Cart. d. de v.

430* S. Athanaſii Archiepiscopi Alexandrini Opera omnia. Græce & Latine. Opera & ſtudio Monachorum S. Benedicti Congregationis S. Mauri. Noviſſimis nunc curis emendatiora, & Quarto volumine aucta. *Patavii*, *ex Typographia Seminarii*, 1777. 4. vol in fol. G. P. br.

431 Athanaſiii Opus contra Gentiles, ex latina verſione Omniboni Leoniceni. *Vicentiæ*, *Leonardus Baſilienſis*, 1482. *cal. februarias.* in fol. v. f.

432 Luciferi Episcopi Calaritani Opera omnia, curantibus Jo. Dom. & Jac. Coletis Sebaſt. Filiis. *Venetiis*, *excudebant Fratres Coleti*, 1778. in fol. v. m. G. P.

433 B. Macarii Ægyptii Homiliæ quinquaginta, ex Bibliotheca Regia. Græce. *Pariſiis*, *Guil. Morelius*, 1559. in 8. m. r. d. s. t. & pl.

434 Sancti Cyrilli Hieroſolimorum Archiepiscopi Catecheſes, ex Bibliotheca Henrici Memmii. Græce. *Paris.*, *Guil. Morelius*, 1564. in 8. v. m.

435 Divi Ephrem Diaconi Sermones e græco in latinum traducti per Ambroſium (Traverſarium) Monacum Camaldulenſem, cum ejus epiſtola dedicatoria ad Cosmum de Medicis. in fol. vél.

Manuscrit très beau ſur papier y entremêlés quelques feuillets ſur vélin, du XV. *Siecle*, exécuté en Italie très proprement & en lettres rondes, à longues lignes.

436 Divi Ephrem Diaconi Sermones ex eadem verſione Ambroſii (Traverſarii) Camaldulenſis. *Florentiæ*, *per Antonium Bartholomei Miſchomini*, 1481. *Auguſti* XXIII. in fol. m. r. d. s. t.

PREMIERE ÉDITION en très belles lettres rondes. Elle est une Copie exacte du Manuscrit ci-dessus.

437 Beati Basilii Cæsariensis Episcopi Tractatus Ethicorum, Regula, de Virginitate, Contra Eunomium. Sermones & Epistolæ nonnullæ: quæ omnia nunc primum impressa sunt. Græce. *Venetiis, per Stephanum de Sabio, expensis D. Damiani de Sancta Maria,* 1535. *mensis Octobris* XXV. in fol. v. f.

438 Epistolæ aliquot selectiores Basilii Magni, per Jac. Mycreum Rhetum e græco in latinum tralatæ. *Paris., Sim. Colinæus,* 1531. in 8. v. m.

439 Gregorii Nazanzeni Theologi Orationes lectissimæ XVI. Græce. *Venetiis, in ædibus Aldi & And. Soceri,* 1516. in 8. vél.

440 B. Gregorii Nazanzeni de Officio Episcopi Oratio, Bilibaldo Pirckeymhero interprete. *Nurembergæ, Jo. Petreius,* 1529. in 8. v. m.

441 Gregorii Nazanzeni Theologi Orationes novem elegantissimæ. Gregorii Nysseni liber de homine; omnia nunc primum in lucem prodeunt. Græce. *Venet., Hæredes Aldi, & And. Asulanus Socer,* 1536. in 8. vél.

442 S. Epiphanii, Episcopi Constantiæ Cypri, Physiologus, & Sermo in die Palmarum. D. Consali Ponce de Leon Hispalense interprete, & Scholiasta. *Ant., Christ. Plantinus,* 1588. in 8. vél. cum fig.

443 S. Ambrosii Mediolanensis Episcopi Opera, studio & labore Monachorum Congregationis S. Mauri. *Parisiis, Jo. Bap. Coignard,* 1686. 1690. 2. vol. in fol. v. f. G. P.

444 ——— Ejusdem S. Ambrosii Epistolarum libri decem, & alia Opera. *Mediolani per Leonardum Pachel,* 1490. *die* XVIII. *Decembris.* in fol. Cart. d. de v.

445 ——— Ejusdem S. Ambrosii Opus Epistolarum. *Basileæ, per Jo. de Amerbach,* 1492. in fol. v. m.

446 ——— Ejusdem S. Ambrofii de Officiis Lib i III. *Sine anno, loco & typog.* (*fed Romæ, ex officina Joannis Philippi de Lignamine*, 1471.) petit in fol. Cart. d. de v.

PREMIERE EDITION FORT RARE, exécutée à longues lignes de 30 fur chaque page entière, en lettres rondes, & fans chiffres, fignatures & réclames.

Cet exemplaire eft très bien confervé, & décoré d'un ornement fur la premiere page, & de lettres initiales, peints en or & en couleurs.

Ce volume commence par cet intitulé:

Incipit Liber. S. Ambrofii Mediolanenfis Epī De
Officiis liber Primus Incipit.

Sur le recto du dernier feuillet on lit:

Expliciunt Libri Beati Ambrofii
Episcopi Mediolanēfis de Officiis.

. B. R.

447 ——— Ejusdem S. Ambrofii Vita gloriofe Virginis Agnetis, Paffio SS. Martyrum Vitalis & Agricole, & Protafii & Gervafii, de inventione corporum SS. Protafii & Gervafii, & de Officiis Libri tres. *Mediolani, per Chriftoph. Valdarfer Ratisponenfem*, 1474. in 4. vél.

TRÈS BELLE ET TRÈS RARE EDITION à longues lignes de 28. fur chaque page entière, fans chiffres, fignatures, & réclames. Les intitulés à la tête de chaque livre & de chaque chapitre font tous imprimés en lettres Capitales. A la fin du volume on lit:

Nectar & Ambrofiam cœleftia munera quæris
Hoc Sanctum Ambrofi perfpice lector opus.
Arida qui tali compleverit ora fapore
Non fitiet. nullam fentiet ille famem.

Impreffus mediolani p Chriftoforꝝ Valdarfer
Ratisponenfem. M. ccccIxxiiii die vii Januarii.

448 ——— Ejusdem S. Ambrofii Opusculum de obitu

Satyri fratris sui, una cum libello de resurrectione & Cruce Domini, & de bono mortis. *Mediolani per Vldericum Scinzenzeler, opera & impensa Philip. Lauagniae*, 1488, *die* XVII. *Januarii.* in 4. v.

449 S Joannis Chrysostomi Archiepiscopi Constantinopolitani Opera omnia. Græce & Latine. Opera & Studio Bernardi de Montfaucon. *Parisiis, Guerin, Robustel,* &c. 1718—1738. 13. vol. in fol. vél.

450 B. Johannis Chrysostomi Homiliæ in Euangelium S. Johannis, latine ex translatione Francisci Aretini. *Romæ, in S. Eusebii Monasterio, (per Georgium Lauer)* 1470. *die Lune* XXIX. *mensis Octobris.* in fol. m. cit. d. s t.

Fort bel exemplaire d'un livre très rare. Le *P. Audiffredi* en a donné une description très exacte, à la quelle notre exemplaire est conforme. Le passage dans la 52e. Omelie imprimé dans la marge au bas de la 3e. page s'y trouve comme le *P. Audiffredi* l'a remarqué, mais les 3. mots grecs, imprimés en grec, que le *P. Audiffredi* dit se trouver dans la 3e. page (ligne 17.) de la 60e. Omelie, sont à la même place dans la 59e. Omelie, & non pas dans la 60e.

451 ——— Ejusdem S. Johannis Chrysostomi Homiliæ XXI. per Petrum Balbum Episcopum Torpiensem e greco in latinum translatæ. *Sine loco & typog.*, 1474. in 4. v. f. Goth.

Edition sans chiffres, signatures & réclames, & à longues lignes de 27. sur chaque page entière.

Ce volume, qui a 237. feuillets, finit par les 4. vers suivants:

Doctor inauratus qui dicitur. omeliarum
Viginti vnius nobile finit opus
Reddimus vnde deo grates p̲ secula. de quo
Cunctorū fluitant fortia facta virū 1474.

Le Caractère de cette édition est précisément le même des *Sermones Beati Bernardi*, 1481. in fol. imprimés à Bruxelles, & d'autres opuscules, que nous ferons observer dans la suite.

451*

451* Incipit Liber dyalogorum Sancti Johannis crisostomi. constantinopolitani Episcopi. & sancti basilii cesariensis episcopi college beati gregorij nazanzeni. De dignitate sacerdocii. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Coloniæ, per Vlricum Zel de Hanau, circa* 1468.) in 4. Goth. cart.

EDITION exécutée à longues lignes de 27. sur chaque page entiere, & sans chiffres, signatures, & réclames.

Ce volume, dont la totalité est de 76 feuillets, commence par l'intitulé, que nous venons de raporter, & finit comme suit:

Explicit liber dyalogorum Johannis criso
stomi. & basilij beatissimorum.

452 S. Gaudentii Brixiæ Episcopi Sermones. Accesserunt Ramperti & Adelmanni Brixiæ Episcoporum Opuscula, ex recensione & cum notis Pauli Galeardi. *Patavii, Joseph Cominus*, 1720. in 4. vél. G. P.

453 S. Eusebii Hieronymi Stridonensis Præsbiteri Opera omnia; studio & labore Benedictinorum e Congregatione S. Mauri. *Parisiis*, *Urbanus Coustelier*, 1693—1706. 5. vol. in fol. v. f.

454 Joannis Clerici Quæstiones Hieronymianæ, in quibus expenditur Hieronymi nupera editio Parisina, &c. *Amstelod.*, *J. L. de Lorme*, 1700. in 8. br.

455 ——— Ejusdem S. Hieronymi Opera; studio & labore Dominici Vallarsii, &c. *Veronæ, apud A. Bernum*, & *Jac. Vallarsium*, 1734—1742. 11. vol. in fol. vél. G. P.

Celle-ci est absolument la meilleure édition des Oeuvres de ce S. Pere. Les exemplaires en sont devenus rares, & fort chers, même en papier ordinaire.

456 ——— Ejusdem S. Hieronymi Tractatus & Epistolæ, ex recognitione Jo. Andreæ Episcopi Aleriensis. *Romæ*, (*per Conrad. Sweynheym & Arnold. Pannartz*) *in*

domo Petri de Maximo, 1468. *die* XIII. *mensis Decembris.* 2. vol. in fol. v. f. d. s. t.

Premiere Edition et très bel Exemplaire.

La description qu'on a donné de cette rare édition dans le *Catalogue du Duc de la Valliere* est juste, mais la souscription rapportée par le *P. Audiffredi* est plus exacte & plus précise.

457 ——— Ejusdem S. Hieronymi Tractatus & Epistolæ, ex eadem recognitione Jo. And. *Romæ, per Con. Sweynheym & Arn. Pannartz, in domo Pet. & Francis. de Maximis*, 1470. 2. vol. in fol. vél.

On pourra voir la description de ces deux volumes dans le *Catalogue du Duc de la Valliere No.* 431., & dans l'ouvrage du *P. Audiffredi*, qui rapporte les deux souscriptions avec toute la précision. Ces souscriptions ne différent l'une de l'autre que dans l'alignement, & dans l'orthographe de quelques mots; le *P. Audiffredi* a observé tout. Cependant dans cet exemplaire la souscription du second volume porte *Suueybeym*, & non pas *Suueynheym.*

Nous avons vu un exemplaire de cette édition dont la souscription du second volume porte non seulement *Suueyheym*, comme nous l'avons remarqué ci-dessus, mais aussi ensuite avant *Arnoldo*, *&* & non pas *et* comme dans cet exemplaire.

458 ——— Ejusdem S. Hieronymi Epistolæ. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernozheym*, 1470. *die septima mensis septembris.* 2. vol. grand in fol. v. f. d. s. t. Goth.

Complet et bel exemplaire, dans le quel on trouve à la tête du second volume deux feuillets manuscrits sur vélin, qui contiennent la table des distinctions contenues dans le dit second volume avec l'Epitaphe en vers, qui se trouvent déja imprimés à la tête du premier volume.

M. De Bure le Jeune dans sa Bibliographie Instructive No. 315. a donné la description de cette rare édition, à la quelle nous nous rapportons. Nous ajouterons ici, seulement pour supplément, qu'elle est exécutée sur 2. colonnes de 56. lignes sur chaque colonne

en-

entière, & avec le même caractère de la Bible de 1462. En outre dans notre exemplaire les mots *Sequitur Jeronimyanus*, que *M. De Bure* dit être à la fin de l'Epitaphe sous la table, ou le régistre des distinctions, ne s'y trouvent point.

459 ——— Ejusdem S. Hieronymi Tractatus & Epistolæ. *Romæ*. Tom. I. *in domo Petri de Maximis per Arnoldum Pannartz*, 1476. *die* XXVIII. *Martii*; Tom. II. *per Georgium Laur de Herbipoli*, 1479. *die quinta mensis Aprilis*. 2. vol. in fol. Cart. d. de v.

Celle-ci est la 3me. édition Romaine des Traités & Epitres de S. Jerôme; elle est aussi rare que les précédentes, surtout les 2. volumes réunis, comme ils doivent l'être; car *Laur* a imprimé le second volume avec les mêmes caractères du premier, qui n'étoient pas les siens, & dans le même format & le même ordre expressément pour completter cette édition, qui étoit restée imparfaite par la mort de *Pannartz*.

460 ——— Ejusdem S. Hieronymi Tractatus & Epistolæ. *Parmæ*, *sine typog.*, 1480. *idibus Madii*. 2. vol. in fol. Cart. d. de v.

Edition de la plus belle exécution.

461 ——— Ejusdem S. Hieronymi Tractatus & Epistolæ. *Venetiis*, *per Andream de Torresanis de Asula*, 1488. *Idibus Madiis*. 2. vol. in fol. m. r. d. s. t.

Cette édition est remarquable parceque les chiffres romains à chaque feuillet, au lieu d'être au haut des pages, sont au bas où l'on met actuellement les réclames, & à côté des signatures, qui restent plus en dedans.

462 Vita e pistole de sancto hieronymo ulgare (ainsi). Ferrara, per Lorenzo de Rossi da Valenza, 1497. Adi XII. de Octobre. in fol. v. f. avec fig.

Très bel exemplaire de la premiere édition de cette traduction faite par *Frate Matheo da Ferrara iesuato*. L'exécution typographique de ce rare volume est très belle. On en trouvera la de-

defcription dans le *Catalogue raifonné de M. Crevenna, vol.* VI. *pag. 9. & fuiv.*

463 B. Hieronimus de Virginitate fervanda. De Virginitate & vita perfecta. De Viduali continentia fervanda. De monogamia. Valerii ad Rufinum ne ducat uxorem. Hieronimus de Vita captivi Monachi. in 8. v. m.

TRÈS BEAU MANUSCRIT du XV. *Sircle*, compofé de 90. feuillets écrits à longues lignes fur vélin très fin & très blanc, en belles *lettres rondes*, & décoré d'ornements fur la premiere page, & de lettres initiales, peints en or & en couleurs.

464 Beati Hieronymi liber contra Helvidium de Virginitate S. Dei genitricis Mariæ. = Epiftola ad Gaudentium de inftitutione filiæ. = Epiftola ad Pammachium & Occeanum. *Sine anno, loco & typog.* petit in 4. Goth. v. f.

Ce volume a 22. feuillets imprimés à longues lignes de 27. fur chaque page entière, fans chiffres, fignatures & réclames.

Il commence par cet intitulé:

Incipit liber beati Jheronimi cõtra heluidiũ
de virginitate fancte dei genitricis Marie.

Il finit ainfi:

Explicit eplã btĩ Jeronimi ad pãmachiũ & oc:

Dans la 8e. ligne du recto du 17e. feuillet on a écrit un mot grec, l'imprimeur en ayant laiffé la place en blanc.

L'édition de ce volume eft fans doute très ancienne, & fon caractère eft précifément le même du No. 451., & d'autres, que nous ferons remarquer ci-après.

465 B. Hieronymi Ordo vivendi Deo ad Euftochium. *Sine anno, loco & typog.* petit in 4. Goth. m. r.

EDITION très ancienne, exécutée avec le même caractère du No. précédent, & du No. 451., & dans le même ordre typographique.

Ce

Ce volume contient 30. feuillets, & commence par un intitulé de 5. lignes, dont voici les 2. premieres :

Incipit plogus en ordinẽ viuendi deo. eximij

doctoris Jheronimi ad Eustochiũ sacram deo &c.

Il finit par une souscription de 4. lignes, dont voici les 2. premieres :

Explicit ordo siue regula viuẽdi deo. doctoris ex

imii Jheronimi ad eustochiũ sacrã deo vginẽ &c.

466 S. Paulini Episcopi Nolani Epistolæ & Poemata. *Parisiis, Jodocus Badius Ascensius*, 1516. in 8. v. m.

467 S. Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi Opera. Studio Monachorum Benedictinorum e Congregatione S. Mauri. *Parisiis, Franciscus Muguet*, 1679—1700. Appendix Augustiniana, in qua sunt S. Prosperi Carmen de Ingratis cum notis; Jo. Garnerii dissertationes ad historiam Pelagianam; Pelagii Britanni Commentarii in Epistolas Pauli; ac Variorum Præfationes, Censuræ, Notæ & Animadversiones in omnia S. Augustini Opera. *Antverp., sumptibus Societatis*, 1703. 12. Tom. en 9. vol. v.

468 S. Augustini hypponensis Episcopi Enchiridion ad Laurentium. = De Quæstionibus cœlestibus. = De gratia & libero arbitrio cum duabus epistolis ad Valentinum & monachos adrumetinos. = De Correptione & gratia ad eosdem. = De Prædestinatione Gratiæ, in 8. Cart. d. de v.

MANUSCRIT sur vélin du XV. *Siecle*, exécuté en Italie, composé de 169. feuillets écrits à longues lignes, & en *lettres rondes*.

469 Ejusdem S. Augustini Sermo super Orationem Dominicam. = Enchiridion ad Laurentium. *Sine anno, loco & typog. (sed Coloniæ, per Ulricum Zel de Hanau, Circa* 1470.) petit in 4. Goth. m. bl. d. s. t.

Ce volume a 15. feuillets, imprimés à longues lignes de 27. sur chaque page entière. Chaque traité est imprimé à part. Il n'y a ni

chiffres, ni signatures, ni réclames. Pour le reste on pourra voir le *Catalogue du Duc de la Valliere*, *No.* 478.

470 ——— Ejusdem S. Augustini Liber de disciplina cristiana. = Liber de spiritu & littera. = S. Thomæ de Aquino Tractatus de periculis contingentibus circa Sacramentum Eucaristiæ, & de Suffragiis Missæ. *Sine anno, loco & typog.*; petit in 4. Goth. v. f.

Le premier traité de S. Augustin est d'Ulric Zel, & de 8. feuillets, imprimés à longues lignes de 27. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures ni réclames. Il commence par cet intitulé:

Incipit Liber beati Augustini de disciplina cristiania.

A la fin on lit:

Explicit liber Aug9. de disciplina cristiana.

Le reste du volume est du même caractère, &c. des No. 451. 464. 465., & autres, que nous noterons dans la suite.

471 ——— Ejusd. S. Augustini liber de Spiritu & anima. = S. Bonaventuræ Itinerarium mentis in Deum. = Testamentum novum & duodecim filiorum Jacobi a patre benedictio, metrice Anonymi Autoris. = Misteriorum Missæ declaratio = S. Bonaventuræ Liber de triplici via. = Ejusdem Breviloquium. petit in 8. v. m.

Manuscrit sur papier du XV. *Siecle*, écrit en *ancienne bâtarde*, à longues lignes.

472 ——— Ejusdem S. Augustini Tractatus de Charitate. = De resurrectione mortuorum. = De fuga mulierum. = De Continentia. = De contemptu mundi. = De comuni vita Clericorum. *Sine anno, loco & typog.* petit in 4. v. f. Goth.

Les 2. premiers traités sont de la même édition des No. 451. 464. 465., & de partie du No. 470.

Tous les autres traités sont imprimés à *Cologne par Ulric Zel de Hanau, vers* 1470., comme les No. 469. & partie du No. 470.

473

473 —— Ejusdem S. Auguſtini Omeliæ. *Sine anno, loco & typog. (ſed Coloniæ, per Ulricum Zel de Hanau, Circa* 1470.) petit in 4. Goth. Cart.

Cette édition eſt exécutée tout comme les précédentes du même imprimeur.

474 Sermoni Volgari del Venerando doctore Sancto & Aurelio Auguſtino. *Firenze, per Maeſtro Antonio Miſcomini*, 1493. *Adi* XXVIII. di Giugno. petit in 4. Cart.

475 Aurelii Auguſtini Confeſſionum Libri XIII. = Exhortatio ad Sororem ſuam de obſervanda virginitate. = De vera pœnitentia. = Soliloquiorum Libri duo (quorum ultimus non eſt conſummatus). = Copia literarum Patris Antonini Archiep. Florentini de obitu fratris Laurentii. petit in fol. Cart. d. de v.

Beau Manuscrit ſur vélin du XV. *Siecle*, de 120. feuillets écrits en *lettres de ſomme*, à longues lignes, & orné d'une miniature ſur la premiere page.

476 S. Aurelii Auguſtini Confeſſionum Libri XIII. *Mediolani*, 1475. in 4. v. f.

Premiere Edition fort rare, en belles lettres rondes, ſans chiffres, ſignatures & réclames, & à longues lignes de 26. ſur chaque page entière. *Saxius* l'attribue à *Jean Wurſter de Campidonia*.

Le volume commence par cet intitulé:

Ex Libro Retractationum:.

Sur le recto du dernier feuillet on lit ce qui ſuit:

Q·· laetum auguſtina ferat confeſſio fœtum
Praeſens fratre refert pagina preſſa ſuo.
Theutonicis delatus enim bonus aere Iohannes
Hoc mediolani fertile preſſit opus.

Anno Incarnationis Domini
M°CCCC°LXXV°:
XII°, Kalendas Augusti:.

477 Le divote Confessioni dell Divino Padre S. Agostino tradote (*così*) per l'eccellente Medico M. Vicenzo Buondi. *Venetia*, *Bolognino Zaltieri*, 1564. in 4. vél.

478 I tredici libri delle Confessioni di S. Agostino tradotti di Latino in Italiano per Giulio Mazzini Bresciano, e con annotazioni dal medesimo illustrati. *Roma*, *nella Tipografia Medicea*, *presso Giacomo Luna*, 1595. in 4. vél.

479 S. Aurelii Augustini de Civitate Dei Libri XXII. (*In Monasterio Sublacensi*, *per Con. Sweynheym & Arn. Pannartz*, 1467. *die duodecima mensis Junii.* in fol. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE. On sait qu'elle est exécutée avec les mêmes Caractères, qui ont servi à l'impression du *Lactance* de 1465.

Cet exemplaire est conforme à la description qu'en donne le P. *Audiffredi* avec son exactitude ordinaire. Cependant nous ferons observer que tous les V de la souscription, qui sont dans les mots AVRELII AVGVSTINI & PAVLI, sont tous consonnes, & non pas voyelles, comme il les rapporte. Mais le plus remarquable, est, que les lettres G O D au bas de la souscription, qui ont donné

. A L.

matiere à plusieurs disputes & conjectures, manquent entièrement dans notre exemplaire, dans lequel le *D* de DEO GRATIAS, est perpendiculairement au-dessous de l'*a* du mot *duodecima* de la ligne supérieure, de sorte que le *Deo Gratias* s'y présente justement au milieu de la colonne, & non pas de côté comme dans les autres exemplaires.

480 ——— Ejusdem S. Augustini de Civitate Dei Libri XXII. *Romæ*, *per Conr. Sweynheym & Arnold. Pannartz*, *in domo Petri de Maximo*, 1468. in fol. v. f.

BEL EXEMPLAIRE, décoré d'ornements sur la premiere page, & de lettres capitales au commencement de chaque livre, peints en or & en couleurs.

481 —— Ejusd. S. Augustini de Civitate Dei Libri XXII. *Romæ, per Conr. Sweynheym & Arnol. Pannartz, in domo Pet. & Franc. de Maximis*, 1470. in fol. v. f.

Fort bel exemplaire, mais la table des Rubriques y manque toute entière.

482 —— Ejusd. S. Augustini de Civitate Dei Libri XXII. cum Commentariis Thomæ Valois & Nicolai Triveth Ordinis Prædicatorum. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernszheim*, 1473. *die* V. *mensis septembris*. in fol. Goth. m. r. d. s. t.

Superbe Exemplaire de la Premiere Edition avec Commentaires, qui est très rare. On en pourra voir la description dans la *Bibliog. instructive de M. De Bure*; nous y ajouterons pour supplément que cette édition est exécutée sur 2. Colonnes, dont celles du texte, qui sont entières, ont 45. lignes, & celles des Commentaires ont 60. lignes.

Le Caractère du Texte & de la souscription est le même qui a servi à l'impression de la Bible de 1462., & celui des Commentaires, qui est plus petit, a bien à la verité beaucoup de ressemblance avec celui du *Catholicon* de 1460., mais il est différent, & est le même que celui du *Durandi Rationale* de 1459.

483 —— Ejusd. S. Augustini de Civitate Dei Libri XXII. *Romæ, per Vldaricum Gallum Alamannum, & Symonem Nicolai de Luca*, 1474. *die* IIII. *mensis February*. in fol. Cart. d. de v.

Exemplaire de grandes marges d'une édition fort rare, exécutée à longues lignes de 52. sur chaque page entière, dont le *P. Audiffredi* a donné une description très exacte.

484 —— Ejusd. S. Augustini de Civitate Dei Libri XXII. *Venetiis, per Gabrielem Petri de Tarvisio*, 1475. petit in fol. Goth. m. r. d. s. t.

Très bel Exemplaire. On trouvera la defcription de cette édition dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 453.

485 —— Ejusdem S. Auguftini de Civitate Dei Libri XXII. *Venetiis, Nicolaus Jenfon*, 1475. *fexto nonas Octobres.* petit in fol. Goth. vél.

Bel Exemplaire. On a donné la defcription de cette édition dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 451.

486 —— Ejusdem S. Auguftini de Civitate Dei Libri XXII., cum Comment. Tho. Valois & Nicol. Triveth. = Ejusd. S. Auguftini de Trinitate Libri XV. *Friburgi*, 1494. petit in fol. Goth. v. m.

487 Thomæ Valois & Nicolai Triveth Commentaria in Libros S. Auguftini de Civitate Dei, una cum Complemento fratris Nicolai Cerfeth. *Tholofæ, per Henricum Mayer alamanum*, 1488. *die* XII. *Octobris.* petit in fol. Goth. v. m.

488 S. Agoftino della Città di Dio (tradotto in lingua Italiana da Frate Jacopo Paffavanti). *Senz' anno, luogo e ftampatore.* petit in fol. vél.

Très bel exemplaire d'une belle édition exécutée vers 1480., dont on a donné la defcription dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 460.

489 —— Ejusdem S. Auguftini Opera Varia. *Parmæ, per Angelum Vgoletum*, 1491. *pridie Kalen. Aprilis.* in fol. Cart. d. de v.

490 —— Ejusdem S. Auguftini Liber de falute, five de Afpiratione Animæ ad Deum. *Tarvifii, per Gerardum Lifam de Flandria*, 1471. petit in 4. vél.

Premiere édition de ce Traité de S. Auguftin, exécutée en belles Lettres rondes, & à longues lignes de 22. fur chaque page entiere.

A la fin de ce petit volume, dont la totalité est de 20. feuillets, on lit, outre une souscription, qui est en lettres Capitales, ce qui suit:

In laudem scriptoris epigramma.
Gloria debetur Girardo maxima lisae.
Quem genuit campis Flandria picta suis.
Hic Taruisina nam primus coepit in urbe.
Artifici rares aere notare libros.
Quoq; magis faveăt excelsi numina regis.
Aurelii sacrum nũc manuale dedit.

TARVISII
M. CCCC. LXXI.

491 —— Ejusdem S. Augustini Liber qui vocatur quinquaginta, sive Homiliæ L. *Augustæ*, *per Anthonium Sorg*, 1475. *circit. Kal. Februarii.* petit in fol. Goth. Cart.

Edition fort rare.

492 Li Soliloquii del Divo Padre Sancto Agostino. *Senza luogo e Stampat.*, 1489. *Adi* XX. *di giogno* (*cosi*). petit in 4. Cart. d. de v.

Edition en lettres rondes, qui probablement a été faite à Florence.

493 Soliloquii di Sancto Augustino vulgari. *Firenze*, 1491. *Adi* X. *di Nouembre.* = Vita di Sancto Romolo primo Vescouo di Fiesole ridocta di latino in lingua thoscana. *Senz' anno*, *luogo e stamp.* = Lorationi di Sancto Augustino & uersi di San Bernardo. *Senz' an.*, *luogo e Stamp.* in 4. vél.

494 Synesii Episcopi Cyrenes Opera, ex Bibliotheca Regia. Græce. *Parisiis*, *Adrianus Turnebus*, 1553. petit in fol. vél.

495 Prosper de vita Contemplativa, de vita actuali, deque

que vitiis annexis virtutibus. *Sine loco & typog.*, 1486. petit in 4. Goth. v. m.

496 S. Leonis Papæ & aliorum Patrum Lectiones, five Sermones de Feftis. petit in 4. v. m.

MANUSCRIT fur vélin du XV. *Siecle*, de 37. feuillets, écrits à longues lignes, en *ancienne bâtarde.* A la fin on lit: *Scriptum metis per fratrem iohannem Teucrum. Orate pro eo.*

497 S. Leonis Papæ Sermones & Epiftolæ, ex recognitione Jo. Andreæ Episcop. Alerienfis. *Romæ, per Conr. Sweynheym & Arnold. Pannartz, in domo Pet. & Franc. de Maximis*, 1470. in fol. vél.

EXEMPLAIRE conforme à la defcription donnée par le *P. Audiffredi.*

498 S. Leonis Papæ Sermones & Epiftolæ ex eadem recognitione Jo. Andreæ. *Venetiis, Andreas Parmenfis*, 1485. petit in fol. Goth. v. f. d.

499 Sermoni di Beato Leone Papa di Lingua Latina in Tofcana tradocti da Philippo di Bartholomeo Corfini Cittadino Fiorentino. *Firenze, fenza nome di Stampatore*, 1485. *adi* XXI. *di maggio.* petit in fol. m. r. d. s. t.

BEL EXEMPLAIRE de la PREMIERE ÉDITION de cette traduction, qui eft fort eftimée.

500 D. Hilarii Arelatenfis Episcopi de S. Honorato Oratio funebris. Et D. Eucharii Lugdunenfis Episcopi de laudibus Eremi. Nunc primum e Lerinenfi Bibliotheca producti. *Paris., Ægidius Gorbinus*, 1578. in 8. br.

501 S. Dionyfii Areopagitæ Opera plurima ex translatione Ambrofii (Traverfarii) Camaldulenfis. S. Ignatii Epiftolæ XI. S. Polycarpi Epiftola una. *Parifiis, per Jo. Higmanum & Volfgangum Hopylium*, 1498. petit in fol. Cart.

50[illegible] S. Gregorii Magni Papæ Opera Omnia, ftudio & labore Be-

Benedictinorum e Congregatione S. Mauri. *Parisiis*, *Claudius Rigaud*, 1705. 4. vol. in fol. vél.

503 S. Gregorii Papæ Opus Moralium ex recognitione Dominici Episcopi Brixiensis. *Romæ apud Sanctum Marcum*, 1475. *die quinta mensis Septembris.* in fol. m. r. d. s. t. Goth.

CETTE RARE ET PREMIERE ÉDITION a été très probablement exécutée par *Simon de Luca.* On en verra la description dans le *Cat. du Duc de la Valliere No.* 505., & dans l'Ouvrage souvent cité du *P. Audiffredi.* On pourroit y ajouter que tout le volume, exceptée la Préface de l'Evêque de Bresse, est imprimé sur 2. Colonnes, & que celles du texte, qui sont entières, ont 56. lignes; comme aussi que la premiere *m* de *marcum* dans la souscription n'est pas capitale.

504 S. Gregorii Papæ Moralia. *Venetiis*, *per Andream de Torresanis de Asula*, 1496. petit in fol. Goth. vél. d. de v.

505 S. Gregorii Papæ Moralia. *Brixiæ*, *per Angelum Britannicum de Pallazolo*, 1498. petit in 4. Goth. br.

506 J. Morali de Sancto Gregorio Papa (volgarizzati da Zenobi da Strata). *Firenze*, *per Nicholo di Lorenzo della Magna*, 1486. *Adi* XV. *del mese di Giugno.* 3. vol. in fol. vél.

EXEMPLAIRE d'une conservation & d'une netteté admirables.

507 J Morali di San Gregorio Magno sopra il Libro di Giobbe, volgarizzati da Zenobi da Strata. *Roma*, 1714.—1730. 4. vol. in 4. vél.

EDITION estimée, citée par l'*Académie de la Crusca*, également que la précédente de 1486.

508 Liber quadraginta omeliarum de diversis lectionibus evangelii beati gregorii pape. *Parisius per michaelem*

(Friburger), *vldaricum* (Gering), & *martinum* (Crantz), 1475. *die prima mensis Octobris.* petit in fol. m. bl.

Edition sans chiffres, signatures ni réclames, & sur 2. colonnes de 33. lignes sur chaque colonne entiere.

509 Liber XL. Omeliarum beati Gregorii pape de diuersis lectionibus evangelii. *Parisiis ad solem auratum, Opera M. Georgii Vuolff Badensis*, 1491. petit in 4. v. m.

510 S. Gregorii Papæ Omelie XXII. super ezechielem. = Ejusdem Pastoralia. *Sine anno, loco, & typog. (sed Parisiis, per Uldaricum Gering, Circa* 1480.) petit in 4. v. m.

511 Libro de le omelie di mesere sancto Gregorio papa di diuerse lectioni del sancto evangelio. *Mediolano per Leonardo Pachel e Uldhericho Scinzcenceller de allamagna*, 1479. *adi* XX. *del mese de augusto.* in 4. vél.

Edition rare, exécutée sur deux colonnes de 35. lignes sur chaque colonne entière, avec signatures des chayers aii—u.

512 —— Le medesime Omelie di S. Gregorio Papa. *Firenze, senza nome di stampatore, adi* XVIII. *dagosto*, 1502. petit in fol. Cart.

C'est la même traduction de l'édition précédente. Cette édition-ci est citée par la *Crusca*, & rare, tout comme la suivante.

513 —— Le medesime Omelie di S. Gregorio Papa. *Vinegia, Fran. Bindoni & Mapheo Pasini*, 1543. in 8. vél.

514 S. Gregorii Papæ Pastoralia. *Sine anno, loco & typog. (sed Parisiis, per Uld. Gering, Circa* 1480. petit in 4. v. m.

515 Dialogus beati Gregorii Pape, eiusque dyaconi Petri in quatuor libros divisus, de vita & miraculis patrum ytalicorum, & de eternitate animarum. *Parisius, per Petrum Cæsaris, sine anno (sed Circa* 1472.) in fol. m. bl. d. s. t.

Edi-

Edition sur 2. colonnes de 35. lignes sur chaque colonne entière, & dont on verra la description dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 509.

516 Dyalogo de miser Sancto Gregorio papa. *Venetiis, impensis Johannis de Colonia & Johannis Manthen de Gherretzem*, 1475. petit in fol. m. r. d. s. t.

Edition fort rare, dont on trouvera la description dans le *Catal du Duc de la Valliere No.* 510.

Argolati dans sa *Biblioteca dei Volgarizzatori T. IV. pag.* 221. note cette même édition, comme faite par *Nicol. Jenson aux frais de de Colonia & de Manthen de Gherretzem*, mais le nom de *Jenson* ne s'y trouve aucune part. Cette traduction est attribuée à *Leonardo da Udine.*

517 Il medesimo Dialogo de S. Gregorio Papa. *Firenze, per Io. Stephano di Carlo da Pauia*, 1515. *adi* X. *di Marzo.* petit in 4. vél. d. s. t.

Cette édition est aussi rare, & est citée par la *Crusca.*

518 Isidorus Hispalensis Episcopus de Summo bono. *Parisii, per Steph. Jehannot*, 1495. in 8. Goth. v. m.

519 Joannis Damasceni editio Orthodoxæ fidei. Eiusdem de iis, qui in fide dormierunt. Græce. *Veronæ, ap. Steph. & fratres Sabios, Mense Maio*, 1531. in 4. v. f.

Edition rare, & la premiere en grec.

520 Theologia Damasceni, sive Tractatus IV. Latine, interprete Jacobo Fabro Stapulensi. *Paris., Henricus Stephanus*, 1507. petit in 4. v. f.

521 S. Joannis Damasceni adversus Sanctarum Imaginum Oppugnatores Orationes tres. Petro Francisco Zino Veronensi interprete. *Venetiis, Aldus*, 1554. in 8. Cart.

522 Rabanus (Maurus) de Uniuerso, sive Etymologiarum

ad Ludovicum Regem Libri XX. *Sine anno, loco & typog.* grand in fol. v. f. d. s. t. & pl.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE, exécutée en belles lettres rondes, sur 2. Colonnes de 56. Lignes sur chaque colonne entière, & sans chiffres, signatures ni réclames. Elle est remarquable par la lettre Capitale R, qui est d'une façon toute singuliere, & au sujet de la quelle on pourra consulter le *Catal. du Duc de la Valliere aux Nos.* 571. 1305. 1306. 2454. 4434. *et* 5572. Cette édition a été certainement exécutée en Italie, & probablement à Venise, vers 1472. Le caractère est rond & fort beau; il a assez de ressemblance à celui de *Jean* & *Vindelin de Spira.*

Ce volume commence par cet intitulé:

Epistola Rabani ad ludouicum regem
inuictissimũ &c. incipit foeliciter.

Le volume finit par les mots suivans sur la 32e. ligne de la seconde colonne du verso du dernier feuillet:

potestas vna coopatio est.

Cet exemplaire est d'une conservation admirable.

523 Rabani Mauri Archiopiscopi Moguntini Opus de laude & figuris Sanctæ Crucis. in fol. v. f.

PRÉTIEUX MANUSCRIT sur vélin du XIII. *Siecle*, très bien conservé, écrit en *lettres de forme*, noires & rouges, à longues lignes, & composé de 51. feuillets.

Le recto du premier feuillet renferme une pièce de 40. Vers Elégiaques avec cet intitulé:

Incipit rabanus de diuersis figuris Intercessio albini pro mauro.

Le verso de ce feuillet contient une peinture, qui répréſente le *Pape Gregoire* au quel *Rabanus* offre son livre.

Le recto du second feuillet est occupé par une autre pièce de 40. vers Elégiaques adressée au même *Pape Gregoire*, qui commence:

Sedis apostolice princeps lux aurea rome &c.

Ces 2. pieces de vers sont écrites d'une main tout-à-fait différente du reste du volume.

Sur

Sur le recto du 3me. feuillet on lit une inscription latine, écrite encore par une main différente, qui constate la donation de ce volume faite l'année 1456. par *Johannes le Begue*, *Secretaire du Roi de France*, *& Greffier de la Chambre des Comptes*, au *Couvent de la Sainte Croix de Paris*, *Quai de la Bretonnerie*.

Sur le verso du 3me. feuillet commence l'ouvrage de *Rabanus* des figures de la Se. Croix. Ces figures sont au nombre de 30., y compris les deux préliminaires, & chaque figure occupe presque toute la page. Elles sont toutes remplies & pour ainsi dire composées d'un nombre innombrable de lettres, & chaque figure a son discours, ou explication.

Les derniers 8. feuillets renferment 30. longues pieces de vers latins du même *Rabanus*.

524 B. Anselmi Prosologium. = Anonymi Dialogus Animæ & rationis, &c. petit in 4. v. m.

MANUSCRIT sur papier du XV. *Siecle*, composé de 43. feuillets écrits à longues lignes, en ancienne bâtarde.

525 S. Bernardi Abbatis Claræ—Vallensis Opera omnia, notis & observationibus illustrata secundis curis Jo. Mabillon. *Paris.*, *Thomas Moette*, 1690. 2. vol. in fol. v. f.

526 D. Bernardi Abbatis Claravallens. Opuscula plurima. *Venetiis*, *per Simonem Biuilaquam Papiensem*, 1495. in 8. Cart. d. de v. Goth.

527 —— Ejusdem S. Bernardi opus Epistolarum. *Parisiis*, 1494. in 4. Goth. v. m.

528 —— Ejusd. S. Bernardi Sermones de Libero arbitrio. in 8. v. m.

MANUSCRIT sur vélin du XV. *Siecle*, écrit en *lettres de forme*, à longues lignes; manquant à la fin.

529 —— Ejusd. S. Bernardi Sermones. *Bruxellis*, 1481. petit in fol. v. m. Goth.

Edition sur 2. Colonnes de 40. lignes sur chaque colonne entiere, & sans chiffres, signatures, ni réclames.

Nous avons fait remarquer que les Nos. 451. 464. 465., & partie des Nos. 470. 472. sont imprimés avec le même caractère de ces Sermons. Il seroit intéressant de découvrir le nom de l'imprimeur, mais jusqu'ici nos recherches ont été infructueuses. Dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 518. on trouve: *S. Bernardi Epistolæ, Bruxellis (apud fratres vitæ communis) tertio idus aprilis*, 1481. *in fol.* Apparemment ces Sermons ont été imprimés chez les mêmes *freres de la vie commune*, mais il n'est pas possible de l'affirmer avec certitude sans la comparaison de ces deux éditions.

Celle des Sermons, que nous annonçons, commence: *Dñica prima aduētus dñi Sermo primus* &c. Le volume finit par cette souscription:

Expliciunt sermones beati ber
nardi clareuallensis abbatis, vtrius
q̄ pt tam de tempore q̄ de sanctis
Impssi ac completi bruxell' insigni
oppido ducatꝰ bral ācie. Anno dñi
M°CCCC° octuagesimoprmo
alme pētbecostes in profesto.

530 Sermoni Vulgari Denotissimi di Sancto Bernardo Abbate di Chiarau alle: Ridocti in lingua Toscana. *Firenze, per Ser Lorenzo Morgiani & Giouanni di Maganza, ad instantia di Ser Piero Pacini da Pescia. Adi* XXVII. *di gennaio* 1495. petit in 4. vél.

531 Liber Beati Bernardi Abbatis Claravallis de verbis Simonis Petri ad Jesum de omnibus relinquendis. *Sine anno, loco & typog.* petit in 4. vél.

Edition en belles lettres rondes, à longues lignes de 25. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures, & réclames.

532 Tractatus Beati Bernardi de planctu Beatæ Mariæ. *Sine anno, loco & typog. (sed Coloniæ, per Ulricum Zel de Hanau*, Circa 1470.) = Speculum B. Bernardi de honestate

ſtate vitæ. *Sine an. loc. & typ.* (*ſed Moguntiæ per Petrum Schoyffer, Circa* 1470.) petit in 4. v. f. Goth.

On trouvera la deſcription de ces deux Editions dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 520.

THÉOLOGIE DOGMATIQUE ET SCHOLASTIQUE.

Traités Préliminaires & Elémentaires à la Théologie.

533 Hierolexicon ſive Sacrum Dictionarium auctoribus Dominico Macro Melitenſi, & Carolo eius fratre. *Romæ, ex Off. Bernardoniana*, 1677. in fol. v. f.

534 Promptuarium, vel Elucidarium Beati Anſelmi Cantuarienſis Archiepiscopi, ſummam totius Chriſtianæ Theologiæ breviter complectens, nunc primum impreſſum. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1560. in 8. v. m.

535 Bandini, Theologi doctiſſimi ac pervetuſti, Sententiarum libri IV., quibus univerſæ Theologiæ ſumma methodice tractatur. *Lovanii, Pet. Colonæus*, 1557. in 8. v. m.

536 Gasparis Juenin, Congregationis Oratorii, Theologia redacta in compendium, ad uſum examinandorum. *Lugduni & Pariſiis, ap. Cl. Rigaud*, 1717. in 8. v. f.

Ouvrage recherché par les Curieux & devenu rare.

Théologie Catéchétique.

537 Catechismus ex Decreto Concilii Tridentini ad Parochos, Pii V. Pont. Max. iuſſu editus. *Romæ, in ædibus Populi Romani, ap. Paulum Manutium*, 1566. in fol. v. m.

PREMIERE EDITION FORT RARE.

538 Catechismo ſecondo il Decreto del Concilio di Trente, a' Parochi, publicato per comandamento di Papa Pio V., e tradotto per ordine di S. S. dal P. Aleſſo Figliucci dell' ordine de' Predicatori. *Venetia, Aldo Manutio*, 1571. in 8. vél.

539 Libro del Lucidario, ovvero del Maeſtro e del Diſcepolo. *Senz' anno, luogo e ſtampat.* petit in 4. Cart. d. de v.

Edition fort rare, exécutée probablement à Florence vers 1480., à longues lignes de 34, ſur chaque page entière, en belles lettres rondes, & ſans chiffres ni réclames, mais avec ſignatures des cahiers a—f.

540 Expoſitione del credo in Dio in uulgare (del Beato Simone da Caſcia). *Venetia, per Peregrino Pasqual da Bologna*, 1489. *adi* XXV. *di ſeptembre.* petit in 4. Cart.

Edition en lettres rondes inconnue aux principaux Bibliographes.

541 Doctrina Chriſtiana Card. Bellarmini nunc primum ex Italico idiomate in Arabicum iuſſu Pauli V. P. M. translata, per Victorium Scialac Accurenſem & Gab. Sionitam Edenienſem, Maronitas e monte Libano. Munificentia Francisci Sauary de Broues ad Fidei propagationem. Arabice & Latine. *Romæ, ex Typog. Savariana, excudebat Steph. Paulinus*, 1613. in 8. v. m.

542 Dottrina Chriſtiana eſpoſta dal Card. Bellarmino. Græce. *Romæ, Typ. S. Congreg. de Prop. Fide*, 1715. in 8. vél.

543 Samen ſpraek van de ſeven Sacramenten (*ou* Dialogue des ſept Sacrements, en langue Hollandoiſe). *Gouda, Gherit Leev*, 1484. *le* XIX. *jour de Juin.* in fol. Goth. vél.

Tous

Tous les livres imprimés en Hollande dans le XV. ſiecle ſont plus ou moins rares.

Traités généraux de Théologie.

544 Petri Lombardi Sententiarum Libri IV. *Venetiis, per Vendelinum de Spira*, 1477. *die decima martii.* in fol. Goth. v. m. d. s. t.

FORT BEL EXEMPLAIRE de la PREMIERE EDITION de ce fameux ouvrage.

545 Petri Lombardi Sententiarum Libri IV. *Venetiis, per Octavianum Scotum Modoetienſem*, 1489. in fol. Goth. v. f.

546 Compendium Theologiæ excerptum e IV. Libris Sententiarum Petri Lombardi, æditum a Doctore Burckhardo Horneck. *Nurenbergæ, per Frid. Peypus, Anno &c.* XV. (*ſic pro* 1515.) *Die undecima Menſis Februarii.* petit. in 4. m. r. d. s. t.

CE LIVRE peu connu mérite d'être remarqué tant par la façon ſinguliere de noter l'année de l'impreſſion, ce qui ſe trouve dans peu d'éditions des XV. & XVI. ſiecles, que par une Epigramme latine de 10. Vers du fameux *Carloſtad* en louange de ce livre, & de ſon Auteur *Horneck*, qui s'y trouve à la tête de la 3e. page.

547 Aurea doctoris acutiſſimi Guillelmi Altiſſiodorenſis in IV. Sententiarum libros perlucida Explanatio. *Pariſiis, Franciscus Regnault, ſine anno.* in fol. Goth. v. m.

548 Pauli Corteſii Mutinenſis in Sententias. *Baſileæ, Jo. Frobenius*, 1513. in fol. v. m.

549 Religioſi Patris Bonaventuræ Opus ſuper Secundum Sententiarum Scriptum, a magiſtro Thoma Penketh Anglo emendatum. *Venetiis, per Theodoricum de Reynsburch & Reynaldum de Nouimagio*, 1477. in fol. Goth. v. m.

550 Tertium ſcriptum S. Thomæ de Aquino, ſcilicet

ejusdem S. Thomæ in tertium librum Sententiarum Pet. Lombardi. *Coloniæ, per Johannem Koelhoff de Lubeck*, 1476. petit in fol. Goth. v m.

551 Doctoris Ricardi de Mediavilla Ord. minor. in tertium Sententiarum queſtion. ſolidiſſimæ. *Venetiis, per Lazarum Soardum*, 1509. in fol. Goth. v m.

552 S. Thomæ de Aquino Opus Quarti Scripti, videlicet Expoſitio in Quartum Librum Sententiarum Petri Lombardi. *Moguntiæ per Petrum Schoiffer de Gernszhem*, 1469. *Tredecima die Junii*, grand in fol. Goth. v. f. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

Cet exemplaire eſt complet, & fort bien conſervé. Il contient en tout 274. feuillets, imprimés ſur deux colonnes de 60. lignes ſur chaque colonne entière. Les 6 derniers feuillets, qui contiennent la table des diſtinctions avec la ſouſcription à la fin, font partie du dernier cahier, & par conſéquent ne ſont pas ſéparés.

Le Caractère du Texte & de la Table eſt le même, qui a ſervi à l'impreſſion du *Durandi Rationale* de 1459., & celui de la ſouſcription eſt le même de la Bible de 1462.

Pour le reſte on pourra voir le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 530., où l'on trouvera auſſi la ſouſcription de cette édition.

553 Queſtiones dubitabiles ſuper quatuor libris ſententiarum cum queſtionibus ſolutis Magiſtri Thomæ Attrabatenſis. *Lugduni*, *ſine typ.*, 1491. petit in 4. Goth. v. m.

554 S. Thomæ Aquinatis Prima Pars Summæ. *Sine anno, loco & Typog.* (ſed Editio Moguntina). grand in fol. Goth. dans ſa premiere reliure.

PREMIERE EDITION, dont nous ne trouvons aucune mention dans les Bibliographes, & que nous oſons hardiment aſſurer être ſortie des preſſes des premiers Imprimeurs de Mayence, appuyés, non ſeulement ſur la marque à la tête du taureau, & autres pro-

propriétés du papier, mais bien ſpécialement ſur la conformité du caractère avec celui de la Bible latine de 1462., qui eſt ſi exacte & ſi préciſe qu'elle ne laiſſe pas lieu au moindre doute.

Ce prétieux volume, qui eſt bien conſervé, eſt imprimé ſur 2. colonnes de 47. lignes ſur chaque colonne entière, & ſans chiffres, ſignatures ni réclames.

Il commence par une table des queſtions, qui occupe 5. feuillets entiers. L'ouvrage commence ſur la 6me., & il finit ſur la premiere colonne du verſo du dernier feuillet ainſi:

Explicit prima pars ſũe fratris ſan
cti thome de aq̄uino ordĩs fratrũ pre
dicatorum mgri in theologia eximij

Il n'y a aucun intitulé ni avant la table, ni à la tête des chapitres.

555 S. Thomæ de Aquino Prima Pars Secundæ. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernszheim*, 1471. *octava die novembris.* grand in fol. Goth. v. f. d. s. t.

Premiere Edition très rare, exécutée ſur 2. colonnes de 61 lignes ſur chaque colonne entière, & avec le même caractère des Commentaires ſur l'ouvrage de *S. Auguſtin de Civitate Dei* de 1473.

On en pourra voir la deſcription & la ſouſcription dans le *Catal. de M. Gaignat* No. 260.

Cet exemplaire eſt orné ſur la premiere page d'une miniature dans la grande lettre Capitale.

556 S. Thomæ de Aquino Secunda Secundæ. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernszheim*, 1467. *die ſexta menſis marcii* grand in fol. Goth. v. f. d. s. t.

Premiere Edition très rare, exécutée ſur 2. Colonnes de 59. lignes ſur chaque colonne entière, & avec le même caractère du No. précédent. Dans cet exemplaire la premiere grande lettre Capitale eſt peinte en or & en couleurs.

M. De Bure le Jeune a annoncé cette prétieuſe édition deux fois; la

la premiere dans *ſa Bibliographie inſtructive No.* 382., & la ſeconde dans le *Catal. de M. Gaignat No.* 261. Dans la premiere il dit que la ſouſcription ſe trouve à la fin du volume, & dans le ſecond qu'elle eſt ſuivie de 6. feuillets qui contiennent une table des matieres. Notre exemplaire a la ſouſcription avant la table. Mais le plus remarquable eſt que les deux ſouſcriptions, que *M. De Bure* rapporte, renferment des différences notables. Nous n'entrerons pas ici en détail à ce ſujet, & rapporterons ſeulement celle de notre exemplaire, qui contient auſſi quelques différences.

Hoc opus preclarū ſecūda ſecūde Alma in vrbe
moguntina inclite nacionis germanice. quā dei
clemētia tam alti ingenij lumīe. donoq; gratuito.
ceteris terrarum nacōnibꝫ pferre illuſtrareq; di-
gnatus ē. Artificioſa quadā adinuencōne impri-
mendi ſeu caracterizādi abſq; vlla calami exara-
tione ſic effigiatū. et ad euſebiā dei. induſtrie eſt
ɔſummatū per Petrum ſchoiffher de gernszheim.
Anno dñi. M. cccc. lxvij. die ſexta menſ marcij.

557 Prima pars ſecundæ partis Summæ Theologiæ S. Thomæ de Aquino. *Venetiis, per Franciscum de Hailbrun & Petrum de Bartua*, 1478. petit in fol. Cart. d. de v.

Voyez le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 533.

558 Viola anime per modum dyalogi inter Raymundum Sebundium & Dominicum Seminiuerbium. de hominis natura. ad cognoſcendum ſe. deum. & hominem. *Coloniæ, Henricus Quentell*, 1499. petit in 4. Goth. v. m. d. s. t.

559 La Theologie naturelle de Dom Raymon Sebon, miſe de Latin en François ſuyuant le commendement de Madame Leonor Royne douairiere de France (par Jean Martin). *Paris, Vaſcoſan*, 1551. petit in 4. v. m. d. s. t.

560 Guidonis de Monte Rocherii liber qui Manupulus curatorum appellatur. *Pariſius, per Michaelem de Colum-*

lumbaria, Vldaricum Gering & Martinum Chrantz, 1473. *Mensis maii die* XXI. petit in fol. Goth. m. r. d. s. t.

On pourra voir la description de cette édition dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 614.

561 ——— Idem Liber Manipulus Curatorum. *Parisiis (per Pet. Cæsaris & Jo. Stol) in vico S. Jacobi*, 1476. *Mensis Maii die* XXV. in 4. m. bl. d. s. t.

Cette édition est exécutée à longues lignes de 30. sur chaque page entière, & sans chiffres ni réclames, mais avec signatures a—q., avec 3. feuillets de table à la fin, qui ne sont pas compris dans les signatures.

562 ——— Idem Liber Manipulus Curatorum. *Romæ, sine typog.*, 1477. *die prima decembris.* petit in 4. Goth. Cart.

Edition rare, exécutée sur 2. colonnes de 45. lignes sur chaque colonne entière & sans signatures ni réclames, mais avec chiffres arabes au haut de chaque feuillet au milieu de la page. Voyez le *P. Audiffredi*, suivant lequel il manque à cet exemplaire 3. feuillets de table au commencement, qui sont sans chiffres.

563 ——— Idem Liber Manipulus Curatorum. *Sine anno & loco, per Christophorum Beyamum & Johannem Glim.* petit in fol. v. m. d. s. t.

Bel exemplaire d'une édition presqu'inconnue, & très rare, & qui peut-être est antérieure à celle de *Cesaris* de 1473., qui passe pour la premiere de cet ouvrage. Nous disons peut-être, quoique nous pussions hardiment l'affirmer sur l'autorité de *M. Joseph Vernazza*, qui dans sa *Lezione sopra la Stampa. Cagliari* 1778. *in* 8. prouve qu'elle a été exécutée en 1470. à *Savilliano*, ville du Piemont.

Cette édition est exécutée à longues lignes de 34. sur chaque page entière, sans chiffres, signatures & réclames, & en belles lettres parfaitement rondes, entre les quelles il n'y a que le *d*, qui est con-

ſtamment tout-à fait gothique, ce qui eſt très ſingulier, & digne de remarque.

Ce volume commence par une partie de 13. feuillets, dont les 11. premiers renferment un traité ſur la Meſſe, & les 2. derniers la table du *Manipulus curatorum* Cette table finit ſur le recto du 13e. feuillet, dont le verſo eſt tout blanc. Le *Manipulus* commence ſur le recto du 14e. feuillet par cet intitulé:

MANIPULI. CURATORUM LIBER VTI
LISSIMUS. FELICITER. INCIPIT.

Les intitulés de tous les chapitres ſont imprimés auſſi en lettres Capitales. A la fin du volume on lit la ſouſcription ſuivante, qui déſigne les imprimeurs, dont les noms ne ſont pas connus:

Hoc beyamus opus preſſit Chriſtoforus altum.
Immenſis titulis eſtat origo ſua.
Cui Glim cõſocius clara ſuit arte Iohannes
Germanam gentem: non negat eſſe ſuam

Cette édition renferme en outre grand nombre de variantes, & une addition d'un chapitre à la fin avec 6. vers, qui ſont les mêmes, qu'on a rapportés dans le *Catal. du Duc de la Valliere*, & qu'on a tirés de l'édition y annoncée ſous le *No.* 615.

564 ——— Idem Liber Manipulus Curatorum. *Gebennæ, per magiſtrum Adam Steynſchauwer de Schuinfordia*, 1480. *die* XXIX. *Menſis marcii.* in 4. Goth. v. f.

EDITION, & imprimeur preſqu'inconnus. Elle eſt exécutée à longues lignes de 23. ſur chaque page entière, & ſans chiffres, ſignatures, & réclames.

565 Libro di Frate Hieronymo (Savonarola) de Ferrara dello ordine de Fratri predicatori: della uerita della Fede Chriſtiana, ſopra el Glorioſo Triompho della Croce di Chriſto. *Senz' anno, luogo e Stamp.* petit in fol. m. r. d. s. t.

EDITION exécutée probablement à *Florence* vers 1495., en belles lettres rondes, à longues lignes de 35. ſur chaque page entière,

tière, & avec ſignatures des cahiers a——l, outre deux feuillets à la tête du volume contenant la table & une préface de *Domenico Beniuieni.*

Mélanges & Oeuvres diverſes de Théologie.

566 Faſciculus rerum expetendarum ac fugiendarum, in quo primum continetur Concilium Baſilienſe illud quod Æneas Sylvius fideliter & eleganter conſcripſit. Inſunt præterea ſummorum aliquot virorum epiſtolæ, libelli, tractatus, & opuscula numero LXVI. *Sine loco & typog. (ſed Coloniæ, per P. Quentel)* 1535. in fol. v. f.

EDITION FORT RARE d'un livre intéreſſant & curieux, au ſujet du quel il vaut la peine de lire *David Clement* dans ſa *Bibliothéque curieuſe Tom.* VIII. *pag.* 238 *& ſuivantes.*

567 S. Thomæ de Aquino quæſtiones de XII. quodlibet. *Coloniæ, per Arnoldum Ther Hoernen*, 1471. petit in fol. Goth. v. f.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE. On pourra voir la deſcription de cette édition dans le *Catal du Duc de la Valliere No.* 338.

568 S. Thomæ Aquinatis Opuscula LXXII. *Venetiis, Herm. Lichtenſtein Colonienſis.*, M. cccc. xc. vij. *Idus ſeptembris.* petit in fol. Goth. Cart. d. de v.

569 Fratris Petri de Bergomo ord. Prædicator. Tabula ſuper omnia opera diuini doctoris Thomæ Aquinatis. *Baſileæ, per Bernhardum Richel Baſilienſem*, 1478. in fol. Goth. v. f. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE. Ce volume eſt imprimé à longues lignes, ſans chiffres, ſignatures & réclames, & tout rempli de chiffres.

570 Tractatus Solemnis & Vtilis editus per religioſum virum magiſtrum Philippum (de Barberiis) Syculum Ordi-

nis predicatorum, in quo infra scripta perpulchre compilauit 1. Discordantias nonnullas inter SS. Hieronymum & Augustinum. 2. XII. Sibillarum uaticinia. 3. Carmina Probæ Centonæ. 4. D. Athanasy Simbolum Quicumque uult cum B. Thomæ Aquinatis expositione. 5. Orationem Dominicam per eund. B. Thomam explicata. 6. Angelicam Salutationem per eundem. 7. Te Deum Laudamus per eundem. Vltimo Gloria in excelsis Deo per eundem. *Sine anno, loco & typog.,* (*sed Romæ, per Sixtum & Georgium Alemannos*). petit in 4. vél.

Édition fort rare, exécutée en très belles lettres rondes, à longues lignes de 28. sur chaque page entière, sans chiffres, signatures, & réclames, & avec 14. belles figures en bois, & ornements & lettres capitales fleuronnées. Le *Pere Audiffredi pag.* 353. en a donné tous les détails.

Le premier feuillet est imprimé seulement sur le verso; il contient une espece d'*index* des Traités contenus dans le volume. On y met pour le dernier le *Gloria in excelsis*, & on n'y fait aucune mention du *Donatus Theologus*, qui y suit encore après.

571 ——— Idem Liber a Philippo Syculo compilatus. *Romæ, sine Typog.* (*sed per Jo. Philip. de Lignamine*) 1481. *die prima Mensis Decembris.* petit in 4. avec fig. vél.

Cette édition est moins belle que la précédente, surtout à l'égard des figures. Elle est exécutée à longues lignes de 26. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures, & réclames.

572 Reverendissimi P. F. Francisci Leuchetti de Brixia Ordinis Minorum in Johan. Duns Scoti Primo, secundo, tertio, & Quolibetis solutiones, &c. *Paris., per Jo. de Prato, impensis Jo. Granton,* 1520. in fol. Goth. Cart. noir.

573 Summaria seu epitomata CXXIV. Capitulorum Operis XC. dierum M. Guilhelmi de Ockam. *Lugd., Jo. Frechsel,* 1495. petit in fol. Goth. v. m.

574

574 Roberti Holkot Angli Ord. Prædicatorum Opera. *Lugduni*, *Jo. Clein*, 1518. petit in 4. Goth. v. m.

575 Ricardi de Mediavilla minoritanæ familiæ, Tria Quodlibeta. *Paris.*, *Cl. Cheuallon*, 1519. in 8. v. m.

576 Guillermi (Alverni) Parisiensis Episcopi Opera omnia. *Parisiis*, *Franc. Regnault*, 1516. 2. Tom. en 1. vol. in fol. Goth. v. m.

PREMIERE ÉDITION complette des Oeuvres de *Guillaume de Paris*; elle est très rare & inconnue à *Fabricius*. Elle est en outre remarquable par les savants célébres qui ont travaillé à sa revision, & à rédiger la table de la premiere partie, savoir *Nicolas Berauld*, *Antoine de Sylvestris*, & *Oronce Fine.*

577 Jo. Tritemii Abbatis S. Jacobi apud Herbipolim Liber Octo Quæstionum. *Oppenheym*, *impens. Joh. Hasselbergen de Augia*, 1515. petit in 4. br.

578 Opuscula F. Ambrosii Catharini Politi Senensis Ord. Prædicatorum. *Lugduni*, *Math. Bonhomme*, 1542. in 4. vél.

579 Jo. Leonis Nardi Tabularum duarum Legis Evangelicæ, gratiæ, spiritus & vitæ, Libri V. *Basileæ*, *Jac. Parcus*, 1553. in 8. v. m.

580 Colloquia Theologica Antonii Coruini; accedit tertius liber ante hac non editus. *Argentinæ*, *Wolf Caepha*, 1540. in 8. v. m.

Traités de la Procession du S. Esprit.

581 Leonis Allatii de Processione Spiritus Sancti Enchiridion. Græce. *Romæ*, *typ. S. Cong. de Prop. Fide*, 1658. in 8. vél.

Traités de la Prédestination, de la Chûte de l'homme, de la Grace, & des Ames des Payens.

582 Tractatus de Prædestinatione & Libero Arbitrio Auc-

toris Anonymi. = Cognitio vitæ a Solitario quodam dialogice edita. *Sine anno, loco & typog.* petit in fol. Goth. v. m.

Très bel exemplaire d'une édition inconnue & assurément très ancienne: le caractère est celui avec le quel *Ant. Coburger* a imprimé à *Nuremberg* le *Bocce* latin en 1476.

Cette édition est exécutée à longues lignes de 32. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures, & réclames.

Le volume commence par ces paroles: *Res modi nimis pplexi nexu* &c.

Le second traité *Cognitio vitæ* suit d'abord après le premier vers la fin du verso du 17e. feuillet, & il finit avec le recto du 39e., qui est le total du volume, par *Amen* au dessous de la derniere ligne ainsi:

A. . M: E. . N. : . : .

583 De Necessitate peccati Adæ, & fœlicitate culpæ eiusdem: apologetica disceptatio (Judoci Clithouei Neoportuensis). *Paris.*, *Henricus Stephanus*, 1519. petit in 4. v. m.

584 Thomæ Angli Sonus Buccinæ, sive Tres Tractatus de Virtutibus Fidei & Theologiæ, de Principiis earundem, & de erroribus oppositis. Quibus accesserunt Quæstio Theologica de Gratia & Libero Arbitrio. Mens Augustini de Gratia Adami, & Ratio Villicationis de Medio Animarum statu. *Colon. Agripp.*, *Jo Kinck*, 1659. = Ejusdem Questio Theologica, quomodo, secundum principia Peripateticos Digbæanæ humani arbitrii Libertas sit explicanda, & cum Gratiæ efficacia conciliandа. *Ibidem.* in 12. v. f.

Voyez *D. Clement Biblioth. Curieuse Tom.* 1. *p.* 344. *& suiv.*

585 Francisci Collii Collegii Ambrosiani Doctoris de Animabus Paganorum Libri V. *Mediolani*, *ex Colleg. Ambros. Typographia*, 1622. 1633. 2. vol. in 4. Cart. d. de v.

Exem-

EXEMPLAIRE non rogné d'un livre rare. Voyez *la Bibliog. Instructive de M. De Bure No.* 448.

Traités de la Conception de la B. Vierge Marie.

586 Vincentii de Bandelis de Castro novo Tractatus de singulari puritate & prærogativa Conceptionis Salvatoris nostri Jesu Christi. *Bononiæ, per Ugonem de Rugeriis de Regio*, 1481. *die* 12. *mensis februarii.* = De Beatæ Virginis Conceptione CCXVI. Sanctæ Matris Ecclesiæ Doctorum vera, tuta, & tenenda sententia. sollicitudine fratris Petri de Vincentia ordinis prædicatorum. *Sine anno, loco & Typog.* petit in 4. Goth. vél.

EXEMPLAIRE complet & bien conservé d'un livre très rare, & au sujet du quel on pourra voir *D. Clement, & de Bure.*

587 ——— Idem Liber Vincentii de Bandelis. *Ad exemplar Bononiensis editionis anni* 1481. *recusus.* Sine anno, loco & typog. in 12. v. f. avec dos de m. r.

588 Elucidarius Virginis. De conceptione incontaminata Virginis gloriose. (Auctore magistro Antonio de Cucharo, ordinis Minorum, Provinciæ Terræ laboris.) *Neapoli, per Joan. Anthonium de Caneto Papiensem*, 1507. *die* XXIIII. *Mensis Maii.* petit in 4. Goth. v. f. FORT RARE.

589 De puritate Conceptionis B. Mariæ V. De dolore eiusdem in passione Filii sui. De eiusdem iuxta Crucem statione. De Assumptione ipsius gloriosæ Virginis. (Auctore Judoco Clichtouæo Neoportuensi.) *Paris., Hen. Stephanus*, 1513. petit in 4. v. m.

Traités de l'Autorité de l'Ecriture Sainte, de l'Eglise, des Conciles, des Traditions Sacrées & du Pape.

590 Pentateuchum Fidei, sive volumina quinque. De Ecclesia, de Conciliis, de Scriptura Sacra, de Traditioni-

tionibus ſacris, de Romano Pontifice, Auctore Antonio Perez Benedictino. *Matriti, ap. Viduam Ildephonſi Martin*, 1620. in fol. vél. m.

On connoit aſſez la rareté de cet ouvrage, dont celle-ci eſt l'unique édition. Dans la deſcription, que *M. de Bure* en a donnée, *Bibliog. Inſtructive No.* 428., il devoit dire que les Préliminaires de la premiere partie occupent 17. feuillets, & non pas 15., car il a omis l'intitulé particulier de cette premiere partie, au verſo du quel eſt la lettre *Dédicatoire à Ferdinand de Azevedo*, & un autre feuillet, qui le ſuit, & qui renferme 2. pièces de vers.

Au reſte, dans cet exemplaire tous les *Index* ſont à la fin de chaque partie, & non pas avant.

591 ——— Aliud Exemplar ejusdem Pentateuchi Fidei. *Anno* 1621. *Excudebat Matriti Petrus Tazo.* in fol. m. bl. d. s. t.

C'eſt abſolument la même édition de 1620. du No. précédent, à la quelle on n'a fait que mettre un nouveau intitulé général à la tête du volume, dans le quel non ſeulement on a changé l'année, & l'imprimeur, mais en outre on a renverſé l'ordre des volumes ainſi: *De Romano Pontifice, de Conciliis, de Scriptura Sacra, de Traditionibus Sacris, de Eccleſia.*

De plus le volume de *Romano Pontifice* qui dans l'intitulé portant la date de 1620. eſt dédié au *Pape Paul V.*, dans celui de 1621. eſt dédié au *Pape Gregoire XV.*

Au reſte, à l'exception des différences dans l'intitulé que nous venons de détailler, il n'y en a abſolument dans tout le reſte du volume qu'une ſeule, qui conſiſte dans les 3. mots *Pro Regio Senatu* ſur la 4e. ligne de la *Cenſure de Joſeph de Caſtro*, les quels 3. mots ne ſe trouvent pas dans l'exemplaire portant la date de 1620. Et, quoique ſur l'intitulé de celui de 1621., l'ordre des volumes ſoit changé, les frontiſpices particuliers de chaque partie, & les parties mêmes (excepté la 3e. & la 4e. qui par pure erreur du relieur ſe trouvent tranſpoſées) ſont cependant dans le même ordre que dans l'exem-

l'exemplaire avec la date de 1620., & ces intitulés particuliers portent auſſi tous la date de 1620. & non pas de 1621.

Quant à la Dédicace de la partie de *Romano Pontifice*, il n'y a réellement que celle au *Pape Paul V.*, & l'autre au *Pape Gregoire* XV. n'exiſte que ſur le nouveau intitulé général.

Nous devons encore faire remarquer que dans cet exemplaire portant la date de 1621. on ne trouve pas d'intitulé particulier à la tête de la premiere partie comme dans le précédent.

592 Fratris Auguſtini (Triumphi) de Ancona Ord. Eremitar. S. Auguſtini ſumma de Eccleſiaſtica Poteſtate. *Romæ, in domo nobilis viri Francisci de Cinquinis*, 1479. *Die* XX. *Decembris.* petit in 4. Goth. v. m. d. s. t.

Ce volume eſt imprimé avec le même caractère du No. 562., ſur 2. Colonnes de 50. lignes ſur chaque colonne entière, & ſans chiffres, ſignatures, & réclames. Cet exemplaire eſt conforme à celui qui eſt décrit dans le *Catal. du Duc de la Vallière No.* 1075., & a auſſi dans la ſouſcription le premier *p.* de *populo* petit, & le *D* de *Die* capital, ce que le *P. Audiffredi* note auſſi exactement.

593 Onus Eccleſiæ. *Landshute, Jo. Weyſſenburger*, 1524. petit in fol. Goth. v. f.

594 Onus Eccleſiæ. Author. eſt R. P. D. Johannes Episc. Chemenſis. *Coloniæ, in ædibus Quentelianis*, 1531. petit in fol. v. f.

On trouvera la deſcription de ces deux premieres, & rares éditions de cet ouvrage dans le *Catalogue raiſonné de M. Crevenna Vol. VI. pag.* 17. *et* 18. Le nom de l'Auteur, qui eſt ſur cette ſeconde édition, a été ajouté après l'impreſſion, mais ce prétendu Auteur n'a jamais exiſté.

595 Hieronymi Donati Epiſtola ad Oliuerium Cardinalem Neapolitanum, in qua Ro. Eccleſiam Primatum Eccleſiaſticæ dignitatis obtinere, & Petrum eſſe Petram & fundamentum Eccleſiæ, comprobatur. *Romæ, in ædibus Minitii Calvi, Menſe Januario.* 1525. petit in 4. vél.

Petit volume de 8. feuillets fort rare.

596 Miſſionarium, ſeu Opusculum Practicum pro Fide propaganda & conſervanda, in quo Vera Chriſti Ecclesia per legitimi Pontificis Primatum oſtenditur & Pontificis Romani Primatus ad adverſariis agnoſcitur. Auctore Ant. Eringtono Anglo. *Romæ, typ. S. Cong. de propag. Fide*, 1672. in 8. vél.

Traités des Sacréments, & en particulier du Baptême & de l'Euchariſtie.

597 Baptisma Infantium in uteris exiſtentium tertio asſertum. Diſputatio Medico-Theologica, auctore Angelo Cupetioli. *Venetiis, Joſ. Corona*, 1723. in 8. v. f.

598 Bertrami Presbyteri de Corpore & Sanguine Domini Liber ad Carolum Magnum Imperatorem. Coloniæ, Joh. Praël, 1532. = De MM. Pontificum Ceremoniis Epitome Henrico Primeo Rapſodo. *Coloniæ, Servatius Cruphtanus, ſine anno.* in 8. m. r. d.

Cette PREMIERE ÉDITION de *Bertram* a fait beaucoup de bruit à ſon apparition, & eſt rare.

599 Durand Commenté, ou l'accord de la Philoſophie avec la Théologie touchant la Tranſubſtantiation de l'Euchariſtie. *Cologne, Pierre Marteau, aux trois Colombes*, 1700. in 8. v. f. d. s. t.

On trouve rélié à la fin du volume le *Mandement de l'Evêque de Bayeux* portant condamnation & défenſe de ce livre très ſingulier, dont l'*Auteur* eſt *Pierre Cally, Curé de S. Martin de Caen.*

600 Joannis Antonii Pandoſii Coſentini Liber de Cena Domini. *Romæ, per Antonium Bladum de Aſula in Campo Floræ, in Aedibus D. Joan. Bap. de Maximis*, 1534. petit in fol. br.

601 Conſideratio Theologica circa raras & admirandas

Apparationes in forma pueri, viri, carnis, sanguinis, &c. in venerabili Eucharistiæ Sacramento ex Doctorum fontibus hausta, &c. a Joanne Staleno, Pastore Resensi. *Ruræmundæ*, *Gasp. du Pree*, 1656. petit in 4. v. f.

Traités du Purgatoire, de la Fin du Monde, de l'Ante-Christ, du Jugement dernier, du Paradis, & de l'Enfer.

602 Ignis Purgatorius post hanc vitam ex Græcis & Latinis Patribus Orthodoxis, Hæbreorumque doctissimis ac vetustiss. assertus a Bartholomeo Valverdio, Gandia Villenate. Accessit ejusdem pro igne Purgatorio, Sanctorum intercessione, sacrificiis, suffragiis, &c. Apologeticum. = Ejusdem Responsio ad Quæstiones Wenzeslai a Wertzoviz Equitis Bohemi, de Jejunio Quadragesimæ, & Verbo Dei scripto & non scripto. *Venetiis*, *Felix Valgrisius*, 1590. petit in 4. m. r. d. s. t. & rég.

SUPERBE EXEMPLAIRE, & parfaitement complet suivant la description de *De Bure le Jeune*, *Bibliog. Inst.*, *No.* 450., mais relié avec plusieurs transpositions.

603 Vtrum detur Purgatorium, & an illud sit per ignem. Auctore Petro Arcudio Corcyræo. *Romæ*, *typ. S. Cong. de Prop. Fide*, 1632. in 4. vél.

604 Leonis Allatii de Utriusque Ecclesiæ perpetua in dogmate de Purgatorio consensione. *Romæ*, *typ. Cong. de Prop. Fide*, 1655. in 8. v. f.

605 De Vicinitate extremi Judicii Dei, & Consummationis Sæculi Libri duo, Authore Joan. Fred. Lumnio. *Antverp.*, *Jo. Keerbergius*, 1594. in 8. vél.

606 Vaso di Verità nel quale si contengono dodeci Resolutioni vere a dodeci importanti Dubbi fatti intorno all' Origine, Nascita, Vita, Opere e Morte dell' Antichristo. Del P. Alessio Porri Carmelita. *Venetia*, *Pie-*

tro

tro Dusinelli e Girol. Porri, 1597. petit in 4. avec fig. vél. RARE.

607 Hieronymi Magii Anglarensis de Mundi exustione & die Judicii Libri quinque. *Basil.*, *Henr. Petri*, 1562. in fol. v. m. d. s. t.

608 Liber nouiter editus. De Celesti Vita Joannis Ferrariensis Ordinis Minorum. *Venetiis*, *per Matheum Capcasam Parmensem*, 1494. in fol. v. m.

609 Liber Prognosticorum futuri Sæculi, æternæque vitæ fœliciter sperandæ, per Julianum Toletanæ Ecclesiæ Episcopum, nunc opera Frat. Nicolai Bugnee in lucem proditus. *Paris.*, *Poncetus le Preux*, 1554. in 12. v. m.

610 De Inferno & statu Dæmonum ante mundi exitium, Libri Quinque. Authore Antonio Rusca, Collegii Ambrosiani Doctore. *Mediolani*, *ex Collegii Ambros. Typog.*, 1621. in 4. br.

EXEMPLAIRE parfait & non rogné d'un livre fort rare, dont on pourra voir la description dans *De Bure*, *Biblioq. Inst.*, *No.* 457.

611 Cest une disputacion faite ja piecha entre lesprit dun homme trespasse (dans la ville de veronne en 1424. nomme guy de tourno) & ung prieur des freres prescheurs (sur l'autre monde, le purgatoire, l'enfer, le paradis, &c.) petit in 4. Cart.

MANUSCRIT de 21. feuillets sur papier du XV. *Siecle*, écrit en *ancienne bâtarde courante*, à longues lignes.

Jugements & Controverses Théologiques.

612 Sententia Diffinitiva in favorem Lullianæ Doctrinæ, Juris ordine & Apostolica Authoritate lata. *Palmæ Balearium*, *Gab. Guasp*, 1604. in 4. v. m.

613 Controversia de Excellentia Instrumentorum Dominicæ Passionis per Marcum Vigerium Episcopum Prænesti-

neſtinum Cardinalem Senogallienſem diſcuſſa. *Romæ*, *Marcellus Silber alias Franck*, *menſe Novembri*, 1512. in 4. Cart.

Ouvrage rare & peu connu.

614 Erasmi Rot. Reſponſio ad annotationes Eduardi Lei. Apologia Eraſ. de In principio erat ſermo Ed. Lei annotationes in N. Teſt. Erasmi. Epiſtolæ aliquot illuſt. virorum Lei loquacitatem deteſtantium. *Baſileæ*, *Jo. Frobenius*, 1520. petit in 4. ancienne reliure avec fermoirs.

Edition originale.

615 F. Ambroſii Catharini Politi Senenſis Ord. Prædicator. Annotationes in Commentaria Caietani. *Lugd.*, *Math. Bonhomme*, 1542. in 8. vél.

THÉOLOGIE MORALE.

Traités Généraux de Théologie Morale.

616 Summæ B. Antonini Archiepiscopi Florentini Pars Tertia & Quarta. *Venetiis*, *Nicol. Jenſon*, 1477. & 1480. 3. vol. petit in fol. Goth.

617 Liber qui dicitur Supplementum (ſummæ de Caſibus Conſcientiæ, quæ dicitur Magiſtrutia ſeu Piſanella, autor. Barth. de S. Concordio Piſano Ord. Prædicatorum). petit in 4. Cart. d. de v.

Manuscrit ſur vélin du XV. *Siecle*, composé de 393. feuillets écrits en *lettres rondes*, ſur 2. colonnes.

618 —— Idem Supplementum Summæ Magiſtrutiæ ſeu Piſanellæ. *Coloniæ*, *per Conradum de Homburch*, 1479. *in præfeſto Nativitatis Domini*. in fol. Goth. v. f. d. s. t. & pl.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

619 Angeli de Clavaſſio Angelica ſumma pro utilitate Confeſſorum. *Venetiis, Nicolaus Franckfort*, 1487. petit in 4. v. m.

620 Summa Luſitana a R. P. Lopo de Abreu e Soc. Jeſu modo ex vulgari idiomate in latinum converſa per R. P. Vincentium Alz ex eadem Societate in 4 vél.

MANUSCRIT ſur papier du XVII. *Siecle*, proprement écrit à longues lignes.

Traités ſur le Décalogue & ſur les Contracts, les Uſures, les Jeux, &c.

621 Fratris Johannis Nider Ord. Prædicatorum, Præceptorium Divinæ Legis, ſeu Expoſitio Decalogi. *Argentine. per Ieorium Husner, ydus Februarii. Anno &c.* lxxvj. (*ſic pro* MCCCCLXXVI.) in fol. v. m. d. s. t. Goth.

EDITION exécutée ſur 2. colonnes de 37. lignes ſur chaque colonne entière, ſans chiffres, ſignatures & réclames, & remarquable par le paſſage ſuivant qu'on lit dans la ſouſcription, qui eſt à la fin du volume: *Non pennis ut priſti qui dem. ſed literis ſculptis artificiali certe conatu ex ere Remota nempe indagine.*

622 ——— Ejusdem Joh. Nider Præceptorium Divinæ Legis. *Pariſiis, per Uldaricum Gering*, 1478. petit in 4. v. m.

623 ——— Ejusdem Joh. Nider Præceptorium Divinæ Legis. *Argentinæ, ſine Typog.* (*ſed per Mart. Simium, aut per Mart. Flach*), 1483. in fol. v. m.

624 Henrici Herp Ordinis Minorum ſpeculum aureum decem Præceptorum. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernsheym*, 1474. *menſis ſeptembris Idus quarto.* in fol. Goth. m. r. d. s. t.

On pourra voir la deſcription de cette édition dans la *Bibliog. Inſt.*

de

de De Bure No. 144. La Table est imprimée à longues lignes, & avec un caractère plus grand que celui du texte, qui est sur 2. Colonnes de 49. lignes sur chaque colonne entière, & dont le Caractère est le même que celui du *Durandi Rationale* de 1459. & des Nos. 552. 555. 556. Cet exemplaire est très beau.

625 ——— Aliud Exemplar ejusdem Speculi X. Præceptorum, *ex eadem Editione Moguntina anni* 1474. in fol. Goth. v. m.

Bel Exemplaire.

626 Ouiliarum Opus Luculentissimum & elegantissimum Hieronymi Perboni Marchionis Incisæ ac Ouiliarum Domini in Libris XXVI. diuisum. *Mediolani, per Vincentium Meddam, sumptu ipsius auctoris & Jo. Ant. Legnani*, 1533 = Ejusdem Epistolarum Libri IV *Sine anno, loco & typog.* (*sed Mediol. ap eundem Vinc. Meddam*). in fol. vél.

Ouvrage peu connu & rare.

627 Opus Restitutionum, Usurarum & Excomunicationum fratris Francisci de Platea, ordinis Minorum. *Venetiis, per Bartholomeum Cremonensem*, 1472. petit in 4. m. r. d. s. t.

Premiere Edition fort rare, dont on trouvera la description dans le *Catal. du Duc de la Valliere No* 611. Elle est exécutée en belles lettres rondes, & à longues lignes de 32. sur chaque page entière.

628 ——— Idem Opus Restitutionum, Usurarum & Excomunicationum F. Franc. de Platea. *Parisius, per Martinum, Uldaricum, & Michaelem*, 1476. *quarta die mensis Januarii.* grand in 4. v. m. d. s. t.

A la fin des 2. premiers Traités on lit seulement: *Impressus pa-*

parisius In sole aureo, mais à la fin du 3e. est le nom des Imprimeurs, & la date de l'impression notée ci-dessus.

Celui-ci est le premier livre, où les dits Imprimeurs ont fait usage des signatures, qui cependant ne commencent qu'avec le second traité, & suivent jusqu'à la fin du volume.

629 ——— Idem Tractatus Francisci de Platea. *Venetiis, per Johan. de Colonia & Joh. Manthen de Gherretzhem*, 1477. *die* XXII. *Januarii.* petit in 4. v. m.

Cette édition est sur 2. colonnes de 40. lignes sur chaque colonne entière, & avec signatures des cahiers.

630 Tractatus de Contractibus Mercatorum fratris Joh. Nider. *Sine anno, loco & typog.* in fol. br. Goth.

Edition fort rare, la premiere de ce traité, & probablement exécutée à *Eslingen* par *Conrad Fijner de Gerhuseren* en 1474. ou 1475.

Ce volume n'a que 16. feuillets, imprimés à longues lignes de 37. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures, & réclames.

631 Tractatus Reprobationis Sententiæ Pilati, autore Ludovico Montalto Siracusano. *Parisiis*, 1493. petit in 4. Goth. v. m. d. s. t.

Traité singulier, curieux, & rare.

632 L'avocat des Pauvres, qui fait voir l'obligation qu'ont les Beneficiers de faire un bon usage des biens de l'Eglise, & d'en assister les Pauvres. *Par Jean Bapt. Thiers. Paris, Veuve de Jean Du Puis*, 1676. in 12. v.

633 Traité des Jeux & des Divertissemens, qui peuvent être permis, ou qui doivent être défendu aux Chrêtiens. *Par* Jean Bap. Thiers. *Paris, Ant. Dezallier*, 1686. in 12. v.

Traités Moraux des Sacréments.

634 Libellus Magistri Thome de Aquino de modo confitendi

tendi, & de puritate Confcientie. *Sine anno, loco & typog.* (*fed Coloniæ per Ulricum Zel de Hanau Circa* 1470.) in 8. Carth. Goth.

Ce volume eft compofé de 30. feuillets imprimés à longues lignes de 27. fur chaque page entière, & fans chiffres, fignatures & réclames.

635 Confeffionale beati thome de aquino. = La Confesfion de frere Oliuier Maillard. *Sine an. lo., & typog.* petit in 4. Goth. v. m.

636 Tractatus de periculis contingentibus circa facramentum Eucariftie, & de remediis eorundem; ex dictis fancti Thome de Aquino. = Eiusdem Epiftola de iudeis ad peticionem Comitiffe flandrie. *Sine anno, loco & typog.* (*fed Ulmæ, per Joannem Zainer de Reutlingen, Circa* 1473.) in fol. Goth. vél.

Volume de 7 feuillets très rare, exécuté à longues lignes de 32. fur chaque page entière, & fans chiffres, fignatures & réclames. Les Lettres Capitales n'y font pas imprimées, comme dans la *Biblia Moralis*, que le même imprimeur donna en 1474., & que nous avons fait remarquer au No. 150. C'eft fur cela que nous nous fondons à noter ce mince volume comme imprimé avant 1474.

637 Tractatus de inftructione feu directione fimplicium confefforum Editum a dno Anthonino archiepiscopo florentino. *Sine anno, loco & typog.* (*fed Coloniæ per Ulricum Zel de Hanau, Circa* 1470.) petit in 4. reliure ancienne en v. Goth.

Edition à longues lignes de 27. fur chaque page entière, & fans chiffres, fignatures & réclames.

Ce volume, qui eft affez épais commence par une table de 3. feuillets. Après le traité de *S. Antonin* fuit un fermon de *S. Jean Chrifoftome de Penitentia*, & à la fin du volume on lit:

Explicit fermo de penitentia.

638 S. Antonini Archiepiscopi Florentini Summula Confessionis. *Venetiis, Joh. de Colonia & Joh Manthen de Gherretzhem*. 1476. petit in 4. v. m.

639 Tractato di confessione composto per r.do huomo m. Antonio (S. Antonino) di ser Niccolo da Firenze dell' Ordine de Frati Predicatori & per Divina Clementia Archiepiscopo Fiorentino (volgharezata per chi non intende Latino, con tucte le Excomunicationi riservate al Papa o al suo Legato). in 4. Cart. d. de v. d. s. t.

Très beau Manuscrit sur vélin du XV. *siecle*, composé de 183 feuillets écrits à longues lignes en belles *lettres rondes*, & enrichi de capitales élégamment peintes en or & en couleurs, avec les sommaires en rouge.

640 Confessionale volgare del R. P. Beato frate Antonino Arcivescovo di Firenze intitolato Specchio di conscientia (*o altrimenti* Omnis mortalium cura). *Florentiæ, apud sanctum Iacobum de Ripolis*, 1477. grand in 8. m. r. d. s. t.

On trouvera la description de cette rare édition dans le *Catal. du Duc de la Valiere No.* 635. Elle est exécutée à longues lignes de 24. sur chaque page entière, & avec signatures des cahiers aii—p.

Dans une plaine hors de la Ville de Florence dite *Piano di Ripoli* étoit un très ancien Couvent de Religieuses de l'ordre de S. Dominique, qui vers la fin du XIII. siecle a été transferé dans la Ville de Florence, sous la dénomination de *Couvent de S. Jaques de Ripoli*, qu'il a toujours conservé. Ces Religieuses étoient fort habiles dans l'art d'écrire & d'enluminer les livres; il y en avoit même quelques unes qui étoient savantes. Attenant à ce Couvent il y avoit une maison, dans la quelle habitoient deux Religieux Jacobins, dont l'un étoit Confesseur, & l'autre Procureur, ou administrateur des rentes du Couvent. Ce fut l'année 1474. que *Dominique de Pistoia*, & *Pierre de Pisa* furent désignés à ces emplois par le Chapitre Général de leur Ordre. Ces deux Jacobins ayant connoissance de l'art d'imprimer conçurent le projet d'ériger une imprimerie sous le nom & au profit du *Couvent* de *S. Jaques de Ripoli*; ce qu'ils exécuterent vers l'an-

l'année 1476., en débutant par un *Donatus*. Ensuite ils ont imprimé en 1477. la *Leggenda di S. Caterina da Siena*, le *Confessionale di S. Antonino*, que nous venons d'annoncer & quelques autres. Cette imprimerie s'est augmentée les années suivantes, & a continué jusques dans l'année 1483.

641 ——— *Le même* Confessionale di S. Antonino in volgare. *Senza luogo nè stampatore*, 1479. XXIII. *die decembris*. petit in 4. Goth. br.

642 ——— *Le même* Confessionale di S. Antonino in volgare. *Senz' anno, luogo e Stampat. (ma in Firenze Circa 1485.)* petit in 4. vél.

643 ——— Le même Confessionale di S. Antonino in volgare. *Firenze, Antonio Tubini*, 1407. (1507.) petit in 4. vél.

644 Tractato volgare del R. padre frate Antonino, &c. intitolato. Curam illius habe che tracta del modo del confessare. *Firenze, per Ser Lorenzo de Morgiani & Jannî di Piero di Maganza*, 1493. petit in 4. Cart. d. de v.

645 Tractatus notabilis de excomunicationibus suspensionibus, interdictis, irregularitatibus & penis Fratris Antonini archiepiscopi Florentini. *Venetiis, Joh. de Colonia & Joh. Manthen de Gherretzem*, 1474. *die* XXIII. *Septembris*. in 4. Goth. br.

Edition exécutée sur 2. Colonnes de 40. lignes sur chaque colonne entière, & avec signatures des cahiers.

646 Incipit tractatus venerabil' magistri. Johānis Nider ordinis p̄dicato℞. de morali lepra. *Sine anno, loco & typog. (sed Coloniæ per Ulricum Zel de Hanau, Circa 1470.)* petit in 4. Goth. m. r.

Edition exécutée à longues lignes de 27. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures, & réclames.

Ce volume, dont la totalité est de 102. feuillets, commence par l'intitulé ci-dessus, & finit:

Ex-

Explicit tractatus de lepra morali. Fratris. Jo hãnis. Nider sacre theologie professoris ordi nis predicatorum

647 ——— Ejusd. Jo. Nider Manuale Confessorum. *Sine an., lo. & typog.* (*sed Coloniæ per Ulricum Zel de Hanau, Circa* 1470.) in 4. m. r. Goth.

Edition exécutée à longues lignes de 27. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures ni réclames. Ce volume est composé de 75. feuillets.

648 ——— Ejusdem Jo. Nyder Manuale Confessorum. Ejusd. de Morali lepra. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Nurembergæ, per Ant. Coburger Circa* 1474.) petit in fol. m. r. d. s. t.

C'est le même caractère du No. 582. On verra la description de cette édition dans le *Catal. du Duc de la Valliere* No. 627.

649 ——— Ejusd. Jo. Nyder Manuale Confessorum & de morali lepra. *Parisius, M. Crantz, Ul. Gering & M. Friburger*, 1477. = Commentaria magistri Petri de Osoma in simbolum Quicunque vult salvus esse. *Parisius, per Vldaricum cognomento Gering, sine anno.* petit in 4. v. m.

Le traité de *Osma* est imprimé avec le même gros caractère romain, dont *Gering* s'est servi pour le *Virgile* de 1478. Il est donc à présumer que le dit traité de *Osma* ne doit pas avoir paru avant cette année-là.

650 Istruzione per la Confessione. in 8. v. m.

Manuscrit en langue Italienne sur vélin, du XV. *Siecle*, composé de 80. feuillets, écrits en *ancienne bâtarde romaine*, à longues lignes.

651 Christiani Matrimonii Institutio, per Des. Erasmum Rot., opus nunc primum & natum & excusum. *Basileæ, Jo. Frobenius*, 1526. in 8. v. f.

652 Contractus de Matrimonio per R. P. fratrem Johannem

nem de Capiſtrano ordinis Minorum. = Eiusdem Summula. = Tractatus de cenſuris eccleſiaſticis compoſitis per ven. virum (S. Antoninum) archiep. florentinum. in 8. Cart. d. de v.

MANUSCRIT ſur vélin du XV. *Siecle*, compoſé de 321. feuillets, écrits en petites *lettres rondes*, partie à longues lignes, & partie ſur 2. colonnes.

653 Diſputationum de Sancto Matrimonii Sacramento Tomi tres Auctore P. Thoma Sanchez Cordubenſi e Societ. Jeſu. *Antverpiæ*, *Martinus Nutius*, 1607. 3. vol. in fol. v. m. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE de l'édition la plus eſtimée de cet ouvrage & au ſujet de la quelle on pourra voir la *Bibliog. Inſt. de M. De Bure* No. 484.

Traités de Morale concernant diverſes Pratiques Religieuſes, Superſtitieuſes, &c.

654 Traité de l'Expoſition du S. Sacrement de l'Autel, par Jean Bapte. Thiers. *Paris*, *Veuve Jean Dupuys*, 1677. 2. vol. in 12. v.

655 De l'ancienne Coutume de prier & d'adorer debout le Jour du Dimanche & de Fête & durant le tems de Pâque; ou Abregé hiſtorique des Ceremonies anciennes & modernes. *Liege*, *H. van Rhyn*, 1700. 2. vol. in 12. v.

656 Traité des Superſtitions ſelon l'Ecriture Sainte, les Decrets des Conciles, & les ſentimens des SS. Peres & des Théologiens. Par J. B. Thiers. *Paris*, *Ant. Dezallier*, 1679. *par Jean de Nully*, 1704. 4. vol. in 12. v.

657 Hiſtoire des Perruques. Par J. B. Thiers. *Paris*, 1690. in 12. v.

658 Jo. Bap. Thiers De Stola in Archidiaconorum Viſitationibus geſtanda a Paroecis Diſceptatio. *Pariſiis*, *Ant. Dezallier*, 1679. in 12. v.

659 Du voile des Religieuſes & de l'uſage qu'on en doit faire. *Lyon* 1678. in 12. v.

660 Diſſertations Eccleſiaſtiques ſur les Principaux Autels des Egliſes. Les Jubés des Egliſes. La Clôture du Chœur des Egliſes. Par J. B. Thiers. *Paris*, *Ant. Dezallier*, 1688. = Diſſertation ſur les Porches des Egliſes. Par J. B. Thiers. *Orleans*, *F. Hotot*, 1679. in 12. v.

661 Traitez des Cloches & de la Sainteté de l'Offrande du Pain & du Vin aux Meſſes des Morts. Par J. B. Thiers. *Paris*, *J. de Nully*, 1721. in 12. v.

662 Eraſmi Rot. Apologetica de interdicto eſu carnium deque ſimilibus hominum conſtitutionibus. *Baſileæ*, *Jo. Frobenius*, 1522. in 8. v.

Edition Originale.

663 Traitté de la Defenſe du Sang, avec les témoignages des Peres & des Conciles. *Cologne*, *Jean le Blanc*, 1678. in 16. v.

664 Queſtion Moral ſi el Chocolate quebranta el ayuno Eccleſiaſtico. Por Antonio de Leon Pinelo. *Madrid*, *por la Viuda de Juan Gonçalez*, 1636. petit in 4. v. f.

Traité très ſingulier, & peu commun. Voyez *De Bure*.

665 Traitté contre les Masques. Par M. Jean Savaron, Sieur de Villars, Conſeiller du Roy, &c. *Paris*, *Adrian Perier*, 1611. in 8. Cart. d. de m. bl.

666 De l'Abus des nuditez de gorge. *Paris*, 1677. in 12. v. f. d. s. t.

THÉOLOGIE PAROÉNETIQUE, OU ORATEURS SACRÉS RANGÉS PAR NATIONS.

Traités de la Science de la Chaire, des Rits, & de la Composition des Sermons.

667 Ecclesiastæ, sive de Concionandi ratione Libri IV. per Des. Erasmum Rot. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1543. in 8. v. rég.

668 Francisci Bernardini Ferrarii Mediolanensis, Theologi, ac Ambrosiani Collegii Doctoris, de Ritu Sacrarum Ecclesiæ Catholicæ Concionum Libri duo. *Mediolani ex Collegii Ambrosiani Typographia*, 1620. in 4. m. bl. d. s. t.

Très bel exemplaire.

669 Opus perutile & validum predicatoribus de quacunque materia dicturis. uenerabilis atque doctissimi magistri helwici teutonici professoris sacre theologie ordinis predicatorum. quod intitulatur ab autore. liber de exemplis & similitudinibus rerum. *Sine anno, loco & typog.* in fol. Goth. m. r. dent.

Ce volume est imprimé sur 2. colonnes de 45. lignes sur chaque colonne entière, & avec signatures des cahiers.

A la fin on lit:

Explicit liber quartus de similitu
dinibus rerum. Año Domini.
Mcccclxiiij. : .

Mais les mots *Año Domini*, & la date de l'année, ont été ajoutés à la plume avec tant d'art, que le célébre *M. Meerman* lui-même en a été trompé, & l'a acheté dans une vente publique à la Haye pour 205. florins.

670 Dictionarius pauperum omnibus predicatoribus verbi diuini pernecessarius. *Parisiis, And. Bocard*, 1498. =

Speculum saluationis humanæ modum ruine reparationisque generis humani complectens cunctis uerbi dei seminatoribus per quam vtile ac necessarium. *Paris.*, *M. Durand Gerlier*, 1498. in 8. Goth. v. m.

Sermons Latins des anciens Prédicateurs Italiens.

671 S. Bonaventuræ Doctoris Seraphici & S. R. E. Cardinalis Sermones de Tempore & de Sanctis. *Zwollis*, *sine typographi nomine*, 1479. in fol. Goth. v. f.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE de la PREMIERE ÉDITION de ces Sermons. Elle est exécutée sur 2. colonnes de 39. lignes sur chaque colonne entière, & sans chiffres, signatures & réclames.

Le volume commence par une table des Sermons, qui occupe 8. feuillets entiers & le recto du 9e. Sur le 10. feuillet avant le premier sermon on lit une espèce d'avis, ou d'intitulé de 12. lignes, dont la fin est remarquable parcequ'elle prouve que celle ci est la premiere édition par ces paroles: *opus hactenus abditum & occultum: nunc tandem impressoria arte palam procedit in lucem.*

A la fin du volume est la souscription, qui occupe 7. lignes entières, & dont les 3. dernieres portent:

opus Zwollis impressum: Feliciter
explicit. : . Anno domini Millesimo
quadringentesimo septuagesimonono.

672 Jacobi Voraginis (sive de Voragine, vel de Viragio) Ordinis Prædicatorum Episcopi Januensis Sermones de Sanctis. *Sine loco & typog.*, 1484. in fol. Goth. v. m.

673 ——— Ejusdem Jacobi de Voragine Sermones Dominicales per totum annum. *Venetiis*, *Jo. Bap. Somaschus*, 1572. in 8. v. m.

674 ——— Ejusdem Jacobi de Voragine Mariale, sive Sermones de B. Maria Virgine. *Venetiis*, *Simon de Luere impensis Lazari Soardi*, 1497. petit in 4. Goth. v. f.

675 Incipit Sermo Sancti Bernhardini. Ordinis fratrum im-

minorum. De gloriofa virgine Maria. *Sine anno, loco & typ.* (*fed Coloniæ per Ulricum Zel de Hanau, Circa* 1470). petit in 4. v. f. Goth.

Edition à longues lignes de 27. fur chaque page entière, fans chiffres, fignatures, & réclames, & compofée de 25. feuillets.

Elle commence par l'intitulé ci-deffus, & finit :

Explicit Sermo fancti Bernhardini ordinis
fratrũ Minorum De virgine Gloriofa...:::

676 Quadragefimale aureum editum per egregium &c. doctorem fratrem Leonardum (Matthæi) de Vtino. *Sine loco & typographo* (*fed Venetiis per Franciscum de Hailbruna*) 1471. grand in 4. ancienne reliure avec fermoirs.

Exemplaire bien confervé de la première édition de ce Carême, qui eft différent de celui intitulé *de Legibus*, que nous ferons fuivre.

La defcription de cette belle édition fe trouve dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 687.

Franciscus de Haillruna a imprimé en 1472. avec le même caractère dont il s'eft fervi pour cette édition de *Vtino*, le *Quadragefimale Roberti de Litio.*

677 ——— Ejusdem Leonardi (Matthæi) de Vtino Sermones Quadragefimales de Legibus (XLVIII.) *Sine anno, loco & typog.* (*fed Coloniæ, per Ulricum Zel de Hanau, Circa* 1471) grand in fol. Goth. v. f. d. s. t.

Très bel exemplaire d'une Edition très rare, & probablement la premiere de ces Sermons.

Elle eft exécutée fur 2. colonnes de 60 lignes fur chaque colonne entière, & fans chiffres, fignatures, & réclames.

Le volume commence par un feuillet, au verfo du quel eft la table des fermons. A la tête de la premiere colonne du feuillet, qui fuit, on lit l'intitulé fuivant :

Sermones Quadragesimales de legibꝰ fra
tris Leonardi de Vtino. sacre theologie docto
ris ordinis pdicatorum.

Dans cet exemplaire la lettre capitale, qui suit après cet intitulé, est peinte en or & en couleurs, avec une dentelle dans la marge de même.

A la fin des Sermons on lit:

Opus quadragesimale de legibꝰ vene
rabilis magistri Leonardi de Vtino sa
cre pagine pfessoris celeberrimi Expli
cit perutilissimū · ⁘ · ⁘

Suivent après 5. feuillets, qui renferment une table alphabétique des matieres.

La conformité exacte & précise du caractère de ce volume avec toutes les autres productions d'*Ulric Zel* annoncées ci-avant, autorise à lui attribuer hardiment aussi cette édition.

678 ——— Ejusdem Leonardi (Matthæi) de Vtino Sermones quadragesimales de Legibus: etiam dominicales (XLVIII) cum tabula fratris felicis. *Vlmæ, per Johannem Zainer*, 1478. grand in fol. m. r. d. s. t. Goth.

Cette édition (qui est exécutée sur 2. Colonnes de 60 lignes sur chaque colonne entière, & sans chiffres, signatures, ni reclames), a été annoncée & décrite dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 693. comme étant la premiere, & l'originale de ces Sermons. Nous ne sommes pas du même avis, & nous regardons la précédente pour telle. Au reste, quoique celle de *Zainer* porte qu'elle contient aussi les Sermons des Dimanches, elle ne renferme réellement rien de plus que l'autre. L'unique différence, qu'il y a entre ces deux éditions, consiste dans la table des matières qui dans celle de *Zainer* porte à la tête un avis de *frere Felix* son rédacteur, & qui est plus ample que celle de l'autre édition.

679 ——— Ejusdem Leonardi (Matthæi) de Vtino Sermones Quadragesimales de Legibus (XLVIII.). *Parisius, per Martinum, Uldaricum & Michaelem, Anno* XVII.

do-

domini noſtri regis Ludovici XI. (1478.) *die vltima menſis octobris.* grand in fol. Goth. m. bl. d. s. t.

On trouvera la deſcription de cette édition dans la *Bibliog. inſtructive de De Bure No.* 513. Elle eſt exécutée ſur 2. colonnes de 60. lignes ſur chaque colonne entière. Chaque feuillet porte dans la marge ſupérieure des doubles chiffres, les uns ſur la premiere colonne, qui indiquent le numero du Sermon, & les autres ſur la ſeconde colonne proche de la marge laterale, qui dénotent le numero des feuillets.

La table dans cette édition eſt égale à celle de l'édition d'*Ulric Zel* annoncée ci-deſſus No. 677.

680 —— Ejusdem Leonardi (Matthæi) de Vtino Sermones aurei de Sanctis per totum annum. *Sine anno, loco & typog.* petit in fol. Goth. m. bl. d. s. t.

C'eſt ici la même édition ancienne & fort rare, qui a été annoncée & décrite dans le *Catal. du Duc de Valliere* ſous le *No.* 688.

Dans cet exemplaire on lit à la fin après la ſouſcription la note ſuivante écrite par une main ancienne: *hunc librum ſermonum emimus ab impreſſore de maguncia anno domini milleſimo. CCCC LXXV°.* *pretio duorum francorum.*

681 —— Ejusdem Leonardi (Matthæi) de Vtino Sermones aurei de Sanctis. *Sine anno, loco & typog.* petit in fol. Goth. m. r. d. s. t.

La deſcription de cette édition fort rare ſe trouve dans le *Catal. du Duc de la Valliere* ſous le *No.* 689.

Il manque dans cet exemplaire le ſecond feuillet, qui doit contenir une partie du Prologue.

La compoſition de ces Sermons a été achevée dans l'année 1446. la veille de S. Dominique. C'eſt ce qu'exprime la ſouſcription de ces deux éditions ſans date d'impreſſion, mais quelques Bibliographes ont pris la date de la compoſition pour celle de l'impreſſion. Cette même ſouſcription portant la date de la compoſition a été exactement répétée auſſi dans les éditions ſuivantes, excepté celle de Paris de 1475.

682 ——— Ejusdem Leonardi (Matthæi) de Vtino Sermones aurei de Sanctis. *Sine Loco & typographo (sed Coloniæ per Vlricum Zel de Hanau)* 1473. petit in fol. Goth. m. r. d.

La notice de cette prétieuse édition se trouve dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 690.

Nous pouvons assurer qu'elle est sortie des presses du fameux *Ulric Zel*, comme le prouve sa conformité complette & précise avec l'édition du *Quadragesimale Roberti de Licio*, que le même Artiste a donnée avec son nom dans la même année 1473., & que nous allons annoncer bientôt.

683 ——— Ejusdem Leonardi (Matthæi) de Vtino Sermones aurei de Sanctis. *Sine loco & typog.*, 1474. in fol. v. f. d. s. t. & pl.

Superbe Exemplaire d'une édition fort rare & fort belle, exécutée en lettres rondes, à longues lignes de 38. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures & réclames.

Le premier feuillet contient la table des Sermons. Sur le second commence le Prologue avec cet intitulé:

Sermones aurei de Sanctis. Fatris Leonardi de Vtino:
sacre Theologie doctoris: ordinis predicatorum. Prologus.

A la fin, on lit la souscription avec l'année 1446. telle qu'elle se trouve dans les éditions précédentes, & au dessous au milieu de la page on voit:

Laus Deo.
M. CCCC. LXXiiii.

684 ——— Ejusdem Leonardi (Matthæi) de Vtino Sermones aurei de Sanctis. *Sine loco & typog. (sed Parisiis, per Ulricum Gering)*, 1475. in fol. v. f. d. s. t.

Edition exécutée sur 2. colonnes de 46. lignes sur chaque colonne entière, & sans chiffres, signatures, & réclames.

Le premier feuillet est imprimé seulement sur le verso, & contient la table des Sermons. A la fin des Sermons on lit:

Ser-

Sermones Aurei de ſanctis. fratris Leonardi de vtino ſacre theologie profeſſoris eximij! feliciter finiunt;

M. cccc. lxxv. *vltima Martij.*

On trouve enſuite encore 15. feuillets, qui renferment une table alphabétique des matieres.

Dans ce bel exemplaire le 10e. feuillet a été relié au commencement du volume d'abord après la table des Sermons.

685 ——— Ejusdem Leonardi (Matthæi) de Vtino Sermones aurei de Sanctis. *Nurembergæ, per Antonium Coburger*, 1478., *undecimo Kal. februarii.* grand in fol. Goth. v. m.

Edition exécutée ſur 2. colonnes de 50. lignes ſur chaque colonne entière, & ſans chiffres, ſignatures, & réclames. On en verra la ſouſcription dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 692.

686 Sacre theologie magiſtri, &c. fratris Roberti (Caraccioli) de Litio ordinis minorum quadrageſimale quod de penitentia dictum eſt. *Venetiis, Franciscus de Hailbruna*, 1472. in fol. v. f. dent. d. s. t.

Dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 695. on a annoncé une édition de ces Sermons faite en lettres Gothiques par *Vindelin de Spira* dans l'année 1472. *XX. quintilis* comme étant la premiere. Il ſe peut que cela ſoit ainſi, parce que ni cette édition de *Hailbruna*, ni celle que nous allons annoncer après celle-ci, toutes les deux de la même année 1472., ne portent point de date de mois. Cependant une telle aſſertion peut paroitre trop hazardée, car il ſe pourroit bien qu'une de ces deux éditions, & peut-être même toutes les deux, fuſſent antérieures à celle de *Vindelin de Spira*, laquelle d'ailleurs n'a été achevée que le 20. du mois de Juillet, de ſorte que du premier de mars, jour au quel commençoit alors l'année à Veniſe, jusqu'au 20 de Juillet il y avoit un eſpace de plus de quatre mois & demi dans le quel il auroit pu paroitre quelqu'autre édition de ces Sermons.

Celle que nous annonçons ici, eſt exécutée avec le même beau caractère rond du No. 676. à longues lignes de 36. lignes ſur chaque page entière, & ſans chiffres, ſignatures & réclames.

Les premiers 2. feuillets renferment la table des Sermons. A la tête du 3e on lit cet intitulé:

Sacre theologie magiſtri nec nō ſacri eloquii preconis celeberrimi fratris Roberti de Litio ordinis Minoꝝ profeſſoris opus quadrageſimale putiliſſimum quod de penitentia dictum eſt. Feliciter incipit.

A la fin du dernier Sermon on lit la ſouſcription ſuivante, par la quelle le volume finit:

Rubertus celeber finxit non parua minorum
Gloria me fratrum Paulo regnante ſecūdo.
Quarto ſed Sixto uniēs Hailbrūna alemānus
Franciſcus formis ueneta me preſſit in urbe
Mille quadringentis & ſeptuaginta duobus.

687 ——— Ejusdem Roberti (Caraccioli) de Litio quadrageſimale de Penitentia dictum. *Venetiis*, *Bartholomeus Cremonenſis*, 1472. in 4. ancienne reliure.

Exemplaire parfaitement conſervé d'une édition très rare. Elle eſt exécutée en très belles lettres rondes, à longues lignes de 33. ſur chaque page entière, & ſans chiffres, ſignatures, & réclames.

Le volume commence par une table des Sermons, qui occupe tout le premier feuillet, & environ deux tiers du recto du ſecond.

A la tête du 3e. feuillet on lit un intitulé, qui aux abréviations & à l'alignement près, eſt le même que dans l'édition précédente de *Haillruna.*

A la fin des Sermons on lit les vers & la ſouſcription ſuivants, par les quels le volume finit:

Quem legis: impreſſus dum ſtabit ī aere caracter:
Dum non longa dies uel fera fata pment.
Candida ppetuae non deerit fama Cremonae:
Phidiacum hinc ſupat Bartholomeus ebur

Cedite

Cedite chalcographi: millesima vestra figura est.
Archetypas fingit solus at iste notas.
M. CCCC. LXXII. NICOLAO TRUNO DUCE VENETIARUM REGNANTE IMPRESSUM FUIT HOC OPUS FOELICITER.

688 ——— Ejusdem Roberti (Caraccioli) de Litio Quadragesimale de Penitentia. *Coloniæ, per Vlricum Zel de Hanau*, 1473. in fol. Goth. v. m.

EDITION TRÈS RARE, exécutée sur 2. colonnes de 37. lignes sur chaque colonne entière, sans chiffres, signatures & réclames, & avec le même gros caractère du No. 682.

Le volume commence par un intitulé de six lignes & demie, dont les 2. premieres sont comme suit:

Sacre theologie magistri
nec nō sacri eloquij precoīs ce &c.

A la fin du dernier sermon on lit:

Celeberrimi sacri eloquii p̄
conis frīs Roberti de Licō opus:
mirā nōmō facūdie veꝝ et rei re
dolētis suauitatē: de pnīa cōfe
ctū p Vlricū Zel de hanaw ar
tis imp̄ssorie mgrm Colonie ī
p̄ssum finē cepit optatū. sexto
decīo Kal'. mēsis februarii. M.
cccc. lxxiij.

Au dessous de cette souscription suit d'abord la table des Sermons, qui occupe toute l'autre Colonne & tout le feuillet suivant, & qui doit finir par quelques lignes sur le recto d'un autre feuillet, le quel manque dans cet exemplaire.

689 ——— Ejusdem Roberti (Caraccioli) de Litio Sermones, sive opus de timore divinorum judiciorum, in quo exponuntur mystice verba Joannis in themate. *Sine anno, loco & typog. (Circa* 1475.) in fol. Goth. v. f.

Voyez ſur cette édition le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 701.

690 ——— Ejusdem Roberti (Caraccioli) de Litio Sermones de Laudibus Sanctorum. *Pariſiis, per Georgium UUolf*, 1489. petit in 4. Goth. v. m.

691 Michaelis (de Carcano) de Mediolano Sermonarium triplicatum per Adventum, & per duas Quadrageſimas. *Venetiis, per Franciſc. de Hailbrun, & Nicol. de Franckfordia ſocios*, 1476. in 4. v. m.

PREMIERE ÉDITION, exécutée ſur 2. colonnes de 42. lignes ſur chaque colonne entière, & avec ſignatures des cahiers.

On trouve à la fin du volume une longue ſouſcription qui finit ainſi:

Impſſum vo Venetiis p Franciscū de
hailbrun & Nicolaū de Franckfordia
ſocios. M. CCCC. LXXVI.
Laus deo.

692 Magiſtri Ambroſii Spiera Tarviſini Ordinis fratrum ſervorum S. Mariæ Quadrageſimale de floribus ſapientiæ. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1476. in fol. Goth. v. f. d. s. t. & pl.

PREMIERE EDITION exécutée ſur 2. colonnes de 46 lignes ſur chaque colonne entière, & avec ſignatures.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE décoré d'une miniature, d'une lettre capitale & d'ornements marginaux peints en or & en couleurs ſur la premiere page du texte.

693 Magiſtri Pauli (Atavantii) Florentini Ordinis Sancti Spiritus de Roma Quadrageſimale (prius) de reditu peccatoris ad dominum. *Mediolani, per Vldericum Scinczenceller & Leonardum Pachel ſocios*, 1479. in fol. Goth. vél.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE de la PREMIERE EDITION de ces Sermons, exécutée ſur 2. colonnes de 50. lignes ſur chaque colonne entière, & avec ſignatures. Voyez le *Catal. raiſonné de M. Crevenna Vol.* VI. *pag.* 19.

694 Sermones (Quadragefimales & de Sanctis) Fratris Gabrielis (de Barulo Apuliæ) Barcletæ (feu Barlettæ). *Lugduni*, *Claudius Dauost alias de Troie*, 1502. in 8. Goth. m. cit. d. s. t.

695 Sermones R. Fratris Hieronymi Savonarolæ in Aduentu fuper Archam Noe, nusquam ante hac impreffi. *Venetiis*, *Bernardinus Stagninus de Tridino Montisferrati*, 1536. in 8. vél.

696 Fratris Bernardini de Bufti Ordinis S. Francisci de Obfervantia Rofarium Sermonum per Quadragefimam & totum annum. *Lugduni*, *Johannes Cleyn*, 1513. 2. vol. petit in 4. Goth. v. m.

697 Junioris Ludovici Parifeti Regienfis de Divina in hominem benevolentia atque beneficentia Orationes tres ad Regienfes habitæ. *Venetiis*, *apud Aldi Filios*, 1552. in 8. vél.

Sermons en Langue Italienne.

698 Quadragefimale del Venerabile Magiftro Roberto (Caraccioli da Lecce) facto a complacentia: e deuotione de la facra maiefta del Re Ferando. *Senza luogo e ftampatore*, 1476. petit in fol. vél.

Ce Carême n'eft pas une traduction de celui que nous avons annoncé du même Auteur en latin, mais c'eft un ouvrage tout différent.

Cette édition, qui peut-être eft la premiere, eft exécutée en belles lettres rondes, fur 2. colonnes de 45. lignes fur chaque colonne entière, & avec fignatures des cahiers aii—n.

Le premier feuillet eft imprimé feulement fur le verfo, & contient le Prologue. A la fin des Sermons on lit:

Nel mille quattro cento feitanta
fei. a di ultimo di feptembrio.
Finis.

Après fuit encore un feuillet, fur le recto du quel eft la table des Sermons.

699 ——— Il medesimo Quadragesimale di Roberto (Caraccioli da Lecce) *Trevisò, per Michel Manzolo da Parma*, 1480 *adi* XVI. *de Decembrio.* petit in fol. m. cit. d. s. t.

Edition sur 2. Colonnes de 45. lignes sur chaque colonne entière, avec signatures aii—l, & avec chiffres romains à chaque feuillet au milieu des pages; le même chiffre du recto toujours répété sur le verso.

700 ——— Il medesimo Quadragesimale di Roberto (Caraccioli da Lecce). *Venetia, per Thomaso de Alexandria*, 1482. *Adi ultimo de Octobre.* petit in fol. vél.

Edition sur 2. colonnes de 39. lignes sur chaque colonne entière, sans chiffres, ni réclames, mais avec signatures a—l.

700* ——— Il medesimo Quadragesimale di Roberto (Caraccioli da Lecce). (*Milano*) *per Maiestro Antonio Zaroto da Parma*, 1482. *Adi* XXI. *de Novembre.* in 4. Cart.

701 ——— Il medesimo Quadragesimale di Roberto (Caraccioli da Lecce). *Senz' anno, luogo, e stampatore.* (*Circa* 1483.) in 4. Goth. m. r. d. s. t.

Cette Edition est exécutée avec un caractère tout-à-fait particulier, à longues lignes de 33. sur chaque page entière, & avec signatures a——p.

702 Specchio della Fede Sermoni XLV. di Roberto (Caraccioli da Lecce) corretto da fra Stefano da Capua. *Venetia, per Zoanne di Lorenzo da Bergamo*, 1495. *adi XI. Aprile.* in fol. m. cit. d. s. t.

Cet ouvrage est encore entièrement différent du précédent.

Cette édition est exécutée sur 2. colonnes de 59. lignes sur chaque colonne entière avec chiffres romains sur chaque feuillet, & avec signatures aii——aa. Le premier feuillet, qui sur le recto porte: Specchio della Fede, & sur le verso une Epitre

de

de *F. Roberto* au *Duc de Calabre*, avec une réponse de ce dernier, n'est pas compris dans la signature, & pourroit manquer sans s'en appercevoir.

703 Prediche di Fra Girolamo Sauonarola da Ferrara dell' ordine de' predicatori, sopra il Salmo Quam bonus Israel Deus, predicate in Firenze in uno Aduento nel 1493. dal medemo in latina lingua raccolte, & da Fra Girolamo Giannotti da Pistoia in lingua uolgare tradotte. *Vinegia per Agostino de Zanni, del mese di Giugno*, 1528. petit in 4. vél.

704 —— Le medesime Prediche di F. Girolamo Savonarola, sopra il Salmo Quam bonus tradotte dal medesimo Giannotti. *Vinegia, Brandino & Ottaviano Scoto*, 1539. in 8. vél.

705 Prediche di F. Hieronymo (Savonarola) da Ferrara (o sia Quaresimale predicato in Firenze l'anno 1495.) raccolte per Ser Lorenzo Viuuoli dalla viva voce del predicatore. *Firenze, ad instantia di ser Lorenzo Viuuoli*, 1496. *adi Octo di Febbraio.* petit in fol. vél. m.

706 Prediche Quadragesimali di F. Ieronimo Sauonarola da Ferrara sopra Amos, e Zacharia, e parte sopra li Euangelii, e molti salmi di David (predicate in Firenze l'anno 1495.) *Vinegia, ad instantia di T. Bottietta, per Venturino Roffinelli*, 1543. in 8. vél.

707 Prediche Quadragesimali di F. Ireonimo (così) Sauonarola da Ferrara (predicate in Firenze l'anno 1495.) *Venetiis, per Alouixe de Tortis*, 1544. in 8. vieux m.

708 Prediche di F. Hieronymo da Ferrara facte l'anno 1496. ne giorni delle Feste (raccolte per Ser Lorenzo Violi). *Senz' anno luogo e stampatore*, (1496.) petit in fol. vél. m.

C'est le même caractère, & le même format du No. 705.

709 Predica del P. Frate Hieronymo da Ferrara facta la mattina della ascensione. 1497. *Senza luogo e stampatore.* petit in 4. br.

EDITION ORIGINALE de 8. feuillets d'un Sermon des plus notables du fameux *Savonarola.*

710 Omeliario di Lodovico Pittorio da Ferrara sopra le Epistole & Euangelii per tutta la Quaresima e ne le Domeniche di tutto l'anno, & ancora nelle festiuita di molti Sancti, &c. *Vinegia, Francesco Bindoni, e Mapheo Pasini,* 1548. in fol. vél.

711 Prediche di Monsignor Cornelio Musso Vescovo di Bitonto fatti in diversi tempi, & in diversi luoghi. *Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari e Fratelli,* 1554—1563 3. vol. petit in 4. vél. EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR PAPIER BLEU.

712 Quaresimale di Paolo Segneri della Compagnia di Gesù. *Firenze, Jacopo Sabatini,* 1679. in fol. vél.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE d'une édition très belle, très rare, & citée par l'*Académie de la Crusca.*

713 Il Cristiano instruito nella sua Legge, Ragionamenti morali di Paolo Segneri della Compagnia di Gesù. *Firenze, nella Stamperia di S. A. S.* 1686. 3. vol. in 4. vél.

C'est la meilleure édition de cet ouvrage, & celle qui est citée par l'*Académie de la Crusca.* Les exemplaires en sont rares.

714 Opere del P. Paolo Segneri della Comp. di Gesù (cioè la Manna dell' Anima, le Meditazioni per tutti igiorni d'un mese, l'Esposizione del Miserere, la Pratica di stare raccolto con Dio, i cinque Venerdì di S. Maria Maddalena de' Pazzi, il Quaresimale, le Prediche dette nel Palazzo Apostolico, ed i Panegirici.) *Venezia, Paolo Baglioni,* 1712. 2. vol. in 4. vél.

Tous ces Ouvrages de cette édition sont cités par l'*Académie de la Crusca.*

Ser-

Sermons Latins & François des anciens Prédicateurs François.

715 Sermones D. Guerrici Abbatis Igniacensis, per Joannem Gaigneium ante aliquot annos in lucem editi. *Lutetiæ Parisiorum, per Nicol. Diuitem*, 1547. in 8. v. m. d. s. t.

716 Fratris Oliuerii Maillard Sermones de Adventu. *Parisiis, Antonius Caillaut*, 1497. = Ejusdem Quadragesimale. *Ibidem per eundem A Caillaut*, 1498. petit in 4. Goth. v. m.

717 —— Ejusdem Oliverii Maillard Sermones de Adventu. *Paris., Phil. Pigouchet*, 1500. = Ejusdem Maillard Sermones Dominicales, & de stipendio Peccati, &c. *Paris, Ph. Pigouchet & Socii*, 1500. = Ejusdem Maillard Sermones Quadragesimales. *Ibid., Ph. Pigouchet*, 1500. in 8. Goth. m. cit. d. s. t.

718 —— Iidem Oliv. Maillard Sermones de Adventu. *Paris., J. Petit*, 1506. in 8. v. m. Goth.

719 —— Iidem Oliv. Maillard Sermones de Adventu. *Paris., Jo. Petit*, 1511. in 8. v. m. Goth.

720 —— Iidem Oliv. Maillard Sermones de Adventu. *Paris., Jo. Petit*, 1515. in 8. Goth. v. m.

721 —— Ejusd. Oliv. Maillard Quadragesimale. *Paris., Jo. Barbier pro Jo. Petit*, 1508. in 8. Goth. v. m.

722 —— Idem Oliv. Maillard Quadragesimale. *Paris., Jo. Barbier pro Jo. Petit*, 1512. in 8. Goth. v. m.

723 —— Idem Oliv. Maillard Quadragesimale. *Paris., Michael Lesclencher pro Jo. Petit*, 1516. in 8. v. m. Goth.

724 —— Ejusd. Oliv. Maillard Quadragesimale (aliud). *Paris., Jo. Petit*, 1506. in 8. v. m. Goth.

725 —— Idem Oliv. Maillard Quadragesimale. *Paris., Jo. Petit*, 1513. in 8. m. bl. Goth.

726 —— Idem Oliv. Maillard Quadragesimale. *Paris., Jo. Parvus*, 1518. in 8. v. m. Goth.

727 —— Ejusd. Oliv. Maillard Sermones de Sanctis. *Paris.*, *Durand. Gerlier*, 1507. in 8. Goth. v. m.

728 —— Iidem Oliv. Maillard Sermones de Sanctis. *Paris.*, *Jo. Petit*, 1507. in 8. Goth. v. m.

729 —— Ejusd. Oliv. Maillard Novum diversorum Sermonum Opus hactenus non impressum. *Paris.*, *Jo Barbier pro Jo. Petit*, *sine anno.* in 8. Goth. v. m.

730 Fratris Michaelis Menoti Sermones Quadragesimales. *Parisiis*, *Claud. Chevallonius*, 1526. in 8. Goth. v. m.

731 —— Iidem Mich. Menoti Sermones Quadragesimales. *Paris.*, *Nic. Sauetier*, 1530. in 8. v. m. Goth.

732 Magistri Fratris Nicholai Denijse Sermones de Adventu duplices & de Quadragesima. *Rothomagi*, *Martinus Morin*, 1508. in 8. Goth. v. m.

733 Fratris Petri Dorbeili Andegauensis Sermones Hortuli Conscientie super Epistolas Quadragesime. *Paris.*, *Poncetus le Preux*, 1508. in 8. v. m. Goth.

734 Fratris Guillermi Pepin Sermones de Adventu de Secretis Secretorum nuncupati. *Paris.*, *Ant. Verard*, 1511. in 8. Goth. v. m.

735 —— Ejusdem Guill. Pepin Sermones Quadragesimales. *Paris.*, *Claud. Chevallon*, 1536. in 8. Goth. v. m.

736 Sermones Quadragesimales Magistri Joannis Clerec. *Parisiis*, *Nic. Savetier*, 1530. in 8. v. m. Goth.

737 Magistri Johannis Raulin Itinerarium Paradisi, seu Sermones de Penitentia, &c. *Paris.*, *Jo. Parvus*, 1512. petit in 4. v. m.

738 —— Idem Jo. Raulin Itinerarium Paradisi. *Paris.*, *Jo. Parvus*, 1518. petit in 4. Goth. v. m.

739 —— Idem Jo. Raulin Itinerarium Paradisi. *Paris.*, *de Marnef*, 1519. in 8. Goth. v. m.

740 —— Ejusdem Jo. Raulin Sermones de Adventu. *Paris.*, *Jo. Parvus*, 1518. petit in 4. Goth. v. m.

741 —— Ejusdem Jo. Raulin Sermones de Eucharistia. *Paris.*, *Jo. Parvus*, 1519. petit in 4. vél.

742 Philippi de Greue, Cancellarii Parifienfis, in Pfalterium Davidicum CCCXXX. Sermones. *Paris.*, *Jod. Badius Afcenfius*, 1522. in 8. v. m. rég.

743 Les Sermons pour tous les Dimanches & toutes les Feftes des Sainćts par Maiftre François le Picard. *Paris*, *Nicolas Chesneau*, 1563. in 8. v. m.

744 Ayffo es lo fermo que fot lo reveren maeftre vincen en la cioutat de tholoza lo jorn del diuendres fanht. anel cccc xvj. ot es enferida tota la fubftanfa de la passio de noftre fenhor ihu xpift. (ou *Celui-ci eft le fermon que fit le reverend maitre Vincent en la Ville de Thoulouse le jour du Vendredi Saint en* 1416., *où eft inferée toute la fubftance de la Paffion de notre Seigneur Jefus Chrift).* in fol. m. bl. d. s. t.

MANUSCRIT en langue Provençale du XV. *Siecle*, contenant 100. feuillets partie de vélin & partie de papier, écrits en *ancienne bâtarde*, fur 2. colonnes.

Sermons Latins des anciens Prédicateurs Efpagnols.

745 S. Vincentii Ordinis Prædicatorum Sermones de tempore hyemale, eftiuale, & de Sanćtis. *Coloniæ*, *fine typog.*, 1487. in fol. Goth. v. m. d.

746 Ejusdem S. Vincentii Sermones de tempore hyemali & eftivali, ac de Sanćtis. *Lugduni*, *fine typog.*, 1497. petit in 4. Goth. v. f.

747 Johannis de Turrecremata (Torquemada) Materia aurea enucleata ex originalibus virtutum & vitiorum, Flos Theologie nuncupata fecundum ordinem alphabeti pro fermonibus applicabilis tam de tempore quam de fanćtis totius anni. *Per Eberhardum Fromolt Bafilienfem*, 1481. *die XXIV. menfis Julii.* in fol. Goth. v. m.

748 Oratio in die Circumcifionis dñice. in cappella dñi nñri Sixti pape. iiii. habita per reverendum dñm Ber-

nardinũ Caruaial. &c. Anno M. cccc. lxxxiiii. *Sine anno, loco & typog.* petit in 4. Goth. br.

Petit volume de 8. feuillets imprimés à longues lignes de 33. ſur chaque page entiére, & ſans chiffres, ſignatures & réclames.

CETTE ÉDITION eſt probablement de Rome, & apparemment la même, dont le *P. Audiffredi* dit ſe trouver un exemplaire dans la *Vallicellana.*

749 Pars hyemalis Sermonum venerabilis Santii Porta Ordinis Predicatorum. *Lugduni, Jo. Cleyn*, 1517. petit in 4. v. m. Goth.

750 De Communione Pontificiæ dignitatis ad Paſſionem Chriſti & Martyrum & dolores Eccleſiæ ſervanda Oratio Arnaldi de Verlaſco. D. Comp. pronuncianda coram S. D. N. S. Sacroque Senatu. *Romæ, Marcellus Silber alias Franck*, 1522. petit in 4. br.

Sermons Latins des Anciens Prédicateurs Anglois.

751 Sermones Dominicales & de Sanctis Dormi ſecure nuncupati (Authore Rich. Maidſtono). *Argentinæ, ſine typog.*, 1487. 1488. 2. Parties en 1. vol. in fol. v. m.

752 —— Iidem Sermones Dormi ſecure Dominicales & de Sanctis (ejuſdem Rich. Maidſtoni). *Lugduni, per Nicolaum Philippi*, 1488. in 4. Goth. v. m.

753 —— Iidem Sermones Dormi ſecure. *Pariſiis, de Marnef, &c.* 1503. in 8. Goth. v. m.

754 —— Iidem Sermones Dormi ſecure. *Paris., de Marnef*, 1514. in 8. Goth. v. m.

Sermons Latins des anciens Prédicateurs Flamands.

755 Guiliberti Tornacenſis ordinis Minorum Sermones ad diverſa ſtatuum genera pertinentes. *Impreſſit Johannes de Weſtfalia Alma in univerſitate Lovanienſi, ſine anno.* in fol. Goth. v. m.

TRÈS

TRÈS BEL EXEMPLAIRE d'une édition rare, comme le ſont en général toutes les productions de *Jean de Veſtphalie*, qui a été le premier imprimeur à *Louvain*.

Elle eſt exécutée à longues lignes de 41. ſur chaque page entière, & avec ſignatures des cahiers a 2—KK.

756 Conciones in Epiſtolas & Evangelia Quadrageſimæ e Tabulis D. Jacobi Veldii concinnatæ, atque nunc primum locupletatæ per F. Domin. Ægid. Topiarium. *Antverp., Chriſtoph. Plantinus*, 1573. in 8. v. m.

Sermons Latins des anciens Prédicateurs Allemands.

757 Giliberti (ſeu Gilberti, Abbatis Weſtmonaſterienſis, Ordinis S. Benedicti) Sermones ſuper Cantica Canticorum. *Florentiæ, per Nicolaum*, 1485. *ſextodecimo chalendas maias.* petit in fol. m. r. d. s. t.

Belle édition en lettres rondes, à longues lignes de 34. ſur chaque page entière, & avec ſignatures a ——K.

758 Johannis Herolt Ordinis Prædicatorum, Sermones de tempore & de Sanctis, Diſcipuli nuncupati ad ipſo Auctore. = Ejusdem Promptuarium exemplorum, & de miraculis B. M. V. *Impreſſ. per Mathiam Huſz*, 1490. petit in fol. Goth. v. m.

759 —— Iidem Joh. Herolt Sermones. *Rothomagi, Petrus Oliuerius*, 1511. petit in 4. Goth. v. m.

760 (Johannis Meder, Ordinis Minorum) Sermones, ſeu Quadrageſimale de filio prodigo. *Baſileæ, per Michaelem Furter*, 1497. in 8. Goth. v. m. avec figures.

761 (Sermones quibus titulus eſt:) Navicula, ſive ſpeculum fatuorum Doctoris Joannis Geyler Reysbergii Concionatoris Argentinenſis. a Jacobo Othero collecta. Compendioſa vitæ eiusdem deſcriptio per Beatum Rhenanum Seleſtatinum. *Sine anno, loco & typog. (ſed, ut coniicitur*

ab Otheri Epiſtola dedicatoria, Argentinæ, 1510.) in 4. vél. Goth.

Exemplaire bien conſervé d'une édition fort rare, & d'un livre très curieux & très ſingulier.

La vie de *Geiler*, qui eſt imprimée en lettres rondes, & qui manque dans pluſieurs exemplaires, ſe trouve dans celui-ci à la fin du volume. Voyez *D. Clement Biblioth. Curieuſe Tom. IX. pag.* 93. *& ſuivantes.*

762 Oratio Querulosa contra Inuaſores Sacerdotum. (Autore Jacobo Wimphelingio de Schletſtat). *Delft, ſine anno & typog.* petit in 4. Goth. v. m.

Volume de 6. feuillets imprimé à longues lignes de 35. ſur chaque page entière & avec ſignature a. Il eſt très rare, & très curieux.

Cette Oraiſon a été réimprimée par *Joſ. Ant. Riegger* dans ſes *Amœnitates Literariæ Friburgenſes, Faſciculo* 2. *Ulmæ* 1776. *in* 8. *pag.* 383. *à* 397., où il eſt parlé auſſi de cette édition, & où on trouvera d'autres notices intéreſſantes au ſujet de cette pièce. On pourra auſſi voir le *Catal. raiſonné de M. Crevenna Tom. I. pag.* 85.

Sermons Latins d'anciens Prédicateurs Anonymes.

763 Sermones Senſati multum edificatiui. *Goudæ, per Gerardum Leeu,* 1482. *Menſis februarii die XX.* petit in fol. v. m. Goth.

Edition à longues lignes de 35. ſur chaque page entière, & avec ſignatures des cahiers.

764 Sermones exquiſiti ſuper epiſtolis per anni circulum. *Argentine, impenſis Johannis Reynardi alias Gruninger,* 1489. petit in fol. Goth. v. m.

765 Sermones Theſauri noui de tempore & de Sanctis. *Argentinæ, per Martinum Flach,* 1491. in fol. Goth. v. m.

Sermons en Langues Asiatiques.

766 Seftien Praedicatien overgefet in de Tamulfche Taal door Philippus de Vrieft. (Seize Sermons traduits en langue Damulique par Phil. de Vrieft.) *Colombo, dans l'imprimerie de la Compagnie*, 1747. in 4. Cart. d. de vél.

767 Vier Praedicatien in de Singaleefche Taal overgefet. (Quatre Sermons traduits en langue Cingulaife.) *Colombo, dans l'imprimerie de la Compagnie*, 1753. in 4. m. r.

THEOLOGIE MYSTIQUE OU CONTEMPLATIVE.

Myftiques & Afcétiques Anciens & Modernes.

768 Doctrina Beati Hieronimi ex fuis operibus cineruata de Obedientia, de tribus generibus monachorum Egipti, de Caftitate, &c. Eufebii, olim Hieronimi difcipuli, Teftamentum B. Hieronimi de Pace, de Timore dei, &c. ad Damafum Portuenfem Episcopum & Theodrum fenatorum urbis Romane. Epiftola S. Auguftini ad Cyrillum de laudibus B. Hyeronimi. Epiftola Cyrilli Jerofolimitani ad beatum Auguftinum de miraculis beati Hyeronimi. *Mediolani, Philippus de Lauagnia*, 1475. petit in 4. Cart.

Premiere Edition très rare. Elle a été mal annoncée par *Saxius Hift. Literario-Typographica Mediolanenfis*, ainfi que dans la *Bibliotbeca Smitbiana*, où elle eft datée de 1477. au lieu de 1475.

Elle eft exécutée en belles lettres rondes, à longues lignes de 25. fur chaque page entière, & fans chiffres, fignatures, & réclames.

Ce volume, dont la totalité eft de 173. feuillets, commence:

Ratres cariffimi nõ queo quẽ mẽ
te cõcepi ore pferre fermonem &
cordis letitiam lingua nõ explicat &c.

Vers

Vers la moitié du recto du dernier feuillet on lit:

Benedicamus Domino. Deo Gratias.

Impressum p Magistrū Philippum de lauagnia

I. cccc. lxxv. *die* xxviii. *nouēbr. Amen.*

769 Volgarizzamento de' Gradi di S. Girolamo. *Firenze, Domenico Maria Manni*, 1729. = Volgarizzamento dei Sermoni di S. Agostino, (di F. Agostino della Scarperia). *Firenze, D. M. Manni*, 1731. in 4. vél.

770 Collazione dell' Abate Isaac e Lettere del Beato Don Giovanni dalle Celle, e d'altri. *Firenze Gio. Gaet. Tartini e Santi Franchi*, 1720. = Fioretti di S. Francesco. *Firenze, per li medesimi Tartini e Santi Franchi*, 1718. in 4. vél.

771 S. Joannis Clymachi Scholastici Scala Paradisi seu Gradatio ad perfectionem, Ambrosio Camaldulensi interprete, cum ejusdem S. Joannis vita a Daniele Monacho scripta. = Ejusdem ad Pastorem Liber. = Commendatio precedentis operis a Joanne Raithensis Cœnobii Abbate scripta. in 4. Cart. d. de v. d. s. t.

Très beau Manuscrit sur vélin du XV. *Siecle*, composé de 136. feuillets écrits en Italie en *lettres rondes*, à longues lignes, & orné de capitales peintes en or & en couleurs.

772 Sancto Iouanni Climacho Altrimenti Scala paradisi (col sermone del medesimo al Pastore, tradotti in italiano.) *Venetia, per Christophòlo da mandelo*, 1492. *Die* XII. *Mensis Octubris.* petit in 4. vél.

773 Hugonis de Sancto Victore Opuscula varia, scilicet 1. De scriptis ac transitu eius. — 2. Soliloquium dilectionis de arra anime. — 3. De medicina anime. — 4. De conscientia. — 5. De amore. — 6. De institutione nouitiorum. — 7. Notule de sapore & nutrimento verbi dei. — 8. Versus de institutione boni viri Virgilio attributi. — 9. De reparatione hominis ex libro IV. de

arca noe ejusdem. — 10. Sermo de humilitate, obedientia & charitate. in 8. vieille réliure en v.

MANUSCRIT fur vélin de 130. feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, & à longues lignes, l'année 1490. *pridie nonis novembris*.

774 Anonymi Autoris Liber fcintillarum. = De doctrina confitendi. in 8. v. m.

MANUSCRIT fur vélin du XIII. *Siecle*, contenant 68. feuillets. Le premier traité eft écrit fur 2. colonnes, & le fecond à longues lignes, tous les deux en *lettres de forme*.

775 Liber Apum, aut de Apibus myfticis, five de proprietatibus Apum: feu univerfale bonum, tractans de prelatis & fubditis, &c. (Autore Thoma de Cantiprato Brabantino Ord. Prædicatorum). *Venalis habetur in Vico S. Jacobi, fine anno & typog.* in 4. Goth. v. m.

776 Opera Diui Laurentii Juftiniani Venetiarum Prothopatriarchæ, cura Hieronymi Caballi Brixiani. *Brixiæ, per Angelum Britannicum, quinto calendas Apriles*, 1506. 2. vol. in fol. vél.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE d'une édition très rare.

777 Fratris Johannis Nyder Formicarii Libri V. *Sine anno, loco & typographo (fed Coloniæ, per Ulricum Zel de Hanau, Circa* 1473.) petit in fol. Goth. m. r. d. s. t.

PREMIERE ÉDITION, dont on trouvera la defcription dans le *Catal. du Duc de la Valliere* N°. 793. Elle eft exécutée avec le même gros caractère dont *Ulric Zel* s'eft fervi pour l'impreffion des Nos. 682. & 688.

Cet exemplaire eft fort beau.

778 ——— Idem Formicarius Joannis Nider. *Auguftæ, per Anthonium Sorg, fine anno.* petit in fol. Goth.

CETTE ÉDITION eft à longues lignes de 33. fur chaque page entière, & avec fignatures a 2—v.

779 Opera & Libri vite fratris Thome de Kempis ordinis canonicorum regularium. *Nuremberge, per Caspar Hochfeder*, 1494. in fol. Goth. vél.

780 Libellus de imitatione christi & contemptu mondi (Thomæ à Kempis). in 12. Cart. d. de v.

TRÈS JOLI MANUSCRIT sur papier, écrit en Italie dans le XV. *Siecle* en *lettres rondes*, & à longues lignes. Il renferme 38 feuillets, & deux pièces en vers italiens à la fin.

781 (Thomae a Kempis) Libellus consolatorius ad instructionem deuotorum Cuius primum capitulum est de imitatione christi & contemptu damni vanitatum mundi. Et quidam totum libellum sic appellant scilicet libellum de imitatione christi. sicut euangelium Mathei appellatur liber generacionis ihesu christi Eo quod in primo capitulo fit mentio de generatione christi secundum carnem. (*Augustæ Vindelicorum*) *per Gintherum Zainer ex Reutlingen*, *sine anno.* in fol. vél.

FORT BEL EXEMPLAIRE d'une Edition très rare, & peut-être la premiere de ce Traité célebre de *Thomas à Kempis*. Elle est exécutée à longues lignes de 35. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures, & réclames.

Ce prétieux volume est composé de 76. feuillets, & non pas de 75., comme l'a marqué par erreur *F. G. Freytag* dans ses *Analecta Literaria de Libris rarioribus pag.* 497., où il parle diffusément de cette édition.

Il commence par l'intitulé, que nous avons rapporté. A la fin de chaque livre est la table des chapitres du même livre. Celle du 4e. Livre finit sur le recto du 76e. feuillet, & y occupe seulement 3. lignes, au-dessous des quelles on lit la souscription suivante:

Viri egregii Thome montis sancte Agnetis in
Traiecto regularis canonici libri de xpi imitatiõe
numero quatuor finiunt feliciter. per Gintheum
Zainer ex reutlingen pgenitũ literis impssi abenis.

Le

Le *P*. *Desbillons* dans sa *Disputatio Critica* à la tête de la nouvelle édition de ce Livre, qu'il a donné à *Manheim* en 1780., *pag.* 14., en parlant de cette édition de *Zainer*, met en note que *M. Amortius Deductionis suæ criticæ pag.* 135. a prouvé, qu'elle est de 1472. Nous n'avons pas l'ouvrage cité de *M. Amortius* pour voir ses arguments, mais nous ne serions pas éloignés de croire que cette édition soit antérieure. Notre conjecture est fondée sur ces paroles de la souscription *literis impressi abenis*, par les quelles il semble que *Zainer* a voulu faire remarquer ses caractères, qui sont plus ronds que gothiques, & qui par conséquent étoient bien remarquables dans ces tems-là en Allemagne, où l'on ne voyoit généralement que le gothique. C'est avec ces mêmes caractères qu'il a imprimé le *Speculum vitæ humanæ* de *Rod. Zamorensis* en 1471., dans la souscription du quel il n'y a rien à l'égard des caractères. Ne se pourroit-il donc pas que *Zainer* se fût servi pour la premiere fois de tels caractères pour l'impression du Traité de *Thomas à Kempis*, & n'est-il pas vraisemblable qu'il ait fait remarquer ces caractères la première fois qu'il en faisoit usage plutôt que la seconde ou la 3e. fois? Et par conséquent ne se pourroit-il pas que le volume, que nous annonçons, ait paru avant le *Speculum vitæ humanæ*? D'ailleurs c'étoit ordinairement plutôt dans leurs premières productions que les anciens imprimeurs omettoient soit la date, soit le nom, soit le lieu de l'impression, que dans les suivantes.

782 Liber Johannis Gerson cancellarii parisiensis (Tho. à Kempis) de imitatione christi & de contemptu omnium vanitatum mundi. *Venetiis*, *per Petrum Loslein de Langencen*, 1483. in 4. Goth. vél.

783 Thomae a Kempis Canonici Regularis Ord. S. Augustini de Imitatione Christi Libri IV. *Lugduni*, *ap. Joh. & Dan. Elsevirios* (1630.) in 12. m. r. d. s. t. réglé.

784 El libro deuoto & utile composto da Messer Giouanni Gersone cancieliere di Parisio (Tommaso da Kempis) della imitatione di Christo Iesu & del dispregio di tutte le cose del mondo. *Firenze*, *per Maestro Antonio Miscomini Adi* XXII. *di giugno*, 1491. petit in 4. v. f.

Edition en belles lettres rondes, & à longues lignes, avec signatures ai——n.

785 Ellibro deuoto & utile composto da messer Giouanni Gersonne, &c. (Tom. da Kempis) della imitatione di Christo, &c. *Senz' anno, luogo e stampatore.* (*Circa* 1492.) petit in 4. vél.

786 Il libro di Ioanne Gerson cancellario parisiense (Tom. da Kempis) de la imitatione de Christo: & del despregio del mundo: e de tutte le sue uanitade. = Epistola de Ioanni neapolitano ad Siluia uergine honestissima: nella quale exhorta quella ala religione. *Venetia, per Bertolamio di Zani da Porteso*, 1491. *adi* XXIII. *de decemcembrio.* in 4. Cart.

Cette traduction est différente de celle des numéros précédens.

787 —— Il medesimo Libro, della medesima traduzione. *Venexia, per Symone Biuilaqua da Pauia, adi* XXX. *de Augusto*, 1497. = Giardino de Oratione fructuoso. *Senz' anno, luogo e stampat.* (*Circa* 1495.) = Mons Orationis (o sia Monte d'Orazione, *Italice.*) *Venetiis, per Ottinum de Papia*, 1500. = Fratris Cherubini minorum ordinis ad Iacobum de Bongannis spiritualis vitæ compendiosa regula. *Italice. Venetia, per Gio. Batt. Sessa*, 1503. in 4. vél.

788 D. Dionysii Carthusiani Opuscula aliquot, quæ ad theoriam mysticam egregie instituunt. *Coloniæ, expens. Petri Quentel*, 1534. in 8. v. m.

789 Monopanton, id est unum ex omnibus D. Pauli Epistolis locos communes (ascetice) digestis. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1549. in 12. Cart.

790 Francisci de Retza, Ordinis Prædicatorum, Comestorium Vitiorum. *Nurembergæ, sine impressoris nomine*, 1470. grand in fol. Goth. v. f. d. s. t.

Premiere édition fort rare, exécutée sur 2. colonnes de 49. lignes sur chaque colonne entière, & sans chiffres, signatures, & réclames.

Cet

Cet exemplaire eſt complet, & parfaitement conſervé, mais le premier feuillet a été déchiré vers la moitié de la ſeconde colonne jusqu'en bas.

L'ouvrage commence d'abord ainſi:

Oluntas ſiue ſuper
bia aſſimilatur plu
ribus rebus. &c.

A la fin de l'ouvrage on trouve cette ſouſcription remarquable:

Hic Codex egregius Comeſtorii viciorum
Sacre theologie profeſſoris eximii Franci-
ſci de Retza ordinis predicatorum finit fe
liciter. Nuremberge Anno &c. lxx°. *patro-*
nar formar q; cōcordia & pporcōe impſſus

Après ſuivent encore 5. feuillets, qui renferment une table alphabétique.

Proſper Marchand dans ſon *Hiſtoire de l'Origine & des Progrès de l'Imprimerie Partie I. pag.* 58. a rapporté cette édition, comme auſſi la ſouſcription; & *M. l'Abbé de S. Leger* dans ſon *Supplément à la même Hiſtoire de Marchand, pag.* 44., dit que ſelon *Schwartz* cité par *Meerman* (*Tom.* I. *pag.* 29, *note c f.*) cette édition a été faite par *Henri Rumelius.* Mais nous trouvons que le caractère de ce *Comestorium Vitiorum* eſt le même que celui avec lequel *Jean Senſenſchmid* a imprimé à *Nurenberg* en 1472. *Alberti de Eyb Margarita Poetica.*

791 Ex geſtis romanorum hyſtorie notabiles de viciis virtutibusque tractantes cum applicacionibus moralizatis & miſticis. *Goudae, per Gerardum Leeu,* 1481. in fol. Goth. v.

Exemplaire très beau d'une édition fort rare, qui au reſte n'eſt que la ſeconde de ce livre, & non pas la premiere, comme *M. De Bure le Jeune* (*Bibliog. inſtructive No.* 3581.) l'a prétendu, car *Jean de Weſtfalia* a imprimé à Louvain le même ouvrage in 4. ſous un autre intitulé ſans date d'année, mais, à ce que *Maittaire* & *M. Viſſer* prétendent, vers 1473.

Cette édition de 1481., que nous annonçons ici, eſt exécutée sur

2. colonnes de 37. lignes fur chaque colonne entière, & avec fignatures des cahiers.

La description de ce volume & la foufcription fe trouvent dans l'ouvrage de *De Bure* ci-deffus cité, & on pourra voir auffi à fon fujet le *Catal. raifonné de M. Crevenna Vol.* VI. *pag.* 312.

792 ——— Eaedem ex geftis Romanorum Hiftoriæ &c. *Sine loco, & typog.* 1497. *in die SS. martyrum Fabiani & Sebaftiani.* petit in 4. Goth. v. m.

793 ——— Eaedem ex geftis Romanorum Hiftoriæ &c. *Parifiis, fine typog.* 1499. petit in 4. Goth. v. m.

794 Gefta Rhomanorum cum applicationibus moralizatis ac myfticis. *Hagenaw, per Hen. Gran*, 1508. in fol. Goth. v. f. dent.

795 Dyalogus dictus Malogranatum compilatus a quodam venerabili abbate monafterii Aule regie in Bohemia ordinis Cyftercienfis. *Sine loco & typog.*, 1487. in fol. Goth. v. m.

796 Marci Vigerii Saonenfis S. Mariæ Tranftibe. Præsbi. Car. Senogaliien. Decachordum Chriftianum Julio II. Pont. Max. dicatum. *Fani, Hieronymus Soncinus, die* X. *Augufti*, 1507. in fol. vél.

Premiere & très belle édition, ornée de belles figures en bois fans aucune marque de leur auteur.

797 Caroli Bovilli Samarobrini de Laude Hierufalem liber I. De Laude gentium liber I. De Concertatione & area peccati Lib. I. De Septem vitiis Lib. I. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1531. in 8. v. m.

798 Serpens antiquus de feptem peccatis criminalibus (Autore quodam Patre ordinis minorum). *Paris., Jod. Bad. Afcenfius*, (1518.) petit in 4. Goth. v. m. d. s. t.

799 Alphabetum Diaboli Auctore Joanne Niefs Soc. Jefu. *Dilingæ, Daniel Mannaffer*, 1627. in 12. Cart.

800 Le Opere di Santa Caterina da Siena, corrette ed illuſtrate da Girolamo Gigli, e dal Padre Federigo Burlamacchi. *Siena, e Lucca* 1707. 1713. 1721. & 1754. 6 vol. in 4. vél.

Cette collection complette de l'édition originale donnée par *Girolamo Gigli* eſt fort rare, & prétieuſe. On en jugera mieux par le détail ſuivant.

Le premier volume eſt imprimé à *Siena appreſſo il Bonetti*, 1707., & contient la Préface générale de *Gigli*, & la vie de Se. Catherine compoſée en latin par le *B. Raimondo da Capua* & traduite en Italien par *Bernardino Pecci.*

Le ſecond volume porte l'intitulé de: *Supplimento alla vulgata Leggenda di S. Caterina da Siena, che forma il Tomo ſecondo della ſua Vita, ſcritto già in lingua Latina dal B. Tommaſo Nacci Caffarini, ed ora riaetto nella Italiana dal P. Amb. Anſano Tantucci Saneſe. Lucca, appreſſo Filippo Maria Benedini, e ſi vendono in Siena da Francesco Quinza ed Agoſtino Bindi*, 1754. Ce ſupplément à la vie de Se. Catherine avoit été promis par *Gigli* dans ſa Préface générale, mais il eſt mort ſans pouvoir le donner lui-même.

Le 3e. volume eſt comme un préparatoire à la lecture des Oeuvres de Se. *Catherine.* Il contient une longue Préface de *Gigli*, & un Vocabulaire des mots & des phraſes uſitées par la Sainte. Ce volume très injurieux à l'*Académie de la Crusca*, & écrit d'un ſtile très ſatirique & très piquant, a été d'abord ſupprimé, & il n'en échappa que quelques exemplaires ſans frontispice, & imparfaits, qui ne vont pas plus loin que la page 330., tel qu'eſt auſſi notre exemplaire.

Le 4e. volume eſt intitulé *Tomo Secondo*; il comprend la premiere partie des Lettres de la Sainte, & il porte la date de *Lucca, per Leonardo Venturini*, 1721. Mais c'eſt l'édition faite à *Siena* en 1713. *per Francesco Quinza* du même volume, dont *Venturini* avoit acquis pluſieurs exemplaires, aux quels il ne fit que mettre un nouveau frontispice, & la préface de *Gigli*, qui eſt la même qui eſt à la tête du *Vocabolario Cateriniano*, & qui a été ſupprimée.

Le 5e. volume, qui porte *Tomo Terzo*, & qui eſt imprimé à *Siena* par *Francesco Quinza*, 1713. contient la Seconde partie des Lettres

de

de *S. Catherine*, qui font toutes accompagnées de notes du *P. Federigo Burlamacchi.*

Le 6e. volume a cet intitulé: *Il Dialogo della Serafica Santa Caterina da Siena composto in volgare dalla medesima, diviso in quattro Trattati. Aggiuntovi un quinto Trattato, tolto dalla Libraria Vaticana, e le Orazioni della Santa, &c. Tomo Quarto. Siena, nella Stamperia del Pubblico*, 1707.

801 Epiftole (XXXI.) utile e diuote de la beata e feraphicha uergine Sancta Chaterina da Siena. *Bologna, per Johanne Jacomo di Fontanefi*, 1492. *A di* XVII. *de Aprile.* petit in 4. Goth. vél.

Edition fort rare. Voyez *D. Clement Bibliotb. Curieufe Tom.* VI. *pag.* 422.

802 Epiftole devotiffime de Sancta Catharina da Siena. *Venetia in Cafa de Aldo Manutio Romano adi* XV. *Septembrio*, 1500. in fol. v. f. d. s. t. & p.

Superbe exemplaire d'une édition rare, & très belle, au fujet de la quelle voyez *Fontanini*, *Zeno*, *Haym*, *D. Clement*, *& De Bure*; comme auffi le *Catal. raifonné de M. Crevenna Vol.* VI. *pag.* 20.

803 Dialogo de la feraphica uirgine fancta Catherina da ficna de la diuina prouidentia. *Venetia, per Mathio di Codeca (ou Capcafa) da Parma, ad inftantia de Lucantonio de Zonta*, 1494. *adi* XVII. *de mazo.* petit in 4. vél. Rare.

804 Fiore di uirtu che tracta di tutti iuitii humani i quali debbe fuggire lhuomo che defidera di uiuere fecondo i dio. &c. *Venezia, nel Convento di Beretim*, 1477. petit in 4. m. bl. d. s. t.

Edition très rare, dont on trouvera la defcription dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 1283.

Voici les 6. Vers, qu'on y lit à la fin, & par les quels on apprend le lieu, & la date de l'impreffion.

Delle uirtu i son chiamato el fiore.
Le feste almeno leggimi per amore.
Fu rinnouato nel mille quattrocento:
Septanta septe nel heretim conuento.
Della chasa grande si chiama la chiesa:
Grande ornamento della alma Vinesia.

Les mots *fu rinnouato* portent à soupçonner qu'il existe de ce livre une édition antérieure à celle-ci, car le mot *rinnouato* peut être interprété pour *réimprimé.*

L'auteur de cet ouvrage est absolument inconnu, quoique dans les tables au *Catal. du Duc de la Valliere* il soit attribué à *Tomaso Leoni.*

805 ——— Il medesimo Fior di Virtù. *Senz'anno, luogo e Stamp.* petit in 4. Goth. v. f.

Edition à longues lignes de 35. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures, & réclames.

L'ouvrage commence d'abord sur la premiere page par un intitulé de 4. lignes & demie ainsi:

Commencia una opera chiamata fiore de uirtude che tracta de tu ti li uitii humani &c.

Il finit sur le verso du 36e. feuillet par ces paroles: *che lo hauea fate.* Après suit encore un feuillet, qui contient la table des chapitres & le registre.

Cette édition est peut-être antérieure à celle de 1477.

806 ——— Il medesimo Fior di Virtù. *Venetia, per Jeronimo di Sancti,* 1487. petit in 4. Goth. v. f.

Cette édition est sur 2. colonnes, & avec signatures a 2—d. Le premier feuillet, qui est sans signature, ne renferme rien autre qu'une planche sur le verso.

807 ——— Il medesimo Fior di Virtù. *Firenze,* 1489. petit in 4. v. f.

Cette édition est à longues lignes, en lettres rondes, & avec signatures a—e. On y lit à la fin de l'ouvrage 6. vers, dont les 3. pre-

miers ſont les mêmes de l'édition de 1477., & les 3. derniers ſont:

Octanta noue: nella cipta famoſa
Che diuirtu per tutto fama ſpande
Firenze bella gratioſa & degna.

808 ——— Il medeſimo Fior di Virtù. *Venetia per Criſtofolo di Penſa*, 1500. *adi* XXIIII. *Aprile.* petit in 4.

A la fin avant la ſouſcription avec la date ci-deſſus on lit auſſi 6. vers, dont les 3. premiers ſont les mêmes de l'édition de 1477., & les 3. derniers comme dans l'édition de 1489., avec le changement dans le 4. vers de *Nonanta noue*, & dans le dernier de *Vinecia.* On auroit dû mettre *Mille cinquecento* dans le 3me vers, mais pour le retenir tel qu'il étoit on a mis *Nonanta noue* dans le 4e., quoique l'édition ſoit de 1500.

809 Libro intitulato Spechio di Croce (di F. Domenico Cavalca da Vico Piſano.). *Senz' anno, luogo e Stampatore.* petit in 4. Cart.

Edition en belles lettres rondes, & à longues lignes de 25. ſur chaque page entière. Elle doit avoir été exécutée vers 1480., & n'a ni chiffres, ni réclames, mais bien les ſignatures des cahiers, qui ſont très ſingulieres, 1°. parceque le premier cahier, qui devroit avoir la ſignature *a*, n'en a point, celle du ſecond cahier étant enſuite b. & allant juſqu'à s. Et 2°. parceque les ſignatures ſont miſes dans chaque cahier ſeulement 2. fois, quoique chaque cahier ſoit de 8 feuillets. Par exemple, le cahier de la ſignature b. porte le premier feuillet ſignaturé b, le ſecond feuillet eſt ſans ſignature, le 3e. eſt ſignaturé b 2. & le 4e. eſt derechef ſans ſignature.

810 ——— Il medeſimo Spechio di Croce. *Venetia, per Manfrino Bon de Monfera*, 1515. petit in 4. v. m.

811 Trattati (XIII.) di Frate Ugo Panziera da Prato de' frati minori. *Firenze, per Antonio Miſchomini*, 1492. *Adi VIIII. Di Giugno.* petit in 4. Cart. d. de v. PREMIERE EDITION.

812

812 Trattati (XIV.) di F. Ugo Pantiera da Prato. *Firenze, per Ser Lorenzo de Morgiani & Giouanni da Maganza, Adi* XV. *di Dicembre* 1492. petit in 4. m. r. d. s. t. *Seconde Edition.*

813 Libro di Fra Cherubino dell' ordine de' frati minori della vita Spirituale a Jacopo de Borgianni Fiorentino. = Regola della vita matrimoniale del medeſimo F. Cherubino allo ſteſſo Jacopo de Borgianni. *Firenze, per ſer Lorenzo de Morgiani & Janni da Maganza, adi* XXVIII. *di Giugno*, 1494. petit in 4. Goth. Cart.

814 Libro delli Comandamenti di Dio del Teſtamento vecchio & nuovo & Sacri Canoni compoſto da Frate Marco dal Monte Sancta Maria in gallo dell' ordine de' frati Minori. *Firenze, per Antonio Miscomini*, 1494. petit in 4. vél. avec figures en bois.

815 —— Il medeſimo Libro delli Comandamenti di Dio &c. di Frate Marco dal Monte Santa Maria in Gallo. *Firenze per il medeſimo Miscomini*, 1494. petit in 4. Cart. d. de v. avec figures en bois.

Le frontispice de cet exemplaire eſt différent du précédent, quoique l'édition ſoit la même.

816 Opera di F. Hieronymo Savonarola da Ferrara della Semplicità della vita Criſtiana. *Venezia*, 1547. = Del medeſimo Trionfo della Croce di Criſto della Verità della Fede Criſtiana. *Venezia*, 1547. = Del medeſimo Predica dell' arte del ben morire, &c. *Senz' an. luogo e Stamp.* in 8. v.

817 Dichiaratione ſopra il nome di Geſù, ſecondo gli Ebrei, Cabaliſti, Greci, Caldei, Perſi, e Latini. (Fatta dal P. F. Arcangelo da Borgo novo Piacentino, Minor oſſervante; intitolata Specchio di ſalute). *Ferrara, Franc. de Roſſi da Valenza*, 1557 in 8. vél.

818 Combattimento Spirituale del P. D. Lorenzo Scupoli

de' Cherici Regolari Teatini. *Parigi, nella Stamperia Reale*, 1660. in fol. v.

819 Le Chasteau perilleux compile & ordonne dun moine de lordre de chartreuse. = Le liure saint Augustin des seulz parlers de lame a dieu. = Les meditations monseigneur Saint Bernard. = Les contemplations monseigneur saint bernart. = Le liure du jardin amoureux qui est pour le salut de lame gracieux. = Le purgatoire monseigneur saint patrice. = Un beau petit traictie nomme lucidaire. (*Partie du* Lucidarium *attribué à S. Anselme.*) in fol. v. f. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin du XV. *siecle*, composé de [illegible] feuillets écrits à longues lignes en *ancienne bâtarde*, & orné de plusieurs lettres tourneures peintes en or & en couleurs.

820 Le thresor de lame. in fol. vél.

MANUSCRIT sur papier du XV. *siècle* de 157. feuillets écrits à longues lignes en *ancienne bâtarde courante*. Il est défectueux à la fin.

821 San Frances de Sales Genevaco Ipizpicuaren Philothea. Silvain Pouureau apecac escaraz emana. (*ou la* Philothée de S. François de Sales traduite en langue Basque par Silvain Pouvreau.) *Paris, Claude Audinet*, 16[illegible]. in 8. v. m.

822 Le Lys Divin & le Samson mystique ou sont representez les amours de Samson avec Dalile, en paralelles des Amours de Jesus avec son Eglise, par le P. Jean Jacques Couruoisier, Provincial des Minimes des Pays-bas. *Bruxelles, Godefroy Schoevarts*, 1638. petit in 4. v. m.

823 La Devotion aisée par le P. Pierre le Moine de la Comp. de Jesus. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1652. in 8. v. m.

824 De la plus solide, la plus necessaire, & souvent la plus negligée de toutes les Devotions. Par Jean Bapt. Thiers. *Paris, Jean de Nully*, 1702. 2. vol. in 8. v.

825 The Life of God in the Soul of Man. By Henry Scougal. To which is added, Rules ad inftructions for a Holy Life. by Archbishop Leighton. *Glasgow, R. & A. Foulis,* 1751. in 12. br.

826 Van de dochtere van Syon een deuoet exercitie. (*ou* Exercice devot des filles de Syon; *en Flamand.*). *Antwerpen, Gerard Leeu,* 1492. avec figures. = Die Kertfen Evve. (*ou* Les Siecles Chrêtiens; *en Flamand.*) *Delf in hollant (Circa* 1492). = Dit is een Konfte om te leren fpreken en fwighen alst tijt is. (*ou* Ceci eft l'art d'apprendre à parler & à fe taire quand il eft temps; *en Flamand.*) *Hartoghenbofch (Bois le Duc) Circa* 1492. petit in 4. vél.

Traités de l'Amour de Dieu, & de la Dévotion à la B. Vierge Marie.

827 Stimulus Divini amoris a fancto Johanne Bonaventura editus. *Parifiis, Georgius Mittelhus,* 1493. petit in 8. v. m. Goth.

828 Alphabetū diuini amoris. de eleuacōe mentis in deū. venerabil' mḡri joh'. Gerfon. Cancellary parifieñ. *Sine anno, loco, & typog.* (*fed Coloniæ, per Ulricum Zel de Hanau, Circa* 1470.) petit in 4. Goth. Cart.

La totalité de ce volume eft de 28. feuillets imprimés à longues lignes de 31. fur chaque page entière, excepté le recto du 19e. feuillet, & le verfo du 20e., qui font imprimés par travers fur 4. colonnes.

Il commence directement par l'ouvrage même fans aucun intitulé, & à la fin du verfo du dernier feuillet on lit: *Explicit.* avec ce que nous avons rapporté ci-deffus au lieu d'intitulé.

829 Le noueau Teftament d'Amour de noftre Pere Jefus Chrift figné de fon fang. Autheur F. Pierre Doré. *Paris, Jean Ruelle,* 1550. in 8. v. f. d. s. t. rég.

830 Liber qui intitulatur rosarium ihesu & marie, cum orationibus. petit in 8. v. m.

Manuscrit sur papier du XV. *siècle*, de 135. feuillets écrits en *ancienne bâtarde courante*, à longues lignes.

831 Opus insigne de laudibus beate marie virginis. alias Mariale appellatum. (Auctore Anonymo.) *Argentinæ, per Martinum Simium*, 1493. in fol. Goth. v. m.

832 Magister Alanus de Rupe sponsus nouellus beatissime virginis Marie. doctor sacre theologie deuotissimus. ordinis fratrum predicatorum. de immensa & ineffabili dignitate & vtilitate psalterii precelse ac intemerate semper virginis Marie. *Impress. in christianissimo regno Swecie, impensis domine Ingeborgh conthoralis domini Stenonis quondam gubernatoris regni Swecie*, 1498. *in vigila Annunciationis gloriose virginis Marie.* petit in 4. Goth. vél.

C'est le sixiéme Livre qui a été imprimé en Suéde depuis l'introduction de l'imprimerie dans ce Royaume. Il est exécuté sur 2. colonnes de 36. lignes sur chaque colonne entière, & avec signatures A—ff. Le premier cahier de 4. feuillets, qui renferment l'intitulé, la table, & 2. Bulles, est signaturé ✠.

833 Opusculum de Assumptione B. Marie virginis, autore Nicol. Xorio. *Paris., Guido Mercator*, petit in 8. v. m. d. s. t.

Soliloques, Révélations, Méditations, & Exercices de Piété.

834 Liber Soliloquiorum Ysidori Episcopi palatinensis urbis. *Sine anno, loco & typog.* (*Circa* 1470.) petit in fol. m. bl. d. s. t.

Edition très rare, dont on trouvera la description dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 787.

835 Joachimi Abbatis Vaticinia Circa Apoſtolicos viros. Latine & Italice. *In Vico Equenſe, appreſſo Gioſeppe Cacchii*, 1585. in 8. Cart. avec fig.

836 Vaticinia ſiue Prophetiæ Abbatis Joachimi & Anſelmi Episcopi Marſicani, adiecta Rota & Oraculum Turcicum, cum Præfatione & Adnotationibus Paſchalini Regiſelmi. *Venetiis, Hieron. Porrus*, 1589. petit in 4. v. d. s. t. avec figures.

837 Revelationes Sanctæ Brigittæ. petit in 4. Cart. d. de v.

Manuscrit ſur vélin du XIV. *ſiécle*, exécuté en Italie en *lettres rondes*, à longues lignes. Il eſt compoſé de 98. feuillets, & il eſt décoré d'une belle miniature & d'ornements peints en or & en couleurs.

838 Reuelationes ſancte Birgitte (ſic) *Nurembergæ, per Antonium Koberger*, 1500. (*die*) XXI. *menſis Septembris*. in fol. Goth. v. m. d. s. t. Edition rare.

839 Reuelationes celeſtes prelecte ſponſe chriſti beate Birgitte (ſic) vidue: de regno Suecie: octo libris diuiſe. *Nurembergæ, Fredericus Peypus, ſumptibus Johannis Kobergers*, 1517. Goth. = Liber trium virorum & trium ſpiritualium virginum, Hermæ, Vguetini, F. Roberti, Hildegardis, Elizabeth, Mechtildis. *Pariſiis, Hen. Stephani*, 1513. in fol. ancienne reliure.

840 La premiere partie du Recueil de Propheties & reuelations tant anciennes que modernes, la quelle contient un ſommaire des reuelations de s. Brigide, s. Cirille & pluſieurs autres ſainctz & religieux perſonnages. *Paris, Robert le Mangnyer*, 1563. in 12. v.

La ſeconde partie n'a jamais paru.

841 Mirabilis Liber qui prophetias Reuelationesque nec non res mirandas preteritas preſentes & futuras apte demonſtrat. Prima pars continebit latine ſcriptas, ſecunda ve-

ro gallico ydiomate inuentas. *Romme*, 1524. in 8. Cart.

842 Landulfus Cartufienfis in meditationes vite chrifti & fuper euangeliis totius anni-opus diuinum. *Brixiæ, per Ang. & Jac. de Britannicis*, 1495. petit in 4. Goth. Cart. d. de v.

843 Horalogium deuotionis. — Tractatus de fpiritualibus afcenfionibus Bernardi Zutphanie. *Coloniæ, apud Lyskyrchen, fine anno.* = De vita & beneficiis faluatoris Jhefu crifti deuotiffime meditationes. *Sine anno, loco & typog.* (*fed Coloniæ per eundem Lyskyrchen, circa* 1482.) in 12. Goth. v. m. d. s. t.

844 Deuote meditatione fopra la paffione del noftro fignore cauate da S. Bonauentura, Nicholao de lira &c. *Venetia, per Pietro Maufer franciofo & Nicolo del Contengo da Ferrara*, 1483. *adi* X. *de Martio.* grand in 8. Goth. Cart. d. de v.

845 ——— Le medefime deuote meditatione. *Bologna, per Henrico de Haerlem*, 1485. petit in 4. Cart.

846 Quefta e una opera la quale fe chiama Luctus Christianorum ex paffione Chrifti. Zoe pianto de Chriftiani per la Paffion de Chrifto in forma de meditatione. (*Venezia*) *Nicola* (*Jenfon*) 1471. petit in 4. m. r. dent. d. s. t.

Très bel exemplaire, mais manquant du 7e. feuillet, de forte qu'il fe trouve contenir 63. feuillets au lieu de 64.

Ce livre eft fameux pour avoir été imprimé par *Jenfon* avec le même caractère, & pour être tout-à-fait de la même exécution du *Decor. Puellarum.*

Elle eft à longues lignes de 22. fur chaque page entière, & fans chiffres, fignatures & réclames. Il commence par un intitulé, comme nous venons de le rapporter par annonce, excepté qu'il eft tout en lettres capitales, & qu'il tient 7. lignes.

La foufcription à la fin eft:

A CHRISTI NATIVITATE ANNO M. CCCC. LXXI PRIDIE *nonas apriles a praeclarissimo librorum exculptore Nicolao gallico impressa est passio christi deuotissima.*

FINIS.

847 Meditationes de Passione Domini pro omnibus hebdomadæ diebus. Arabicè. in 8. m. r.

848 Soliloquia Abbatis Constantii Applani Mediolanensis, Canonici Regularis. *Cremonæ, per Carolum de Darleriis*, 1496. *quarto nonas octobres.* petit in 4. v. m.

849 Deuotes meditations sur les sept paroles de notre sauueur Jesus Christ, recueillées de plusieurs docteurs catholicques: premierement en latin: depuis traduictes en françois, par Frere Ferri Mourin celestin de saincte croix sous offemont. petit in 4. v. m.

MANUSCRIT sur papier de 1582., écrit en *ancienne bâtarde courante*, à longues lignes.

850 Liure tres utile de Saincte meditation de l'homme sur soy mesmes, composé par Maistre Robert Cibole, jadis chancelier de notre dame de Paris, reueu, corrigé, & augmenté par F. Pierre le Febvre. *Lovain*, *Ant. Marie Bergangne*, 1556. in 4. v. m.

CETTE ÉDITION est remarquable 1°. par les Lettres grises, qui représentent différents Animaux fort hardiment dessinés & gravés. 2°. parceque l'*Editeur Pierre le Febvre*, des Freres Mineurs de l'Observance, & Confesseur de l'Empereur Charles V., a corrigé les fautes grossiéres de la premiere (*Paris*, *Simon Vostre*, 1510. *in fol. Goth.*), & y a inseré un *traité des Graces & operations du S. Esprit*, pour servir de supplément à *Cibole.*

Traités de la Pratique des Vertus Chrétiennes, & de la Pénitence.

851 Libro deuotissimo chiamato Spechio de prudentia opera nouamente impressa (di Frate Beltrame da Ferrara della Congregazione di Fra Piero da Pisa). *Venecia, per Bertholomio de Zani da Portese*, 1505. petit in 4. v. m.

852 Trattato de la Charita, del Cardinale Giouan Domenico Fiorentino, dell' ordine de predicatori. *Vinegia, Comin da Trino di Monferrato*, 1544. in 8. v. m.

853 Tractato dellhumilta composto per frate Hieronymo (Savonarola) da Ferrara. *Firenze, Ant. Mischomini, Adi ultimodi giugno*, 1492. petit in 4. v. m.

854 R. fratris Baptistæ (Hispanioli) mantuani Carmelitæ de patientia aurei libri tres. *Brixiæ, Bernardinus Misinta Papiensis*, III. *Calend. Junias*, 1497. = Heliæ Capreoli Brixiani de Confirmatione Christianæ fidei Dialogus. *Brixiæ, Bernardin. Misinta*, 1497. *die ultimo Maii.* petit in 4. v. f.

855 ——— Ejusdem F. Baptistæ (Hispanioli) Mantuani de Patientia Libri tres. *Lugduni*, 1498. petit in 4. Goth. v. m.

856 Tractato de la patientia (chiamato medicina di cuore) compilato dal compositore Spechio di Croce (Frate Domenico Cavalca da Vico Pisano). *Venexia, per Christoforo de Pensa da Mandello*, 1488. *Adi primo de septembre.* in 4. Cart.

857 Libro di Patientia chiamato medicina di chuore in Lingua Fiorentina (di F. Domenico Cavalca da Vico Pisano). *Firenze, Francesco Bonacorsi*, 1490. *Adi dodici di maggio.* in 4. Cart.

858 ——— Il medesimo Tractato de la patientia (di F. Domenico Cavalca). *Venexia, Chrystoforo de Pensis de Mandello*, 1494. *Adi* XXV. *de Zugno.* in 4. v. m.

859 Advice and Consolation for a Person in Dejection of Mind, by M. de Fenelon. *Glasgow, R. & A. Foulis*, 1750. in 8. br.

860 Tractato contra il peccato della lingua (detto Pungilingua) di frate domenico chaualcha da uico pisano. *Per Nicholaum Florentiæ*, sine anno. grand in 4. Cart. d. de v.

Edition en belles lettres rondes, & à longues lignes de 30. sur chaque page entière, & avec signatures a—q. Nous la mettons avant la suivante de 1490. parce que nous la croyons antérieure.

Nous trouvons que le Caractère de cette édition est tout à fait conforme au N°. 640. du *Couvent de S. Jaques de Ripoli*, ce qui est très remarquable.

Orlandi note deux imprimeurs de ce nom à Florence dans le XVe. siecle, & tous les deux Allemands; savoir *Nicolaus Laurentii Alamanus*, qui selon lui a imprimé en 1477. 1481. 1485. & 1486., & dont sont les N°. 506. & 757. de ce Catalogue, & *Nicolaus de Breslaw*, ou *Diocesis Vratislaviensis*, dont selon lui il n'y auroit que deux productions, & toutes les deux de 1478. Comme ils sont tous les deux Allemands, & comme le second a imprimé seulement en 1478., & justement dans la même année, dans la quelle l'autre n'auroit donné aucune production, nous sommes d'avis qu'Orlandi a fait deux artistes d'un seul, qui réunit en lui tous les noms de *Nicolaus Laurentii Alamanus Diocesis Vratislaviensis*. Quoiqu'il en soit, il est certain que ce *Pungi Lingua* doit avoir paru, sinon avant, au moins pas plus tard que 1486.

861 —— Il medesimo Pungi Lingua di F. Domenico Cavalca. *Firenze. appresso a santa Maria Maggiore, per ser Lorenzo di Mathio (de Morgiani), e Giovanni di Piero tedesco da Maganza. Adi Octo d'Octobre*, 1490. in fol. Cart.

862 Tractato o vero libro chiamato Pungi lingua (di F. Domenico Cavalca). *Firenze, adi dieci di Giugnio*, 1494. = Tractato de li Consegli de la salute del peccatore (di Frate Antonio de Baloco de Vercelli, Minor offer-

vante). *Modena, Domenico Rochozola,* 1492. *adi ultimo de luyo.* petit in 4. vél.

863 —— Il medesimo Pungi Lingua di Domenico Cavalca. *Venexia,* 1494. *Adi.* VIIII. *de Octubrio.* petit in 4. Goth. Cart.

864 Libro deuotissimo & spirituale de fructi della lingua (di Frate Domenico Cavalca da Vico Pisano). *Senz' anno, luogo e Stampatore,* (*Firenze, Circa* 1490.). petit in 4. Cart. d. de v.

865 Libro del monte di Dio & del monte delle orationi & scala del paradiso (di Frate Antonio Bettini, Giesuato, Vescovo di Foligno). *Firenze, Lorenzo de Morgiani & Giouanni todesco da Maganza, Adi* XX. *di Marzo,* 1491. in fol. Cart.

La premiere édition de ce Traité faite à Florence en 1477. est fameuse à cause de trois planches gravées sur métal, qu'elle renferme, & par les quelles elle est regardée comme le premier livre imprimé, qui ait été orné de gravures sur métal. La seconde édition de 1491., que nous annonçons ici, est aussi ornée de 3. planches, faites dans le même goût de celles de 1477., mais gravées en bois, & moins larges, par contre plus d'un tiers plus hautes, que la planche qu'on a inférée dans le *Catal. du Duc de la Valiere, Tome* I. *pag.* 255., qui représente l'*Enfer de Dante.* Cette planche dans notre édition contient les mêmes sujets, mais comme elle est plus haute, il y a des additions tant dans le bas que dans le haut.

Cet exemplaire est parfaitement conservé.

866 Consolatorium timorate conscientie Venerabilis fratris Johannis Nyder. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Coloniæ, per Ulricum Zel de Hanau, Circa* 1470.) petit in 4. Cart. Goth.

Ce volume est composé de 108. feuillets, imprimés à longues lignes de 30. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures & réclames.

867 —— Idem Confolatorium timorate confcientie F. Jo. Nyder. *Parifiis, Vlricus Cognomento Gering*, 1478. XVI. *Decembris* petit in 4. v. m.

On verra la defcription de cette édition dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 632.

868 Speculum aureum anime peccatricis a quodam caturienfe (*fic in fubfcriptione*) editus. *Sine anno, loco, & typog.* (*fed Parifiis, per Pet. Cefaris & Jo. Stol, Circa* 1476.) Tractatus utilis de confeffione compofitus a domino bonauentura. (*Ibidem, per eosdem Cefaris & Stol, Circa* 1476.). petit in 4. v. m.

La fingularité de la forme des lettres Capitales, dont faifoient ufage *Cefaris* & *Stol*, & qu'on apperçoit dans l'édition de ces 2. traités, ne laiffe pas douter qu'ils foient fortis de leurs preffes. Cette édition eft en outre remarquable à caufe de la pofition finguliere des Signatures dans la marge intérieure du volume, vis-à-vis la penultiéme ou l'antipenultiéme lignes. Elle eft exécutée à longues lignes de 26. fur chaque page entière.

869 —— Idem Speculum aureum anime peccatricis. *Parifius, per Vldaricum cognomento Gering & G. Maynyal*, 1480. XXIX. *Aprilis*. petit in 4. v. m.

870 Confolatorium theologicum magiftri Johannis de Tambaco. *Parifiis, Georgius Mittelhus, Anno &c.* XCiii. (1493.) in 4. Goth. v. m.

871 Tractatulus de reformatione virium anime. Domini Gerardi de Zutphania. (*Parifiis, Georgius Mittelhus*). 1493. in 8. v. m.

872 Delineata Poenitentia Euangelici Dauid. = Delineata Communio immaculata. *Antverpiæ, Gerard. Wolfschatus*, 1629. in 8. vél.

Ce volume eft enrichi de 26. très belles planches en taille-douce gra-

gravées par *Joan. van Mechelen*, dont on lit le nom au bas de la pénultiéme.

873 Specchio di uera Penitentia compilato da Frate Jacopo Paſſauanti dell' ordine de' Predicatori. *Firenze, adi* XII. *di Marzo*, 1495. petit in 4. vél.

PREMIERE EDITION.

874 —— Il medeſimo Specchio di vera Penitenzia. *Firenze, Bartol. Sermartelli*, 1585. in 12. vél.

Cette édition & les ſuivantes ſont citées par l'*Académie della Crusca*.

875 —— Il medeſimo Specchio di vera Penitenzia. *Firenze, pel Vangeliſti* (1681.) in 12 vél.

876 —— Il medeſimo Specchio di vera Penitenzia. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1725. in 4. vél.

Traités de la Perfection Chrêtienne dans les différents Etats de la Vie.

877 Speculum ecclesie vna cum ſpeculo ſacerdotum, Hugonis primi Cardinalis ordinis predicatorum. *Sine an., lo. & typ. (Circa* 1490.) Goth. petit in 4. v. m.

878 Stella Clericorum. *Sine an. lo. & typ.* (*Circa* 1490.) petit in 4. Goth. v. m.

879 De vita & moribus ſacerdotum, opusculum (Judoci Clichtovei Neoportuenſis.) *Pariſiis, Hen. Stephanus*, 1519. petit in 4. v. f. d. s. t. rég.

880 Anonymi Cartuſienſis Liber de quadripartito exercicio celle, &c. in 4. v. m.

MANUSCRIT ſur papier du XV. *Siecle* contenant 108. feuillets écrits à longues lignes en *ancienne bâtarde courante*; défectueux à la fin.

881 Liber qui deſtructorium viciorùm nuncupatur, a quodam

dam Alexandro (de Hales) nationis anglie & cuiusdam fabrilignarii filio anno 1429. collectus. *Parisiis*, *Petrus Leuet*, 1497. *tertio idus apriles*. in fol. Goth. v. f.

Voyez au sujet de cet ouvrage curieux *D. Clement Biblioth. Curieuse Tom.* I. *pag.* 178. *& suivantes*, où il fait mention aussi de cette édition, qu'il date de 1495., comme l'ont fait *la Caille* & *Maittaire*, tous trompés par la forme ancienne du chiffre 7., qui désigne un 7. & non pas un 5.

882 Doctrina del Beato Laurenzo Justiniano patriarcha della vita monastica. *(Venezia)* 1494. *a* XX. *de Octobrio.* in 4. Goth. Cart.

883 Epistola exhortatoria ad quendam nouitium ordinis carthusiensis, per Martinum de Lauduno quondam priorem vallis sancti Petri eiusdem ordinis. *Paris.*, *in ædibus Ascensianis*, 1507. petit in 4. v. m. Goth.

884 Questa sie una opera la quale si chiama Decor Puellarum: zoe honore de le donzelle: la quale da regola forma e modo al stato de le honeste donzelle. (Attribuita a Don Giovanni di Dio, Certosino). *(Venetiis) per magistrum Nicolaum Jenson*, 1461. petit in 4. m. r. d. s. t. dent.

Exemplaire superbe et très parfait.

Ce livre très rare est trop connu par les disputes, que sa date de 1461. a occasionnées. Il doit absolument renfermer 118. feuillets, ou 235. pages imprimées à longues lignes de 22. sur chaque page entière. Tel est cet exemplaire, qui n'a au reste aucun feuillet, qui ait été suppléé ni par une impression moderne, ni à la plume; il a en outre de belles & grandes marges, & la premiere lettre capitale peinte en or, & en couleurs.

Comme nous n'avons encore vu rapportée avec exactitude la souscription de ce fameux livre que par le *P. Paitoni* dans sa dissertation intitulée: *Venezia, la prima Città fuori della Germania, dove si esercitò l'Arte della Stampa*; *Venezia*, 1772. in 8., qui n'est pas dans les

mains

mains de tout le monde, nous croyons faire plaisir aux Amateurs de la faire suivre ici:

ANNO. A CHRISTI INCARNATIONE. MCCCCLXI. PER MAGISTRUM NICOLAUM IENSON HOC OPUS QUOD PUELLARUM DECOR DICITUR FELICITER IMPRESSUM EST.

LAUS DEO.

885 Qui comenza el Proemio del Ordine del bem viver de le Done Maridade chiamato GLORIA MULIERUM (attribuito al medesimo Don Giovanni di Dio Certosino). *Senz' anno, luogo, e stampatore, (ma Venezia, per Nicola Jenson,* 1471.) petit in 4. m. r. d. s. t. dent.

EDITION, & livre fameux pour être de la même exécution typographique que le N°. 846. & le *Decor Puellarum*, excepté que ce *Gloria Mulierum* n'a que 21. lignes sur chaque page entière. On pourra voir à son sujet la *Bibliog. Instructive de De Bure Tom.* II. *pag.* 208. *& suiv.*, & le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 1330.

La totalité de ce volume doit être de 15. feuillets, mais il manque dans cet exemplaire le 7e. feuillet.

On a toujours rangé tant ce *Gloria Mulierum*, que le *Luctus Christianorum*, & le *Decor Puellarum* dans la Classe de la Philosophie Morale, mais mal à propos, car ce sont tous des ouvrages purement Ascétiques.

886 De seruanda uiduitate Ad Lucretiam Minam nobilem Patavam Libellus ex dictis sanctorum patrum collectus: Quem Antonius Gazius Patauus Artium ac medicine professorum minimus aggregauit: nuncupauitque exhortationem pro Monogamiis. petit in fol. Cart.

MANUSCRIT autographe de 23. feuillets, écrits à longues lignes, en *lettres rondes*, le premier feuillet sur vélin, & les autres sur pa-

papier. Il eſt orné de lettres initiales peintes en couleurs, & a les ſommaires en rouge. A la fin on lit:

Currente anno dñi. 1498. Ego Antonius Patauus physicorum omnium minimus: Die. xxiij. Martij: ſñs Opusculum abſolui. Pro quo ſit Nomen Dñi benedictū.

Cet *Antonius Gazius*, qui a vécu juſqu'en 1530., eſt connu par d'autres Ouvrages. Voyez *Fabricius*, *Biblioth. mediæ & infimæ Latinitatis*, *Tom.* I. *pag.* 125.

887 Vidua Chriſtiana per Des. Erasmum Rot. Lactantius de Opificio Dei per D. Erasmum Rot. recognitus & illuſtratus. *Baſileæ*, *in officina Frobeniana*, 1529. in 8. v. *Edition originale.*

Traités des quatre dernieres Fins de l'homme.

888 Quatuor nouiſſimorum liber, de morte videlicet penis inferni, iuditio & celeſti gloria. quem plerique cordiale compellant. (Auctoris Anonymi). *Sine anno*, *loco & typog.* (*ſed procul dubio Pariſiis per Pet. Cæſaris & Jo. Stol*, *Circa* 1473.) petit in 4. v. f. d. s. t.

Edition à longues lignes de 24. ſur chaque page entière, & ſans chiffres, ſignatures & réclames; dont le Caractère eſt conforme à celui du N°. 868.

889 ——— Idem Liber quatuor nouiſſimorum, cordiale nuncupatus. *Sine anno*, *loco & typog.* petit in 4. Goth. v. m.

Edition à longues lignes, & avec ſignatures a.i.—e.

C'eſt le même caractère gothique, avec lequel *Vindelin de Spira* imprima en 1477. *Petri Lombardi Sententiæ*, annoncé au N°. 544.

890 Quatuor nouiſſima dyoniſy carthuſienſis. *Sine loco & typog.*, 1486. *ipſo die Franciſci.* petit in 4. Goth. v. m.

891 Dionigio Carthuſiano ſopra i Quattro eſtremi auuenimenti dell' Huomo, tradotto dal P. Plantedio della

Comp. di Gesù. *Venetia, Dom. Imberti*, 1587. = Dialogo del medesimo del Giudicio particolar dell' anime dopo la morte, tradotto dal P. Rafaello da Savignano Can. Reg. *Ven., Dom. Imberti*, 1587. in 12. vél.

892 Dispositoriū moriēdi. Reuerēdi patris fratris Johānis Nyder sacre theologie pfessoris ordinis predicatorum. *Sine anno, loco & typog. (sed Coloniæ, per Vlricum Zel de Hanau, Circa* 1470). petit in 4. m. r. dent.

Edition à longues lignes, de 27. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures & réclames.

Ce volume, dont la totalité est de 28. feuillets, commence par un intitulé, comme nous venons de l'annoncer. A la fin on lit:

Explicit dispositorium moriendi venerabilis
patris. Fratris. Johānis. Nyder. Sacre theo
logie pfessoris. Ordinis predicatorum.

893 Tractato utilissimo de larte del ben morire. *Bologna, per Plato di Benedicti*, 1491. *die XII. Martii.* petit in 4. Cart.

894 La maniere de se bien preparer à la Mort, avec de très belles Estampes Emblematiques, expliquées par M. de Chertablon. *Anvers, George Gallet*, 1700. in 4. Cart. d. de v. avec fig.

THÉOLOGIE POLÉMIQUE, OU TRAITÉS CONCERNANT LA DÉFENSE DE LA RELIGION CHRÊTIENNE ET CATHOLIQUE.

Traités de la Vérité de la Religion Chrêtienne.

895 S. Thomæ de Aquino de Veritate catholicæ Fidei contra errores gentilium Libri IV., ex emendatione & castigatione Petri Cantiani Veneti, Ord. Prædicatorum. *Ve-*

Venetiis, *Nicolaus Jenson*, 1480. *ydibus Juniis.* in fol. Goth. v. m.

896 Libro di Marsilio Ficino Fiorentino Della Cristiana Religione ad Bernardo del Nero Clarissimo Cittadino Fiorentino. *Senz' anno, luogo e Stampatore.* grand in 4. Cart. d. de v. G. P.

Belle édition en lettres rondes, à longues lignes de 29. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures & réclames. A la fin du volume on lit:

: Finis Deo Gratias Amen.
: Amen :

Nous la croyons sortie des presses du *Couvent de S. Jaques de Ripoli* au Commencement de 1477., à cause de la conformité du Caractère avec le N°. 640., & à cause que cette édition de *Ficino* est sans signatures. Cependant elle peut aussi être de ce *Nicolaus*, qui a imprimé le N°. 860.

897 —— Il medesimo Libro di Marsilio Ficino della Cristiana Religione, con nuove addizioni. *Pisa*, *per Ser Lorenzo*, *e Ser Agnolo Fiorentini*, *del mese di giugno adi* II. 1484. petit in fol. Cart. d. de v.

Cette édition est aussi en belles lettres rondes, à longues lignes de 31. sur chaque page entière, & avec signatures a—q.

898 Forma veræ Religionis quærendæ & inveniendæ. Liber unus Authore R. P. Michaele de Elizade Soc. Jesu. *Neapoli*, *Hyacinthus Passerus*, 1662. in 4. vél.

Cet exemplaire est fort bien conservé & conforme à la description que *M. De Bure le jeune* en a donné *Bibliog. instruct. No.* 584.

899 Hugo Grotius de Veritate Religionis Christianæ. *Amstel.*, *ex Officina Elzeviriana*, 1662. in 12. vél.

900 Hugo Grotius de Veritate Religionis Christianæ. *Amstel.*, *ex officina Elzeviriana*, 1669. in 12. m. r. d. s. t. réglé.

901 La Vérité de la Religion Chreſtienne, Ouvrage traduit du Latin de M. Grottius. *Paris, de l'imprimerie des nouveaux Caracteres inuentez par Pierre Moreau M. Eſcriuain à Paris.* in 8. v. m.

EDITION remarquable par ſon caractère.

902 La Vérité de la Religion Chrétienne de l'Italien de M. (Charles-Jean Baptiſte de Simiane) Marquis de Pianeſſe (par le P. Dominique Bouhours). *Paris, Seb. Mabre-Cramoiſy*, 1662. in 12. m. r. d. s. t. rég.

903 Petri Danielis Huetii Demonſtratio Evangelica. *Pariſiis, Steph. Michallet*, 1679. grand in fol. m. r. d. s. t. G. P.

Traités pour la défenſe de la Religion Chrétienne contre les Héréſies anciennes & modernes.

904 (Alphonſi de Spina Ordinis Minorum) Fortalicium Fidei. *Nurembergæ, impenſis Antonii Koberger*, 1485. VI. *Idus Octobris.* grand in fol. Goth. v. m. d. s. t.

905 Petri Montii de unius Legis veritate & Sectarum falſitate opus diviſum in Libros XI. *Mediolani, per Jo. Angelum Scinzenzeler, impenſa Jo. Jacobi & Fratrum de Lignano Mercatorum Mediolanenſium*, 1509. *pridie Kalendas Septembris.* in fol. m. bl. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un Livre fort rare.

906 Fratris Alfonſi de Caſtro, Zamorenſis, ordinis Minorum, adverſus omnes hæreſes Libri XIIII. *Salmanticæ, proſtant apud Guliel. de Millis*, 1541. in fol. v. m.

A la fin du volume on lit: *Typis imprimebat Michael Vascoſanus, Anno Domini* 1541. *Menſe Januario.*

907 Paradoxa Fratris Petri Aurati, Ord. Prædicator. ad profligandas hæreſes. *Pariſiis*, 1543. in 8. v. m.

908

908 De Procuranda Salute omnium Gentium, Schismaticorum, Hæreticorum, Judæorum, Sarracenorum, cæterorumque Infidelium Libri XII. Auctore P. Thoma a Jesu Biatiensi, Carmelitæ discalceato. *Antverp.*, *Vid. & Heredes P. Belleri*, 1613. in 4. v. m.

909 Concordia Ecclesiastica contra tutti gli Heretici. per F. Paulino Bernardini da Lucca, dell' ord. de Predic. *Fiorenza*, (*Torrentino*) 1552. in 8. v. m.

910 Roberti Bellarmini e Soc. Jesu Card. Disputationes de Controversiis Christianæ Fidei adversus hujus temporis Hæreticos. *Pragæ*, *Wolfgang Wickhart*, 1721. 4. Tom. en 2. vol. grand in fol. vél.

911 Tractatus Generalis de Controversiis Fidei. Per Adrianum & Petrum de Walenburch Batavos. Illum Adrianopolitanum, hunc Mysiensem Episcopos. *Coloniæ Agripp.*, *Jo. Wilhel. Friessem*, 1670. 2. vol. in fol. vél.

A la fin du Second volume on trouve une partie séparée de 20. feuillets, intitulée *Regula Fidei*, qui manque souvent.

912 Discorsi del R. P. Donn' Hippolito Chizzuola, Canonico Regolare Lateranense, per confutar le particolari heresie. *Venetia*, *And. Arriuabene*, 1562. in 4. vél.

Traités pour la défense de la Religion Catholique contre les Nestoriens, les Armeniens & les Grecs.

913 (Joannis) Cassiani (Bethleemitici Presbyteri) contra Nestorianos de Incarnatione Verbi libri VII. in 4. v. f. d. de m. d. s. t.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur vélin de 70. feuillets écrits en Italie l'an 1441. en belles *lettres rondes*, & à longues lignes.

914 Summa Domini (Radulphi) Armacani in Questionibus Armenorum, correcta a Johanne Sudoris. *Paris.*, *Jo. Petit*, 1512. petit in fol. Goth. v. m.

915 Refutatio Pseudo christianæ Catechesis editæ a Zacharia Gergano Græco. Auctore Jo. Matthæo Caryophilo Archiep. Iconiensi. Græce & Latine. *Romæ, typ. Sac. Cong. de Prop. Fide*, 1631. in 4. vél.

916 De Purgatorio Igne adversus Barlaam Petri Arkudii. Græce & Latine. *Romæ, typ. S. Cong. de Prop. Fide*, 1637. in 4. Cart.

917 Tractatus de Purgatorio Francisci Rosseri Soc. Jesu. Græce. *Parisiis*, 1657. in 8. v. m.

Traités pour la Défense de la Religion Catholique contre les Wiclefistes, Hussites, Luthériens, Anabaptistes, Anglicans, & Calvinistes.

918 Thomæ (Netter) Waldensis Anglici Carmelitæ, Doctrinale Antiquitatum Fidei Ecclesiæ Catholicæ in Tres Tomos digestum, adversus Wiclefistas, Hussitas, eorumque recentiores asseclas. *Venetiis, Vincentius Valgrisius*, 1571. 3. vol. in fol. vieille reliure en veau avec fermoirs.

EXEMPLAIRE bien conservé, & conforme à la description de *M. De Bure le Jeune, Bibliog. Instruct.* N°. 607., excepté, qu'au lieu de *Ziletti*, il porte sur tous les 3. volumes le nom de l'imprimeur *Vincentius Valgrisius.*

Le même *M. De Bure* s'est abusé en disant que le Second Volume a 2. différentes Epitres Dédicatoires, & le 3e. volume Trois. Dans le 2d. vol. il n'y a qu'une seule Epitre Dédicatoire, & une Epitre ou Bref du *Pape Martin V.* à *Thom. Waldensis*; & dans le 3me. vol. il n'y a que deux Epitres Dédicatoires, & la répétition du même Bref de *Martin V.* tel qu'il est dans le second volume, le quel *M. De Bure* a regardé constamment comme une Epitre Dédicatoire.

919 Dyalogus Enee siluii postea pii papæ secundi contra bohemos atque thaboritas habitus de sacra comunione corporis christi. *Sine anno, loco & typog. (sed Coloniæ,*

per

per Ulricum Zel de Hanau, Circa 1470.) petit in 4. v. f.

On trouvera la defcription de cette rare édition dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 841.

920 Tractatus de efficacia aque benedicte per Johannem de Turrecremata (Torquemada): tempore concilii Bafilienfis compilatus contra petrum anglicum hereticorum defenforem in bohemia. *Sine anno, loco & typog.* (*fed Auguftæ, per Antonium Sorg, Circa* 1476.) in fol. vél.

Volume très rare de 8. feuillets imprimés à longues lignes de 38. fur chaque page entière, & fans chiffres, fignatures, & réclames. Les lettres Initiales y font imprimées, comme nous avons marqué que *Zeiner* l'a fait aux Nos. 158 & 286., & c'eft précifément le même Caractère du N°. 491.

921 Dialogi Sex contra Summi Pontificatus, Monafticæ Vitæ, Sanctorum, Sacrarum Imaginum Oppugnatores & Pfeudomartyres. Authore Nicolao Harpsfeldio, & Editore Alano Copo. *Antverp., Chrift. Plantinus*, 1566. in 4. vél.

922 Determinatio theologicæ Facultatis Parifienfis fuper Doctrina Lutheriana hactenus per eam vifa. *Parifiis, in officina Ascenfiana* (1521.) petit in 4. Cart. Edition Originale.

923 Enchiridion Locorum communium adverfus Lutteranos. Joanne Echio Autore. *Venetiis, Aurelius Pintius*, 1531. in 8. vél.

924 Propugnaculum Ecclefiæ adverfus Lutheranos per Judocum Clichtoueum Neoportuenfem, tres Libros continens. *Parifiis, Sim. Colinæus*, 1526. in fol. v. m. régl.

925 A dyaloge of fyr Thomas More Knyghte: one of the counfayff of our fouerayne lorde te Kyng and chaun ceffoure of hys duchy of Lancafter. Wheryn betreatyd diuers maters, as of the veneracion & worshyp of ymagys

gys & relyques prayng to fayntis, & goynge on pyl grymage. Wyth many other thyngys touchyng the pestylent secte of Luther & Tyndale, &c. Newly ouerfene by the fayd fyr Thomas More. 1530. *menfe Maii.* in fol. Goth. v.

926 F. Amb. Catharini Politi Episc. Minorienfis de Confideratione & iudicio præfentium temporum a fuperfatis zizaniis in agro Domini Lib. IV. *Venetiis*, *Gab. Iolitus de Ferrariis*, 1547. in 8. vél.

927 Theologiæ Lutheranæ Trimembris Epitome. Propofita Wormaciæ durante Colloquio, per Frid. Staphylum. *Antverp. Jo. Withagius*, 1558. = Tabulæ vigentium nunc Hærefeon anascevafticæ atque analyticæ ex Wilhel. Lindani Dordraceni fcriptis concinnatæ, *Antv.*, *Jo. Withagius*, 1558. in 8. v. f.

928 Præfervativa contra venenum Cinglianorum, confcripta a M. Joanne Mofellano. *Tubingæ*, *Georg. Gruppenbachius*, 1586. petit in 4. Cart.

929 Ambrofii Pelargi Opuscula (adverfus Anabaptiftas, &c.) nunc primum excufa. *Sine loco*, *Jo. Gymnicus*, 1534. in 8. m. r. d. s. t.

930 Anabaptifticæ hærefeos confutatio, & vere Chriftiani Baptismi, ac potiffimum pædobaptismatis affertio in duos libros divifa, authore Martino Duncano Kempenfi. *Antv. Jo. Gravius*, 1549. in 8. vél.

931 La racine, fource & fondement des Anabaptiftes ou Rebaptifez de notre temps, avec très ample Refutation des Arguments principaux, en trois livres par Guy de Bres. *Chez Pierre de S. André*, 1595. in 8. vél.

932 Reginaldi Poli, Card. Britanni, ad Henricum Octavum Britanniæ Regem, pro ecclefiafticæ unitatis defenfione, libri IV. *Romæ*, *Ant. Bladus Afulanus*, *fine anno.* (1539.) in fol. Cart.

PRE-

PREMIERE ET TRÈS RARE EDITION. Voyez *Schelhornii Amænitates Histor. Ecclesiasticæ.*

933 Sereniſſimi Jacobi Angliæ Regis Apologiæ & monitoriæ Præfationis ad Imperatorem, Reges & Principes Refutatio, authore Martino Becano Soc. Jeſu. = Refutatio Torturæ Torti, ſeu contra Sacellanum Regis Angliæ, authore eodem P. Becano. *Moguntiæ, Jo. Albinus*, 1610. in 8. vél.

934 Demetrii Pepani Domeſtici Chii Opera quæ reperiuntur (præcipue contra Calvinum). Græce. E græco in Latinum vertit & adnotationes adiecit Bernaldus Stephanopolus. Accedit Præfatio, &c. Jo. Chriſtoph. Amaduttii. Græce & Latine. *Romæ, ex Typog. Salomoniana*, 1781. 2. vol. in 4. v. m.

935 Les principaux Poincts de la Foy Catholique defendus contre l'Eſcrit preſenté au Roy par les Miniſtres de Charenton, par M. Le Cardinal Duc de Richelieu. *Paris, de l'Imprimerie Royale du Louvre*, 1642. in fol. v. f. rég. G. P.

Mélanges de Théologie Polémique, & Traités de Controverse entre les Catholiques Romains, & les Proteſtants.

936 D. Erasmi Rot. Liber de Sarcienda Eccleſiæ concordia, deque ſedandis opinionum diſſidiis. Nunc primum typis excuſa. *Pariſiis, Chriſtianus Wechelus*, 1533. in 8. v. m.

937 Tre Teſtimonii Fedeli del Mutio Juſtinopolitano. Baſilio. Cipriano. Ireneo. *Peſaro, Bart. Ceſano*, 1555. = Le Malitie Bettine del Mutio Juſtinopolitano, diſtinte in quattro parti. *Peſaro, Eredi di Bart. Ceſano*, 1565. = Riſpoſta del Mutio Juſtinopolitano ad una Lettera di M. Fran-

Francesco Betti al Marchese di Pescara. *Pesaro*, 1558. in 8. vél.

Tous ces ouvrages de *Muzio* sont rares, ainsi que les suivants.

938 Lettere Catholiche del Mutio Justinopolitano, colle Malitie Bettine. *Venetia*, *Gio And. Valvassori*, *detto Guadagnino*, 1571. in 4. Cart. d. de m. v.

939 Selva Odorifera del Mutio Justinopolitano. *Venetia*, *G. A. Valvassori*, *detto Guadagnino*, 1572. petit in 4. vél.

940 Catholica Disciplina di Principi del Mutio Justinop. *Vinegia*, 1561. = L'Heretico Infuriato (Matteo Giudice) del Mutio Justinop. *Roma*, *Valerio Dorico*, 1562. in 8. vél.

941 Hieronymus Serra Lutheranorum Serra, in Servum Arbitrium, quod duobus rescindit voluminibus. *Mediolani*, *Pacificus Pontius*, 1574. in 4. v. f. d. s. t.

942 Apologiæ seu Defensiones Decretorum Sacro Sancti Concilii Tridentini adversus Censuras & Examen Martini Kemnitii, authore Judoco Ravesteyn Tiletano, Theologo Lovaniensi. *Lovanii*, *Pet. Zangrius Tiletanus*, 1568. 1570. 2. vol. in 8. v.

943 Libellus D. Bertrandi adversus magist. Petrum de Cugneriis. *Paris*, *Jo. Petit*, 1513. petit in 8. Goth. v. m.

944 Antithesis qua, tam falsum esse quod Vicarius Dei sit Antichristus, quam falsum est quod Christus sit Antichristus, demonstratur, contra Guilielmum Witackerum Anglum, a Benedicto a Benedictis Veneto. *Bononiæ*, *Barthol. Cocchius*, 1608. petit in 4. vél.

945 De Veneratione Sanctorum, Opusculum duos libros complectens. (Authore Judoco Clichtoveo). *Paris.*, *Simon Colinæus*, 1523. in 4. v. f. d. s. t. rég.

946 De Veritate Corporis & Sanguinis Christi in Eucharistia, per D. Johannem Roffensem Episcopum, adversus Joan.

Joan. Oecolampadium. *Coloniæ, Pet. Quentel*, 1527. *Aeditio Prima.* in fol. v. m.

947 De Chriſtifera Euchariſtia Aduerſus nugiferos ſymboliſtas (Autore Hieron. ab Hangeſto). *Pariſiis, Jo. Parvus* (1524.) petit in 4. v. f. d. s. t. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

948 Eccleſiaſticorum Sacramentorum pia, iuxta atque erudita aſſertio per P. Chasparem Satzgerum Minoritam. Opus antea non excuſum. *Anno* 1530. in 8. Cart.

949 D. Algeri quondam ex Scholaſtico Monachi Benedictini, de Veritate Corporis & Sanguinis Dominici in Euchariſtia, ex recognitione Des. Erasmi Rot. *Coloniæ, Pet. Quentel*, 1535. in 8. v.

950 De Veritate Corporis & Sanguinis D. N. Jeſu Chriſti in Euchariſtiæ Sacramento, cum refutatione diverſarum circa hoc hæreſeon, Authores vetuſti. *Lovanii, Mart. Rotarius*, 1551. in 8. vél.

951 De Veritate Corporis & Sanguinis D. N. Jeſu Chriſti in Euchariſtia, Authore Cutheberto Tonſtallo Dunelmenſi Episcopo. *Lutetiæ, Mich. Vascoſanus*, 1554. in 4. v. f.

952 Camilli Cautii Legum Doct. Archip. Cittad. Des. Scholia pro Religione, quibus præcipue SS. Euchariſtiæ difficultas, atque Cathol. Doctrinæ ratio explicantur. *Venetiis*, 1559. = Epiſtola di M. Pelegro de Grimaldi robio a M. Hermanno de Nobili contro gli heretici oppugnatori dell' interceſſione de' Santi. *Genoa, Ant. Bellono*, 1543. in 8. vél.

953 Chrétienne Declaration de l'Egliſe & de l'Euchariſtie, en reponſe au Livre nommé La Cheute & ruine de l'Egliſe Romaine. Par F. J. Porthæſius. *Anvers, Eman. Philip Tronæſius*, 1567. in 8. v. m.

954 Ad Invictiſſ. Poloniæ Regem Sigismundum de Sacrificio

cio Missæ contra Lutheranos libri duo, Jo. Eckio authore. *Anno* 1526. in 8. Cart.

955 Pro Sacrosancto Missæ Sacrificio adversus impium Missæ & Missalis Anatomen Hisperaspistes. Authore Jacobo Fabro Molinensi. *Paris.*, *Jac. Keruer*, 1564. in 4. v.

956 Brieve Reponse aux quatre execrables Articles contre la S. Messe, ecrits par un autheur incogneu, & publiés à la foyre de Guybray, 1560. faict en Latin, & en François par René des Freuz Benedictin. *Paris*, *Nic. Chesneau*, 1561. in 8. Cart.

957 De Sacramento Confessionis historia, ex veteribus SS. Patribus collecta, contra Lutheranos. Mariano Victorio Reatino auctore. *Romæ*, *Paul. Manutius Aldi F.*, 1562. in 8. vél.

958 De Litaniis Libelli duo, auctore P. Nicol. Serario Soc. Jesu. *Coloniæ*, *Bern. Gualtherus*, 1609. in 8. Cart.

959 Defensio sacri Episcoporum & Sacerdotum Cælibatus, contra impias & indoctas Petri Martyris Vermelii nugas, per Ricardum Smythœum Anglum. Ejusdem de votis monasticis contra eundem Martyrem. *Lutet. Parisior.*, *Regin. Calderius & Claudii filii*, 1550. in 8. v.

960 Thomæ Campegii Bononiensis Episc. Feltren. de Cœlibatu Sacerdotum non abrogando. *Venetiis*, 1554. = Ejusdem de Auctoritate & Potestate Romani Pontificis, & alia opuscula. *Venetiis*, *Paul. Manutius*, *Aldi F.* 1555. in 8. vél.

961 Speculum Concubinariorum Sacerdotum, Monachorum ac Clericorum. Authore Henrico Cuyckio Ruræmundensi Episcopo. *Coloniæ*, *Bern. Gualtherus*, 1599. in 8. vél.

962 Joannes Hen. Hottingerus fraudis & imposturæ manifestæ convictus a Leone Allatio. *Romæ*, *typ. S. Cong. de Prop. Fide*, 1661. in 8. v. f.

963 Rogeri Widdringtoni Catholici Angli ad Paulum V. humillima fupplicatio, cum Appendice in quo plurimæ calumniæ quas Adolphus Schulckenius eidem Widdringtoni impofuit. *Albionopoli, Rufus Lipfius*, 1616. in 8. v. f.

Traités Polémiques & Orthodoxes pour la Défenfe de la Religion contre les Juifs, les Mahométans, les Déistes, les Athées, &c.

964 Raymundi Martini Ord. Prædicatorum Pugio Fidei adverfus Mauros & Judæos cum obfervationibus Jofephi de Voifin & introductione Jo. Benedicti Carpzovii, &c. *Lipfiæ, typis Vid. Joh. Wittigav*, 1687. in fol. v.

965 Translatio (ex Hebræo libelli de aduentu Meffiæ) Samoelis Ebrei ad Rabi Sach magiftrum Sinagoge Hebreorum (per F. Alphonfum Bonumhominem Hispanum Ordinis Prædicatorum, anno 1439.) petit in 4. Cart. d. de v. d. s. t.

Manuscrit très beau sur vélin de 61. feuillets, écrits en Italie dans le XV. *fiecle* en *lettres rondes*, à longues lignes. Il eft enrichi de capitales peintes en or & en couleurs, & d'une jolie miniature & d'ornements fur la premiere page.

966 Rationes breves magni rabi Samuelis iudei nati fed de iudaismo ad fidem catholicam converfi: quibus quisquis verus chrifticola faltem modice fapiens poteft iudeorum errores valide & apte reprobare condemnare, & eos tam ex noftris quam ex fuis propriis prophetis efficaciffime convincere (translatore F. Alphonfo Bonohomine Hispano Ord. Prædicat.) *Coloniæ, apud Lijskyrchen, fine anno.* Petit in 4. Goth. m. r. d. s. t.

C'eft le même ouvrage que celui du Manufcrit précédent.

Cette édition eft à longues lignes de 36. fur chaque page entière, & fans chiffres ni réclames, mais avec fignatures a iii—c.

967 Tractato de requisitione dubiose & argomenti circa il fondamento de la uera fede cum la dichiaratione de le profetie composti e facti per lo sapientissimo hebreo maestro Samuel israelitano Sotto il gran Re machochyta. Mandati al grand Raby Isac *&c.* doue si proua per lo dicto de propheti lo aduenimento di yhesu christo uero Messia. *Bononie*, 1475. *die* XVII. *Junii.* petit in 4. m. bl. d. s. t.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE de la traduction Italienne de l'ouvrage précédent, exécutée en belles lettres rondes, à longues lignes de 28. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures, & réclames.

La totalité de ce volume est de 38 feuillets. Il commence par un long intitulé de 7½. lignes, que nous venons de rapporter presqu'entièrement. A la fin du dernier feuillet on lit:

: FINIS.? AMEN. DEO GRATIAS.?
BONONIE M. CCCC. LXXV. DIE XVII. JUNII.

C'est précisément le caractère du *Liber de homine*, ou *del Perchè* imprimé à *Bologne* en 1474. *per Vgonem Rugereum & Boninum Bertochum.*

968 Contra Judaeos Hieronymi de Sancta Fide, Judæi, ad Christianismum conversi. Libri duo. *Tiguri*, *A Gesnerus F. & R. Vuissenbachius*, 1552. in 8. Cart.

969 Incipiunt errores iudeorum extracti ex Talmut. Et quid sit Talmut. = Probaciones noui testamenti ex veteri testamento. *Sine anno*, *loco & typog.* (*sed Augustæ Vindelicorum*, *per Gintherum Zainer*, *Circa* 1470.) petit in fol. vél. Goth.

CE RARE VOLUME est composé de 12. feuillets imprimés à longues lignes de 35. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures & réclames.

970 Epistolæ duæ Neumiæ filii Haccanæ, & Haccanæ filii Neu-

Neumiæ, virorum probatiſſimorum in hebraicis litteris, quorum auctoritatem Judæi negare non audent, in quibus manifeſte oſtenditur Chriſtum unicum omnipotentis Dei filium verum fuiſſe Meſſiam. Ex hebraico in latinum converſæ per Paulum de Heredia. = Ejusdem Pauli de Heredia quæſtio, utrum intemerata virgo Maria fuerit concepta in peccato originali. *Sine anno, loco, & typog.* petit in 4. m. r. d. s. t.

Ces deux traités ſont imprimés avec le même caractère rond, qui reſſemble beaucoup à celui de *Vindelin de Spira*, & à longues lignes de 25. ſur chaque page entière. Le premier n'a ni chiffres, ni ſignatures, ni réclames; mais le ſecond a les ſignatures, qui commencent au ſecond cahier, b——g.

971 Petri Bruti Veneti Episcopi Catharenſis Victoria contra Judæos. *Vicentiæ, per Simonem Biuelaquam Papienſem,* 1489. *die tertio menſis octobris.* in fol. m. r. d. s. t. rég.

PREMIERE EDITION.

972 Petri Galatini Ordinis Minorum Opus de arcanis Catholicæ veritatis, contra obſtinatiſſimam Judæorum noſtræ tempeſtatis perfidiam. *Orthonæ maris, per Hieronymum Suncinum,* 1518. *quintodecimo Kalendas martias.* in fol. v.

BEL EXEMPLAIRE de l'EDITION ORIGINALE.

973 Pauli Ricii Sal federis contra Judæos. *Papiæ, per Jacob de Burgofrancho,* 1507. in 4. Goth. v. m.

974 Le Secret & Miſtere des Juifs juſqu'à preſent caché. Et maintenant mis en lumiere par François le Feure. *Paris, Ant. Houic.* 1570. in 8. vél.

975 D. Dionyſii Carthuſiani contra Alchoranum & ſectam Machometicam Libri V. *Coloniæ, Pet. Quentel, anno* XXXIII. (1533.) in 8. m. r. d. s. t.

976 Joannis de Turrecremata (Torquemada) Cardinalis S. Sixti contra principales errores perfidi Machometi *Romæ, Gul. Facciottus*, 1606. = Ricardi Ord. Prædicator. Confutatio Legis latæ Saracenis a maledicto Mahometo, ex latina in græcam linguam translata per Demet. Cydonium, deinde per Barth. Picenum de Monte arduo rursus e græco in latinum conversa. *Romæ, Aloys. Zanettus*, 1606. in 8. v. m.

977 Opera chiamata Confusione della Setta Machumetana, composta in lingua spagnola per Giouan Andrea gia Moro & Alfacqui della citta de Sciatiuia, hora Christiano e Sacerdote, tradotta in Italiano per Domenico de Gaztelu. *Seuiglia*, 1540. in 8. m. bl. d.

978 Apologia pro Christiana Religione, qua a P. Philippo Guadagnolo Malleanensi respondetur ad obiectiones Ahmed Filii Zin Alabedin, Persæ Asphahensis contentas in Libro inscripto Politor Speculi. *Romæ, typ. S. Cong. de Prop. Fide*, 1631. in 4. vél.

979 Religio Exculpata, Autore Alitophilo (juxta Placcium Claudio Bartholomæo Morisot) Religionis fluctibus dudum immerso, tandem per Dei gratiam & indefessam enatandi Operam emerso. *Anno* 1684. in 4. vél.

980 Joannis Neovillei Genvillani de pulchritudine animi Libri V. in Epicureos & atheos homines huius seculi. *Parisiis, Galeotus a Prato*, 1556. in 8. v. m.

THÉOLOGIE HÉTÉRODOXE, Y ENTREMÊLÉ QUELQUES ECRITS POLÉMIQUES, ET AUTRES QUI Y ONT DU RAPPORT.

Ecrits des Grecs Schismatiques.

981 Nili Thessalonicensis Libellus de Primatu Romani Pon-

Pontificis, a Mathia Flacio (Francowisz) Illyricò in Latinum Sermonem conversus, cum præfatione eiusdem. Græce & Latine. *Francofurti, David Zephelius*, 1555. in 8. Cart. PREMIERE EDITION TRÈS RARE.

982 Nili Archiep. Thessaloricensis de Primatu Papæ Romani Lib. duo. Item Barlaam Monachi, cum interprete utriusque latino. Opera & cum notis Claudii Salmasii. Græce & Latine. *Hanoviæ, typ. Wechelianis, ap. Ch. Marnium & heredes Jo. Aubrii*, 1608. in 8. vél.

983 Confutatio Nili Thessalonicensis de Primatu Papæ. Auctore Jo. Matthæo Caryophylo Archiep. Joniensi. Græce & Latine. *Parisiis, Ad. Taupinart*, 1626. in 8. vél.

Ecrits des Vaudois, Wiclefistes & Hussites.

984 Joannis Wiclefi viri undiquaque piis. Dialogorum Libri IV. *Sine Loco & typog.*, 1525. *die* VII. *Martii.* in 4. v. m.

EXEMPLAIRE complet & très bien conservé d'un Livre très rare.

985 Joannes Hufs Opuscula, scilicet de Anatomia Antichristi liber unus, &c. in tres Tomos distincta. = Processus Consistorialis martyrii Jo. Hufs. *Sine anno, loc & Typog.* in 4. v. m.

BEL EXEMPLAIRE complet d'un Livre très rare.

986 Liber egregius de Veritate Ecclesiæ, cuius autor (Jo. Hufs) periit in concilio Constantiensi. *Sine loco & typog.*, 1520. in 4. Cart. d. de vél.

Cet ouvrage n'est pas le même que celui de *Vnitate Ecclesiæ & Schismate vitando*, qui se trouve parmi les Opuscules de *Hufs* ci-dessus. Ce livre est très rare.

987 De Causa Boemica. Paulus Constantius. Vulgo refragari

gari quosdam celeberrimi Conſtantienſis Concilii ſententiæ, qua Huſſitæ damnati ſunt, conſtat. *Sine anno, loco & typog. (Circa 1520.)* in 4. vél.

Malgré le titre ſpécieux de ce volume, ſon contenu n'eſt autre choſe que le Traité *de Unitate Eccleſiæ* de *Jean Huſs*, tel qu'il eſt dans l'édition ci-deſſus de 1520.

988 Commentarius in Apocalypſin ante Centum Annos æditus (a Martino Luthero in lucem proditus, cum eius Præfatione). *Wittembergæ*, 1528. in 8.

LIVRE TRÈS RARE, attribué par *D. Clement*, & autres à *Jean Purvey* ou *Purveus*, disciple de *Wiclef*.

989 Apologia veræ Doctrinæ eorum qui vulgo appellantur Waldenſes vel Picardi. Retinuerunt enim Joannis Huſſitæ doctrinam. Oblata D. Georgio March. Brandeburgenſi. Nunc demum multis in locis aucta & recognita. Anno 1538. Translatum e Bohemico in latinum. 1538. *Vitebergæ, per Georgium Rhaw.* petit in 4. vél. RARE.

990 Confeſſio Waldenſium de pleriſque nunc controverſis Dogmatibus ante 134. annos contra claudicantes Huſſitas ſcripta. *Baſileæ, Jo. Oporinus*, 1568. in 8. vél. TRÈS RARE.

Confeſſions de Foi, & Ecrits divers des Luthériens, & Zuingliens.

991 Confeſſio Fidei exhibita inuictiſſ. Imp. Carolo V. Cæſari Aug. in Comiciis Auguſtæ, Anno 1530. Addita eſt Apologia Confeſſionis. *Witebergæ, per Georgium Rhau*, 1531. petit in 4. Cart. EDITION TRÈS RARE.

992 Eadem Confeſſio Fidei, cum Apologia. *Witebergæ, Georgius Rhau*, 1531. in 8. vél. EDITION TRÈS RARE.

993 Eadem Confeſſio Fidei, cum Apologia. *Witenbergæ (ſed*

(*sed in calce Haganoæ*) 1535 *mense Martio* = Huldrychi Zuinglii Sermonis de Prouidentia Dei Anamnema. *Tiguri*, *Christoph. Froschouer*, 1530. = Johannis Brentii Homiliæ XXII. sub incursionem Turcarum in Germaniam ad populum dictæ. *Haganoæ*, *in Officina Secer iana*, 1533. in 8. vieille réliure. EDITIONS TOUTES FORT RARES.

994 Eadem Confessio Fidei, cum Apologia recognita. *Vitebergæ*, *per Georgium Rhau*, 1540. petit in 4. vél. EDITION FORT RARE.

995 Eadem Confessio Fidei, cum Apologia. *Vitebergæ*, *per Georgium Rhau*, 1542. in 8. Cart. EDITION FORT RARE.

996 Via ad Pacem Ecclesiasticam in qua continentur Confessio Fidei secundum Concil. Trident. Confessio Fidei Augustana. Consultatio Cassandri cum notis H. Grotii, &c. *Anno* 1642. in 8. v. m.

997 Confessio Fidei ac Religionis Baronum ac Nobilium Regni Bohemiæ, Sereniss. ac Invict. Romanorum, Bohemiæ, &c. Regi Viennæ Austriæ sub anno 1535. oblata. Adiectum quorundam graviss. virorum de hac Confessione iudicium. *Nunc iterum excusa Anno* 1558. in 8. v. m. RARE.

998 Confessio Doctrinæ Saxonicarum Ecclesiarum, scripta Anno 1551. ut Synodo Tridentinæ exhiberetur. *Lipsiæ*, *Valentinus Papa*, 1553. in 8. Cart. FORT RARE.

999 Vrsache, grund, und Erklerung der Magdeburgischen Kirchenordnung. En Allemand. in 8. Cart.

1000 Confession des Durchleuchtigen Hochgeb. Fursten Christoffs Herzogen zu Wirtemberg Anno 1552. den versamelten Concilio zu Triendt gefordten. *Tubingen*, *Vlrich Morhart.* in 8. Cart. FORT RARE.

1001 Confessio piæ doctrinæ, quæ nomine Ill. Principis Christophori Ducis Wirtembergensis & Teccensis &c.

per legatos eius Anno 1552. congregationi Tridentini Concilii propofita eft. *Tubingæ, per Ulricum Morhardum*, fine anno. in 8. Cart. FORT RARE.

1002 Ordenliche befchreibung deren ding fo in namen des Durchleuchtigen Furften Chriftoffen Herzog zu Wirtemberg &c. auff dem Concilio zu Triendt durch feine gefandten gehandelt feind. in 8. Cart. FORT RARE.

1003 Affertio Catholicæ Fidei circa Articulos Confeffionis nomine Ill. Ducis Wirtembergenfis oblatæ per Legatos ejus Concilio Tridentino Anno 1552. Autore F. Petro à Soto Ordinis S. Dominici. *Coloniæ, Jo. Nouefianus*, 1555. = P. Jo. Slotani Geffenfis de Retinenda fide orthodoxa & catholica adverfus hærefes & fectas, & præcipue Lutheranam Lib. IX. Ejusdem de Verbi Dei virtute & Ecclefiæ infuperabili potentia Lib. V. *Coloniæ, Jo. Nouefianus*, 1555. in 4. vél.

1004 Precedentie alla Apologia della Confeffione dello Ill. Signor Duca di Wirtemberga del Brentio, oue fi tratta dell' ufficio de Principi nella Chiefa del figliuol di Dio, dell' autorita della Sacra Scrittura, delle Traditioni, della Chiefa Catolica. *Tubinga dalla Vedova del Morhardo*, 1556. in 4. m. r. d. s. t. EXTREMEMENT RARE.

1005 Orthodoxa Tigurinæ Ecclefiæ miniftrorum Confesfio; e Germanico Latinitate donata, R. Gualthero interprete. *Tiguri, Chrift. Frosch*, 1545. in 8. FORT RARE.

1006 Appellatio F. Martini Luther ad Concilium. *Sine anno, loco & typog.* in 4. Cart. EDITION ORIGINALE.

1007 Infignum Theologorum Dom. Martini Lutheri, dom. Andræ Caroloftadii, Philippi Melanthonis & aliorum conclufiones variæ pro divine gratie defenfione contra fcholafticos & pelagianos disputate in preclara academia Wittenbergenfi. *Sine an., lo. & typ.* in 4. Goth. Cart. EDITION ORIGINALE TRÈS RARE.

1008 Explanatio Dominicæ Orationis in latinum uersa, sed a R. Patre Martino Luthero in vernaculo composita & ædita. *Sine lo. & typ.*, 1510. in 4. Cart. EDITION ORIGINALE.

1009 Disputatio excellentium D. doctorum Joh. Eccii & Andreæ Carolostadii quæ cepta est Lipsiæ XXVII. Junii 1519. Disputatio secunda eorundem doctorum quæ cepit XV. Julii. Disputatio eiusdem Jo. Eccii & D. Martini Lutheri Augustiniani quæ cepit IV. Julii. *Sine an., lo. & typ.* in 4. Cart. EDITION ORIGINALE.

1010 Adversus armatum virum Cokleum Martinus Luther. *Wittemberga*, 1523. in 4. Cart. EDITION ORIGINALE.

1011 Resolutio Lutheriana super propositione XIII. de potestate pape. *Lipsiæ*, *Melchior Lottherus*, 1519. = Ad Johannem Eccium Martini Lutheri Epistola super expurgatione Ecciana. *Wittenberga*, 1519. = Disputatio Jo. Eckii & Mart. Lutheri, quæ cepta fuit die IV. Julii 1519. *Sine an., lo. & typ.* = Excusatio Eckii ad ea que falso sibi Phil. Melanchton grammaticus Wittenbergensis super Theologica disputatione Lipsica adscripsit. *Sine an. lo. & typ.* Goth. = Epistola (Phil. Melanchthonis) de Lipsica Disputatione. *Sine an. lo. & typ.* Goth. = Contra malignum Joh. Eccii judicium super aliquot articulis a Fratribus quibusdam ei suppositis, Martini Lutheri defensio. Errores item hæretici XXIV. ex Eccii Fratrumque dogmatibus consentanei. *Sine an., lo. & typ.* = Resolutiones Lutheriane super propositionibus suis Lipsie disputatis. *Wittenberge*, 1519. = Disputatio Joh. Eccii & And. Carolostadii Lipsiæ cepta XXVII. Junii 1519. Disputatio secunda eorundem cepta XV. Julii. *Sine an. lo. & typ.* = Defensio Phil. Melanchthonis contra Joh. Ekium Theologiæ Professorem. 1519. in 4. Cuir de Russie.

RECUEIL PRÉTIEUX d'éditions originales très rares.

1012 Sermo de Triplici iuſticia R. Patris Martini Luther Auguſtiniani Wittenbergenſis. *Wittenburgii*, *Jo. Grunenbergius*, 1519. in 4. Cart. EDITION ORIGINALE.

1013 De conſtituendis Scholis Mart. Lutheri Liber donatus Latinitate. *Haganoæ*, *Jo. Secerius*, *ſine anno.* in 8. br.

1014 Modus ſolemnis & autenticus ad inquirendum & inveniendum, & convincendum Lutheranos, valde neceſſarius ad ſalutem S. Apoſtolicæ ſedis & omnium Eccleſiaſticorum anno 1519. compoſitus, in Mart. Lutheri perditionem & eius ſequacium, per venerab. Monachum Sylveſtrum Prieratem ex ſacro ſancto ordine Prædicator. &c. Anno 1553. reuiſus & ſatis bene emendatus ab erroribus per Reverendiſſ. Cardinales, &c. (omnia ficta). *Romæ*, *per Jordanum typog. Pontificium* (*in Germania*) 1553. in 8. vél. TRÈS RARE.

1015 Septiceps Lutherus, ubique ſibi, ſuis ſcriptis contrarius, in viſitationem Saxonicam: per D. Jo. Cochlæum ante annos 44. æditus. &c. *Pariſiis*, *Nicol. Chesneau*, 1564. in 8. vél.

On y trouve à la fin la feuille intitulée: *Genealogia, ſeu poſteritas & ſucceſſio Lutheri quinti (ſi diis placet) Euangeliſtæ*, qui manque ſouvent aux exemplaires de ce livre rare.

1016 F. Ambroſii Catharini Ord. Pred. Excuſatio disputationis contra Martinum (Lutherum) ad univerſas Eccleſias. *Florentiæ*, *hæredes Phil. Juntæ* 1521. = Chriſtiana de Indulcentiis (ſic) Aſſertio (Aut. P. Anſelmo Bochturnio Vincentino Auguſtiniano.) *Venetiis*, *Bernardin. de Vitalis*, 1521. = Aſſertio Septem Sacramentorum adverſus Martinum Lutherum ædita ab invictiſſ. Angliæ rege Heinrico octauo cum Regiſtro, &c. *Argentinæ*, *Jo. Grieninger*, 1522. = De Baptismo Parvulorum Liber unus Jo. Cochlæi, adverſus aſſertionem Mart. Lutheri. *Argent.*, *Jo. Grieninger*, 1523. in 4. vél.

1017 Theologiæ Mart. Lutheri trimembris Epitome. Nuper collecta Wormatiæ durante Colloquio. 1558. in 4. Cart.

1018 Confilium de moderanda Controverfia fcriptum ad Gallos a Ph. Melanchtone, cui præfixa eft Epiftola Regis Galliæ ad Phil., & eius refponfio. *Pragæ, Jo. Coluber*, 1536. in 8. Cart. FORT RARE.

1019 Loci Communes Theologici fumma cura ac diligentia poftremum recogniti & aucti, per Phil. Melanthonem. *Bafileæ*, 1562. in 8. vél. FORT RARE.

1020 De Locorum Theologicorum Ph. Melanthonis orthodoxa puritate & utilitate, adfertio & foufcriptio præcipuorum aliquot Doctorum. *Francofurti ad Moenum*, 1579. in 4. Cart. RARE.

1021 Simplex & perfpicua explicatio infignium Sententiarum ex Johanne Euang. collectarum a Vito Theodoro, cum præfatione Ph. Melanthonis. *Norimbergæ, Joh. Montanus & Ul. Neuberus*, 1551. in 12. Cart. RARE.

1022 Catechefis de bona Dei uoluntate erga quemuis Chriftianum, deque Sanctorum cultu & inuocatione. Jo. Loniceri. (1523.) in 4. Cart. noir.

1023 Vlrichi ab Hutten cum Erasmo Rot. Expoftubatio a priore depravatione vindicata iam. Othonis Brunfelfii pro Vlricho Hutteno vita defuncto ad Erasmi Rot. Spongiam Refponfio. *Petrus Schæfer & Johan. Apronianus communibus expenfis excudebant* (1530). = Spongia Erasmi adverfus afpergines Hutteni. *Bafileæ, per Jo. Frobenium*, 1523. = In Pfalmum Quartum Concio per Erasmum Rot. *Ant., Mich. Hillenius*, 1525. = D. Erasmi Rot. Epiftolæ duæ, una contra falfos Euangelicos, altera ad quosdam imprudentiff. Gracculos. *Ant., Mart. Cæfar*, 1530. in 8. vél. EDITIONS ORIGINALES RARES.

1024 Hulderichi Hutteni Eq. Germ. Dialogi. Fortuna. Febris prima, & fecunda. Trias romana. Infpicientes. *Mogun-*

guntiæ, ex officina libraria Joan. Scheffer, menſe Aprili, 1520. in 4. v. f. d. s. t. EDITION ORIGINALE TRÈS RARE.

1025 De Unitate Eccleſiæ conſervanda, & Schismate, quod fuit inter Henrichum IV. & Gregor. VII. cuisdam eius temporis theologi liber, in Fuldenſi Bibliotheca ab Hutteno inventus nuper. *Moguntiæ, Jo. Scheffer, menſe Martio*, 1520. in 4. FORT RARE.

1026 Colloquium Wormacienſe inſtitutum anno 1540. autoritate Imp. Caroli V. ad dirimendas controuerſias Eccleſiaſticas. *Vitebergæ, per Joſephum Klug*, 1542. in 4. Cart. TRÈS RARE.

1027 Supplex Exhortatio ad Cæſarem Carolum V, Principes aliosque ordines, Spiræ nunc imperii conventum agentes, ut reſtituendæ Eccleſiæ curam ſerio velint ſuscipere. 1543. in 4. vél.

1028 Conſyderatio Jo. Cochlæi de futuro Concordiæ in Religione Tractatu Wormatiæ habendo. *Ingolſtadii, Alex. Weyſſenhorn*, 1545. = In Cauſa Religionis Miscellaneorum Libri tres in diverſos Tractatus antea non æditos, ac diverſis temporibus locisque ſcriptos digeſti. Per Joh. Cochlæum. *Ingolſtadii, Al. Weiſſenhorn*, 1545. in 4. v. m.

1029 Sac. Cæſ. Maieſtatis Declaratio, Quomodo in Negocio Religionis per Imperium usque ad definitionem Concilii generalis uiuendum ſit, in Comitiis Auguſtanis XV. Maii anno 1548. propoſita & publicata, & ab omnibus Imperii ordinibus recepta. *Moguntiæ, Jvo Schoeffer*, 1549. = Formula Reformationis per Cæſ. Maieſt. Statibus Eccleſiaſticis in Comitiis Auguſtanis ad deliberandum propoſita, & ab eisdem probata & recepta. *Moguntiæ, Jvo Schoeffer, ſine Anno.* = Aurea Bulla Caroli IV. Romanor. Imp. &c. *Moguntiæ, Jvo Schoeffer*, 1549. petit in fol. vél. PIÈCES ET ÉDITIONS RARES.

1030 De Hebdomadis, quæ apud Danielem ſunt, opuſculum (Aut. Heinrico Bullingero). *Tiguri*, *Ch. Froſchouer*, 1530. in 8. v. m.

1031 Il Bullingero Riprovato del Mutio Juſtinopolitano. = Antidoto Chriſtiano del Mutio Juſtinop. *Venetia*, *Gio. And. Valvaſſori detto Gualagnino*, 1562. in 4. vél.

1032 Cælii Secundi Curionis Paſquillus Ecſtaticus una cum ſanctis pariter & lepidis Dialogis. Omnia, quam unquam antea cum auctiora, tum emendatiora. &c. *Sine anno, loco & typog.* Cælii Secundi Curionis Araneus, ſeu de Providentia Dei libellus, cum aliis ejusdem opuſculis, nunc primum in lucem editis. *Baſileæ*, *Jo. Oporinus*, 1544. = Cælii Secundi Curionis de Amplitudine Beati Regni Dei, Dialogi ſive libri duo. *Goudæ*, *And. Burier*, 1614. in 8. vél.

Voyez *D. Clement*, & *De Bure le jeune.*

1033 Paſquillus Ecſtaticus non ille prior ſed totus plane alter, auctus & expolitus, &c. Cælii Secundi Curioni *Genevæ*, *Jo. Girardus*, 1544. in 8. m. r.

1034 Cæl. Sec. Curionis Paſquillus Ectaticus (ſic). Accedit Paſquillus Theologaſter. *Genevæ*, *Pet. Columeſiu*, 1667. in 12. Cart.

1035 Paſquino in Eſtaſi nuovo e molto più pieno chel primo, col viaggio dell' inferno, e le propoſitioni da disputare nel Concilio di Trento. *Roma*, *nella botega di Paſquino*, *a l'inſtanza di papa Paulo Farneſe* (*data tutta finta*). in 8. v. f. d. s. t. FORT RARE.

1036 Cœlii Secundi Curionis, pro vera & antiqua Eccleſiæ Chriſti autoritate, in Antonium Florebellum Mutinenſem, Oratio. *Baſileæ*, *ſine anno & typ.* in 8. v. m. RARE.

1037 Euſebius Captivus, ſive modus procedendi in Curia Romana contra Luteranos, in quo præcipua Chriſt. reli-

gionis Capita examinantur, trium dierum actis absolutus. Per Hieronymum Marium. *Basileæ*, (1553.) in 8. vél. FORT RARE.

Placcius attribue cet ouvrage à *Cæl. Secundus Curio*, & *Simler* & *Bayle* à *Jerôm: Massarius*, caché sous le nom de *Marius*. Voyez *D. Clement Tom.* VII. *pag.* 367.

1038 D. Joannis Aepini Liber de Purgatorio. Satisfactionibus. Remissione culpæ & pœnæ. Sera pœnitentia defunctorum, &c. *Londini*, 1548. in 4. Cart.

1039 Deux Livres du Royaume de Jesus Christ composez par Martin Bucer peu de tems avant sa mort; traduits de latin en françois. Edition premiere. 1558. in 8. vél.

1040 Apologia Matthiæ Flacii Illyrici (Francowitz) ad Scholam Vitebergensem in Adiaphororum causa. Eiusd. Epistola de eadem materia ad Phil. Melanthonem missa. Item quædam alia eiusdem generis. *Magdeburgi*, *Mich. Lottherus*, 1549. = Ejusdem Quod hoc tempore nulla penitus mutatio in Religione sit in gratiam impiorum facienda. 1549. = Ejusd. Responsio ad maledicta D. Ga. Maioris, Maximi, Christi & Belial seu Antichristi conciliatoris, &c. *Sine an. lo. & typ.* = Ejusd. Christiana Admonitio de vitando impii Adiaphoristarum fermenti contagio, &c. *Magdeb.*, 1550. = Ejusd. Evidens probatio quod omnes qui Magdeburgenses persequuntur, sint vere Christi persecutores. &c. *Magdeb.*, *Mich. Lotther*, 1550. = Ejusd. Epistola Apologetica ad quendam Pastorem. Item duo Somnia Philippi. *S. a. l. & t.* = Ejusd. & Nicolai Galli Responsio ad quorundam Misnensium Concionatorum literas de quæstione, an potius cedere quam lineam vestem induere debeant. *Magdeb.*, *Ch. Rhodius*, *sine anno* = Eorundem Contio Pœnitentiæ proposita publicis peccatoribus huius temporis in instaurata Ecclesia. *S. a. l. & t.* = Nicolai Galli Disputatio de

Adia-

Adiaphoris & mutatione præſentis ſtatus pie conſtitutarum Eccleſiarum. *Magdeb.*, *Ch. Rhodius*, *ſine anno.* = De rebus Adiaphoris Epiſtola Concionatorum Hamburgenſium ad Phil. Melanthonem, & responſio eiusdem. *S. a. l. & t.* (1549.) = M. Joachimi Weſtphali Homiliæ IV. de cuſtodiendo theſauro verbi Dei contra Papiſtas, &c. *Magdeb.*, *Mich. Lottherus*, 1550. = Ejusd. Weſtphali Duo Scripta. 1549. = Ejusd. Weſtphali Brevis Comprehenſio argumentorum, quibus ſervitus in Cæremoniis a Papiſtis impoſita improbatur. *S. a. l. & t.* = Ejusd. Weſtphali Explicatio generalis Sententiæ, quod e duobus malis minus ſit eligendum, circa adiaphoris controverſiam. 1549. = Ejusd. Weſtphali Hiſtoria Vituli aurei Aaronis ad noſtras controverſias accomodata. 1549. = Duo Scripta, & Epiſtolæ aliquot, doctorum virorum, Lipſiæ adiaphoricis corruptelis oppoſita; edente M. Flacio Illyrico. *Magdeb.*, *Mich. Lotther*, 1550. = Aliquot Epiſtolæ P. Mart. Lutheri ad Auguſtana Comitia anno 1530. ſcriptæ, de conciliatione Chriſti & Belial differentes, edente Vito Theodoro. 1549. = Epiſtola S. Hulrici Episc. Auguſtani, circiter ante 650. annos ad Pont. Nicolaum I. ſcripta, pro defenſione conjugii Sacerdotum; M. Flacio Ill. editore. *Magdeb.*, *M. Lotther*, *ſine anno.* = Epiſtola Luciferi ad Spirituales circiter ante annos centum deſcripta. Autore Nic. Oren, & M. Flacio Ill. edente. *Magdeb.*, *M. Lotther*, 1549. = Ein Kurtzer Brieff an alle Chriſten, ſonderlich an die gelerten Nicolaus von Amsdorff. *Magdeb.*, *M. Lotther*, 1551. = Quod locus Lucæ VII. nihil Phariſaicæ iuſticiæ patrocinetur. P. Math. Flacium Ill. *Magdeb.*, 1549. in 8. ancienne reliure avec fermoirs.

Recueil d'opuscules originaux très rares, & presqu'inconnus. D'ailleurs on ſait que les Ouvrages de *Flacius* (*Francowitz*) ſont tous plus, ou moins rares.

1041 Confutatio Catechismi laruati Sydonis Episcopi, Aut. Mathia Flacio Illyrico (Francowitz). 1549. = Quod hoc tempore nulla penitus mutatio in religione sit in gratiam impiorum facienda. Per M. Flacium Ill. 1549. in 8. Cart.

1042 Omnia Latina Scripta Matthiæ Flacii Illyrici (Francowitz), hactenus sparsim contra Adiaphoricas fraudes ædita, & quædam prius non excusa. 1550. = Scriptum contra Primatum Papæ ante annos 100. compositum. Item Matth. Flacii Ill. de eadem materia. *Magd.*, *Christ. Rhodius*, (1550.) in 8. vieux vél.

1043 Regulæ & Tractatus quidam de sermone Sacrarum Literarum. Auth. Mat. Flacio Ill. (Francowitz). *Magd.*, *M. Lotther*, (1551.) = Quæstiones aliquot Ethicæ de Juramentis, Excomunicatione & aliis casibus obscuris explicatæ a Phil. Melanthone. *Witebergæ*, *Jo. Crato*, 1552. = Confutatio Sophistici Adiaphoristarum scripti Lypf. editi, Auth. Joach. Westphalo. *S. a. l. & t.* = Contio Pœnitentiæ proposita publicis peccatoribus in instaurata Ecclesia, per Nic. Gallum & Matth. Flacium Illy. *S. a. l. & t.* = Responsio M. F. Illyrici ad maledicta D. Ga. Maioris, Maximi, Christi & Belial conciliatoris. *S. a. l. & t.* in 8. vél.

1044 De Voce & Re Fidei, contra Pharisaicum Hypocritarum fermentum: aut. Matth. Flaccio Illyrico (Francowitz), cum Præfatione Ph. Melanchthonis. *Basileæ*, *Jo. Oporinus*, (*in calce Ludovic. Lucius*, 1555.) in 8. v. m.

1045 Vnanimis primitivæ Ecclesiæ consensus, de non scrutando divinæ generationis Filii Dei modo. Confutatio contrarii Commenti. (Aut. M. Flaccio Illy.) Francowitz). Adiecta est Albini siue Alcuini Confessio aut doctrina de Deo. *Basileæ*, 1560. in 8. m. r. d. s. t.

1046 De Sectis, Dissentionibus, Contradictionibus & Confusionibus doctrinæ, religionis, scriptorum & doctorum

Pon-

Pontificiorum Liber. Auth. Mattia Flacio Illyrico (Francowitz). *Basileæ, Paulus Queckus*, 1565. = Epitome Colloquii inter Ill. Principum Friderici Palatini Electoris, & Christoph. Ducis Wirtenbergens. Theologos de Maiestate hominis Christi, deque vera eius in Eucharistia præsentia Maulbrunæ instituti, per Wirtenbergenses Theologos perscripta. 1564. in 4. m. bl. d. s. t. FORT RARE.

1047 De Translatione Imperii Romani ad Germanos. Item de Electione Episcoporum, quod æque ad plebem pertineat. Matth. Flaccio Illy. (Francowitz) Autore. Accessit Liber Lupoldi Bahembergensis de iuribus Imperii & Regni Rom. *Basileæ, Pet. Perna*, 1566. = Demonstrationes evidentissimæ Doctrinæ de Essentia imaginis Dei & diaboli, iustitiæque ac iniustitiæ originalis. Per Matth. Flacium Illy. *Basileæ, P. Perna*, (1570.) in 8.

1048 Refutatio Invectivæ Bruni contra Centurias Historiæ Ecclesiasticæ, in qua simul recitantur amplius 100. Historica Papistarum mendacia. Aut. Matth. Flacio Illyrico (Francowitz). Accesserunt & alii Libelli diversorum Scriptorum. *Basileæ, Jo. Oporinus*, 1566. in 4. m. r. d. s. t.

1049 De Bonis & malis Germaniæ, Admonitio Joh. Wigand. *Excudebat Pet. Brubachius*, 1566. in 8. RARE.

1050 Ill. Principis Joh. Friderici II. Ducis Saxoniæ &c. solida & ex verbo Dei sumpta Confutatio & condemnatio præcipuarum Corruptelarum, Sectarum & errorum hoc tempore ingruentium contra Confessionis Augustanæ & Schmalkaldicorum articulorum Religionem. *Jenæ, Tho. Rebartus*, 1559. in 4. Cart.

ECRITS DES ANGLICANS.

1051 Forma ac Ratio tota Ecclesiastici Ministerii, in pe-

regrinorum, potissimum vero Germanorum Ecclesiæ, instituta Londini in Anglia per Regem Eduardum VI. anno 1550. Aut. Joanne a Lasco Poloniæ Barone. Cum brevi etiam calumniarum quarundam refutatione. *Sine an., lo. & typ.* (1555. *Francofurti*). in 8. v. m. TRÈS RARE.

1052 Vera Expositio Disputationis institutæ mandato D. Mariæ Reginæ Angliæ &c. in Synodo Ecclesiastica, Londini ad 18. Octob. 1553. Accessit Archiep. Cantuariensis epistola Apologetica, &c. *Impressum Romæ coram castro S. Angeli ad signum S. Petri* (*Fictè*). *Anno* 1551. in 8. m. r. d. s. t. TRÈS RARE.

1053 Satanæ Stratagemata Libri Octo. Jacobo Acontio Authore. *Basileæ*, *Petrus Perna*, 1565. in 4. v. f.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE.

1054 Stratagematum Satanæ Libri Octo Jacobo Acontio Authore. *Amsterdam*, *Jo. Ravesteynius*, 1652. in 12. Cart.

1055 La Religion des Dames, par un Théologien de l'Eglise Anglicane (Locke, auteur du *Christianisme raisonnable*). Traduit de l'Anglois. *Amst.*, *Ant. Schelte*, 1698. in 12. v. m.

1056 The Rights of the Christian Church asserted, against the Romish, and all other Priests who claim an Independent Power over it. (by John Toland). *London*, 1706. in 8. v.

1057 A Defence of the Rights of the Christian Church. In Two Parts. (by John Toland). *London*, 1709. in 8. v.

1058 A Letter to M. Dodwell; wherein all the Arguments in his Epistolary Discourse against the Immortality of the Soul are particularly answered, and the Judgment of the Fathers concerning that Matter truly represented. &c. By Samuel Clarke. *London*, *James and John Knapton*, 1731. in 8. v.

Cate-

Catéchismes & Ecrits des Calvinistes & Protestants; & Disputes entre les Gomaristes, les Arminiens, &c.

1059 Catechismus Ecclesiæ Genevensis, hoc est formula erudiendi pueros in doctrina Christi. Jo. Calvino authore. *Genevæ, Jo. Crispinus*, 1550. in 8. vél.

1060 Il Catechismo di Messer Giouan. Calvino. (tradotto da Nicolao Balbani Lucchese). *Della stampa di Gio. Batt. Pinerolio (Ginevra)* 1566. in 12. v. f.

1061 Instruction des Enfans. 1551. in 24. v. f.

1062 Ecclesiarum Belgicarum Confessio, Græce & Latine, interprete Jacobo Revio: & Catechesis Provinciarum Belgicarum, Græce & Latine, interprete Fr. Sylburgio. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana*, 1623. in 12. vél.

1063 ——— Eadem Confessio & Catechesis Ecclesiarum Belgicarum, Græce & Latine. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1635. in 12. vél.

1064 Catechismus van de Christelicke Leere van de Hervormde Kerken in de Tamulsche Spraak overgezet door Sigisbertus Abrahamsz Bronsveld. (*ou* Catéchisme des Eglises Reformées traduit en langue Damulique par Sig. Ab. Bronsveld). *Columbo, Joh. Bern. Arnhardt*, 1754. in 4. Cuir de Russie. G. P.

1065 Recueil des Opuscules, c'est à dire petits Traictez de M. Jean Calvin, les uns revus & corrigez sur le Latin, les autres translatés nouvellement de Latin en François. *Geneve, Bap. Pinereul*, 1566. 3. vol. in fol. v. f. d. s. t. rég. G. P.

1066 Interim Adultero-Germanum, cui adiecta est vera Christianæ Pacificationis ratio, per Jo. Calvinum. 1549. in 8. Cart.

1067 De Scandalis, quibus hodie plerique absterrentur, nonnulli etiam alienantur a pura Euangelii doctrina. Joan-

Joannis Calvini Libellus. *Genevæ, Jo. Crispinus*, 1550. in 4. vél.

1068 Reponse de Jean Calvin & Theod. de Beze aux calomnies d'un qui s'efforce de renverser la doctrine de la providence secrete de Dieu. Traduit nouvellement de latin en françois. *Imprimé par Conrad Badius*, 1559. in 8. Cart.

1069 Francisci Belcarii Peguilionis, Episcopi Metensis, Concio sive Libellus adversus impium Caluini ac Caluinianorum dogma, de infantium in matrum vteris sanctificatione, &c. *Parisiis, Claudius Fremy*, 1566. in 8. v. m.

1070 Calvinus Judaizans, Hoc est, Judaicæ glossæ & Corruptelæ, quibus Jo. Calvinus Scripturæ Sacræ loca de Trinitate, Deitate Christi & Spiritus Sancti, vaticinia Prophetarum de Adventu Messiæ, &c. detestandum in modum corrumpere non exhorruit. Per Ægidium Hunnium. *Witebergæ, Matth. Welacus*, 1593. in 8. v. f. d. s. t.

1071 Antithesis Augustini & Calvini, authore F. J. F. C. R. S. T. P. A. P. C. (Fratre Joanne Frontone, Canonico Regulari, Sacræ Theologiæ Professore, Academiæ Parisiensis Cancellario). *Parisiis*, 1651. in 12. v. m. Rare.

1072 La Doctrine nouvelle & ancienne, nouvellement revue selon la verité de la S. Ecriture, & augmentée. 1551. in 8. v. m.

1073 Lunion de toutes discordes: extraict des principaux docteurs de leglise par Herman Bodium. *Par Martin Lempereur*, 1527. in 8. Cart. Goth.

Très rare. Voyez *D. Clement.*

1074 Theodori Bezæ Vezelii Tractatus tres de rebus gravissimis scripti. Genevæ, 1565. = Ejusdem Summa doctrinæ de Re Sacramentaria. 1572. = Assertio veteris ac veri

veri Christianismi, adversus novum & fictum Jesuitismum. Authore P. Boquino Biturigo. *Ap. Jo. Mareschallum Lugdenensem*, 1576. in 8. vél.

1075 Dialogi ab Eusebio Philadelpho Cosmopolita (Nicolao Barnaud, vel Bernaud Delphin.), in Gallorum & cæterarum nationum gratiam compositi, quorum primus ab ipso auctore recognitus & auctus: alter vero in lucem nunc primum editus fuit. *Edimburgi, Jac. Jamæus*, 1574. in 8. m. r.

1076 Reponse aux allegations du P. Cotton Jesuite, où il est montré que les Censures faites par luy sur la traduction de la Bible imprimée à Geneue, sont nulles. Par Beniamin Cresson. *Geneve, Est. Gamonet*, 1599. in 8. Cart.

1077 Jacobi Arminii Examen Thesium D. Francisci Gomari de Prædestinatione. Accesserunt Steph. Curcellæi Vindiciæ, quibus suam & Arminii sententiam de Jure Dei in Creaturas adversus Mosis Amyraldi criminationes defendit. 1645. in 8. v. f.

1078 De Arminii Sententia, qua electionem omnem parti cularem fidei prævisæ docet inniti, disceptatio Scholastica inter N. Grevinchovium, & Guil. Amesium. *Amst., Jo. Janssonius*, 1658. in 12. Cart.

1079 Coronis ad Collationem Hagiensem, qua Argumenta Pastorum Hollandiæ adversus Remonstrantium V. Articulos de Divina Prædestinatione vindicantur. Auct. Guil. Amesio. *Lug. Bat., ex Off. Elzeviriana*, 1618. in 4. m. r.

1080 Censura in Confessionem sententiæ eorum qui Remonstrantes vocantur, a S. S. Theologiæ Professoribus Academ. Leidensis instituta. *Lug. Bat., Bonav. & Ab. Elzevir.*, 1626. in 4. v. m.

1081 Johannis Peltii Harmonia Remonstrantium & Socinianorum. *Lugd. Bat., Is. Commelinus*, 1633. in 4. v. m.

1082 Isaaci Junii Antapologia sive Animadversiones in XVI. priora Capita Apologiæ Remonstrantium. *Delphis*, *And. Clouting*, 1640. in 4. v. m.

1083 Hugo Grotius Papizans. Hoc est, notæ ad quædam loca in Hug. Grotii Appendice de Antichristo, &c. Authore Jacobo Laurentio. *Amst.*, *Nic. Ravesteinius*, 1642. in 8. vél. RARE.

1084 Justi Pacij Revisio Judicij Epistolæ Simplicii Verini de Libro posthumo Hug. Grotii. *Dicaearchiæ*, *Corn. Sebastianus*, 1647. = Væ victis lusus Rhætorum adversus Leydenses cruciationes munerario Godefr. Vrancken. *Excudebat Mecaslor Aedepol*, (*ficte*) 1609. = Conspicilia Batavica Brillen, Brillen, pro Doctoribus Vallis umbrosæ per Gommarum Muysenhol. *Excudebat Arminius Bockhorinc.* = Catechismus Calvinisticus fide per quam optima concinnatus. *Excudeb. Plancius van den Bogaard*, 1609. in 8. vél.

1085 Disputatio de Supposito, in qua plurima hactenus inaudita de Nestorio tamquam Orthodoxo, & de Cyrillo Alexandrino, aliisque Episcopis Ephesi in Synodum coactis tanquam hæreticis demonstrantur, ut soli Scripturæ sacræ infallibilitas asseratur. (Authore David de Rodon). *Francofurti*, 1645. in 8.

FORT RARE. Voyez *Vogt*, *Gerdes* & *de Bure le Jeune*.

Traités Hétérodoxes sur le Péché Originel, & le Libre Arbitre.

1086 Orthodoxa Confessio Matthiæ Flacii Illyrici (Francowitz) de Originali peccato. *Anno* 1571. *sine Loco & typog.* in 8. vél.

1087 Disputatio de Originali peccato & Libero Arbitrio contra Pontificios & eorum collusores. M. Flacius Illyricus (Francowitz). 1560. in 8. vél.

1088 De Eſſentia originalis Juſtitiæ & Iniuſtitiæ ſeu Imaginis Dei & contrariæ, aut. Math. Flacio Illyrico (Francowitz). *Baſileæ*, *Pet. Perna*, 1568. in 8. vél.

1089 De Occaſionibus vitandi errorem in eſſentia iniuſtitiæ originalis. &c. Per Math. Flacium Illyr. (Francowitz). *Baſileæ*, *Pet. Perna*, 1569. in 8. m. r. d. s. t.

1090 De Servo Arbitrio Martini Lutheri ad D. Erasmum Rot. 1526. in 8. v.

1091 D. Erasmi Rot. Presbyteri Theologi ad R. Card. Moguntinum Epiſtola, in qua de Luthero quid ſentiat declarat. &c. *Coloniæ*, 1520. in 4. br.

1092 De Libero Arbitrio Collatio D. Erasmi Rot. *Sine a. l. & typ.* (*ſed Baſileæ per Jo. Frobenium*). = Des. Erasmi Rot. Hyperaspiſtæ liber ſecundus aduerſus Librum Mart. Lutheri, cui titulum fecit Servum arbitrium. Nunc primum excuſum. *Baſileæ*, *Jo. Frobenius*, 1527. in 8. vél.

1093 Hyperaspiſtes Diatribæ adverſus Servum Arbitrium Martini Lutheri, per D. Erasmum Rot. *Anno* 1526. *ſine loco & typ.* in 8. v. m.

1094 Hyperaspiſtes Diatribæ adverſus Servum Arbitrium Mart. Lutheri, per D. Erasmum Rot. ab autore recognitus. *Baſileæ*, *Jo. Frobenius*, 1526. in 8. v. m.

1095 Jo. Geneſii Sepulvedæ Cordubenſis de fato & libero arbitrio libri tres, contra Mart. Lutherum. *Romæ*, 1526. in 4. Cart.

1096 Della Tragedia di M. Francesco Negro Baſſaneſe intitolata Libero Arbitrio, Editione ſeconda accresciuta. *Dell' Anno* 1550. in 8. m. r. d. s. t. RARE.

1097 Prediche di M. Bernardino Ochino Seneſe, nomate Laberinti del libero, o uer ſeruo Arbitrio, Prescienza, Predeſtinazione, & libertà diuina, & del modo per uscirne. Non mai per l'adietro ſtampate. *Baſilea*; *ſenz' anno e ſtamp.* in 8. m. bl. d. s. t.

Tout le monde connoît la rareté des ouvrages d'*Ochino*; c'est pourquoi nous nous abstiendrons de toute remarque à ce sujet.

1098 Prediche del R. Padre Don Serafino da Piagenza (Bernardino Ochino Senese), ditte Laberinti del libero, o uer seruo Arbitrio, Prescienza, Predestinazione, & Libertà diuina, & del modo per uscirne. Molto utili alla salute, non mai più uiste in luce. *Stampate in Pavia*; *senz' anno e stamp.* in 8. m. bl. d. s. t.

La confrontation de cette édition avec la précédente datée de *Basilea* nous met en état d'assurer, que ce n'est qu'une seule & même édition, comme *M. Crevenna* l'avoit déja soupçonné dans son *Catalog. raisonné*, & qu'on n'a fait que mettre à un nombre d'exemplaires un nouveau Frontispice portant le nom d'un Religieux de Plaisance qui peut-être avoit du rapport avec celui qu'*Ochino* avoit dans son Ordre des Capucins, dont il a été Général, & la date de *Pavie*, afin de les introduire & les répandre plus aisément en Italie.

1099 Labyrinthi, hoc est, de Libero aut servo Arbitrio, de diuina Prænotione, Destinatione, & Libertate Disputatio. Et quonam pacto sit ex ijs Labyrinthis excundum. Authore Bernardino Ochino Senensi, nunc primum ex Italico in Latinum translati. *Basileæ, apud Petrum Pernam*; *sine anno.* in 8. m. r. d. s. t.

Traités Hétérodoxes contre l'Eglise Romaine, le Concile de Trente, & le Pape.

1100 Comedia piacevole della vera, antica, romana, catolica & apostolica Chiesa, nella quale dagl' interlocutori vengono disputate e spedite tutte le controversie fra i Catolici Romani, Luterani, Zingliani, Calvinisti, Anabattisti, Suenfeldiani & altri. *Romanopoli*, (1537). in 12. Cart. RARE.

1101 Concilium Generale malignantium cum digressionibus pro concilio generali orthodoxorum militantium.

Aut.

Aut. Bernardo de Lutzenburgo. *Anno.* D. M. XXVIII. in 8. v. f. RARE.

1102 Concilium non modo Tridentinum, ſed omne Papiſticum perpetuo fugiendum eſſe omnibus piis. Authore (Petro Paulo) Vergerio. 1553. in 4. m. r. d. s. t. RARE.

1103 Al Magnifico Signor Niccolo Guizzardo D. del Decreto fatto in Trento d'intorno alla Communione. (Lettera di Pietro Paolo Vergerio data di Tubinga 1562.). in 8. m. cit. d. s. t. FORT RARE.

1104 Le Vergeriane del Mutio Juſtinopolitano. Diſcorſo ſe ſi convenga ragunar Concilio. Trattato della Comunione de' Laici, e delle mogli de' Cherici. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari e Fratelli*, 1551. in 8. vél.

1105 Riſpoſta di D. Ippolito Chizzuola Breſciano alle beſtemmie contenute in tre ſcritti di Paolo Vergerio, contra l'indittione del Concilio. *Venetia, And. Arriuabene*, 1562. in 4. vél.

1106 Scripta quædam Papæ & Monarcharum de Concilio Tridentino, nunc primum in publicum edita. Cum Præfatione Matth. Flacii Illyrici (Francowitz). *Baſileæ.* in 8. m. r. d. s. t.

1107 Clariſſimæ quædam notæ veræ ac falſæ religionis, atque adeo ipſius Antichriſti &c. (aut. Matth. Flacio Illyrico, Francowitz). *Magdeburgi, Mich. Lotther*, 1549. in 8. Carton.

1108 Hiſtoria certaminum inter Romanos Epiſcopos & ſextam Carthaginenſem ſynodum Africanasque Eccleſias, de primatu ſeu poteſtate Papæ. Auth. M. Flacio Illy. (Francowitz). &c. *Baſileæ*, (1554.) in 8. Cart.

1109 Catalogus teſtium veritatis, qui ante noſtram ætatem reclamarunt Papæ. Cum præfatione Matth. Flacii Illy. (Francowitz). *Baſileæ, Jo. Oporinus*, 1556. in 8. vél. PREMIERE EDITION TRÈS RARE.

1110 Antilogia Papæ: hoc eſt de corrupto Eccleſiæ ſtatu & totius Cleri Papiſtici peruerſitate, ſcripta aliquot veterum authorum ante annos ccc. & interea, nunc primum in lucem eruta (opera Matth. Flacii Illy. Francowitz), cum præfatione D. Wolfgangi Wiſſenburgii. *Baſileæ, Jo. Oporinus*, 1555. in 8.

Edition originale fort rare.

1110* Bulla Diaboli, qua paterne Papam ſuum admonet, atque inſtruit quomodo gerere ſe debeat in regenda Romana Curia, & toto terrarum orbe. *Sine an. lo. & typ.* in 8.

Petite piece rare. Voyez *De Bure*, N°. 688.

1111 De Turco Papismo: hoc eſt, de Turcarum & Papiſtarum adverſus Chriſti Eccleſiam & fidem coniuratione, &c. Liber unus (Authore Mathia Sutlivio). *Londini, Georg. Bishop, &c.* 1604. in 8. m. bl. d. s. t.

1112 Apologi nelli quali ſi ſcuoprono li abuſi, ſciocheze, ſuperſtitioni, errori, idolatrie & impieta della ſinagoga del Papa, & ſpetialmente de ſuoi preti, monaci & frati. (Aut. Bernardino Ochino da Siena). 1554. in 8. v. f. d. s. t.

C'eſt ici l'ouvrage le plus rare d'*Ochino*. *M. de Bure le jeune, Bibliog. inſtructive No.* 776. en annonce une édition portant *Geneva, Gerardo*, 1554., dont il donne la deſcription, & qu'il dit être très fautive dans les chiffres des pages. Celle que nous annonçons ici eſt conforme à la deſcription de *M. de Bure*, & eſt également très fautive dans les chiffres, mais elle porte ſur l'intitulé un Palmier avec un garçon, qui ſaute pour en arracher une branche, & les mots autour: *Preſſa valentior*, & au deſſous M. D. LIIII. ſans lieu, ni imprimeur, & ſans nom d'auteur. C'eſt peut-être une ſeule & même édition avec un intitulé différent. Au reſte elle ne contient que le premier livre, qui eſt le ſeul qui en a paru en Italien, quoique la traduction allemande, qui va ſuivre, contienne Cinq livres, les quatres derniers étant ajoutés ou par le traducteur Allemand, ou par quelqu'autre.

1113 Des hochgelehrten und gottsäligen mans Bernhardini Ochini von Senis, funff Bucher finer Apologen. &c. Durch Christoff Wirsung verdeutscht. (*ou* Cinq Livres des Apologues de Bern. Ochino traduits en Allemand par Christophle Wirsung). 1559. *sans lieu ni imprimeur.* in 4. Carton.

Chaque livre a à la tête son intitulé à part. Il n'y a rien de plus difficile que de trouver des exemplaires de cette traduction allemande avec le 5e. Livre, qui manque si généralement, que le traducteur Hollandois, qui va suivre ici bas, n'en a pas eu connoissance.

1114 Vier Boeken der Apologen beschreven in het Italiaansch door Bernhardinum Ochinum, uÿt den Hoochduytsche van Christoffel Wirsingh in onse Nederduytsche tale door Gerardum Suetonum. (*ou* Quatre Livres des Apologues écrits en Italien par Bernardin Ochino, traduits de l'Allemand de Christ Wirsing en Hollandois par Gerard Suetonus). *Dordrecht*, *Jacob Jansz. Canin*, 1607. in 8. Goth. vél.

1115 Dos Tratados. El Primero es del Papa y de su autoridad. El segundo es de la Missa. (Por Cypriano de Valera). (Londra) *En casa de Arnoldo Hatfildo*, 1588. in 8. vél.

PREMIERE ÉDITION FORT RARE.

1116 Dos Tratados, el Primero del Papa &c. El segundo de la Missa. (Por Cypriano de Valera). *En casa de Ricardo del Campo*, 1599. in 8. vél.

Seconde édition.

1117 Libro intituladó el desengaño del engaño del Pontifice Romano. por Michael Monserrate Montanes. *La Haya*, *Isaac Burchoorn*, 1639. in 8. Cart.

Trai-

Traités Hétérodoxes contre les Sacrements, & en particulier contre le S. Sacrement de l'Eucharistie, la Messe, &c.

1118 De Captivitate Babylonica Ecclesiæ Præludium Martini Lutheri. *Sine an. loco & typ.* in 4. Cart.

1119 D. Martini Lutheri de Captivitate Babylonica. Adversus Catharinum responsio. De Libertate Christiana. *Anno* 1524. in 8. v. f.

1120 De Satisfactione & aliis Penitentie annexis Johannis Eckii Germani contra Ludderum liber unus. *Romæ, Jacob. Mazochius*, 1523. = De Pœnitentia & Confessione secreta semper in Ecclesia Dei observata contra Ludderum Lib. II. Joanne (Eckio) autore. *Romæ, Jac. Mazochius*, 1523. in 4. vél.

1121 Librum hunc Invictiss. Angliæ Regis Fidei Defensoris contra Mart. Lutherum legentibus, Decem annorum & totidem XL. Indulgentia Apostolica authoritate concessa est. Assertio Septem Sacramentorum adversus Marti. Lutherum, ædita ab invictiss. Angliæ &c. rege Henrico eius nominis Octavo. *Romæ, Steph. Guillireti*, 1521. in 4. v. f.

1122 Assertio Septem Sacramentorum adversus Martinum Lutherum, ædita ab Invictiss. Angliæ rege Henrico VIII. *Antverpiæ, in ædibus Mich. Hillenii*, 1522. in 4. Cart.

1123 Contra Henricum Regem Angliæ Martinus Luther. *Anno* 1523. in 4. Cart. *Edition Originale.*

1124 Defensio Regie assertionis contra Babylonicam Captivitatem. Per D. Johannem (Fischer) Roffensem Episcopum. *Coloniæ, Pet. Quentell*, 1525. in 4. v. f.

1125 Sacri Sacerdotii defensio contra Lutherum per D. Jannem (Fischer) Roffen. Episc. *Coloniæ, P. Quentell*, 1525. in 4. vél.

1126 Contio quam Anglice habuit R. P. Joannes (Fischer) Rof-

Roffens. Episc. in celeberrimo Nobilium Conuentu Londini, eo die, quo Mart. Lutheri ſcripta in ignem coniecta ſunt, verſa in latinum per Ricard. Pacæum. *In Cantabrigienſi Academia, per Johannem Siberch*, 1521. in 4. v. f.

EDITION ORIGINALE FORT RARE. Cet exemplaire eſt enrichi d'un beau portrait de l'Auteur par *H. Holbeen.*

1127 Eruditiſſ. Viri Guilielmi Roſſei (Thomæ Mori) opus elegans, doctum &c., quo retegit ac refellit inſanas Lutheri calumnias, quibus inuictiſſ. Angliæ Regem Henricum VIII. ſcurra turpiſſimus inſectatur. *Londini*, 1523. in 4. v. f.

1128 Sacramentorum brevis elucidatio. Simulque nonnulla peruerſa Mart. Luther dogmata excludens, &c. Per F. Euſtach. de Zichenis ord. Predicator. edita. *Antverp., Simon Cocus & Gerardus Nicolaus*, 1523. in 4. Cart.

1129 Cl. Viri Phil. Melanthonis ſententia de Cœna Domini ex ſcriptis eius collecta a Joach. Weſtphalo. *Hamburgæ, Joh. Wickradt Jun.*, 1557. in 8. Cart.

1130 Huldrychi Zvinglii de Canone Miſſæ libelli Apologia. *Anno* 1524. in 4. Cart. EDITION ORIGINALE.

1131 Sermones duo: quorum unus de Cena Domini. alter de paſſione Chriſti. Aut. Chriſtoph. Hegendorffino. (1525.) in 4. Goth. Cart.

1132 Recta Fides de Cœna Domini per M. Joachim Weſtphalum. *Magdeb., Mich. Lottherus*, 1553. = Fundamentum Doctrinæ de remiſſione peccatorum, per Joach. Weſtphalum. *Ibid.* 1552. in 8. Cart.

1133 Brevis & dilucida de Sacramentis Eccleſiæ Chriſti Tractatio, per Johannem a Lasco, Baronem Poloniæ, &c. *Londini, Steph. Myerdmannus*, 1552. in 8. vél. TRÈS RARE.

1134 Mathiæ Flacii Illyrici (Francowitz) Scripta omnia hac-

hactenus adverſus Sacramentarium errorem edita. &c. *Elaborata ſunt impenſis Petri Brubachii Anno* 1566. in 8. vél.

1135 Apologia Math. Flacii Illy. (Francowitz) pro ſuis demonſtrationibus anno ſuperiore editis, in Controverſia Sacramentaria, contra Bezæ cavillationes. *Anno domini* 1566. *menſe Martio.* in 8. m. bl. d. s. t.

1136 Omnes Libelli Mathiæ Fl. Illyrici (Francowitz) hactenus in Sacramentaria Controverſia editi. *Petrus Brubachius, Anno* 1567. in 8. m. r. d. s. t.

1137 De Myſtica Sacramentalique ſeu externa præſentia & manducatione Corporis & Sanguinis Chriſti in Sacra Cœna. Autore Mathia Flacio Illyrico (Francowitz). *Anno* 1574. = De Amplitudine & excellenti Hiſtoriæ Propheticæ dignitate, &c. Authore M. Andrea Franckenbergero. *Vitebergæ, Simon Gronenbergius.* in 8. vél.

1138 De verbis Domini, Hoc Facite, pro Oecumenico Concilio Tridentino, adverſus ſophiſticas nebulas Matth. Flaccii Illyrici, Per F. Johannem Porth-æſium. *Antverp., Em. Phil. Tronæſius*, 1567. in 8. m. r. d. s. t.

1139 Brieve Reſolution ſur les diſputes quant aux Sacremens, contenant l'approbation de l'Accord fait entre les miniſtres de Zurich & Geneve, &c. Par Jehan Calvin. *Geneve, Conrad Badius*, 1555. in 8. vél.

1140 Confutatio eorum quæ dicta ſunt a Johanne Caluino ſuper verbis Domini Hoc eſt Corpus meum. (Auth. Georgio Drascovitio). *Patavii*, 1551. in 8. Cart.

1141 Sommaire Recueil des Signes ſacrez, Sacrifices, & Sacremens inſtituez de Dieu depuis la Creation du monde. Et de la vraye origine du Sacrifice de la Meſſe. *Lyon, Jean Saugrain*, 1562. = Le Manuel, ou Inſtruction des Curez & Vicaires de l'Egliſe Romaine. *Lyon, Cl. Ravot*, 1564. = Contre la Principauté de l'Evesque de

de Rome. Par Mathias Flacce Illyrien (Francowitz). *Lyon, Cl. Ravot*, 1564. in 8. vél.

1142 Des Actes des vrais Succeſſeurs de Jeſus Chriſt, & de ſes Apoſtres, &c. concernant la S. Cene, & la Meſſe. Par Pierre Viret. *Geneve, Jean Gerard*, 1554. in 8. v.

1143 Les Cauteles & Canons de la Meſſe en Latin & en François, avec annotations, par Pierre Viret. *Lyon, Cl. Ravot*, 1563. in 8. v.

1144 Difeſa del Mutio Juſtinopolitano. Della Meſſa. De' Santi. Del Papato contra le beſtemmie di Pietro Vireto. *Peſaro, Eredi del Ceſano*, 1568. in 8. vél.

1145 De Miſſa iudicium Valentini Vannii. *Tubingæ*, 1557. in 8. v. m.

1146 Disputa di M. Bernardino Ochino da Siena intorno alla preſenza del Corpo di Gieſu Chriſto nel Sacramento della Cena. Non mai per l'adietro ſtampata. *Baſileæ*, 1561. in 8. m. r.

1147 Bern. Ochini Senenſis Liber de Corporis Præſentia in Cœne Sacramento Nunc primum ex italico in Latinum translatus. *Baſileæ*. in 8. v.

1148 Synceræ & veræ Doctrinæ de Cœna Domini Defenſio, per Bern. Ochinum Locarnenſium Eccleſiæ Paſtorem: Contra libros tres Joachimi Weſtphali. *Tiguri, menſe Januario* 1556. in 8. m. bl.

1149 De Origine novi Dei Miſſatici, quondam in Anglia mortui, nunc denuo ab inferis excitati, Dialogi VII. Simone Alexio Authore. 1558. in 8. Cart. TRÈS RARE.

1150 Miſſæ ac Miſſalis Anatomia (authore Auguſtino Mainardo). *Sine loco, & typog.*, 1561. in 8. Cart. TRÈS RARE.

1151 De vera Jeſu Chriſti ſecundum humanam naturam in his terris præſentia, orthodoxa & brevis expoſitio, Joſia Simlero Tigurino auctore. *Tiguri, Froſchoverus*, 1574. in 8. Cart.

1152 Diallacticon de Veritate natura atque ſubſtantia Corporis & Sanguinis Chriſti in Euchariſtia. (Auth. Antonio Coco, Anglo.) 1576. in 8. v. m.

1153 Diallacticon, c'eſt à dire Reconciliatoire touchant la verité, nature & ſubſtance du Corps & Sang de Jeſus Chriſt en L'Euchariſtie. Compoſé en Latin par Antoine Coc, Anglois, & translaté en François par M. L. de Ch. advocat à Aucerre. 1567. in 8. vél.

1154 Hiſtoria Tranſubſtantiationis Papalis, &c. Auth. (Johanne Coſino) Episcopo Dunelmenſi. *Londini, Roycroft*, 1675. in 8. v. m.

1155 Bernardini Ochini Senenſis De Purgatorio dialogus. *Tiguri, ap. Gesneros* (1555.) in 8. m. r. d. s. t.

1156 Adverſus Hypocritas calumniatores ſuper falſo ſibi inuſtam hæreſeos notam, de inverſa cantilena, quæ Salve regina incipit, Sebaldi Heiden defenſio. *Norenbergæ, Jo. Petreius*, 1524. in 8. br.

Traités Hétérodoxes contre le Célibat.

1157 De Cœlibatu, Monachatu & Viduitate. D. Andrea Caroloſtadio Autore. *Anno* 1521. in 4. vél. Edition Originale.

1158 De Votis Monaſticis, Martini Lutheri Judicium a ſeſe recognitum & auctum. *Wittembergæ, Joh. Grunenb.*, 1522. = De abroganda Miſſa privata Martini Lutheri Sententia. *Wittemb., menſe Januario*, 1522. = Contra Henricum Regem Angliæ Martinus Luther. *Wittembergæ*, 1522. in 4. Cart. d. de v. Rares.

1159 Appellatio Sacerdotum Maritorum urbis Argentinæ, adverſus inſanam excomunicationem Episcopi. *Sine anno, loco & typ.* = Epiſtolæ duæ M. Voluſiani Episcopi Carthaginenſis, ad Nicholaum Papam primum, de Cœlibatu Cleri. Inquiſitio Discipuli & ſolutio Magiſtri de eadem

eadem caufa, nuper reperta inter manufcriptos Anfelmi olim Cantuarienfis Archiepiscopi. Decretum Synodi Anglicanæ in Concilio Wintonienfi, cui præfidebat Lanfrancus. &c. &c. *Londini*, *Hen. Bynneman*, 1569. in 8. m. bl. d. s. t.

Ces deux Traités font très rares, furtout le premier, dont cette édition eft l'originale, & peut-être l'unique. Elle doit avoir paru à Strasbourg en 1524. ou 1525.

Ecrits des Antitrinitaires & Sociniens.

1160 De Trinitatis Erroribus Libri Septem. Per Michaelem Serueto, alias Reues ab Aragonia Hispanum. *Anno* 1531. = Ejusdem Serveti Dialogorum de Trinitate Libri duo. De Jufticia Regni Chrifti, Capitula Quatuor. *Anno* 1532. in 8. m. v. dent. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE de l'EDITION ORIGINALE.

1161 Van de Dolinghen in de Drievuldigheyd, Seven Boecken, in Latyn befchreven door Michiel Servetus, ghefeyt Reves van Aragonien, Spanjaerd: ende nu ghetrouwelyck overgefet in onfe Nederlandfche tale door R. T. Hier fijn noch by ghevoegt eenige andere kleyne tractaetjens van den felven Auteur. *Ghedruckt in 't jaer ons Heeren* 1620. (*ou* Des Erreurs fur la Trinité, Sept Livres, écrits en Latin par Michel Servet, dit Reves d'Aragon, Efpagnol: & traduits fidelement dans notre langue Hollandoife par R. T. Ici font encore ajoutés quelques autres petits Traités du même Auteur. *Imprimé dans l'année de notre Seigneur* 1620.) in 4. Goth. Cart. RARE.

1162 Defenfio Orthodoxæ fidei de facra Trinitate, contra prodigiofos errores Michaelis Serueti Hispani: vbi oftenditur hæreticos iure Gladii coercendos effe, & no-

minatim de homine hoc tam impio iuste & merito sumptum Genevæ fuisse supplicium. Per Johannem Calvinum. *Oliva Roberti Stephani*, 1554. = De Hæreticis a ciuili Magistratu puniendis Libellus, adversus Martini Bellii farraginem, & novorum Academicorum sectam. Theodoro Beza Vezelio auctore. *Oliva Rob. Stephani*, 1554. in 8. vél.

1163 Declaration pour maintenir la vraye foy de la Trinité des personnes en un seul Dieu. Par Jean Calvin. Contre les erreurs detestables de Michel Servet Espagnol. Ou il est aussi monstré qu'il est licite de punir les heretiques, &c. *Geneve, Jean Crispin*, 1554. in 8. vél.

1164 Apologia pro Serveto Villanovano, de anima mundi, sive de ea natura, quæ omnino necessaria est & habenda est media, inter æternam immobilemque & creatam mobilemque estque consubstantialiter in ipso Christo sicuti est etiam habenda, contra Aspergines & præcipitatum Calvini in hanc causam judicium. Sive ut Titulus sit Clarior. De Dei & Natura, vel de animæ & animi mundi, seu de Divinæ Naturæ & inseparabilium ab ea virtutum ejus summo conatu & effectu. Guilielmo Postello, Restitutionis omnium primogenito a Calvino, hac in causa maligne Perstricto, Authore. in 8. m. bl. d. s. t.

Prétieux Manuscrit sur papier du XVIII. Siecle, contenant 137. pages, sans le frontispice, écrites très proprement à longues lignes, & très bien conservé. Cette Apologie n'a jamais été imprimée.

1165 Assertio vera de Trinitate contra Serveti aliorumque deliramenta nunc in quibusdam Hungariæ partibus exorta. *Genevæ, Eustach. Vignon*, 1576. in 8. v. m.

1166 Expositione di Bernardino Ochino di Siena sopra la Epistola di S. Paulo alli Romani. 1545. in 8. v.

1167 Sermones de Fide Bernardini Ochini Senensis. 1544. in 8. v.

Quoique le titre soit en Latin, ces Sermons sont cependant tous en Italien.

1168 Prediche di Bernardino Ochino da Siena. Parti V. *Le prime quattro parti senz' anno, luogo e stampatore, e la Quinta parte in Basilea*, 1562. 4. vol. in 8. dont 3. en m. r. d. s. t., & un en Carton.

Très bel exemplaire. Les connoisseurs savent combien il est difficile de trouver les Cinq Parties rassemblées.

1169 Il Catechismo, o vero Institutione Cristiana di M. Bernardino Ochino da Siena, in forma di Dialogo. Non mai più per l'adietro stampato. *Basilea*, 1561. in 8. m. r. d. s. t.

1170 Bernardini Ochini Senensis Dialogi XXX. in duos libros divisi, quorum primus est de Messia, continetque dialogos XVIII. Secundus est, cum de rebus variis, tum potissimum de Trinitate. *Basileæ, per Petrum Pernam*, 1563. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

1171 Le Mentite Ochiniane del Mutio Justinopolitano. *Vinegia*, *Gab. Giolito de Ferrari e Fratelli*, 1551. in 8. vél.

1172 Prælectiones Theologicæ Fausti Socini Senensis. Editio Secunda. *Racoviæ*, *Seb. Sternacius*, 1627. = Homiliæ X. Supra Initium Cap. I. Euangelii D. Joannis, &c. Aut. Valentino Smalcio Gothano. *Racoviæ*, *Sternacius*, 1615. = Refutatio libelli Mart. Smiglecii Jesuitæ, cui titulum fecit, Verbum Caro factum. Aut. Valent. Smalcio. *Racoviæ*, *Sternacius*, 1614. = Refutatio disputationis de Persona Christi, quam Alb. Grawerus in Academia

mia Jenensi habuit. Aut. Valent. Smalcio. *Racoviæ*, *Sternacius*, 1615. in 4. v. m.

1173 Fausti & Lælii Socini, Item Ernesti Sonneri Tractatus aliquot Theologici. *Eleutheropoli*, *typ. Godf. Philadelphi*, 1654. in 12. v. m.

1174 Refutatio Prælectionum Theologicarum Fausti Socini Sen., per Joh. Junium. *Amstel.*, *Hen. Laurentius*, 1633. in 8. v. m.

1175 Nodi Gordii a Martino Smiglegio nexi, Dissolutio facta per Jo. Volkelium. *Racoviæ*, *Seb. Sternacius*, 1613. in 8. v. m.

1176 Ad Librum Hugonis Grotii, quem de Satisfactione Christi adversus Faustum Socinum scripsit, responsio Joh. Crellii Franci. *Racoviæ*, *Sternacius*, 1623. in 4. v. m.

1177 Equitis Poloni Apologia adversus Edictum Ordinum Hollandiæ & Westfrisiæ examinata a Joh. Coccejo. *Lug. Bat.*, *Jo. Elzevir*, 1656. in 4. v. f.

1178 Catechesis Ecclesiarum Polonicarum a Joh. Crellio Franco correcta, & a Jona Schichtingio recognita & aucta. *Jeropoli*, *Frid. Theophilus*, *post annum* 1659. in 8. v. m.

1179 Examen Doctrinæ Ariano-Socinianæ a quodam Anonymo evulgatæ. Opera Pauli P. Jasz-Berenyi, Transylvano-Hungari. *Londini*, *Samuel Broun*, 1662. in 8. v. m. TRÈS RARE.

1180 Scriptura S. Trinitatis Revelatrix, Auth. Hermanno Cingallo. *Goudæ*, *Jacob. de Graef*, 1678. in 12. m. r. d. s. t. RARE.

Cet ouvrage a été attribué à *Jean Crellius*, mais *D. Clement* dit qu'il est de *Christophie Sandius le fils*.

Trai-

Traités de la Religion des Quakers, & des Hernhutters.

1181 An Apology for the True Christian Divinity, being an Explanation and Vindication of the Principles and Doctrines of the People called Quakers. Written in Latin and English by Robert Barclay. *Birmingham, by John Baskerville*, 1765. grand in 4. m. r. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

1182 Fides Hernhuttorum & Religio ex variis contra eos editis publicis scriptis compendiose descripta Lugduni 1749. a F. H. C. D. in 4. Cart. d. de v.

MANUSCRIT sur papier de 84. pages proprement écrites à longues lignes. Il n'a jamais été imprimé, & il est très curieux & très intéressant.

Traités qui renferment des Erreurs, ou des Opinions particulieres.

1183 Oracolo della Renovatione della Chiesa secondo la dottrina del R. P. F. Hieronimo Savonarola da Ferrara per lui predicata in Firenza. (di Frate Luca Bettini Fiorentino dell' Ordine de' Predicatori). *Vinetia, Bernardino de Bendoni*, 1543. in 8. Cart. RARE.

1184 Discorso del R. P. Frate Ambrosio Catharino Polito, contra la dottrina & le Profetie di Fra Girolamo Savonarola. *Vinegia, Gab. Giolito di Ferrarii*, 1548. in 8. vél.

1185 Exactissima infantium in limbo clausorum querela, aduersus divinum iudicium, apud æquum iudicem proposita. Apologia diuini iudicii contra querelam infantium. Infantium ad apologiam diuini iudicii responsio. Aequi iudicis super hac re sententia. Autore Antonio Cornellio iuris utriusque Licentiato doctissimo. *Lutetiæ*,

apud Christianum Wechelum, 1531. *mense Januario.* in 4. Cart.

Bel et parfait exemplaire d'un livre extrêmement rare, au sujet du quel voyez *Vogt*, & *De Bure Bibliog. Instruct. No.* 400.

1186 Sacrarum apodixeon, seu Euclidis christiani Lib. II. *Parisiis*, *Petrus Gromorsus*, 1543. = Alcorani seu legis Mahometi & Evangelistarum concordiæ liber, in quo de calamitatibus orbi christiano imminentibus tractatur. Additus est libellus de universalis conuersionis, iudiciiue tempore & intra quot annos sit expectandum coniectatio. *Parisiis*, *Petrus Gromorsus*, 1543. in 8. v. f.

1187 De rationibus Spiritus sancti Lib. II. Gulielmo Barentonio authore. *Parisiis*, *Petrus Gromorsus*, 1543. in 8. m. r. d. s. t.

On sait que tous les Ouvrages de Postel sont rares. Celui-ci est un des plus rares.

1188 Liber de causis seu de Principiis & originibus Naturæ utriusque, &c. Contra Atheos, & huius laruæ Babylonicæ alumnos. Auth. G. Postello. *Parisiis*, *Seb. Nivellius*, 1552. in 12. m. r. d. s. t.

1189 Signorum Cœlestium vera configuratio &c. Auth. Guiliel. Postello Restitutionis omnium curatore & admolitore. *Paris.*, *Hieron. Gourmontius*, 1553. in 4. m. r. d. s. t.

1190 De Originibus, seu de varia & potissimum orbi Latino ad hanc diem incognita, aut inconsyderata historia &c. Opera Guil. Postelli. *Basileæ*, *Jo. Oporinus*, 1553. = Justi Velsii Hagani Epistola ad Ferdinandum Rom. Regem, Electores, reliquosque Imperii status. Parabolæ tres ad universos iudices terræ. &c. 1555. = Lettera di Francesco Betti Romano al S. Marchese di

Pes-

Pescara suo padrone ne la quale da conto de la cagione perche licentiato si sia dal suo seruigio. 1557. = Apologia di M. Michel Agnolo Fiorentino, ne la quale si tratta de la vera e falsa Chiesa, &c. *Chamogusck per Stefano di Giorgio Catani d'Agnedina di sopra*, 1557. in 8. v.

Recueil de pieces rares. A la fin de la premiere de Postel on trouve dans cet exemplaire la feuille intitulée: *Tabula aeternae ordinationis* &c., qui manque souvent.

1191 De natiuitate Mediatoris ultima, nunc futura, & toti orbi terrarum in singulis ratione præditis manifestanda, opus. Autore Spiritu Christi: Exscriptore Gulielmo Postello, Apostolica professione sacerdote. *Sine anno, loco & typog.* in 4. m. bl. d. s. t. & pl.

1192 De Orbis terræ concordia Libri Quatuor; Gulielmo Postello Barentonio authore. &c. *Sine anno, loco & typ.* (*sed Basileæ Circa* 1544.) in fol. v. m.

1193 Absconditorum a constitutione mundi Clavis. Gulielmo Postello ex divinis decretis exscriptore. *Sine an., lo. & typ.* (*sed ex editione originali Parisiensi anni* 1552.) in 16. Cart.

1194 ——— Eadem Absconditorum Clavis Gul. Postelli. *Amst., Jo. Janssonius*, 1646. in 12. v. m.

1195 Les Tres merveilleuses Victoires des Femmes du nouveau monde & comment elles doibuent à tout le monde par Raison commander. Avec la Doctrine du Siecle doré. *Paris, Jehan Ruelle*, 1553. in 12. m. r. d. s. t.

Edition veritable très rare.

1196 Divinationis, sive Divinæ summæque Veritatis Discussio. Guil. Postello Authore. *Parisiis*, 1571. in 12. m. r. d. s. t. avec une petite feuille à la fin en arabe & en latin.

1197 De Duplici Statu, Officio, & Cognitione Christi,

Videlicet secundum carnem & secundum Spiritum. (Per Chasparem Swenckfeldium, 1546) in 8. v. f.

MANUSCRIT sur papier de 11. feuillets élégamment écrits.

1198 Schwenckfeldio Calvinismus. Auth. Jac. Heilbrunnero. *Lauingæ, Leon. Reinmichaelius*, 1597. in 8. v. m.

1199 Du Rappel des Juifs (par Isaac la Peyreyre). *Sans nom de Ville ni d'imprimeur*, 1643. in 8. m. r. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE d'un livre fort rare.

1200 Præadamitæ, siue Exercitatio super Versibus XII. XIII. & XIV. Cap. V. Epistolæ D. Pauli ad Romanos. Quibus inducuntur primi Homines ante Adamum conditi. (Authore Isaaco la Peyreyre). *Anno salutis* 1655. in 4. v. m.

1201 —— Eadem Isaaci la Peyreyre Exercitatio de Præadamitis. *Anno salutis* 1655. = Non-Ens Præadamiticum, auth. Ant. Hulsio. *Lugd. Bat., Jo. Elzsevir*, 1656. in 12. v. f. d. s. t.

1202 —— Eadem If. la Peyreyre Exercitatio de Præadamitis. *Anno salutis* 1655. = Animadversiones in Librum Præadamitarum. Aut. Eusebio Romano. 1656. in 12. v.

1203 Apologie de la Peyreyre (par lui-même). *Sans frontispice.* in 12. Cart. d. de v.

1204 Samuelis Maresii Refutatio Fabulæ Præadamiticæ. *Groningæ, F. Bronchorstius*, 1656. = Joh. Hilperti Disquisitio de Præadamitis. *Amst., Jo. Janssonius*, 1656. = Isaaci Peyrerii Epistola ad Philotimum, qua exponit Rationes propter quas ejuraverit Sectam Calvini, & Librum de Præadamitis. *Francof., Aegid. Vogelius*, 1658. in 12. vél.

1205 Responsio Exetastica ad Tractatum de Præadamitis. Aut. J. Pythio. *Lug. Bat., Jo. Elsevir*, 1656. in 12. m. cit. d. s. t.

1206 Præadamita Vtis, five fabula primorum Hominum ante Adamum conditorum explofa a Joh. Conr. Dannhawero. *Argent.*, *Jofias Stædelius*, 1656. in 8. Cart.

1207 Refutatio Compendiofa erronei ac deteftandi Libri de Præadamitis Auth. Jo. Bap. Morino. *Paris.*, *Menard*, 1657. in 12. v. f. d. s. t.

1208 Penfées de (Simon) Morin. Dediees au Roy. 1647. in 8. m. r. d. s. t.

EDITION ORIGINALE TRÈS RARE.

1209 Lux e Tenebris: hoc eft, Revelationes in ufum feculi noftri factæ a Chriftophoro Kottero, Chriftina Poniatovia, & Nicolao Drabicio, ab anno 1616. usque ad 1664. *Sine loco & typog.* 1665. = Voluminis Prophetici, Judicia ultimi fæculi mundo nuntiantis ad eminentiff. Chriftiani orbis Capita folemnis, juffu Dei, dimiffio. *Anno* 1667. *Menfe Majo.* in 4. v. f. avec figures.

Celle-ci eft l'édition la plus complette de ce livre très fingulier.

1210 Peccatum Originale Philologice elucubratum a Themidis Alumno (Hadriano Beverlando) *Eleutheropoli*, *extra plateam obfcuram* *fine privilegio Auctoris*, *absque ubi & quando.* (Et in calce) *In Horto Hesperidum Typis Adami Evæ Terræ Filii*, 1678. = Had. Beverlandi Juftinianæi de Stolatæ Virginitatis Jure. Lucubratio Academica. *Lug. in Batavis*, *Jo. Lindanus*, 1680. in 8. vél. PREMIERE EDITION.

1211 Had. Beverlandi de Peccato Originali Differtatio. *Ex Typographeo*, 1679. = Alardi Uchtmanni Vox Clamantis in Deferto ad doctiffimum Juvenem Had. Beverlandum. *Medioburgi*, *proftant ap. Theod. del la Maire*, *fine anno.* in 8. vél.

Cette feconde édition du traité de *Beverland* eft mutilée & imparfaite.

1212 Etat de l'Homme dans le Peché Originel. *Imprimé dans le monde en* 1741. in 12. v. m.

Imitation du traité de *Beverland*, & non pas traduction.

1213 Leonardi Ryssenii Justa Detestatio sceleratissimi libelli Ad. Beverlandi de Peccato Originali. *Gorinchemi, Corn. Lever*, 1680. in 8. Cart.

1214 Eclaircissemens sur le Péché Originel. *Cologne, Charles Marteau*, 1755. in 8. v. m.

1215 Polygamia Triumphatrix, auth. Theophilo Alethco (Joan. Lysero). *Londini Scanorum*, 1682. in 4. RARE.

1216 Hadriani Beverlandi de Fornicatione cavenda admonitio. Sive adhortatio ad pudicitiam & Castitatem. *Juxta exemplar Londinense*, 1698. in 8. br.

1217 Discernement des Tenebres d'avec la Lumiere, afin d'inciter les hommes à chercher la lumiere, l'Esprit de l'Eternel, &c. (*ou* Discours différents de Jean Allut, & autres soi-disans Inspirés.) 1710. in 8.

1218 Eclair de Lumiere descendant des Cieux, pour découvrir, sur la nuit des Peuples de la Terre, la corruption qui se trouve dans leurs tenebres; &c. (Par Jean Allut.) 1711. in 8. Cart.

Traités de Naturalisme, Déisme, Athéisme, &c.

1219 Spaccio de la Bestia trionfante, proposto da Giove, effettuato dal conseglo, Revelato da Mercurio, Recitato da Sophia, Udito da Saulino, Registrato dal (Giordano Bruno) Nolano. Diviso in tre Dialoghi, subdivisi in tre parti. *Stampato in Parigi*, 1584. in 8. m. à comp., doub. de tab. l. r.

Cet EXEMPLAIRE est connu pour le PLUS BEAU qui existe.

1220 Le Ciel reformé. Essai de traduction de partie du

Li-

Livre Italien, Spaccio della Beſtia trionfante. *L'an* 100070050. in 8. br.

1221 ——— Le même Spaccio della Beſtia trionfánte, traduit en Anglois, & *imprimé en* 1713., mais ſans Frontiſpice. in 8. v.

1222 La Cena de le Ceneri. deſcritta in cinque dialogi, per quattro interlocutori, con tre conſiderationi, circa doi ſuggetti. (da Giordano Bruno Nolano). 1584. in 8. m. à comp. doub. de tab. *

1223 Giordano Bruno Nolano. De la cauſa, principio, & uno. *Stampato in Venetia*, 1584. in 8. m. r. d. s. t.

1224 Giordano Bruno Nolano. De l'infinito univerſo & Mondi. *Stampato in Venetia*, 1584. in 8. m. r. d. s. t.

1225 Amphitheatrum Aeternæ Providentiæ Divino-Magicum, Chriſtiano-Phyſicum, nec non Aſtrologo-Catholicum. Adverſus veteres Philoſophos, Atheos, Epicuros, Peripateticos & Stoicos. Autore Julio Cæſare Vanino. *Lugduni*, *Antonius de Harſy*, 1615. in 8. vél.

1226 Julii Cæſaris Vanini Neapolitani De admirandis Naturæ Reginæ Deæque Mortalium Arcanis. Libri Quatuor. *Lutetiæ*, *Ad. Perier*, 1616. in 8. v.

Ce ſecond ouvrage de *Vanini* eſt plus rare que le premier.

1227 Apologia pro Julio Cæſare Vanino Neapolitano. (Auth. Petro Fred. Arpe). *Coſmopoli*, *Typis Philaletheis*, 1712. in 8. Cart.

1228 Religio Medici cum Annotationibus. (Aut Thoma Brown). *Argentorati*, *Jo. Frid. Spoor*, 1652. in 8. v. f.

1229 Lucii Antiſtii Conſtantis (Benedicti Spinoſæ) De Jure Eccleſiaſticorum, Liber ſingularis. *Alethopoli*, *apud Cajum Valerium Pennatum*, 1665. in 8. vél.

1230 Philoſophia S. Scripturæ Interpres; Exercitatio Paradoxa (Benedicti Spinoſæ). Eleutheropoli, 1666. = Ejuſ-

Ejusdem Benedicti Spinosæ Tractatus Theologico-Politicus. *Hamburgi*, *Hen. Künraht*, 1670. in 4. vél.

1231 Reflexions curieuses d'un Esprit desinterressé sur les matieres les plus importantes au salut (ou Traduction du Traité *Theologico-Politicus* de Benoit de Spinosa par M. de S. Glain). *Cologne*, *Claude Emanuel*, 1678. in 12. v. m.

Cet exemplaire a aussi les deux autres intitulés, savoir: *Traitté des Ceremonies superstitieuses des Juifs tant anciens que modernes. Amsterdam*, *Jacob Smith*, 1678., & *La Clef du Sanctuaire par un sçavant homme de notre siecle. Leyde*, *Pierre Warnaer*, 1678.

1232 B. D. S. (Benedicti de Spinosa) Opera Posthuma. 1677. in 4. v. G. P.

1233 De Nagelate Schriften van B. D. S. *Gedruckt in 't Jaar* 1677. (*ou* Traduction en Langue Hollandoise des Oeuvres Posthumes de Benoit de Spinosa. *Imprimé dans l'année* 1677.) in 4. vél.

1234 Reineri Vogelsangii, Vianensis, contra Libellum, cui Titulus Philosophia S. Scripturæ interpres, Indignatio justa, &c. Accessit Specimen conflictus inter eundem Auctorem & Joh. de Bruin. *Ultrajecti*, *Hen. Versteegh*, 1669. in 4. v. f.

1235 Vindiciæ Miraculorum, per quæ divinæ Religionis &c. veritas olim confirmata fuit, adversus Tractatum Theologico-Politicum. Auth. Jacobo Batalerio. *Amstel.*, *Jo. Jansz. à Waesberge*, 1673. in 12. vél. RARE.

1236 Regneri à Mansvelt Adversus Theologico-Politicum Liber singularis. *Amstel.*, *Ab. Wolfgang*, 1674. = J. M. Epistola ad Amicum, continens Censuram Tractat. Theologico-Politici. *Ultraj.*, *C. Noenaert*, 1671. in 4. Cart.

1237 Jo. Bredenburgii Enervatio Tractatus Theologico-Politici; una cum Demonstratione Geometrica, Naturam

ram non esse Deum. *Roter.*, *Is. Næranus*, 1675. in 4. vél.

1238 Arcana Atheismi Revelata & refutata examine Tractatus Theologico-Politici. per Franc. Cuperum. *Rot.*, *Is. Næranus*, 1676. in 4. Cart.

1239 Lamberti Velthuysii Ultrajectini Opera Omnia (maxima parte contra B. Spinosam). *Rot.*, *Rein. Leers*, 1680. 2. vol. in 4. v.

1240 Christoph. Wittichii Anti-Spinoza. *Amstel.*, *Jo. Wolters*, 1690. in 4. vél.

1241 Hen. Horchii Investigationes Theologicæ contra B. de Spinoza. *Herbornæ*, *J. N. Andreas*, 1692. in 4. Cart.

1242 Le nouvel Atheisme renversé, ou Refutation du Sistême de Spinosa par un Benedictin de S. Maur. *Paris*, *L. Roulland*, 1696. in 8. v.

1243 Petri Jens Examen Philosophicum Sextæ definitionis Part. I. Eth. Bened. de Spinoza. *Dord.*, *Theod. Goris*, 1697. in 4. br.

1244 Eclaircissemens sur quelques difficultez de la liberté necessaire pour agir moralement, avec une Addition, où l'on prouve contre Spinosa que nous sommes libres; en reponse à M. Bayle. Par Jean la Placette. *Amst.*, *Est. Roger*, 1709. in 12. m. bl. d. s. t.

1245 Barth. Bolkii Animadversiones Philosophicæ in Spinozam. *Amst.*, *J. Borstius*, 1719. in 4. br.

1246 Refutation des Erreurs de Benoit de Spinosa par M. de Fenelon, le P. Lami, & le Comte de Boullainvilliers, avec la Vie de Spinosa par Jean Colerus. *Brux.*, *F. Foppens*, 1731. in 12. Cart.

1247 Evangelium Medici: Seu Medicina Mystica de suspensis Naturæ legibus, sive de Miraculis. Auth. Bernardo Connor. *Londini*, 1697. in 8. vél.

1248 Christianity not Mysterious. By John Toland. *London*, 1702. in 8. br.

1249 Vindicius Liberius: or M. Toland's Defence of himself; &c. *London*, *Bern. Lintott*, 1702. in 8. v.

1250 Letters to Serena. By M. Toland. *London*, *B. Lintot*, 1704. in 8. v.

1251 J. Tolandi Dissertationes duæ, Adeisidæmon & Origines Judaicæ. *Hagæ Com.*, *Tho. Johnson*, 1709. in 8. Cart. G. P.

1252 Defensio Religionis, nec non Mosis & Gentis Judaicæ, contra duas Dissertationes Jo. Tolandi Adeisidæmon & Antiquitates Judaicæ. A Jacobo Fayo. *Ultrajecti*, *Guil. Broedelet*, 1709. in 8. vél.

1253 Melange de Remarques Critiques, Historiques, &c. sur les deux Dissertations de M. Toland, l'homme sans superstition, & les Origines Judaïques. Par Elie Benoist. (Daniel Huet). *Delf*, *Ad. Beman*, 1712. in 8.

1254 Nazarenus: or Jewish, Gentile, and Mahometan Christianity. By M. Toland. *London*, *J. Brown*, 1718. in 8. v.

1255 Pantheisticon. Sive Formula celebrandæ Sodalitatis Socraticæ, in tres Particulas divisa. (Auth. Jo. Tolando). *Cosmopoli*, 1720. in 8. Cart.

1256 Tetradymus. By M. Toland. *London*, 1720. in 8. br.

1257 Jo. Laur. Mosheim, Vindiciæ antiquæ Christianorum Disciplinæ, adversus Jo. Tolandi Nazarenum. *Kiloni*, *B. Reuterus*, 1720. in 4. br.

1258 A Collection of Several Pieces of M. John Toland. *London*, *J. Peele*, 1726. 2. vol. in 8. v. f.

1259 Christianity as Old as the Creation: or the Gospel, a Republication of the Religion of Nature. (by John Toland). *London*, 1730. in 8. v.

1260 Dissertatio de Pontii Pilati ad Tiberium Epistola circa Res Jesu Christi gestas. Per Mystagogum. (Thom. Woolston). *Londini*, *J. Roberts*, 1720. = Origenis Adamantii (Thom. Woolston) Epistolæ duæ ad Whitbeium,

beium, Waterlandium, &c. circa fidem vere Orthodoxam & Scripturarum interpretationem. *Lond.*, *J. Roberts*, 1720. = The exact Fitness of the Time, in which Christ was manifested in the Flesh, demonstrated by Reason, &c. By Thomas Woolston. *London*, *J. Roberts*, 1722. in 8. v.

1261 De Tribus Impostoribus. Anno M. D. IIC. in 8. Cart.

C'est ici le SECOND EXEMPLAIRE, qui existe, ou qu'on connoisse imprimé de ce fameux Ouvrage. L'autre a été vendu à Paris pour 474. Liv. à la vente de la *Bibliothèque de M. le Duc de la Valliere*, dans le Catalogue de la quelle il est coté N°. 5614. Nous y renvoyons nos Lecteurs, comme aussi au *Catal. Raisonné de M. Crevenna Vol.* I. *pag.* 144., où l'on trouvera une description & une notice ample & curieuse de ce volume presqu'unique.

1262 Dissertation sur le Traité des III. Imposteurs, &c. M. D. CC. XVI. A. J. R. D. M. in 4. Cart.

MANUSCRIT sur papier de 135. pages, sans le Frontispice, écrites fort élégamment à longues lignes.

Après la Dissertation suit à la page 21. la Traduction Françoise du Traité des *Trois Imposteurs*; qui occupe le reste du volume, & qui est toute autre chose que le Traité latin du N°. précédent.

1263 Traité des Trois Imposteurs. Sentimens ou Dissertation sur ce Traité. Reponse à la dissertation de M. de la Monnoïe sur le même traité par Pierre Fredric Arpe. *Sans lieu, année, ni imprimeur, & sans Frontispice.* in 8. Carton.

Le Traité est le même du Ms. précédent; cependant avec beaucoup de variations. Mais la Dissertation est toute autre chose. L'un & l'autre sont apparemment sortis de la plume du *Comte de Boulainvilliers.*

1264 Perini del Vago, Equitis de Maltha, Epiſtolium ad Batavum, in Britannia Hospitem, de Tribus Impoſtoribus. in 8. br.

1265 De Miraculis quæ Pythagoræ, Apollonio Tyanenſi, Francisco Aſſiſio, Dominico, & Ignatio Lojolæ tribuuntur, Libellus. Authore Phileleuthero Helvetio (Zimmermann). *Duaci*, *Petrus Columbius*, 1734. in 8. vél.

1266 ——— Idem Liber. Editio nova, multis Adnotamentis aucta. *Edimburgi*, *Pet. Fox*, 1755. in 8. m. r. d. s. t.

1267 Problemata dubia obiectiones contra & circa Religionem Chriſtianam & Doctrinam Reformatæ Eccleſiæ digeſtæ ſecundum ſeriem Compendii Cel. Melchioris. *Marburgi*, *Offic. Mulleriana*, 1754. in 8. v. d. s. t.

1268 Le Ciel Ouvert à tous les hommes. in fol. v. m. d. s. t.

MANUSCRIT moderne ſur papier, compoſé de 236. pages écrites fort proprement à longues lignes. L'auteur de ce traité eſt *Pierre Cuppé*, *Chanoine Regulier de S. Auguſtin.*

THÉOLOGIE DES JUIFS.

Liturgies Judaïques.

1269 Machazor Italicum, ſeu Compendium Precum, quæ ex Italarum Synagogarum Ritu receptis Anni Feſtis recitantur. Hebraice. *Soncini & Caſali majore*, *anno minoris ſupputationis Judaicæ* 246. (1486.) grand in 4. vieille réliure en v.

Cette ÉDITION PRÉTIEUSE eſt ſi rare qu'aucun Bibliographe ne l'a connue avant *M. De Roſſi*, qui dans ſon Traité de *Hebraicæ Typographiæ Origine pag.* 28. en donne une exacte deſcription. Voici la traduction de partie de la ſouſcription, qui eſt à la fin de ce volume:

Fuit

Fuit autem initium ædificii hujus libri per nos foncinates in urbe Soncini menfe tisrì anno CCXLVI fexti millenarii, cumque abfolvimus hic Cafale majori feria II. hebdomadæ, die XX. menfis elul anno 5246. a creatione mundi.

1270 Rabbi Davidis filii Jofephi Avudraham, Seder tefilod, feu Ordo precum totius anni dictus Avudraham. Hebraice. *Ulyffipone, in domo Eliezeris, menfe Teveth, anno* 5255. (1495.) petit in fol.

Premiere Edition de la plus grande rareté, inconnue aux Bibliographes tant Juifs que Chrétiens, & dont la defcription fe trouve dans le Traité ci-deffus cité de *M. De Roffi, pag.* 56.

1271 Ordo Precum totius Anni Juxta Ritum Synagogarum Romanarum, feu Italicarum. Hebraice. *Venetiis, ex Typographia Juftinianæa, anno* 5306. (1546.) in 12. En Etoffe de foye. Imprimé sur vélin.

Edition très estimée et fort rare.

1272 Compendium Precum Judaicarum. Hebraice. Mantuæ, anno min. fupp. 318. (1558.) in 8. Velours rouge. Imprimé sur vélin.

Edition très belle, très eftimée, & fort rare.

1273 Ceremoniæ & Preces Judaicæ per totum Annum. Hebraice. *Sultzbaci, Anno Jud.* 5469. (1709.) 2. vol. grand in fol. m. r. d. s. t. & pl. Imprimé sur vélin.

Edition magnifique, & exemplaire fuperbe.

Traités Cabaliftiques des Juifs.

1274 Kabbala, five Liber Sohar, vel Doctrina Hebræorum Tranfcendentalis, Metaphyfica & Theologica. Hebraice. *Mantuæ, ann. Jud.* 5318. 5319. 5320. (1558.

 1559.

1559. 1560.) 3. vol. in 4. Cart. dos de v. IMPRIMÉS SUR VÉLIN.

LIVRE PRÉTIEUX tant pour son édition, & pour sa rareté, que pour sa qualité.

1275 Phosphorus Orthodoxæ Fidei veterum Cabbalistarum, seu Testimonia, de Sacrosancta Trinitate & Messia ex Libro Sohar deprompta Latinè reddita ab And. Norrelio Sveco, cum suis, & R. Joh. Kemperi Judæo-Christiani Animadversionibus. *Amst.*, *Sam. Schoonwald*, 1720. in 8. Cart.

1276 Kabbala denudata, seu Doctrina Hebræorum Transcendentalis, Metaphysica & Theologica, &c. *Sultzbaci*, *Ab. Lichtenthaler*, 1677., & *Francofurti*, *J. D. Zunnerus*, 1684. 3. vol. in 4. dont 2. en v., & un en vel.

Cet exemplaire contient, non seulement tout ce qui est indiqué dans la Description de *M. De Bure*, *Bibliog. Instruct. No.* 895., & nommément la partie rare intitulée: *Adumbratio Kabbalæ Christianæ*, mais de plus une autre partie de 192. pages avec un faux intitulé portant: *Liber seu Porta Cælorum, in quo dogmata Kabbalistica philosophice proponuntur, & cum Philosophia Platonica conferuntur. Authore R. Abraham Cohen Irira Lusitano*, dont M. De Bure n'a pas fait mention.

Ouvrages divers des Rabbins, &c.

1277 Tractatus Talmudicus inscriptus Pirché Avoth. Capitula Patrum cum Commentario Rabbi Maimonidis. Hebraice. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Soncini Circa* 1484. vel 1485.) petit in 4. Cart. d. de v.

EDITION inconnue, & découverte il y a peu d'années par *M. De Rossi*, qui en parlera amplement dans les Nouvelles Annales Hebreo-Thypographiques, qu'il se propose de donner bientôt au public.

1278 Rabbi Josephi Albo Sefer Ikkarim, seu Liber Fundamentorum. Hebraice. *Soncini, die XXI. mensis Teveth, Anno Jud.* 5246. (1486.) petit in fol. Cart. d. de v.

EDITION d'autant plus prétieuse qu'on y trouve les deux Chapitres 25. & 26. de la troisieme dissertation, qui ont été ou coupés, ou supprimés dans les éditions postérieures, & dans les quels l'auteur combat ouvertement Jesus Christ, & la Religion Chrêtienne. Voyez *M. De Rossi, de Heb. Typog. Origine pag.* 26. *& suiv.*

1279 Rabbi Mosis ben Jacob Kotzensis Sefer mitzvod gadòl, seu Liber magnus Præceptorum. Hebraice. *Sine loco, (sed Soncini) per Gersom filium Rabbi Mosis, Soncinatem, die XV. mensis Teveth, anno Jud.* 5249. (1489.) in fol. Cart. d. de v.

EDITION TRÈS RARE, inconnue aux Bibliographes, & dont on trouvera la description dans le Traité susmentionné de *M. De Rossi.*

1280 Rabbi Mosis Maimonidis Morè Nevochim, seu Doctor Perplexorum. Hebraice. *Sine anno, loco & typog. (sed ante* 1480.) petit in fol. Cart. d. de v.

Voyez sur cette rare édition le Traité ci-dessus cité de *M. De Rossi, pag.* 58.

1281 Rabbi Salomonis filii Abraham filii Adered, literarum compendio vulgo dicti Arisbà, Sceelod Tescuvòd, seu Quæsita & responsa. Hebraice. *Sine anno, loco & typog. (sed antiquissima & primæ ætatis Editio.)* petit in 4. Cart. d. de v.

Cette ÉDITION a été entièrement inconnue avant *M. De Rossi,* qui en donne la description dans son Traité ci-dessus cité, *pag.* 66.

1282 Menasseh Ben Israel, de Termino vitæ Libri III. Latine. *Amstel., typis & sumptib. authoris.* 1639. in 12. v. m.

1283 Esdat ò Fuego Legal compuesto en Hebraico y traduzido en Romance por David Nieto. *En Londres, por orden de los SSres. del Mahamad, impresso por Tho. Ilive, An.* 5475. (1715.) = Reflexiones Theologicas, Politicas y Morales sobre el Execrable Systeme de Nehemyà Huyà Hayòn. *Manuscrit de* 21. *pages sur papier.* in 8. v. m.

1284 Matteh Dan y Segunda parte del Cuzari donde se prueva con Razones naturales, irefragables demonstraciones, y Reales consequencias la verdad de la Ley Mental, recebida por nuestros sabios Autores, de la Misnàh y Guemarà. Compuesto por David Nieto. (Hebreu & Espagnol.) *Londres* 5474. (1714.) *por Thomas Ilive.* in 4. v.

1285 Tela ignea Satanæ. Hoc est: Arcani & horribiles Judæorum adversus Christum Deum & Christianam Religionem Libri Anecdoti, Hebraice & Latine, cum confutationibus. Opera Joh. Christoph. Wagenseilii. Accedit Mantissa de LXX. Hebdomadibus Danielis adversus Joh. Marsham. *Altdorfi Noricorum, Jo. Hen. Schönnerstædt,* 1681. 2. Tom. en 1. Vol. in 4. vél.

THÉOLOGIE DES MAHOMETANS.

L'Alcoran, & Traités de la Religion de Mahomet.

1286 L'Alcoran de Mahomet, précedé de quelques Régles pour la maniere de le lire, avec des Remarques Grammaticales écrites en rouge sur les marges. Le tout en Arabe. in 4. Reliure Orientale en m. r.

SUPERBE MANUSCRIT sur papier de soye, bien & correctement écrit à longues lignes par *Mouhii Eddin fils de Manni Eddin Essafoury, le* 16. *de la Lune de Chewal, l'an de l'Egire* 1069. (de l'Ere Chrêtienne 1658.) Les portions de chaque Chapitre y sont mar-

marquées en rouge aux marges. Les fins des Phrases y sont indiquées par le point rouge, & les fins de chaque Verset par trois points de la même couleur.

Sur le pliant de la reliure on lit une Sentence Arabe, dont le sens est: *Ne touches point ce livre si tu es impur.*

1287 L'Alcoran de Mahomet en Arabe. petit in 4. Reliure Orientale en m. n.

BEAU MANUSCRIT sur papier de soye bien écrit en noir & rouge à longues lignes dans le goût du précédent, mais sans notes. On y lit aussi sur le pliant de la reliure la même sentence arabe.

1288 Alcorani Textus universus Arabice & Latine, cum Notis & Refutatione, nec non Prodrome de Vita Mahumetis, & de Alcorano. Autore Ludovico Marraccio. *Patavii, ex Typog. Seminarii,* 1698. in fol. Cart. d. de v.

1289 Machumetis Saracenorum Principis, eiusque Successorum Vitæ, ac Doctrina, ipseque Alcoran. Cum Confutationibus multorum authorum, Arabum, Græcorum & Latinorum, & cum Phil. Melanchthonis præmonitione. Opera & Studio Theod. Bibliandri. *Basileæ, Nicolaus Breylinger, impensis Jo. Oporini,* 1543. = Joannis Cantacuzeni Constantinop. Regis contra Mahometicam fidem Christiana & orthodoxa assertio, Græce & Latine, Rodolpho Gualtero Tigurino Interprete. *Basileæ, Jo. Oporinus,* 1543. in fol.

PREMIERE EDITION rare d'un Recueil estimé, qui est divisé en Cinq parties. Les quatre premieres n'ont qu'une seule souscription, savoir à la fin de la 4me., & en Grec.

1290 L'Alcorano di Macometto. Tradotto dall' Arabo in lingua Italiana (da Andrea Arrivabene.) 1547. in 4. FORT RARE.

1291 L'Alcoran de Mahomet. Translaté d'Arabe en François par le Sieur du Ryer. *Jouxte la Copie imprimée à Paris, chez Ant. de Sommaville*, 1649. in 12. vél.

1292 The Coran of Mohammed Translated into English from the Original Arabic; with Explanatory Notes, &c. By George Sale. *London, Hawes, Clarke, &c.* 1764. 2. vol. in 8. v. f.

1293 Mahometis Abdallæ filii Theologia Dialogo explicata, Hermanno Nellingaunense Interprete. Alcorani Epitome, Roberto Ketenense Anglo Interprete. Joh. Alberti Vuidmestadii Notationes, &c. 1543. in 4. v. m. d. s. t. RARE.

1294 Hadriani Relandi de Religione Mohammedica Libri duo. *Trajecti ad Rhenum, G. Broedelet*, 1717. in 8. br.

Théologie des Gentils.

1295 The Antient Religion of the Gentiles, and Causes of their Errors consider'd, &c. by L. Herbert of Cherbury. *London, John Nutt*, 1705. in 8. v.

Fin de la Premiere Partie.

Ce Catalogue se trouve chez les principaux Libraires des Villes de la Hollande, &

à Anvers, chez M. Grangé.

Berlin, chez M. Etienne de Bourdeaux, & M. Fr. De la Garde.

Berne, chez la Societé Typographique.

Bologne, chez M. Lelio della Volpe.

Bruges, chez M. Van Praet.

Bruxelles, chez M. Du Jardin.

Cologne, chez M. Jean Gautier de Bêche.

Coppenhague, chez M. Pierre Peschier.

Cremone, chez M. Laurent Manini.

Edimbourg, chez M. Charles Elliot, Parliament Close.

Florence, chez M. Joseph Molini.

Francfort sur le Mein, chez M. J. P. String.

Gand, chez MM. Les Freres Gimblet, & M. Begyn.

Genes, chez M. Jean Bap.te Basso.

Geneve, chez MM. Barde, Manget & Comp.

Hambourg, chez M. Antoine Daclin.

Leipsic, chez MM. Les Heritiers Weidmann, & M. C. Fritsch.

Liege, chez M. De Soer, & M. Plomteux.

Lille, chez M. Jacquier.

Lion, chez MM. Bruyset & fils, & M. Bernuset.

Lisbonne, chez M. Borel.

Londres, chez M. Hookham, M. Robson, & M. Philipe.

Ma-

MADRID, chez M. Ant. de Sancha.

MANNHEIM, chez M. Fontaine.

MANTOUE, chez M. André Bianchi.

MAYENCE, chez MM. Artaria & Comp.

MILAN, chez M. Joſeph Galeazzi.

MODENE, chez M. Silvestre Abboretti.

MOSCOW, chez M. Chr. Rudiger.

NAPLES, chez MM. Les Freres Terres.

PARIS, chez M. De Bure, l'ainé, M. Le Clerc, M. Barrois ainé, M. Barrois Jeune, M. J. Prevost, & MM. La Veuve Tilliard & fils.

PARME, chez M. Jean George Anderverck.

PETERSBOURG, chez M. S. F. Ewers.

STRASBOURG, chez la Librairie Académique, M. A. Koenig, & M. Treuttel.

TURIN, chez MM. Les Freres Reycends.

VENISE, chez M. Sebastien Coleti.

VIENNE, chez MM. Les Freres Gay, & MM. Artaria, & Comp.

Comme auſsi dans toutes les autres principales Villes de l'Europe.

CATALOGUE

DES LIVRES

DE

M. PIERRE-ANTOINE BOLONGARO-CREVENNA.

SECOND VOLUME.

JURISPRUDENCE,

ET

SCIENCES ET ARTS.

CATALOGUE
DES LIVRES
DE LA BIBLIOTHÉQUE
DE
M. PIERRE-ANTOINE BOLONGARO-CREVENNA.

SECOND VOLUME.

JURISPRUDENCE,

ET

SCIENCES ET ARTS.



A AMSTERDAM
Chez D. J. CHANGUION, & P. DEN HENGST,
Libraires, dans le Kalverſtraat.
M. DCC. LXXXIX.



JURISPRUDENCE.

DROIT DE LA NATURE ET DES GENS.

1296 De Legibus Naturae Disquisitio Philosophica, &c. Authore Ricardo Cumberland. *Londini, typis E. Flesher*, 1672. in 4. v. avec dos de m. r.

1297 Petrini Belli, Albensis, Jureconsulti, & Emanuelis Philiberti, Sabaudiae Ducis Consiliarii, De Re Militari & Bello tractatus diuisus in partes XI. *Venetiis, Franciscus de Portonariis*, 1563. ═══ Clarissimi viri Jacobi Purliliarum Comitis de Re Militari liber. *Venetiis, in aedibus Joannis Tacuini de Tridino*, 1530. in 4. v. m.

Belli est un des premiers, qui a écrit sur le Droit de la guerre. Son ouvrage mériteroit d'être plus connu qu'il ne l'est, car il ne l'a pas même été ni par *Terrasson* dans son Histoire de la Jurisprudence, ni par *Barbeyrac* dans ses Discours préliminaires à ses Traductions de *Grotius*, & de *Puffendorf*.

L'édition originale que nous annonçons ici, est fort rare. Elle contient 150. feuillets, sans les préliminaires, & un long *Index* à la fin.

1298 Hugonis Grotii de Jure Belli ac Pacis Libri tres. *Parisiis, Nicolaus Buon*, 1625. in 4. v.

Premiere Edition, qui est rare & en plusieurs endroits différente des réimpressions.

1299 Hugonis Grotii de Jure Belli ac Pacis Libri tres, cum Commentariis Gulielmi Vander Muelen, & Notis Jo. Frid.

Gronovii. *Ultrajecti, Guliel. van de Water*, 1696. 1700. 1703. 3. vol. in fol. Cart. d. de v.

1300 Hugonis Grotii de Jure Belli ac Pacis Libri tres, cum Annotatis Auctoris. Accesserunt ejusdem Dissertatio de Mari Libero, & Libellus de Aequitate, Indulgentia & Facilitate, nec non Jo. Frid. Gronovii Notae. *Amstelaedami, ex officina Wetsteniana*, 1712. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

1301 Stephani Doleti Galli Aurelii Liber unus De Officio Legati. Item alter de immunitate Legatorum. Et item alius De Legationibus Joan. Langiachi Episcopi Lemouicensis. *Lugduni, apud Steph. Doletum*, 1541. in 4. m. r. d. s. t.

DROIT ECCLESIASTIQUE.

Traités préparatoires au Droit Ecclésiastique.

1302 Modus legendi abbreuiaturas in vtroque iure. *Parisius, Gaspardus Philippe*, 1505. petit in 8. Goth. v. m.

Droit Ecclésiastique Ancien.

1303 Bibliotheca Juris Canonici Veteris, complectens Canonum Eclesiasticorum Codices antiquos tum Graecos, tum Latinos, & insigniores Juris Canonici veteris Collectores Graecos, ex Codicibus MSS. Bibliothecae Christophori Justelli, cum Versionibus Latinis, Praefationibus, Notis, &c. opera & studio Gul. Voelli, & Hen. Justelli, Christoph. F. *Lutetiae Parisiorum, Ludovicus Billaine*, 1661. 2. vol. in fol. v. écc. G. P.

Corps de Droit Canon avec leurs Interprétes & Commentateurs, &c.

1304 Decretum Gratiani cum Glossis Joannis (Semecae) a Bartholomaeo Brixiensi suppletis. *Venetiis, Petrus*

Cremonensis dictus Veronensis de Plasiis, 1483. *die* XXV. *Januarii*, in 4. Cart. d. de v.

1305 Innocentii Tertii Pont. Max. Decretalium, atque aliarum Epistolarum Tomi duo. (Additis in fine collatione cum exemplari Bibliothecae Vaticanae, & Correctionibus, cura Gulielmi Sirleti Biblioth. Vaticanae Custodis.) *Romae*, *F. Priscianensis Florentinus*, 1543. in fol. vél.

PREMIERE EDITION.

1306 Compilatio Decretalium Gregorii IX. cum Glossa. *Venetiis*, *impensa atque diligentia Bartholomei de Alexandria*, *Andree de Asula*, *Mapheique de Salodio sociorum*, 148:. *decimo calendas iulii.* in 4. Goth. Cart. d. de v.

Le verso du premier feuillet porte un avis, dans lequel on lit le passage suivant : *Sed quia fortasse fuere nonnulli : qui libenter & volunt & cupiunt in breuiore volumine ac charactere paruo hoc opus habere & tenere : Ideo optima societas Joannis de Colonia Nicolai Jenson sociorumque voluit decreuitque vt in breuiore volumine & minore charactere hoc opus decretalium omnes legant : eique studeant.* &c. Cependant dans la souscription à la fin du volume *Jean de Colonia* & *Nicolas Jenson* ne sont pas nommés.

1307 Decretalia Papae Gregorii noni (cum ejus vita & Glossa). *Parisiis*, *Thielman Keruer*, 1505. in 4. Goth. v. n. réglé.

1308 Sextus Liber Decretalium Bonifacii Papae Octavi cum Glossa. *Romae*, *per Leonardum Pflugel & Georgium Laur*, 1472. in fol. Ancienne reliure.

Cette EDITION est d'une rareté extrême. Le *P. Laire*, *Specimen Historicum Typographiae Romanae* XV. *Saeculi*, l'a notée sur l'autorité de *La Caille*, & du *Cardinal Quirini*, & le *P. Audiffredi*, dans son Ouvrage souvent cité, ne la rapporte que d'après *La Caille*, *Maittaire & Orlandi*, sans l'avoir vue ni l'un ni l'autre.

Ce volume est composé de 176. feuillets, imprimés sur 2. Colonnes, & chaque colonne est subdivisée en deux, dont l'intérieure renferme le Texte, & l'autre la Glose; mais à l'exception de 4. pages, qui présentent d'un bout à l'autre 4. Colonnes entieres, savoir 2. de Texte, & 2. de Gloses, toutes les autres n'en ont aucune qui soit entiérement occupée par le Texte, mais bien par la Glose, qui, où le texte manque, s'y étend au dessous en allongeant les lignes, & remplit aussi l'espace que le texte occuperoit s'il continuoit. Le caractere du texte tire un peu au gothique, & celui de la Glose, qui est plus petit, est rond; mais tous les deux sont très chargés d'abréviations. Chaque colonne entiere de la Glose a pour la plupart 64. Lignes, & quelques-unes aussi 65.

Le volume commence par la ligne suivante de la Glose:

Via preposterus est ordo prius huãni

La premiere colonne du recto du dernier feuillet, dont le verso est tout blanc, n'a que 56. lignes de glose, & 2. du texte, & la seconde colonne 46. de glose & 2. du texte. Au dessous de la 46. ligne de cette seconde colonne, après un espace en blanc d'environ 2. lignes, est la souscription suivante, dont le caractère est le même du texte, & dont la derniere ligne est en parallele avec la 56. de la premiere colonne:

Presens huius sexti decretaliū p̄clarum
opus. per uenerabiles uiros. Leonhardū
p̄flugl'. & Georgium lauer. Rome imp̄ssū
Anno dn̄i M. CCCC. LXXII. *die vo.* xxiiii
mensis octobris. Pontificatus. S. in xp̄o
p̄ris & dn̄i nr̄i dn̄i Sixti diuina puidentia
pape Quarti. Anno ei9 scd'o finit. feliciter.

Quant aux 8. vers, que le *Cardinal Quirini* dit se trouver à la fin de ce volume, & qu'il rapporte dans son traité *De Optimorum Scriptorum Editionibus*, *pag.* 254., nous ne les trouvons pas dans notre exemplaire.

1309 Johannis de Imola Opus preclarum in Clementinas. *Venetiis*, *Jacobus de Rubeis*, 1475, in fol. Goth. v. m.

PREMIERE EDITION. SUPERBE EXEMPLAIRE.

Cette édition est exécutée ſur 2. colonnes de 36. lignes ſur chaque colonne entiere, & ſans chifres, ſignatures, & réclames.

Traités de l'Egliſe, du Souverain Pontife, & des Perſonnes Eccléſiastiques.

1310 Alvari Pelagii (Paes) de Planctu Eccleſiae Libri duo. *Lugduni, Jo. Clein*, 1517. in fol. Goth. m. r. d. ſ. t.

1311 Libellus F. Thomae de Vio Caietani a ſacroſancta generali Synodo Piſana ſecunda ad almam univerſitatem pariſienſem miſſus ut examinetur, & praeſentatus eidem univerſitati decimanona Martii, anno ad calculum Pariſienſem M. D. XI. Titulus dicti libelli: Auctoritas pape & concilii ſiue Eccleſiae comparata. *Pariſiis, in aedibus Ascenſianis*, 1512. in 4. v. écc.

1312 Tractatus Petri de Alliaco de potestate pape & auctoritate cardinalium factus in concilio conſtantienſi, post depoſitionem iohannis Pape vigeſimi tertii. *Sine anno, loco & typographo.* in 4. v. m. Goth.

EDITION du xv. Siecle à longues lignes de 33. ſur chaque page entiere, & ſans chifres ni réclames, mais avec ſignatures a. ii — d.

1313 Monarchia del Papa. *Roma, in Campo di Fiore per M. Antonio Blado alli* XXIII. *di Decembre*, 1551. petit in 4. Cart.

On trouvera la description de ce rare volume dans le *Catalogue raiſonné de M. Crevenna, Vol.* VI. *pag.* 26.

1314 Tractatus de potestate imperatoris: ac pape. Et an apud papam ſit potestas utriusque gladii. Et de materia conſiliorum: qui appellatur monarchia: Editus per doctorem Antonium de Roſellis de Aretio. *Vene-*

tiis, *Hermannus Lichtenstein Coloniensis*, 1487. in fol. v. m.

1315 De Legato Pontificio. *In Academia Veneta*, 1558. petit in 4. v. m.

1316 Tractatus de dignitate & potestate Legati, nec non de primaria Cardinalium origine atque institutione, in quo obiter etiam de Materia beneficiali agitur, editus a Joanne Brunello Aurelianense. *Luteciae Parisiorum*, *per Petrum Vidoue*, *impendio Jacobi Hoys Aureliae Bibliopolae*, 1519. = Ejusdem Brunelli Repetitiones due in Decretalem primam. *Ibidem*, *sine anno*. petit in 4. v. écc.

1317 Sanctiss. D. N. D. Innocentii Divina Providentia Papae XIII. Gratiae & Privilegia Conclauistis postremi Conclauis concessa. *Romae*, *typis Rev. Camerae Apostolicae*, 1721. grand in 4 Cart. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

A la fin du volume suivent 3. feuillets aussi en vélin, sur les quels sont écrites les attestations des Cardinaux de *Rohan*, *Tanara*, *Marescotti*, & *Pamfili* avec leurs signatures & leur cachets en faveur de *Jean Vivant*, qui a été Conclaviste du Cardinal de *Rohan*.

1318 Baculus Pastoralis ad dirigendos in viam pacis pedes visitantium & visitatorum; sive Tractatus Visitationum Patris Joh. Francisci de Pavinis. *Luteciae*, *per Uldaricum Gering & Bertholdum Rembolt socios*, 1503. petit in 4. Goth. v. f.

Régles, *Constitutions*, *Priviléges*, *&c. des Ordres Religieux.*

1319 Regula Beati Augustini Episcopi & Ecclesiae Doctoris. *Valentiae*, *J. Gilibert*, 1712. in 12. m. bl.

1320 Regula S. Benedicti, Latine & Gallice. petit in 4. v. f. d. s. t.

MANUSCRIT sur vélin du xv. *siecle*, composé de 82. feuillets écrits à longues lignes en ancienne bâtarde.

1321 Regula SS. Patris Benedicti cum Declarationibus & Conſtitutionibus editis a Patribus Congregationis Caſinenſis, aliàs Sanctae Justinae. *Venetiis*, *Dominicus Nicolinus*, 1580. = Conſtitutiones Patrum Congregationis Caſinenſis, adiectis ordinibus pro regimine Monialium, una cum nonnullis Indultis ac Privilegiis. *Venetiis*, *Dom. Nicolinus*, 1580. in 4. vél.

1322 Collectio Privilegiorum Ordinis Cisterciensis. opera & impenſa Reverendisſimi Patris Johannis abbatis Cistercii. *Diuione*, *Petrus Metlinger*, 1491. iiii. *Nonas Julias*. in 4. m. r. d. ſ. t. Goth.

Premiere Edition.

1323 Statuta ordinis cartuſienſis a domno Guigone priore cartuſie edita. (cum Privilegiis & Repertoriis). *Baſileae*, *Johannes Amorbachius*, 1510. in fol. Goth. couvert d'étoffe de ſoye.

Exemplaire très bien conſervé, & exactement conforme à la description, que *M. de Bure le Jeune* en a donnée dans ſa *Bibliographie inſtructive*, N°. 994.

1324 Statuta & Inſtructio pro Viſitatione facienda inter Carthuſienſes. in 8. vél.

Manuscrit ſur papier du xvii. *Siecle*, composé de 113. feuillets, écrits à longues lignes, & en noir & rouge. Ce volume est ſi artistement écrit, & d'un caractere ſi beau & ſi bien imitant celui de l'impresſion, qu'au premier coup on le diroit imprimé. Ce qui ajoute à l'illuſion, que cauſe l'écriture, ce ſont les lettres griſes, dont ce volume est orné tant en noir qu'en rouge, & qui ſont ſi bien faites à la plume, que plus on les regarde plus elles ſemblent imprimées.

1325 Declaratio & defenſorium privilegiorum fratrum mendicantium. De ſymonia vitanda in receptione nouitiorum & nouitiarum. De libera confesſionum audientia

mendicantibus concesſa. Tractatus S. Thome de aquino eiusdem ordinis contra impugnantes religionem. Copie bullarum ſummorum pontificum contra perturbatores religioſorum. *Pariſius*, *Jo. Barbier*, 1507. in 8. Goth. v. écc.

1326 Conſtitutiones Fratrum Celestinorum Provinciae Franco-Gallicanae, *Paris.*, *Aegid. Blaizot*, 1670. in 12. v.

1327 Conſtitutiones Societatis Jeſu. *Romae*, *in Collegio ejusdem Societatis*, 1583. in 8. vél.

1328 Conſtitutiones Societatis Jeſu cum earum Declarationibus. *Romae*, *in Collegio eiusdem Societatis*, 1583. in 8. vél.

Ces deux éditions ſont rares; elles ſont les plus complettes.

1329 Canones Congregationum generalium Societatis Jeſu. Romae, *in Collegio Societatis Jeſu*, 1590. in 8. vél.

1330 R. P. Claudii Aquavivae Soc. Jeſu Praepoſiti Generalis Inſtructio pro Superioribus ad augendum conſervandumque ſpiritum in Societate. = Ejusdem Induſtriae ad curandos Animae morbos. *Romae*, *in Collegio ejusd. Societatis*, 1615. in 8. vél.

1331 La Conduite Canonique de l'Egliſe pour la réception des Filles dans les Monasteres; par Antoine Godefroy. *Bruxelles*, *Pierre de Dobbeleer*, 1674. in 12. v.

1332 Traité de la Clôture des Religieuſes. Par Jean Bapt. Thiers. *Paris*, *Ant. Dezallier*, 1681. in 8. v.

Conſtitutions, *Priviléges*, *&c. des Ordres Militaires.*

1333 Volumen Stabilimentorum Rhodiorum militum ſacri ordinis hospitalis ſancti iohannis ierosolimitani. *Sine anno*, *loco & typog.* in fol. Goth. v. f. d. s. t.

EDITION du xv. ſiecle, ſans chifres ni réclames, mais avec ſignatures a ii—q. Quoique le titre de ce volume ſoit en latin, il n'y a dans cette langue que l'exorde & une Bulle qui le ſuit; tou

tout le reste est en françois, & c'est la traduction d'un ouvrage composé en latin.

1334 Statuta Ordinis S. Johannis Hierosolymitani. 1586. in fol. v. f.

Ce volume peu commun est rempli de figures en cuivre; entre autres on y trouve les portraits des 51. premiers Grands-Maîtres de l'Ordre.

1334* Volume che contiene Li Statuti della Sacra Religione Gierosolimitana; Le Ordinationi dell' ultimo Capitolo Generale; Il nuovo Ceremoniale; Il modo di far li procefsi de' miglioramenti delle Comende; &c., L'ordine nel dar l'abito; e li Privileggi. *Borgonovo*, *Bartol. Cotta*, 1676. in fol. v. m.

1335 Anciens & nouveaux Statuts de l'Ordre de S. Jean de Jerusalem. Traduits sur l'édition de Borgeforte (*Bourgneuf*) de 1676. De l'ordonnance du Chapitre du Grand Prieuré de France. in fol. v. écc. d. s. t. avec fermoirs.

MANUSCRIT sur papier du XVII. *siecle* écrit à longues lignes fort proprement. C'est la traduction du N°. précédent.

1335* Ristretto e Compendio degli Statuti, Costumi, & Ordinationi della Sacra Religione Gierosolimitana, Composto dall' Illmo Sig. Prior di Daciatra Christiano D'Osterhausen. in fol. v.

MANUSCRIT sur papier du XVII. *siecle*, contenant 167. feuillets écrits très proprement à longues lignes.

1336 Definicoens, e Estatutos dos Cavalleiros, e Freires da Ordem de Nosso Senhor Jesu Christo. Com a Historia da origem, & principio della. *Lisboa*, *Joam da Costa*, 1671. in fol. vél.

Traités des Fêtes & des Mariages.

1337 De Festorum dierum imminutione liber, pro defen-

sione Conftitutionum Urbani VIII. & Gallicanae Ecclefiae Pontificum. Auctore Jo. Bapt. Thiers. *Lugduni*, *Pet. Guillimir*, 1668. in 12. v.

1338 Traité du pouvoir irréfragable & inébranlable de l'Eglife fur le Mariage des Catholiques; contre le Livre qui a pour titre Examen de deux questions importantes fur le mariage, imprimé fans nom d'auteur l'an 1753. Par Jacques Clemens, Prêtre, Licencié, &c. *Liege*, *Clement Plomteux*, 1768. in 4. br.

1339 Avantages du Mariage, & combien il est nécefsaire & falutaire aux prêtres & aux Evêques de ce tems-ci d'époufer une fille chrêtienne. (Par M. Des Mazures, Chanoine de S. Croix d'Etampes). *Bruxelles*, 1758. 2. vol. in 12. v. m.

Traités de l'Immunité des Eglifes, &c.

1340 Erudita atque luculenta disputatio Clarifs. Doctisfimique Jureconfulti ac Equitis D. Joannis Hieronymi Albani de Immunitate Ecclefiarum. Eiusdem varia ac diverfa Confilia. *Romae*, *Valerius & Aloyfius Dorici fratres Brixienfes*, 1553. in fol. vél.

Traités des Bénéfices, & Régles & Taxes de la Chancellerie & Pénitencerie Romaine.

1341 Compendium aureum de unione beneficiorum Petri de Perufio. *Parif.*, *Jo. de la Garde* (1514.) in 8. Goth. v. m.

1342 Tractatus Juditiorum. Tractatus Renunciationum beneficiorum in publicis inftrumentis. Procefsus Sathane procuratoris infernalis contra genus humanum coram Deo nostro Jhefu Christo. Cuius quidem generis ipfa intemerata virgo Maria aduocata exiftit. Accedit Ars Notariatus. *Sine anno*, *loco & typog.* in 8. Goth. Cart.

Le

Le premier traité est de *Bartholus de Saxoferrato*; les autres ne portent aucun nom d'auteur.

1343 Traité de la Dépouille des Curez. Par un Docteur en Droit. *Paris*, *Guill. Desprez*, 1683. in 12. v.

1344 Regule Cancellarie apostolice cum glosa. *Paris*, *J. Petit*, 1505. in 8. Goth. v. m.

1345 Regule Cancellarie apostolice cum glosa. *Paris*, *Guill. Eustace*, 1511. in 8. Goth. vél.

1346 Regulae omnes, Ordinationes, & Constitutiones Cancellariae S. D. N. Pauli Papae III. in hunc usque diem promulgatae. *Romae*, *apud Antonium Bladum*, 1542. ═══ Tres Regulae Cancellariae apostolicae Pauli Papae III. 1544. ═══ Duae Prorogationes gratiarum expectativarum, cum nouis regulis, per Paulum Papam III. 1545. ═══ Regulae tres Cancellariae apost. Pauli Papae III. 1546. *Romae*, *per Stephanum Nicolinum Sabiensem*, 1546. in 8. vél.

1347 Regulae Ordinationes & Constitutiones Cancellariae Pii Papae V. *Louanii*, *Hier. Wellaeus*, 1566. in 8. vél.

1348 Taxe des parties casuelles de la boutique du Pape, en latin & en françois. Par A. D. P. (Antoine du Pinet). *Lyon*, 1564. in 8. m. r. d. s. t.

Traités de la Jurisprudence Ecclésiastique contre l'Hérésie, & de l'Inquisition.

1349 Traité de l'Absolution de l'Hérésie, par Jean Bapt. Thiers. *Paris*, *Antoine Dezailler*, 1695. in 12. v.

1350 De Haereticis, an sint persequendi, Lutheri & Brentii aliorumque multorum tum veterum tum recentiorum sententiae. *Magdeburgi*, *Georgius Rausch*, 1554 ═══ Querela Martini Luteri, seu Somnium. *Basileae*, *Jo. Oporinus*, 1554. in 8. Cart.

OPUSCULES TRÈS RARES. Le second est attribué à *Joachim Camerarius*.

1351 De Haereticis a ciuili Magiſtratu puniendis Libellus, aduerſus Martini Bellii farraginem & nouorum Academicorum ſectam, Theod. Beza Vezelio auctore. *Oliua Rob. Stephani*, 1554. in 8. v. f. dent. d. s. t.

1352 Contra Libellum Calvini in quo ostendere conatur Haereticos jure gladii coercendos eſse. *Anno domini* 1562. in 8. v.

1353 —— Idem Liber, *ejusdem ſupradictae editionis, ſed cum hoc titulo*: Diſsertatio qua disputatur quo jure, quove fructu Haeretici sunt coercendi gladio vel igne. *Sine anno, loco & typog.* in 8. vél.

1354 Mini Celſi (Laelii Socini) Senenſis de Haereticis capitali ſupplicio non afficiendis. Adiunctae ſunt eiusdem argumenti Theod. Bezae & And. Duditii Epistolae duae contrariae. 1584. in 8. v. f. dent. d. ſ. t.

1355 Antonii Sanctarelli ex Societate Jeſu Tractatus de Haereſi, Schismate, Apostasia, Sollicitatione in Sacramento Poenitentiae, & de Potestate Romani Pontificis in his delictis puniendis. *Romae, Barthol. Zannettus*, 1625. in 4. m. bl. d. s. t.

Exemplaire conforme à la description, que *M. de Bure le Jeune* en donne au N°. 956. de ſa *Bibliographie Inſtructive*.

1356 Lucerna Inquiſitorum Haereticae pravitatis R. P. F. Bernardi Comenſis Ord. Praedicatorum: & eiusdem Tractatus de Strigibus cum annotationibus Francisci Pegnae, &c. *Romae, Barthol. Graſsus*, 1584. in 4. vél.

1357 Directorium Inquiſitorum F. Nicolai Eymerici Ord. Praed. cum Commentariis Francisci Pegnae. *Romae, in aedibus Populi Romani*, 1585. in fol. v. f.

1358 Repertorium Inquiſitorum pravitatis Haereticae, in quo omnia, quae ad haereſum cognitionem ac S. Inquiſitionis forum pertinent, continentur. Correctionibus & Annotationibus Quintilliani Mandoſii, ac Petri Vendra-

drameni decoratum & auctum. *Venetiis, Damianus Zenarus*, 1588. in 4. vél. d. de v.

Oeuvres diverses de Droit Ecclésiastique de France, &c.

1359 Pragmatica Sanctio Caroli (VII.) Francorum Regis. *Parisius (Petrus Caesaris)*. 1484. petit in 4. v. f.

1360 Concordata inter Leonem X. & Franciscum I. super Sacerdotiorum Gallicorum negocio. Textus Pragmaticae sanctionis, opera M. Cosmae Guymier emendatus & marginalibus scholiis illustratus. Regulae, ordinationes & constitutiones Cancellariae Romanae Curiae. Sacrosancti oecumenici Concilii Tridentini Sessionum sex priorum Decreta. *Parisiis, Galeotus à Prato*, 1551. in 8. v.

Le Paragraphe *Declarat* par le quel finit le Decret de la 5e. Session du Concile de Trente du péché originel, ne se trouve pas dans cette édition.

1361 Commentarius ad Edictum Henrici Secundi contra paruas datas & abusus Curiae Romanae, & in antiqua edicta & Senatus consulta Franciae contra Annatarum & id genus abusus. Authore Carolo Molinaeo, J. C. Parisiensi. 1552. in 8. v. m.

1362 —— Idem Commentarius Caroli Molinaei, cum nuncupatoria Epistola & Edicto Regio ab eodem Molinaeo e Gallico in Latinum redditis. *Basileae, Jacobus Parcus*, 1552. in 4. v. écc.

1363 Moyens d'abus, entreprises & nullitez du rescrit & bulle du Pape Sixte V. contre le serenissime Prince Henry de Bourbon, Roy de Navarre, &c. (par Pierre de Belloy, Avocat général au Parlement de Toulouse). *Imprimé nouvellement* 1586. in 8. v. m.

1364 Brutum Fulmen Papae Sixti V. adversus Henricum Regem Nauarrae, & Henricum Borbonium, Principem

Condaeum; Una cum Protestatione multiplicis nullitatis. (Authore Franc. Hotman). *Sine anno, loco & typog.* in 8. m. bl. d. s. t.

1365 Protestation & Defense pour le Roy de Navarre Henry IV., & Henry Prince de Condé contre l'injuste & tyrannique Bulle de Sixte V. publiée à Romme au mois de Septembre 1585. Traduicte du Latin intitulé Brutum Fulmen Sixti V. (de François Hotman). 1587. in 8. v.

1366 De Justa Reipub. Christianae in Reges impios & Haereticos authoritate: iustissimaque Catholicorum ad Henricum Nauarraeum, & quemcumque haereticum a regno Galliae repellendum confoederatione Liber. Authore G. G. R. A. Peregrin. Roman. (*probablement le P. André Eudemon-Jean, Jésuite, connu par d'autres semblables ouvrages.*) *Parisiis, Guil. Bichonius*, 1590. in 8. v.

1367 Sermons de la simulée Conversion, & nullité de la pretendue Absolution de Henry de Bourbon, à S. Deny le Dimanche 25. Juillet 1593., prononcez en l'Eglise de S. Merry à Paris, par M. Jean Boucher. *Juxte la Copie imprimée à Paris chez G. Chandiere*, 1594. in 8. v.

Mélanges de Droit Canonique, & Pièces diverses de Procédures Civiles & Criminelles dans la Jurisdiction Ecclésiastique.

1368 Summula Raymundi, breuissimo compendio sacramentorum alta complectens mysteria. De Sortilegiis: symonia: furto: rapina: vsura: atque variis casibus. *Argentinae, per Joan. Knoblouch impressa*, 1518. in 4. v. éc.

1369 Collatio Militiae Ecclesiasticae cum militia armata, Authore D. Edmundo Merillio Jcto & Antecessore Bituricensi. in fol. Cart. noir.

MA-

MANUSCRIT PRÉTIEUX ſur papier, contenant 82. feuillets écrits en bâtarde courante, à longues lignes. On le croit Autographe.

Edmond Mérille né à Troyes en 1579., mourut à Bourges le 14. Juillet 1647. Ses ouvrages ſont fort estimés; on les a recueillis & imprimés à Naples en 1720. en 2. vol. in 4., mais celui, que nous annonçons ici, ne s'y trouve pas, & n'a jamais été imprimé. *Nicéron*, qui donne l'article de cet Auteur, & qui cite ſes différents ouvrages, n'a pas connu non plus celui-ci, dont la matiere est très intéreſsante.

1370 Factum contre Simon Morin, dans le quel ſe trouve l'Analyſe des Ouvrages de ce Fanatique. = Declaration de Morin depuis peu délivré de la Bastille, ſur la revocation de ces penſées, &c. *Paris, Claude Morlot*, 1649. = Declaration de Morin, de ſa Femme, & de Mademoiſelle Mal' Herbe. 1649. = Arrest de la Cour de Parlement rendu à l'encontre de Simon Morin, &c. *Paris, Louis Barbote*, 1663. Le Procès Verbal d'execution de mort de Simon Morin. in 8. m. bl. d. s. t.

Toutes ces pieces ſont réimprimées.

1371 Factum pour les Religieuſes de Sainte Catherine lés-Provins contre les Peres Cordeliers. (Par Alexandre Varet, Grand-Vicaire de M. de Gondrin Archevêque de Sens.) in 4. m. r. d. s. t.

1372 Toilette de M. L'Archevesque de Sens, ou Reponſe au Factum des Filles Sainte Catherine lés-Provins contre les Peres Cordeliers. (Attribué à un nommé Burlugay). 1669. in 12. v. m. d. s. t.

1373 Factum pour M. Jean Baptiste Thiers contre le Chapitre de Chartres. in 12. v.

1374 La Sauce-Robert ou Avis ſalutaires à M. Jean Robert Grand Archidiacre de Chartres; avec la Sauce-Robert justifiée. Par Jean Bap. Thiers, 1678. 1679. in 8. v. f.

DROIT PUBLIC.

Traités généraux & particuliers du Contract Social, des Droits des Peuples & des Souverains, de la Tyrannie, &c.

1375 Elementa Philosophica de Cive, Auctore Thom. Hobbes Malmesburiensi. *Amst., Lud. & Dan. Elzevirii*, 1657. in 12. m. r. d. s. t.

1376 Leviathan, or, the Matter, Form, and Power of a Common-Wealth Ecclesiastical and Civil. By Thomas Hobbes of Malmesbury. *London, And. Crooke*, 1651. in fol. v.

EDITION ORIGINALE.

1377 Le Corps Politique, ou les Elements de la Loy Morale & Civile. Par Thomas Hobbes. *Leide, Jean & Dan. Elzevier*, 1653. in 12. vél.

1378 Vindiciae contra Tyrannos: sive de Principis in Populum, Populique in Principem legitima potestate, Stephano Junio Bruto (Huberto Languet) Auctore. *Edimburgi, Anno* 1579. in 8. m. bl. d. s. t.

EDITION ORIGINALE.

1379 Joannis Marianae Hispani, e Soc. Jesu, de Rege & Regis Institutione Libri III. *Toleti, Petrus Rodericus*, 1599. in 4. vél.

EDITION ORIGINALE. Cet exemplaire est conforme à la description donnée par *M. de Bure le Jeune.*

1380 Joannis Marianae Hispani, e Soc. Jesu, de Rege & Regis Institutione Libri III. Eiusdem de ponderibus & mensuris Liber. Editio secunda. *Typis Wechelianis*, 1611. in 8. Cart.

1381 Antimariana, ou Refutation des Propositions de Ma-

Mariana. (Par Michel Roussel.) Seconde edition augmentée de plusieurs chapitres & questions. *Paris*, *P. Mettayer*, 1610. in 8. v. m.

1382 La deffense des Puissances de la terre (contre Mariana), par Antoine Le Clerc Sieur de la Forest. *Paris*, *George Lombari*, 1610. in 8. v. m.

1383 De l'inviolable & sacrée personne des Rois, contre tous Assassins & Parricides qui ozent attenter sur leurs Maiestez. (Par Pelletier). *Paris*, *François Huby*, 1610. in 8. v.

1384 De Jure Regni Diascepsis : Auctore Alex. Irvino Scoto. *Lug. Bat.*, *ex offic. Elzeviriana*, 1627. in 16. v. m. d. s. t. rég.

1385 Le Politique du temps, traitant de la Puissance, autorité & du devoir des Princes: des divers gouvernemens, jusques où l'on doit supporter la tyrannie. &c. *Imprimé à la Haye*, 1650. in 8. m. r. d. s. t.

1386 De Jure Magistratuum in subditos, & officio subditorum erga Magistratus. E Gallico in Latinum conversus. *Apud Joan. Marescallum*, 1580. in 8. m. bl. d. s. t.

1387 Traité de l'Obeissance des Chrestiens envers leurs Magistrats & Princes Souvrains. *Paris*, *Simeon Piget*, 1645. in 4. v. m.

Traités généraux & particuliers concernant la Législation.

1388 Platonis de Republica, sive de Justo, Libri X. Graece & Latine. Versionem emendavit, notasque adjecit Edmundus Massey. *Cantabrigiae*, *Typ. Academicis*, 1713. in 8. vél.

1389 La Republica di Platone tradotta dalla lingua greca nella Thoscana da Pamphilo Fiorimbene da Fossem-

brone. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari e Fratelli*, 1554. in 8. vél.

1390 Aristoteles Politicorum Libri VIII., Graece & Latine, cum perpetua Danielis Heinſii Paraphraſi. *Lug. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1621. in 8. m. r.

1391 Gli otto Libri della Republica, che chiamono Politica di Aristotile, tradotti di greco in vulgare italiano per Antonio Brucioli. *Venetia, Aleſs. Brucioli e frategli*, 1547. in 8. vél.

1392 Trattato dei Governi di Aristotile tradotto di Greco in lingua uulgare Fiorentina da Bernardo Segni. *Firenze, Lor. Torrentino*, 1549. in 4. vél.

1393 La Politica di Aristotile ridotta in modo di Parafraſi da M. Antonio Scaino da Salo. *Roma, nelle Caſe del Popolo Romano*, 1578. in 4. vél.

1394 Le liure de Politiques daristote (traduit par Nicolas Oresme, Doyen de l'Egliſe de Rouen). *Paris, Antoine Verard*, 1489. in fol. Goth. v. écc.

1395 Petri Victorii Commentarii in VIII. Libros Aristotelis de optimo ſtatu Civitatis. *Florentiae, apud Juntas*, 1576. in fol. vél.

1396 Dello Stato delle Republiche ſecondo la mente di Aristotele con eſsempi moderni Giornate otto, e CCXXII. avertimenti Civili di M. Nicolò Vito di Gozzi. *Venetia, Aldo*, 1591. in 4. vél.

1397 M. Tullii Ciceronis de Legibus lib. III. Timeus. Liber de Fato. Oratio pro Lege Manilia. Oratio pro T. Annio Milone. petit in fol. Cart. d. de v.

BEAU MANUSCRIT ſur vélin de 60. feuillets, exécuté en Italie dans le xv. *ſiécle* en *lettres rondes*, à longues lignes. Les 2. oraiſons ſont d'une main différente.

1398 M. Tullii Ciceronis de Legibus Lib. III. cum notis Variorum, ex recenſione & cum notis Joannis Daviſii. Edi-

Editio fecunda. *Cantab.*, *Typ. Academicis*, 1745. in 8. m. r. d. s. t.

1399 De optimo Reipub. Statu, deque nova infula Utopia Lib. II. Auctore Thoma Moro. *Glasguae*, *Rob. & And. Foulis*, 1750. in 8. v.

1400 De Discorfi di Francesco Patritii Sanefe Vescouo Gaiettano, fopra le cofe appartenenti ad una città libera e famiglia nobile, tradotti da Giouanni Fabrini Fiorentino, libri noue. *Vinegia*, *Figliuoli di Aldo*, 1545. in 8. v. f.

1401 Il Sacro Regno del gran Patritio del vero Reggimento e de la vera felicità del Principe, e beatitudine humana. *Vinegia*, *Figliuoli di Aldo*, 1553. in 8. v. f.

1402 Les Six Livres de la Republique de Jean Bodin Angeuin. *Par Gabriel Cartier*, 1608. in 8. vé.

Traités Inftructifs pour les Princes.

1403 Liber de regimine principum editus a fratre Egidio (de Columna) romano ordinis fratrum heremitarum fancti Augustini. *Romae*, *per Stephanum Plannck de Patauia*, 1482. *die nona Menfis Maij.* in fol. m. bl. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, mais manquant des 4. premiers feuillets des pieces préliminaires, qui contiennent une Epitre de *Oliverius Servius Tolentinas*, qui en a foigné l'édition, & la table des chapitres.

1404 Egidius (de Columna Romanus) de Regimine Principum. *Venetiis*, *per Simonem Beuilaquam Papienfem*, 1498. in fol. v. f.

1405 La doctrine & compofition de frere Gille de Romme de l'ordre des augustins au comandement & inftance du noble Roy phelippe de france la quelle est diuifee en trois liures particuliers jadiz translatez du latin en fran-

çoiz par maistre henri de gand a lordonnance dudit Roy. in fol. v. f. d. s. t.

Beau Manuscrit fur vélin du xv. *fiecle*, contenant 240. feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, fur 2. colonnes. Il est décoré de 2. grandes, & 2. petites miniatures avec dentelles en or & en couleurs, & de grand nombre de lettres tourneures peintes en or & en couleurs.

C'est la traduction de l'ouvrage précédent *de Regimine Principum*, qui est différent du fuivant.

1406 Liure de linformacion des princes compofé par Gilles de Romme. in fol. ancienne reliure en veau.

Beau Manuscrit fur vélin du xv. *fiecle*, compofé de 163. feuillets écrits en *ancienne bâtarde* fur 2. colonnes. Il est orné de 2. grandes miniatures avec dentelles en or & en couleurs, & de grand nombre de lettres tourneures peintes en or & en couleurs. Il y manque le premier feuillet du premier livre, & celui du fecond, qui devoient apparemment contenir chacun une miniature.

Il est à remarquer que l'intitulé à la tête du Prologue, par lequel le volume commence, porte: du *regime des princes*, ce qui donneroit à croire que ce fût le même ouvrage du précédent, mais les autres intitulés, qui font avant la table des chapitres, & au commencement de chaque livre, portent *livre de l'informacion*, ou *inftruction des princes*. C'est la traduction d'un autre ouvrage du même Auteur intitulé *de Inftitutione Principum*, dont on ne connoit aucune édition en latin, hormis qu'il ne foit compris dans le recueil de fes oeuvres imprimé à Venife en 1490.

Jo. Christoph. Wolff, *Bibliotheca Hebraea Vol.* III. *pag.* 1206. indique une Verfion Hebraïque de ce même ouvrage *de Inftitutione Principum* faite par un Anonyme, qui existe manuscrite dans la Bibliothéque de Leide. Il dit que cette Verfion Hébraïque est divifée en 3. Livres; mais la Verfion Françoife, que nous annonçons ici, est en 4. Livres.

1407

1407 Leo Baptista de Albertis Florentinus De Principe (Lib. IV. edente Comite Raynaldo Gencha). *Romae, Steph. Guileretus, Kal. Novembribus*, 1520. petit in fol. vél.

PREMIERE EDITION. Elle porte à la tête un Privilége de *Léon X.* en faveur de l'Editeur, (le *Comte Gencha*) par lequel ce Pape lui témoigne beaucoup de satisfaction pour avoir publié cet ouvrage d'*Alberti*, qui n'est généralement connu que par ses ouvrages sur la peinture & l'architecture.

1408 Il Prencipe di Nicolò Machiavelli. La Vita di Castruccio Castracani. Il modo che tenne il Duca Valentino per ammazzare Vitellozzo Vitelli, &c. I Ritratti delle cose della Francia, & dell' Alamagna. *Vinegia, Figliuoli di Aldo*, 1540. in 8. Cart.

1409 Discours sur les moyens de bien gouverner, & maintenir en paix un Royaume, ou autre Principauté Contre Nicolas Machiavel Florentin. (Par Innocent Gentillet.) *Imprimé l'an* 1579. in 8. v. f. d. s. t.

1410 Il Consiglio & i Consiglieri del Principe; opera di Furio Ceriolo, tradotta dallo Spagnuolo par Lodovico Dolce. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1560. in 8. v. m.

1411 Il Principe di Gio. Battista Pigna. *Venetia, Franc. Sansovino*, 1561. in 4. vél.

Oeuvres diverses concernant la Politique, les Monnoyes, le Commerce, &c.

1412 M. Hier. Vidae Cremonen. Albae Episc. Dialogi de Reipublicae dignitate. *Cremonae, in Civitatis Palatio apud Vincentium Contem*, 1556. in 8. m. r. d. s. t.

1413 Del Governo de' Regni sotto morali essempi di Animali ragionanti tra loro. Tratti prima di lingua Indiana in Agarena da Lelo Demno Saraceno. Et poi dall'

Agarena nella Greca da Simeone Setto Philosopho Antiocheno. Et hora tradotti di Greco in Italiano. *Ferrara*, *Dominico Mammarelli*, 1583. in 8. vél.

1414 Hieronymi Cardani Arcana Politica, sive de Prudentia Civili liber singularis. *Lug. Bat.*, *ex off. Elzeviriana*, 1635. in 12. m. r. d. s. t. rég.

1415 Avvedimenti Civili di M. Giouan Francesco Lottini da Volterra, ne' quali si contengono molti ammaestramenti utili per la vita Politica, per le Consulte, & per li governi degli Stati. *Venezia*, *Jac. Leonzini*, 1575. in 8. v. m.

1416 Pietra del Paragone Politico tratta dal Monte Parnaso, doue si toccano i governi delle maggiori Monarchie dell' universo. Di Traiano Boccalini. *Cormopoli*, *per Giorgio Teler*, 1615. in 4. vél.

1417 La Bilancia Politica di tutte le Opere di Traiano Boccalini. *Castellana*, *G. H. Widerhold*, 1678. in 4. vél.

1418 Discorso di Senofonte sulle Rendite di Atene e de' varj mezzi di accrescerle di Greco ridotto in Italiano colle annotazioni dall' Abate Giuseppe Fabiani. *Firenze*, *G. B. Stecchi*, 1763. in 8. Cart.

1419 Libro di tucti Echotumi. Cambi. Monete. pesi. misure. & usanze di lectere di cambi. & termini di decte lectere che nepacsi sichostuma & in diuerse terre. *Impresso in Firenze appetitione di Ser Piero da Pescia* (*senz' anno ma Circa* 1480). in 8. Carton d. de v.

Ouvrage très curieux & intéressant, mais très rare.
Cette édition est en lettres rondes, à longues lignes, & sans chiffres ni réclames, mais avec signatures des cahiers a—t., outre une table au commencement du volume de 5. feuillets signaturés à part a. 2.

1420 L'Altinonfo di M. Gasparo Scaruffi Regiano, per fare ragione, & concordanza d'Oro, & d'Argento; che ser-

ſervità in uniuerſale; tanto per provedere agli infiniti abuſi del toſare, & guastare monete; quanto per regolare ogni ſorte di pagamenti, & ridurre anco tutto il mondo ad una ſola moneta. = Breve inſtruttione ſopra il Discorſo fatto dal Mag. M. Gasparo Scaruffi, per regolare le coſe delli Danari. (del Prospero). *Reggio, per Hercoliano Bartoli,* 1582. in fol. m. r. d. s. t.

Très bel Exemplaire, conforme à la description de *M. De Bure le Jeune N°.* 1366., qui en parlant des 2. premiers feuillets, qui manquent dans la numération des feuillets, & qui ſont remplacés par une feuille entiere de Tarif, auroit dû dire qu'ils devroient être cotés 13. & 14., & non pas 12. & 13.

1421 Money and Trade conſidered: with a propoſal for ſupplyng the nation with money. By John Law. *Glasgow, R. & A. Foulis,* 1750. in 8. Cart.

1422 Science des Princes ou Conſiderations Politiques ſur les Coups d'état, par Gabriel Naudé, Pariſien. *Imprimées l'An* 1673. in 8. v. f. d. s. t.

DROIT CIVIL.

Ancien Droit des Romains.

1423 De Origine & Progreſsu Juris Civilis Romani Authores & Fragmenta Veterum Jurisconſultorum cum notis Arn. Vinnii & Variorum. Collectore S. Leewio, J. C. *Lug. Bat., A. Doude, C. Driehuyſen,* 1671. in 8. vél.

1424 Francisci Balduini J. C. Lib. duo ad Leges Romuli, & Leg. XII. Tabularum; &c. *Lugduni, Seb. Gryphius,* 1550. in fol. Cart.

1425 Antonii Augustini Archiep. Tarraconenſis de Legibus & Senatusconſultis Liber. Adiunctis Legum anti-

qua.

quarum & Senatusconſultorum fragmentis cum notis Fulvi Urſini. *Romae, Dom. Baſa*, 1583. in 4. vél.

Traités préparatoires au Droit Civil Romain Nouveau.

1426 Carolus Girardus Castilionenſis, de juris voluminibus repurgandis. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1535. in 4. vél.

Corps de Droit Civil Romain Nouveau; ſes Commentateurs, &c.

1427 Corpus Juris Civilis cum Dionyſii Gothofredi & aliorum notis. Opera & ſtudio Simonis van Leeuwen. *Amſtel., Blaeu & Elzevirii; Lug. Bat., Hackius*, 1663. in fol. v.

1428 Corpus Juris Civilis. *Amſtel., Blaeu & Elzevirii; Lug. Bat., Hackius*, 1664. 2 vol. in 8. v. m.

1429 Corpus Juris Civilis. *Amſtel., ſumptibus Societatis*, 1681. 2. vol. in 8. vél: — IMPRIMÉ SUR PAPIER VERD.

1430 Inſtitutionum Fl. Justiniani Caeſ. libri IIII. *Pariſiis, Rob. Stephanus*, 1534. in 8. v. m.

1431 Inſtitutionum Justiniani Libri IIII., nouis ſummariis, perpetuisque notis illustrati a Lud. Ruſsardo. *Antverp., Christoph. Plantinus*. 1566. in 8. v. d. s. t. rég.

1432 Inſtitutionum Justiniani Lib. IV. *Lugd., Gul. Rouillius*, 1571. in 12. v. m.

1433 Inſtitutiones Justiniani. Typis variae; rubris nucleum exhibentibus. *Amſtel., Dan. Elzevirius*, 1676. in 12. v. f. d. s. t.

1434 Justiniani Inſtitutionum Libri Quatuor. *Lugd. Bat., Dan. à Gaesbeeck*, 1678. in 16. m. bl. d. ſ. t. G. P. DE FORMAT IN 8. EXEMPLAIRE SUPERBE.

1435 L'Inſtitutioni Imperiali di Giustiniano Ceſare Auguſto, tradotte in volgare da M. Franceſco Sanſovino;

con

con l'ispositione, &c. *Venetia, Bartolomeo Cesano*, 1552. in 4. vél.

1436 Digestorum seu Pandectarum Libri L. ex Florentinis Pandectis repraesentati. *Florentiae*, *Laurentius Torrentinus*, 1553. 2. vol. in fol. vél.

Exemplaire parfaitement conservé, & de fort grandes marges.

1437 Novellarum Constitutionum Justiniani Volumen, Gregorio Haloandro interprete. *Lugd.*, *Gul. Rouillius*, 1551. in 12. v. m.

1438 Theophili Antecessoris Paraphrasis Graeca Institutionum Caesarearum, cum notis integris variorum. Cura, animadversionibus, &c. Gul. Ott. Reitzii. Graece & Latine. *Hagae Comitis*, *O. & P. Thollii*, 1751. 2. vol. in 4. Cart.

1439 Arnoldi Vinnii J. C. in IV. Libros Institutionum Imperialium Commentarius Academicus & Forensis. *Amstel.*, *Dan. Elsevir*, 1665. in 4. vél.

1440 De Nominibus Propriis ΤΟΥ ΠΑΝΔΕΚΤΟΥ Florentini cum Antonii Augustini Tarraconensis Notis. *Tarracone*, *Phil. Meius*, 1579. in fol. vél.

Exemplaire conforme à la description, que *M. De Bure le Jeune* a donné de ce livre au N°. 1058.

1441 Joannis Boschaei Neustrii δικαιογαμίας, Libri VII. Eiusdem de numerorum arte & septenarii numeri dignitate ac ratione diuisionis Pandectarum in septem partes à Justiniano factae. *Parisiis*, *Jacob. Keruer*, 1539. in 4. Cart.

1442 De diuersis regulis Juris antiqui, Pandectarum libri quinquagesimi titulus XVII., cum Tusco accurate collatus. In eundem titulum vetus incerti autoris commentarius. *Lutetiae*, *Carolus Stephanus*, 1557. in 8. v. éc.

1443 Eguinarii Baronis J. C. variarum quaestionum ad Digesta iuris ciuilis I. de Jurisdictione. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1548. = Franc. Hotomanus in Tractatum de Actionibus ex libro Institutionum Juris Quarto. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1548. in 8. v. écc.

1444 Actionum Forensium Progymnasmata, interpretatio item, complectens universi iuris cognitionem, per Jo. Oldendorpium. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1551. in 8. v. m.

1445 Scripta in primam C. partem Dom. Lancelloti Decii Mediolanensis. *Papiae*, *per Christoforum de Canibus*, 1495. in fol. Goth. v. m.

1446 Franc. Balduini J. C. breves Commentarii in praecipuas Justiniani Nouellas. Idem ad Aedilitium Edictum. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1548. = Jacobi Boniour Carpentoract. Axiomata Lib. I. Pandectarum in Schematibus. Legum aliquot Aenigmata. *Lugd.*, *Theob. Paganus*, 1550. in 4. vél.

1447 Sylvae Nuptialis Libri Sex. In quibus materia Matrimonii, Dotium, Filiationis, Adulterii, Originis &c. plenissime discutitur. &c. Joanne Neuizano Astensi Authore. *Lugd.*, *Ant. de Harsy*, 1572. in 8. m. bl. d. s. t.

1448 Lectura super arboribus consaguinitatis (sic) & affinitatis. Johannis Andreе. *Sine anno*, *loco & typographo* (*sed Anno* 1471.) in fol. Cart.

Ce volume est composé de 7. feuillets imprimés à longues lignes de 38. sur chaque page entiere, sans chifres, signatures ni réclames.

Il commence par l'intitulé, que nous venons de rapporter, sur 2. lignes, & en lettres Sémigothiques. Le reste est en lettres rondes. A la fin de la derniere ligne l'enlumineur a écrit en chifres rouges 1471; & au dessous on lit au milieu de la ligne en lettres capitales: *Deo Gracias.*

Les

Les lettres capitales font fleuronnées, gravées, & imprimées en bois.

Le verfo du 4e feuillet est tout rempli par une plamche en bois, qui préfente l'arbre d'affinité.

1449 Joannis Le Cirier Parifienfis Tractatus fingularis de Jure primogeniture vel Maioricatus. *Parifiis, Jo. a Prato*, 1521. in fol. v. m.

1450 Tractatus de duobus fratribus & aliis quibuscumque fociis editus per Petrum de Ubaldis de perufio. *Venetiis, Jo. Vercellenfis*, 1487. in fol. Goth. v. éc.

1451 Tractatus de Judaeis & aliis Infidelibus circa originem Contractuum, Bella, Foedera, ultimas voluntates, iudicia, & delicta, & eorum conuerfiones ad fidem. Per D. Marquardum de Susannis de Utino. *Venetiis, Cominus de Tridino Montisferrati*, 1558. in 4. vel.

1452 Practica noua iudicialis Jo. Petri de Ferrariis Papienfis. *Lugduni, Matheus Hufs Alemanus*, 1487. in 4. Goth. v. m.

1453 Opus continens Formulas Inftrumentorum. *Romae, per Johannem Nicolaum Hanheymer de Oppenheym & Johannem Schurener de Bopardia*, 1474. in fol. v. éc. d. s. t.

Superbe exemplaire, & presqu'unique. Nous ne trouvons notice de cette édition dans aucun Bibliographe, excepté *Jo. Hen. Leichius*, qui l'annonce dans le fupplément aux *Annales de Maittaire*, qu'il a donné à la fuite de fon ouvrage intitulé: *De origine & incrementis Typographiae Lipfienfis.* Le *P. Laire* ne l'a connue que d'après *Leichius*, & le *P. Audiffredi* la rapporte d'après *Leichius* & le *P. Laire* fans en donner aucun détail, & fans en rapporter fuivant fa coutume la fouscription; marque que ni l'un ni l'autre ne l'ont vue. C'est pourquoi nous nous trouvons obligés de nous étendre à fon fujet plus que nous n'aurions fait autrement.

Cette édition est exécutée en lettres rondes, & à longues lignes; chaque page entiere en a 39. Il n'y a ni chifres, ni signatures, ni réclames

La totalité de ce prétieux volume est de 260. feuillets, dont les premiers 12. renferment une table, qui porte cet intitulé :

Tabula huius libri est ut sequitur

Le 13e feuillet commence par cet intitulé :

Nota Absolutiõ uigore commissiõ apl'ice ab excomuĩcaciõ la ta ob non solutiõ peccuiaꝝ simpl'r uel ad cautelam

L'ouvrage finit par 9. lignes sur le recto du 259e feuillet, au dessous des quelles, après un espace blanc d'environ 3. lignes, on lit la souscription suivante :

Opus hoc magno grauissimoq; labore congestum. summi Opificis gratia. pro utilitate et commodo illorum qui non solum Notariatus artem scire laborant sed etiã qui principum maiorũq; uestigia indagari conantur. Laudesq; gloriaz et honores inde cupiunt suscipere. ad finem redactum est. ob institutionem eoꝝ qui impensas studiumq; imposuere Impressorib9 et Magistris Johanni Nicolai Hanheymer de Oppenheym et Johanni Schurener de Bopardia. Multa adyci possunt pro arbitrio. Immensum quippe foret que ad officium hmõi pertinent breui uolumine perstringere. Studens igitur offitiosus animum mentẽq; adhibeat : Rome. XXV. Nouembris Anno salutis. M CCCC. LXXIIII. Sedente clementissimo Sixto Papa Quarto Anno eius felici Quarto.

Memento Mori

Le verso de ce 259e feuillet est tout blanc, & le recto du suivant, qui est le 260e & dernier, contient le Registre, imprimé sur 4. colonnes, & avec ce titre :

Re-

Registrum huius Libri.

Le *P. Audiffredi* reproche au *P. Laire* d'avoir ajouté à la notice de cette édition *ad usum Curiae Romanae*, tandis que *Leichius* ne le dit pas. A la vérité on ne peut pas voir sur quoi le *P. Laire* ait fondé son afsertion, & d'autant plus, que, quoiqu'il eût vu le livre même, il ne l'y auroit trouvée exprefse aucune part. Cependant le contenu du livre est en faveur du *P. Laire*.

Quant à l'auteur de cet ouvrage, que le *P. Laire*, d'après *Fabricius* Tom. IV., pag. 181., dit être *Warnerius*, l'article même de *Fabricius* est si confus, & si incertain, qu'il est imprudent d'y faire aucun fond; car 1°. le nom y est rapporté en 14. façons différentes; 2°. on ne fait pas même s'il a été Allemand, ou Florentin, ou Milanois.

Traités de Droit Criminel.

1454 Dei Delitti e delle Pene. (del Marchefe Beccaria Milanefe). *Parigi*, *Fr. Amb. Didot*, 1780. in 8. br.

1455 De Carcere, & antiquo ejus ufu ad haec usque tempora deducto Tractatus in duas partes distributus, quarum altera Historiam Carceris, altera Praxim complectitur. Auct. Ant. Bombardino Patavino. *Patavii*, *Typ. Sem.*, 1713. in 8. v. f. d. s. t.

1456 Si la Torture est un moyen feur à verifier les Crimes fecrets; Difsertation morale & Juridique de Mre. Augustin Nicolas. *Amst.*, *Ab. Wolfgang*, 1682. in 8. v. m.

Droit Civil, &c. des Empereurs Grecs, des Barbares, &c.

1457 Juris Orientalis Lib. III. ab Enimundo Bonefidio J. C. digesti, ac notis illustrati. Graece & Latine. *Excudebat Hen. Stephanus*, 1573. in 8. v. m.

1458 Caroli Labbaci Obfervationes & Emendationes in Sy-

Synopsim Basilicon. Graece & Latine. *Parisiis*, *Ad. Beys*, 1606. in 8. v, écc.

1459 Epitome Juris Civilis quae Legum Prochiron & Hexabiblos inscribitur, autore Constantino Harmenopulo Nomophylacae & iudice Thessalonicensi, iamprimum in lucem edita cura & studio Theodorici Adamaei Suallembergi. Graece. *Parisiis*, *Christianus Wechelus*, 1540. in 4. v. m.

1460 Barbarorum Leges antiquae cum notis & glossariis, &c. Collegit, notis & animadversionibus illustravit F. Paulus Canciani Ord. Serv. B. M. V. *Venetiis*, *Seb. Coletius & F. Pitterius*, 1781. 1783. 1785. 3. vol. in fol. Cart. d. de v.

1461 Leges Salicae Illustratae: illarum natale Solum demonstratum, cum Glossario Salico. Auctore Gottefrido Wendelino, Taxandro-Salio. *Antverp.*, *ex off. Plantin. Balth. Moreti*, 1649. in fol. vél.

Droit de divers Etats, & de diverses Villes d'Italie.

1462 Decreta Sabaudie Ducalia tam vetera quam nova. *Taurini*, *per Joannem Fabri Lingonensem*, 1477. in fol. v. écc. d. s. t.

Premiere Edition très rare, qu'on ne trouve notée ni par les Bibliographes, ni dans les Catalogues les plus riches & les plus choisis.

Elle est exécutée en très belles lettres rondes, à longues lignes de 31. sur chaque page entiere, & sans chifres ni réclames, mais avec signatures a—u.

Au commencement du volume on trouve 7. feuillets, qui contiennent la table des Rubriques & qui sont sans signature. Le verso du 7e. feuillet est tout blanc.

A la tête du premier de ces 7. feuillets avant la table on lit ce qui suit:

Decreta: Sabaudie: Ducalia: *tam uetera: q̄ noua: ad iusticiam et rem publicam gubernandā: ppe diuina: Suasu atq;*

ope

cpe preclari iurisutriusq; doctoris : domini : Petri : *Care : Ducalis consiliarii : aduocatiq; fiscalis : Taurini impressa per insigne Ioannem Fabri lingonen : Regnante inclyto : mire indolis : diui neq; spei :* ILL*ustrissimo* : Philiberto : *Sabaudie duce : ac Serenissima matre :* Jolant : *Karoli septimi. Christianissimi Francorum regis : primogenita : tutellam eiq : imperiumq; gerente : Anno a natali christiano : Milessimo : quatuorcentessimo septuagessimo septimo : Quintodecimo Kalendas decembris*

Le recto du dernier feuillet (dont le verso est tout blanc) porte 15. lignes, & un demi mot sur la 16e; au dessous, après un espace blanc d'une ligne, on lit :

Explicit : Taurini : *p Egregium Magistrum : Johannem fabri lingonensis :*

Laus : Deo :

1463 Statutum Mediolani. *Ibidem, apud Alexandrum Minutianum, impensis Petri martiris & Baptiste Fratrum de Bugatis,* 1512. in fol. v.

Cette Rare Edition est divisée en 2. parties. La premiere commence par un Cahier signaturé A, qui renferme une table des rubriques, & un Edit de Louis Marie Sforce, daté du 20. Octobre 1498. Le Corps de l'ouvrage qui suit, est de 144. feuillets chifrés d'un seul côté, & il finit par une souscription, qui porte 1512. *Die* xv. *Julii.*

La seconde partie a à la tête une table des rubriques suivie de 2. Edits de Louis Roi de France, de Naples & de Jerusalem, & Duc de Milan, &c. l'un daté du 23. Avril, & l'autre du 4. Janvier 1502., ce qui occupe 2. cahiers signaturés A. & B. Le corps de l'ouvrage est de 156. feuillets chifrés d'un seul côté. Sur le verso du dernier est la souscription, qui porte 1512. *Die* xvi. *Mensis Setembris.*

Il est à remarquer que la Souscription de la premiere partie porte *Impensis Petri Martiris : Et Baptistae Fratrum de Montegaciis,* & celle de la seconde *Impensis Petri martiris & Baptiste Fratrum de Bugatis.*

On

On obſervera que dans cet exemplaire par faute du relieur les Tables ſont transpoſées, de ſorte que celle de la ſeconde partie ſe trouve avant la premiere partie, & celle de la premiere est avant la ſeconde partie.

1464 Statuta Riperiae. *Salodii, apud Bernardinum Lantonum*, 1620. in fol. vél.

Droit de France.

1465 Tractatus de auctoritate & preeminentia ſacri magni concilii & parlamentorum regni Francie per Jo. Montaigne: una cum additionibus Nicolai Boerii, &c. *Pariſiis*, 1512. in 8. v. écc.

1466 Placitorum ſummae apud Gallos Curiae Libri XII. Per Johannem Lucium Pariſien. *Lutetiae, Carolus Stephanus*, 1559. in fol. v.

1467 Alexandri Patricii Armacani (Cornelii Janſenii Iprenſis) Mars Gallicus, ſeu de iustitia Armorum & Foederum Regis Galliae, Lib. duo. *Anno* 1637. in 12. vél.

1468 De Justa Henrici Tertii Abdicatione e Francorum regno, Libri IV. (Autore Johanne Boucher) *Pariſiis, Nicol. Niuellius*, 1589. in 8. v. m. d. s. t.

1469 Plaidoyé des gens du Roy faict en Parlement le 22. Decembre 1592. ſur la caſsation d'arrest du pretendu Parlement de Chalons. *Paris, J. Muſar*, 1593. in 8. v. écc. d. s. t. rég.

1470 La Chimere deffaicte, ou Refutation d'un libelle ſeditieux, tendant à troubler l'Estat, ſous pretexte d'y preuenir un Schisme. Par Sulpice de Mandriny, Sieur de Gazonual. (Jean Sirmond) *Paris, B. Lorge*, 1640. in 4. v. m.

1471 Codicilles de Louys XIII. Roy de France & de Nauarre. A ſon tres Cher fils aisné Succeſseur: *Acheué d'imprimer le ſeptiéme d'Aoust.* 1643. in 18. m. r. d. s. t. doub. de tab.

Su-

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un Livre ſingulier & fort rare. Voyez la *Bibliographie inſt. de M. De Bure le Jeune* N° 5289.

1472 Le liure des ſtatuts & Ordonnances de l'Ordre Sainct Michel, establi par le treschrestien Roy de France Loys vnzieme de ce nom. Institution de l'Office de Prevost & Maistre des ceremonies, auec autres ſtatuts & ordonnances ſur le faict dudict ordre. *Sans note d'impreſsion.* in 4. rel. ancienne en m. r. d. s. t. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

CETTE EDITION est apparemment de la fin du xv. ſiecle. Elle est ſans chifres ni réclames, mais avec ſignatures des cahiers A ii.—K.

1473 Traitez des Monnoyes. Par Henry Poullain. *Paris, F. Leonard*, 1709. in 12. v.

1474 Factum du Procez extraordinairement fait à La Chauſſee Valet de Sainte-Croix, pour raiſon des empoiſonnemens des Sieurs d'Aubray. == Memoire du Proces extraordinaire contre Madame de Brinvilliers, & de la Chauſſée. *Amſt.*, *Boom*, 1676. = Arrest de la Cour de Parlement contre Dame d'Aubray. *Paris*, 1676. in 12. v. m.

DROIT PUBLIC D'ALLEMAGNE.

1475 Bulla Aurea Caroli IV. Imp. *Nurembergae*, *Antonius Coburger*, 1477. *nono Kl. Junii*, in fol. Goth. vél.

La totalité de cette rare édition est de 22. feuillets, imprimés à longues lignes, & ſans chifres, ſignatures, & réclames.

1476 Elegans libellus ac nunc primum impreſsus de precellentia poteſtatis imperatoriae, conscriptus a Jacobo Middelburgenſe, *Antuerp.*, *per Theodoric. Mertens*, 1502. in 4. v. éc.

1477 Jo. Daniel. Schoepflini Alfatia aevi Merovingici Carolingici Saxonici Salici Suevici Diplomatica. *Mannhemii, ex Typog. Academica*, 1772. 1775. 2 vol. in fol. fig. v.

1478 Codex Principis olim Laureshamensis Abbatiae Diplomaticus ex aevo maxime Carolingico. Edidit recensuit & Praefata est Academia Elect. Scient. & Eleg. Lit. Theodoro-Palatina. *Mannhemii, Typ. Academicis*, 1768. 1770. 3. vol. in 4. v.

1479 Discursus duo Philologico-Juridici, prior de Cornutis, posterior de Hermaphroditis, eorumque jure; autore M. Jacobo Möllero. *Francofurti, Zeitlerus*, 1692. in 4. vél.

1480 Eunuchi Conjugium, hoc est Scripta & Judicia varia de Conjugio inter Eunuchum & Virginem Juvenculam anno 1666. contracto, collecta ab Hieron. Delphino. *Jenae, Bortoletti*, 1737. in 4. Cart.

Droit anci n & nouveau d'Angleterre.

1481 Apxaionomia, five de priscis anglorum legibus, fermone Anglico antiquifsimo conscripti, & nunc in lucem vocati. Gulielmo Lambardo interprete. *Londini, ex officina Jo. Day*, 1568 in 4. v. f. d. s. t.

La Carte de l'*Heptarchie d'Angleterre*, qui manque quelques fois, fe trouve dans cet exemplaire.

1482 Magna Charta, cum Statutis, tum antiquis, tum recentibus. *London*, 1608. in 8. v. f.

1483 Constitutiones legitime feu legatine regionis anglicane: cum fubtilifsima interpretatione Johannis de Athon. Nec non & constitutiones prouinciales ab archiepiscopis Cantuariensibus edite. *Parifiis, per Wulfgang. Hopilium*, 1504. in fol. Goth. v.

1484 Apologia pro Juramento Fidelitatis, auctore Jacobo Ma-

Magnae Britanniae Rege. = Triplici nodo triplex cuneus, adversus Paulum V. & C. Bellarminum. *Lond.*, *Jo. Norton*, 1609. in 4. vél.

1485 Apologie pour le Serment de Fidelité, par Jacques Roy de la grand' Bretagne. *Londres*, *J. Norton*, 1609. in 8. v. f.

1486 Apologia Roberti Card. Bellarmini pro responsione ad librum Jacobi Magnae Britanniae Regis, cui titulus, Triplici nodo triplex cunneus. *Ad exemplar Rom. editum*, 1610. in 8. vél.

1487 Responsio (L. Eliensis) ad Apologiam Card. Bellarmini. *Lond.*, *Rob. Barkerus*, 1610. = Tortura Torti: sive ad Matthaei Torti Librum Responsio (L. Cicestriensis). *Lond.*, *R. Barkerus*. 1609. in 4. vél.

1488 Defensio Regia, pro Carolo I. ad Magnae Britanniae Regem Carolum II. *Sumptibus Regiis*, 1649. in fol. v.

1489 Regii Sanguinis Clamor ad Coelum adversus Parricidas Anglicanos. *Hagae-Comit.*, *Ad. Vlac*, 1652. in 4. Cart.

1490 Joannis Miltoni Angli pro Populo Anglicano Defensio, contra Claudii Anonymi, aliàs Salmasii, Defensionem Regiam. *Londini*, *Typ. Du-Gardianis*, 1651. in fol. v. m.

1491 Nobilitas Politica vel Civilis. Conclusiones, quibus, qui sint apud Anglos Nobilium Gradus, & quae ad Nobilitatis fastigia euehendi Ratio, ostenditur. (Aut. Tho. Miles.) *Lond.*, *G. Jaggard*, 1608. in fol. vél.

1492 The Art of Governing by Partys: particularly in Religion, in Politics, in Parlament, &c. (by J. Toland). *Lond.*, *B. Lintott*, 1701. in 8. v.

1493 Anglia Libera: or the Limitation ad Succession of the Crown of England explain'd and asserted. by J. Toland. *Lond.*, *B. Lintott*, 1701. in 8. v.

1494 A Philippick Oration to incite the English against the French. By J. Toland. = Eadem Oratio, Latine. *Lond. Sanger*, 1707. in 8. v.

Droit de l'Espagne, du Portugal, des XIII. Etats unis de l'Amérique, &c.

1495 Les Ordonnances de l'Ordre de la Thoyfon d'Or. *Sans note d'impreſsion.* in 4. m. r. d. s. t. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

EXEMPLAIRE orné de Lettres Capitales peintes en or & en couleurs.

1496 Ordine de Cavalieri del Tofone. *Nell' Academia Venetiana*, 1558. in 4. v.

1497 Jus fuccedendi in Lusitaniae Regnum Dom. Catharinae Reg. Emmanuelis ex Eduardo filio Neptis. ab Lusitano Anonymo latinitate donatum. *Pariſiis*, *Seb. Cramoisy*, 1641. in fol. v. f.

1498 Constitutions des Treize États-Unis de l'Amérique. *Philadelphie*, 1783. in 4. v. m. d. s. t. IMPRIMÉ SUR PAPIER-VÉLIN.

1499 Traité de Jurisprudence en langue Arabe. in 4. Carton.

MANUSCRIT fur papier de foye contenant 52. feuillets très proprement écrits à longues lignes.

SCIEN-



SCIENCES ET ARTS.

PHILOSOPHIE.

Traités Préparatoires à la Philosophie.

1500 Jacobi Sadoleti de laudibus Philosophiae Libri duo. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1538. in 4. vél.

1501 Sophyle ou de la Philosophie. (par M. Hemsterhuis). *Paris*, (Amsterdam) 1778. in 12. de format in 8. br.

1502 Lexicon Philosophicum secundis curis Stephani Chauvini. *Leovardiae*, *Franciscus Halma*, 1713. in fol. fig. v. m.

1503 Jo. Baptistae Crispi Gallipolitani de Ethnicis Philosophis caute legendis Disputationum ex propriis cuiusque principiis Quinarius Primus. Ad Odoardum Farnesium Card. *Romae*, *Aloysius Zannettus*, 1594. in fol. vél.

LIVRE TRÈS RARE, au sujet du quel voyez *Bruckerus Historia Critica Philosophiae*, & *Vogt*.

PHILOSOPHIE ANCIENNE.

Philosophes Chinois, & Recueils des anciens Philosophes Grecs.

1504 Confucius Sinarum Philosophus, sive Scientia Sinensis latine exposita studio & opera Patrum Societ. Jesu. Jussi Ludovici Magni e Bibliotheca Regia. *Parisiis*, *Dan. Horthemels*, 1687. in fol. Cart. d. de Cuir de Russie.

1505 Jamblichus de mysteriis Aegyptiorum. Chaldaeorum. Assyriorum. Proclus in Platonicum alcibiadem de anima atque daemone. Proclus de sacrificio & magia. Porphyrius de diuinis atque daemonibus. Synesius Platonicus de somniis. Psellus de daemonibus. Expositio Prisciani & Marsilii in Theophrastum de sensu. phantasia. & intellectu. Alcinoi liber de doctrina Platonis. Speusippi de platonis diffinitionibus. Pythagorae aurea verba & simbola. Xenocratis liber de morte. Marsilii ficini liber de uoluptate. (Omnia a Marsilio Ficino e graeco in latinum versa.) *Venetiis, in aedibus Aldi, mense Septembri*, 1497. in fol. v.

Premiere Edition.

1506 —— Idem Liber, additis Mercurii Trismegisti Pimander, & Asclepius. Marsilii Ficini de triplici uita Lib. II. Eiusdem de Sole & lumine Lib. II. Apologia eiusd. in librum suum de lumine. Eiusdem libellus de magis. Quod necessaria sit securitas, & tranquillitas animi. Praeclarissimarum sententiarum huius operis breuis annotatio. *Venetiis, Aldus & Andr. Socer*, 1516. in fol. v. f.

Philosophes Pythagoriciens.

1507 Hierocles Philosophi commentarius in aurea Pythagoreorum Carmina. Graece & Latine, Jo. Curterio interprete. *Parisiis, Steph. Preuosteau*, 1583. in 8. v. m.

1508 Hierocles de Providentia & Fato, una cum Fragmentis ejusdem; & Lilii Gyraldi interpretatione Symbolorum Pythagorae. ═══ Ejusdem Commentarius in Aurea Pythagoreorum Carmina, Jo. Curterio interprete, cum notis Merici Casauboni. Graece & Latine. *Lond., Hen. Dickinson*, 1673. in 8. v. f.

1509 Hieroclis Philos. Alexandrini Commentarius in Aurea Carmina, de Providentia & fato quae supersunt, & reliqua Fragmenta. Graece & Latine. Cura & cum notis, &c. Pet. Needham. *Cantabrigiae, Typis Academicis*, 1709. in 8. v.

1510 Hieroclis Philos. Alex. in Aurea Carmina Commentarius. Graece & Latine. Cura & cum Notis R. W. *Londini, typ. Jac. Bettenham*, 1742. in 8. m. bl. d. s. t.

1511 Hieroclis Commentarius in Aurea Carmina a Joanne Aurispa latine reddito. *Patavii, Barthvlom. de Val de Zoccho*, 1474. in 4. vél.

Premiere Edition, dont on trouvera la description dans la *Bibl. Inst.* N° 1251. Elle est exécutée en très belles lettres rondes, & à longues lignes de 24. sur chaque page entiere.

1512 Ocelli Lucani de universi natura libellus. Graece & Latine, Lodovico Nogarola Veronensi interprete. Eiusd. Nogarolae Epistola super Viris illustribus Italis, qui graece scripserunt. *Venetiis, Jo. Gryphius*, 1559. in 4. Cart.

Philosophes Académiciens.

1513 Omnia Platonis Opera. Graece. *Venetiis, in aedibus Aldi & And. Soceri, mense Septembri* 1513. in fol. vél.

Premiere Edition.

1514 Platonis Opera quae extant omnia. Graece & Latine, ex nova Joannis Serrani interpretatione, & cum ejusdem ac Hen. Stephani annotationibus. *Excudebat Hen. Stephanus*, 1578. 2. vol. in fol. v. f.

1515 Platonis Opera omnia quae extant. Graece & Latine; Marsilio Ficino interprete. *Francofurti, Claud. Marnius & haered. Jo. Aubrii*, 1602. in fol. vél.

1516 Platonis de Rebus Divinis Dialogi selecti. Graece & Latine. *Cantabrigiae, Jo. Hayes,* 1673. in 8. vél.

1517 Platonis Dialogi V. Graece & Latine; ex recensione & cum notis Nath. Forster. *Oxonii, e Typog. Clarendoniano,* 1745. in 8. m. r. d. s. t.

1518 Platonis Convivium, aut de Amore, Colloquium morale. Graece. *Parisiis, Christ. Wechelus,* 1543. in 4. v. écc.

1519 Chrestomathia Platoniana. Graece & Latine. Opera Ferd. Christ. Muller. *Turici, Heideggerus & Socii,* 1756. in 8. v. f. d. s. t.

1520 Platonis Opera. Latine, ex versione Marsilii Ficini. *Lugduni, Jo. Tornaesius,* 1550. 5. vol. in 12. m. n. rég.

1521 Omnia Platonis Opera. Latine, ex tralatione Marsilii Ficini, & emendatione Simonis Grynaei. *Basileae, Jo. Frobenius,* 1551. in fol. v.

1522 Platonici Dialogi Sex, nunc primum e Graeco in Latinum conuersi a Sebastiano Corrado. *Lugd., Seb. Gryphius,* 1543. in 4. Cart.

EDITION FORT RARE.

1523 Platonis Epistolae, quas Leonardus (Brunus) Aretinus ex graecis latinas fecit. *Sine anno, loco & typog. (sed Parisiis per Ulricum Gering, Martinum Crantz, & Michaelem Friburger, Circa* 1470.) in 4. m. r. d. s. t. doub. de tab.

Le Caractère de cette édition très rare est le même, que celui qui a servi à l'impression de la Rhétorique de Fichet faite par les mêmes Artistes vers l'année 1470.

Ce volume est composé de 52. feuillets imprimés à longues lignes de 23. sur chaque page entiere, & sans chifres, signatures, & réclames.

Il commence par un intitulé de 4. lignes, dont les 2. premieres font:

Ad prudentem & magnificum uirum
Cosmã de medicis florentinũ, Leonardi

Le verso du dernier feuillet porte 14. lignes, & au dessous on lit:

FINIS

Discite rectores, diuinitus, ore platonis!
Quid nos, qđ ciues reddat in urbe bonos;

Nous trouvons bien, que les mêmes Imprimeurs ont donné vers la même année 1470. *Epistolae Cynicae, scilicet Phalaridis, Bruti & Cratis*, mais nous ne trouvons aucune notice de l'édition des Epitres de *Platon*, que nous venons de faire connoître.

1524 Tutte le Opere di Platone tradotte in lingua uolgare da Dardi Bembo. *Venetia*, *Dom. Nicolini*, 1601. 5. vol. in 12. v.

1525 I Dialoghi di Platone intitolati L'Eutifrone, L'Apologia di Socrate, Il Critone, Il Fedone, Il Timeo, tradotti di lingua Greca in Italiana da Sebastiano Erizzo. *Vinegia*, *Gio. Varisco e Comp.*, 1574. in 8. v. f. d. s. t.

1526 Due Dialoghi di Platone, l'Ipparco e gli Amatori, tradotti di lingua Greca in Italiana da Ottauiano Maggi. *Vinegia*, *Gio. Griffio*, 1558. in 4. Cart.

1527 M. T. Ciceronis Opera Philosophica. *Venetiis, in aedibus Aldi & And. Asulani Soceri*, *mense Maio & mense Augusto* 1523. 2. vol. in 8. vél.

1528 —— Eadem Opera Philosophica, ex Petri Victorii castigatione. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1540. 3. vol. in 8. m. r.

1529 —— Eadem Opera Philosophica. *Venetiis*, *Paulus Manutius Aldi F.*, 1541. 2. vol. in 8. vél.

1530 —— Eadem Opera Philofophica, corrigente Paulo Manutio Aldi F. *Venetiis, apud eundem*, 1546. 1552. 2. vol. in 8. vél.

1531 —— Eadem Opera Philofophica, ex castigatione Victorii & Manutii. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1546. 2 vol. in 12. vél.

1532 —— Eadem Opera Philofophica, cum interpretatione & notis Francisci l'Honoré e Soc. Jefu, ad usum Delphini. *Parifiis*, 1689. in 4. v. m.

Edition contrefaite.

1533 M. T. Ciceronis Tusculanarum Quaestionum Lib. V. De Finibus bonorum & malorum Lib. V. De Fato Lib. I. De Petitione Consulatus. Pars libelli de Philofophia. Timeus. Academicarum Questionum liber. De Legibus. Lib. III. *Romae, per Con. Sweynheym & Arn. Pannartz, in domo Pet. & Franc. de Maximis*, 1471. *Die* xx. *Sept.* in fol. Cart. d. de v.

Le P. Laire dit que cette édition est fi rare, que si elle ne fe trouvoit pas marquée dans la liste, que ces célébres imprimeurs ont donnée à *Sixte* IV. des productions de leur imprimerie, il y auroit à douter de fon existence. En effet elle n'a été connue que fur le rapport d'*Orlandi* & de *Maittaire*. Le *P. Laire* ne l'a point vue, & le *P. Audiffredi* n'en doit avoir trouvé aucun exemplaire dans Rome même, puisqu'il ne fait que conjecturer, qu'un volume de la *Cafanate* contenant les livres de *Finibus* avec les *Tusculanes* fans note d'imprefsion, mais forti des prefses de *Sweynheym & Pannartz*, puifse être de cette édition, que nous avons le bonheur de faire connoître.

Ce prétieux volume est exécuté à longues lignes, & chaque page entiere a communément 38. lignes, favoir non pas de plus, mais bien par-ci par-là moins. Entre autres le 9e. feuillet du IVe. Livre *de Finibus* n'a fur chaque page que 36. lignes, & le feuillet fuivant n'en a que 34. fur chaque page; ce qui prouve que la conjecture du *P. Audiffredi* est juste.

La

La premiere page de cet exemplaire, dont la totalité est de 205. feuillets, est décorée d'une Lettre Capitale, & d'ornements marginaux peints en couleurs. Elle commence par cet intitulé au milieu:

M. Tullii. Ciceronis In Questiones
Thusculanas Ad M. Brutum prefatio.

Chaque livre a à la tête fon intitulé au milieu de la page.

Le 3e. Livre *de Legibus* finit fur le recto du dernier feuillet par ces mots fur la 7e. ligne: *& id ipfum que dicis expecto.*

Après on lit:

Huc usq; in exemplaribus repperi cetera interierunt. fi deus uoluerit ut compareant: apponentur huic loco fuo tempore.

Enfuite fuivent les 8. vers: *Aspicis illustris* &c. & au defsous au milieu est ce qui fuit:

M. CCCC. LXXI.
DIE. XX. SEPT.

Orlandi, *Maittaire*, & le *P. Laire* annoncent ce volume comme renfermant, outre ce que nous avons marqué, aufsi les *Officia*, *Paradoxa*, *de Amicitia*, *de Senectute*, *de Natura deorum & de Divinatione*, qui completteroient les oeuvres philofophiques de Ciceron; & en effet dans la liste donnée à Sixte IV. ils ont noté: *M. Tull. Ciceronis operum omnium in philofophia volumina quingenta quinquaginta*; mais peut-être ont-ils partagé toutes ces oeuvres en 2. vol., puisqu'à la vérité il auroit été trop gros dans un feul. D'ailleurs il conste par cette liste même que ces Artistes étoient accoutumés de ne tirer pas plus de 275. ou 300. exemplaires de chaque volume, ce qui conviendroit avec les 550. volumes, qu'ils annoncent, comptant chaque volume à 275., comme on le voit par le *Lactance*, dont ils marquent 825. volumes, & dont ayant donné trois éditions, celles-ci comptées chaqu'une à 275. exemplaires, forment enfemble le nombre de 825. volumes, & on peut en dire autant de leurs autres productions. Quoiqu'il en foit, le volume que

nous annonçons est complet en ſoi-même. Au reste, cette édition est fort riche en variantes.

1534 M. T. Ciceronis De natura Deorum Lib. III. De Diuinatione Lib II. De Fato Liber. De Legibus Lib. III. Academicorum liber ſecundus. De disciplina militari & ejusdem Ciceronis Vita ex dictis Plutarchi breviter excerpta. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1471. in 4. vél.

M. De Bure le Jeune, Bibliog. inſt. N°. 2436. a donné la description de ce rare volume, mais au lieu de *quatre* feuillets préliminaires contenant la Vie de Ciceron, & une piece de 25. vers latins, il devoit dire *Cinq* feuillets, comme ils le ſont en effet.

1535 M. T. Ciceronis Academica, cum notis Variorum, ex recenſione & cum notis Jo. Davisii. Editio ſecunda auctior. *Cantab.*, *C. Crownfield*, 1736. in 8. m. r. d. s. t.

1536 M. T. Ciceronis Tusculanarum disputationum Lib. V. De eſsentia mundi modicum quod (ego ſcriptor) reperi. Fragmentum de academicis modicum quod reperitur. in 4. Cart. d. de v.

Beau Manuscrit ſur du vélin très blanc, exécuté en Italie dans le xv. *ſiecle.* Il est composé de 92. feuillets très élégamment écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, & décoré de ſommaires en rouge, & d'une lettre capitale avec quelques ornements ſur la premiere page peints en or & en couleurs.

1537 M. T. Ciceronis Tusculanarum quaestionum Lib. V. *Romae, per Ulricum Han de Wienna*, 1469. *Die prima menſis Aprilis*. in 4. G. P. m. r.

Premiere Edition très rare.

Le *P. Laire* & le *P. Audiffredi* annoncent ces *Tusculanes* com-

comme faiſant la derniere partie d'un recueil de pluſieurs ouvrages philoſophiques de Ciceron imprimés enſemble par *Ulric Han* dans la même année, & avec le même caractère, & comme devant être précédées des *Offices*, des *Paradoxes*, du *Songe de Scipion*, du *Laelius*, & du *Cato major*. Ils regardent ce recueil comme diviſé en deux parties, dont les *Tusculanes* forment la ſeconde & diſent que la premiere partie porte 32. lignes ſur chaque page entiere, tandis que la ſeconde partie en a 35., comme nous venons de le vérifier ſur cet exemplaire. Le *P. Audiffredi* en rapporte la ſouscription avec ſon exactitude ordinaire. Nous obſervons cependant que le trait d'abréviation du mot *Mgrm* n'est pas ſur le *g*, mais bien ſur l'r, & que celui du mot *dni*, n'est pas ſur l'*n*, mais bien ſur l'*i*. Et quant au caractère de cette édition, nous ne ſaurions aucunement le nommer *Sémigothique*, comme fait le *P. Audiffredi*, mais bien *romain*, ou *rond*.

Ulric Han ne ſavoit pas encore imprimer le grec, car il a laiſsé par tout la place en blanc où quelque mot grec devoit être. Toutes ces places dans notre exemplaire ſont remplies & ſuppléées à la main, comme on peut le voir entre autres ſur le verſo des 6e., 15e., & 31e. feuillets.

1538 M. T. Ciceronis Tusculanarum quaestionum Lib. V. ex recensione Erhardi. *Sine anno, loco & typographo, (ſed Parisiis per Ul. Gering, M. Crantz & Mich. Friburger, Circa* 1471.) in fol. v. f.

La description de cette rare édition ſe trouve dans le *Catalogue du Duc de la Valliere N°.* 2265.

Cet exemplaire est malheureuſement défectueux en différents endroits.

1539 M. T. Ciceronis Tusculanarum Quaestionum Lib. V. *Venetiis, Nicolaus Jenſon*, 1472. in 4. G. P. Cart.

Cette belle Edition est de format in 4., & non pas in folio, comme elle l'a été annoncée, entre autres, par *M. De Bure le Jeune N°.* 2434., où il en donne la description.

1540 Ciceronis Tusculanae. *Florentiae*, *Philippus Giunta*, 1508. *menſe septembri.* in 8. vél.

1541 M. T. Ciceronis Tusculanarum Disputationum Libri V. cum Comment. Jo. Davisii. Editio Quarta, cui accedunt Rich. Bentleii Emendationes. *Cantab.*, *typ. Academicis*, 1738. in 8. m. r. d. s. t.

1542 Maximi Tyrii Philoſ. Platonici Sermones XLI. Graece & Latine, ex Cosmi Paccii interpretatione ab Hen. Stephano emendata. *Pariſiis*, *Hen. Stephanus*, 1557. 2. vol. in 8. v. m.

PREMIERE EDITION.

1543 Maximi Tyrii Diſsertationes, ex interpretatione Dan. Heinsii, & cum notulis Jo. Davisii. Graece & Latine. *Cantab.*, *Jo. Hayes*, 1703. in 8. m. r. d. s. t.

1544 Maximi Tyrii Dissertationes, ex recenſione Jo. Davisii, & cum annotationibus Jer. Marklandi. Graece & Latine. *Londini*, *Gul. Bowyer*, 1740. in 4. v. m.

1545 Plotini Opera omnia e graeco in latinum a Marsilio Ficino translata. *Florentiae*, *Antonius Miscominus*, 1492. *Nonis Maii.* in fol. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION, dont on trouvera la description dans la *Bibliog. instructive de M. De Bure*, *N°* 1268.

1546 Beſsarionis Cardinalis Sabini & Patriarchae Constantinopolitani, adverſus calumniatorem Platonis lib. V.; de Natura & Arte adverſus Georgium Trapezuntium liber. *Romae*, *per Con. Sweynheym & Arn. Pannartz*, *in domo Pet. & Franc. de Maximis*, *ſine anno* (*ſed* 1469.) in fol. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

Le *P. Laire*, le *P. Audiffredi*, & *M. De Bure l'aîné*, dans le *Catal. du Duc de la Valliere N°* 1216. & autres, avant eux, ont prouvé, que cette rare édition a été indubitablement exé-

cu-

cutée en 1469. Elle est exécutée à longues lignes de 38. fur chaque page entiere. La Table des arguments des Chapitres, qui est à la tête de ce volume occupe, non pas douze feuillets, comme le dit le *P. Laire*, ni Treize, comme le prétend le *P. Audiffredi*, mais bien Quatorze tout entiers, fuivant cet exemplaire, dont la premiere page est ornée d'une lettre capitale, & d'ornements peints en or & en couleurs.

Pour le reste on pourra confulter les fusdits Ecrivains, & fpécialement le *P. Audiffredi*, qui rapporte aufsi les 2. lignes d'intitulé, qui font avant la table, & par les quelles ce volume commence; mais il y a omis l'abréviation de la derniere *m* du mot *calumniatorem*, qui est imprimé *calūniatorē*, comme aufsi celle de la derniere *n* dans le mot *incipiunt*, qui est imprimé *incipiūt*: minuties que nous ne remarquons, qu'afin de fuivre l'exactitude fcrupuleufe du *P. Audiffredi*.

1547 Befsarionis Card. Niceni in calumniatorem Platonis lib. IV. Eiusdem correctio librorum Platonis de legibus Georgio Trapezuntio interprete. Eiusdem de natura & arte aduerfus Trapezuntium. Eiusdem Metaphyficorum Aristotelis XIIII. librorum tralatio. Theophrasti Metaphysicorum lib. I. *Venetiis, in aedibus Aldi & And. Soceri, menfe Septembri*, 1516. in fol. Cart. d. de v.

Philofophes Peripatéticiens.

1548 Aristotelis & Theophrasti Opera. Graece. *Venetiis, Aldus Manutius*, 1495. 1497. 1498. 6 vol. in fol. v. f.

PREMIERE EDITION.

Exemplaire d'une confervation admirable, dans le quel on trouve à la fin du IVe. volume une partie de 8. feuillets, qui contiennent une addition aux IX. livres des Animaux, imprimée après coup, & dont *David Clément* n'a pas fait mention dans l'exacte description qu'il a donné de cette édition.

1549 Aristotelis & Theophrasti Opera. Graece. *Venetiis, apud Aldi Filios*, 1551. 1552. 1553. 6 vol. in 8. vél.

1550 Aristotelis Opera omnia, Graece & Latine. Doctissimorum virorum interpretatione & notis emendatissima; cura Guil. du Vallii. *Lutetiae Parisiorum, typis Regiis*, 1619. 2. vol. in fol. v.

1551 Aristotelis & Theophrasti scripta quaedam, quae uel nunquam antea, uel minus emendata quam nunc, edita fuerunt. Graece. *Ex Offic. Hen. Stephani*, 1557. in 8. vél.

1552 Porphyrii in Aristotelis Categorias expositio. Graece. *Parisiis, Jacobus Bogardus*, 1543. in 4. v. m.

1553 Ammonii Hermiae in Quinque voces Porphyrii Commentarius. Graece. *Venetiis, apud Aldi Filios*, 1546. in 8. v. f.

1554 Simplicii Hypomnemata in Cathegorias Aristotelis. Graece. *Venetiis, impensis Nicolai Blasti Cretensis, opera Zachariae Calliergi*, 26. *Octob.* 1499. in fol. v. f.

PREMIERE EDITION. EXEMPLAIRE SUPERBE.

1555 Ammonii Hermei Commentaria in Librum Peri Hermenias. Margentini Archiep. Micylenen. in eundem Ennarratio. Graece. *Venetiis, Aldus Pius Manutius*, 1503. in fol. v. m.

1556 Luculentissimi Jo. Arborei Laudunensis in librum de interpretatione Aristotelis Commentarii. *Paris., Sim. Colinaeus*, 1542. in 8. v. m.

1557 Alexandri aphrodisiensis, in priora analytica Aristotelis, Commentaria. Graece. *Venetiis, Aldus*, 1520. in fol. v. f.

1558 Themistii Euphradae paraphrasis in posteriora Analytica Aristotelis. Interprete Hermolao Barbaro. *Paris., S. Colinaeus*, 1541. in 8. v. m.

1559 Joannis Grammatici in posteriora Resolutoria Aristotelis, Commentarium. Incerti Authoris in eadem. Eustratii in eadem. Graece. *Venetiis, in aedibus haeredum Aldi Manutii, & Andreae Asulani soceri, Mense Decembri*, 1534. in fol. v. f.

1560 Alexandri Aphrodisiei in Topica Aristotelis, Commentarii. Graece. *Venetiis, in aedib. Aldi & And. Soceri, mense Septembri* 1513. in fol. v. f.

1561 Alexandri Aphrodisiei in Octo Libros Topicorum Aristotelis Commentatio. Latine. Gulielmo Dorotheo Veneto interprete. *Venetiis, Hieron. Scotus*, 1541. in fol. v. f.

1562 Simplicii Commentarii in Octo Aristotelis Physicae Auscultationis libros cum ipso Aristotelis Textu. Graece. *Venetiis, in aedibus Aldi, & Andreae Asulani Soceri, Mensae (sic) Octobri* 1526. = Simplicii Commentaria in octo libros Aristotelis de Physico auditu. Latine, Lucilio Philaltheo interprete. *Parisiis, Jo. Roigny*, 1544. in fol.

1563 Joannis Grammatici in primos quatuor Aristotelis de naturali Auscultatione libros Comentaria. Graece. *Venetiis, Barth. Zanettus*, 1535. *Mense Septembri.* = Joannes Grammaticus in libros de Generatione, & Interitu. Alexander Aphrodisiensis in Meteorologica. Idem de Mixtione. Graece. *Venetiis, in aedib. Aldi & And. Asulani Soceri*, 1527. *Mense Septembri.* in fol. v.

1564 Questiones doctoris Johannis canonici ordinis minorum super Octo libris physicorum Aristotelis, *Paduae*, 1475. *die* 25. *mensis aprilis.* in fol. Cart.

PREMIERE EDITION. Elle est exécutée en lettres rondes, & sur 2. colonnes de 36 lignes sur chaque colonne entiere. Il n'y a ni chifres ni réclames, mais bien les signatures des cahiers tout-à-fait au bas des feuillets, de sorte que si l'exem-

plaire (qui a de grandes marges) avoit été un tant soit peu rogné, elles auroient été emportées.

Ce volume commence ainsi:

ENITE. AD
me oēs qui labora
tis. & a gēratiōi
bus meis ad īple
bo uos. eccle. c°. 3°
Quos & quantus fructus sciarū

A la fin du volume on lit:

Expliciūt questiones pfudis
simi docroris Iohānis canonici
ordinis mīoꝶ sup 8° libris phīco
rum ap padue impresse. 1.4.7.5°
die 2. 5. mēs aprilis.

1565 Simplicii Commentarii in Quatuor Aristotelis libros de Coelo, cum textu eiusdem. Graece. *Venetiis, in aedib. Aldi Romani, & Andreae Asulani Soceri*, 1526. *Mense Januario.* in fol. Cart.

1566 Commentaria Egidii Romani, Marsilii Inguen, & Alberti de Saxonia in libros de generatione & corruptione Aristotelis cum textu intercluso. *Venetiis, Lucantonius de Giunta florentinus*, 1518. *die* 12. *mensis februarii.* in fol. v. m.

1567 Olympiodori Philos. Alexand. in Meteora Aristotelis Commentarii. Joannis Grammatici Philoponi Scholia in primum Meteorum Aristotelis. Graece & Latine, Jo. Bapt. Camotio interprete. *Venetiis, apud Aldi Filios, expensis Federici de Turrisanis eorum auunculi*, 1551. 2 vol. in fol. v. f

1568 Petri Pomponatii Mantuani Dubitationes in quartum

tum Meteorologicorum Aristotelis librum. *Venetiis, apud Franciscum Francisci*, 1563. in fol. Cart.

1569 Simplicii Commentaria in tres libros Aristotelis de anima. Alexandri Aphrodisici comment. in librum de ſenſu & ſenſibili. Michaelis Epheſii annotat. in librum de memoria & reminiscentia. De ſomno & uigilia. De Somniis. De diuinatione per ſomnium. De motu animalium. De longitudine & breuitate uitae. De iuuentute & ſenectute, & uita ac morte. De respiratione. De greſsu animalium. Omnia Graece. *Venetiis, in aedib. Aldi, & And. Asulani Soceri*, 1527. *Menſe Junio.* in fol. vél. noir.

1570 Caietani Thienensis uicentini Commentum in tria uolumina Aristotelis de anima. *Pataui, per Petrum Maufer norman. rothomagenſ. ciuem*, 1475. 2°. *nonis ſeptembris.* in fol. Goth. Cart.

PREMIERE EDITION FORT RARE. Elle est exécutée ſur 2. colonnes de 66. lignes ſur chaque colonne entiere; on pourra voir la description de ce volume dans le *Catalogue raisonné de Mr. Crevenna, Vol.* II. *pag.* 29.

1571 Il Trattato ſopra i Libri dell' Anima d'Aristotile di Bernardo Segni Gentilhuomo & Accademico Fiorentino. *Fiorenza, Giorgio Marescotti*, 1583. in 4. vél.

1572 Eversio falsorum Aristotelis dogmatum, authore D. Justino martyre. Gulielmo Postello in tenebrarum Babylonicarum dispulsionem interprete. *Pariſiis, Seb. Niuellius*, 1552. in 12. m. bl. d. s. t.

1573 Joannis Francisci Pici Mirandulae Domini, & Concordiae Comitis, Examen vanitatis doctrinae gentium, & veritatis Christianae disciplinae, distinctum in libros ſex, quorum tres omnem Philoſophorum ſectam univerſim, reliqui Aristoteleam & Aristoteleis armis parti-

culatim impugnant. *Mirandulae*, *Jo. Maciochius*, 1520. in fol. vél.

1574 Anitii Manlii Severini Boethi Opera Omnia, cum variorum Commentariis. *Basileae*, *ex officina Henricpetrina*, *Mense Martio*, 1570. in fol v. f.

1575 Petri Pomponatii Mantuani Opera in unum collecta. *Venetiis*, *Haeredes Octauiani Scoti*, 1525. *calendis Martii.* in fol. Goth. m. cit. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

Philosophes Stoïciens, *&* *Pyrroniens.*

1576 Lucii Annaei Senecae Philosophi Opera omnia. *Neapoli*, *Mathias Moravus*, 1475. in fol. vél.

PREMIERE EDITION. EXEMPLAIRE TRÈS BIEN CONSERVÉ.

Mr. De Bure le Jeune, *Bibliographie Instruct.*, *N°.* 1286., en donnant la description de cette prétieuse édition, a fait remarquer qu'il y en a deux sortes d'exemplaires, qui ont des différences dans le dernier feuillet de la premiere partie, où d'un côté est la souscription, & de l'autre le registre du volume. Nous avertissons donc que cet exemplaire est un de ceux, dont la date est marquée M. lxxiiiii. sans les lettres centénaires.

1577 Lucii Annaei Senecae Opera. *Tarvisii*, *per Bernardum de Colonia*, 1478. in fol. Goth. m. r. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

1578 Lucii Annaei Senecae Opera. *Venetiis*, *per Bernardinum de Coris de Cremona*, 1492. *die ultima Octobris.* in fol. v.

Il manque dans cet exemplaire le premier cahier de signature *a*, de 8. feuillets.

1579 Le Annaei Senecae Philofophi & M. Annaei Senecae Rhetoris quae extant, ex J. Lipfii emendatione, & And. Schotti recenfione. *Lugd. Bat.*, *apud Elzevirios*, 1640. in 12. vél.

EXEMPLAIRE de la plus belle confervation.

1580 L. Annaei Senecae Philof. Opera omnia ex J. Lipfii & J. F. Gronovii emendat., & M. Annaei Senecae Rhet. quae extant ex And. Schotti recens. *Lugd. Bat.*, *apud Elzevirios*, 1649. 4. vol. in 12. vél.

BEL EXEMPLAIRE.

1581 M. & L. Annaei Senecae quae extant cum notis Variorum. *Amftel.*, *Daniel Elfevirius*, 1672. 8. vol. in 8. m. r. d. s. t.

1582 Sexti Empirici Opera, Graece & Latine, ex castigatione & cum notis Jo. Alberti Fabricii. *Lipsiae*, *J. F. Gleditsch*, 1718. in fol. v.

1583 Sexti Philofophi Pyrrhoniarum hypotypofeon Lib. III. Latine nunc primum editi, interprete Hen. Stephano. *Excudebat idem Hen. Stephanus*, 1562. = Themistii Euphradae Orationes Octo, latine ex verfione Hier. Donzellini Brixiani. *Bafileae*, *Pet. Perna*, 1559. in 8. vél.

Philofophie Moderne.

1584 Fratris Bartholomaei (de Glanvilla) Anglici (Ordinis Minorum) Tractatus de Proprietatibus rerum. (*Argentinae*) *per Nicolaum Pistoris de Benszheym & Marcum Reinhardi de Argentina focios*, 1480. *die Julii* XXIX. in fol. Goth. Cart. d. de v.

EDITION RARE & peu connue.

1585 —— Idem Opus F. Bartholomaei de Glanvilla, (ex latino in Belgicum sermonem verfum). *Harlemi*,

 per

per Jacobum Bellaert ex Zericzee, 1485. in vigilia Natalis Domini. in fol. Goth. v. m. avec figures en bois.

Fort bel exemplaire.

1586 Margarita Philofophica (authore Gregorio Reisch Cartufienfe). *Chalcographatum primiciali hac prefsura Friburgi per Joannem Schottum Argen. citra festum Margarethae anno gratiae* 1503. in 4. v. f. fig.

Premiere Edition.

1587 —— Eadem Margarita Philofophica castigata & aucta ab Orontio Fineo Delphinate. *Bafileae, Henricus Petrus, impenfis Conradi Reschii*, 1535. in 4. fig. v.

1588 Margarita Filofofica del R. P. F. Gregorio Reisch, colle aggiunte di Orontio Fineo, tradotta in Italiano da Giouan Paolo Gallucci. *Venetia, Jacomo Ant. Somascho*, 1599. in 4. vél.

1589 Renati Des-Cartes Opera Omnia Novem Tomis comprehenfa. *Amstelodami, ex Typog. Blaviana*, 1692.—1701. 9. vol. in 4. vél.

1590 Renati Des Cartes Principiorum Philofophiae Pars I. & II., more Geometrico demonstratae per Benedictum de Spinoza. Accefserunt ejusdem cogitata Metaphyfica. *Amft., Joh. Riewerts*, 1663. in 4. v. f.

1591 Thomae Hobbes Malmesburienfis Opera Philosophica, quae latinè fcripfit omnia. *Amstelodami, Jo. Blaeu*, 1668. in 4. vél.

Exemplaire parfait. Voyez *De Bure, Bibliog. Inftr. N°.* 1297.

1592 Hobbesianismi Anatome, authore M. Gisberto Cocquio. *Trajecti ad Rhenum*, F. Halma, 1680. in 8. br.

LO-

LOGIQUE ET METAPHYSIQUE.

Traités de l'Homme, de l'Ame, & de ses facultés.

1593 Nemesii Episcopi & Philosophi de Natura Hominis, Lib. unus, nunc primum & in lucem editus & Latine conversus a Nicasio Ellebodio Casletano. Graece & Latine. *Antverp., Christoph. Plantinus*, 1565. in 8. vél.

1594 Nemesius de Natura Hominis Lib. I., denuo recognitus & notis illustratus. Graece & Latine. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1671. in 8. v.

1595 Lettres sur l'homme & ses Rapports. (par M. Hemsterhuis). *Paris*, (Hollande) 1772. in 12. G. P. v. f. d. s. t.

1596 Essai Analytique sur les Facultés de l'Ame. Par Charles Bonnet. *Copenhague, freres Philibert*, 1760. in 4. m. r. d. s. t. G. P. EXEMPLAIRE MAGNIFIQUE.

Traités de l'Entendement humain, & de l'Origine des Idées.

1597 Simonis Portii de Humana Mente Disputatio. *Florentiae, Laur. Torrentinus*, 1551. in 4. v. f.

1598 De la Recherche de la Verité, où l'on traitte de la Nature de l'esprit de l'Homme, & de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les sciences. Par le P. Malebranche. *Paris, Michel David*, 1712. 2. Tom. en 1. vol. in 4. v. m.

1599 Essai Philosophique concernant l'Entendement humain. Par M. Locke. Traduit de l'Anglois par M. Coste. *Amst. & Leipzig, Schreuder & Mortier*, 1755. in 4. Cart. d. de v.

1600 De l'Esprit. (Par Claude Adrien Helvetius.) *Paris, Durand*, 1758. in 4. v. f.

1601 Examen Serieux & Comique des Discours fur l'Esprit (d'Helvetius). Par l'Auteur des Lettres Américaines. (Jofeph-Adrien le Large de Lignac). *Amfterdam*, 1759. 2. vol. in 8. v. m.

Traités de l'Art de penfer, de la Vérité, de l'Erreur, de la Méthode, &c.

1602 Declaratio Difficilium Terminorum Theologiae, Philofophiae atque Logicae D. Armandi Bellovifii. *Venetiis, apud Aldum*, 1586. in 8. Cart.

1603 Georgii Trapezuntii Dialectica. *Parifiis, Sim. Colinaeus*, 1528. in 8. v. écc.

1604 Logica Memoratiua Chartiludium Logice, fiue totius dialectice memoria: & nouus Petri hyspani textus emendatus: Cum iucundo pictasmatis exercitio: Eruditi viri. f. Thome Murner Argentini: ord. minor. *Argentinae, Jo. Gruninger*, 1509. in 4. fig. vél.

1605 Antonii Bergae Taurinen. Naturales Praelectiones. *Monte Regali, Leonardus Torrentinus*, 1565. in 4. vél.

1606 Philothei Jordani Bruni Nolani recens & completa Ars reminiscendi & in Phantastico campo exarandi. = Ejusdem Explicatio triginta Sigillorum ad omnium fcientiarum & artium Inventionem Dispositionem & Memoriam. *Sine impreffionis nota.* in 8. m. r. d. s. t.

1607 Philot. Jordanus Brunus Nolanus de Compendiofa Architectura, & complemento artis Lullii. *Parifiis, Aegidius Gorbinus*, 1582. in 12. m. verd. d. s. t.

1608 Jordanus Brunus Nolanus de Umbris Idearum. *Parifiis, Aegid. Gorbinus*, 1582. Ars Memoriae. = Ejusdem Cantus Circaeus. *Parifiis, Egid. Gilles*, 1582. in 8. m. r.

1609 Jordanus Brunus Nolanus de Specierum Scrutinio & Lampade Combinatoria Raymundi Lullii. *Pragae, Georgius*

gius Nigrinus, 1588. = Ejusdem Camoeracenſis Acrotismus. *Vitebergae*, *Zach. Crato*, 1588. in 8. Cart.

1610 Jordanus Brunus Nolanus. De Lampade Combinatoria Lulliana. *Witebergae*, 1587. = Idem De Progresſu & Lampade venatoria logicorum. *Anno* 1587. in 8. vél.

1611 Jordani Bruni Nolani de Imaginum, Signorum, & Idearum compoſitione. *Francofurti*, *J. Wechelus & P. Fischerus*, 1591. in 8. m. r. d. s. t.

1612 Jordani Bruni Nolani De Triplici Minimo & Menſura Lib. V. *Francofurti*, *J. Wechelus & P. Fischerus*, 1591. in 8. m. r. d. s. t.

1613 Jordani Bruni Nolani De Monade Numero & Figura liber consequens Quinque de Minimo Magno & Menſura. Item de Innumerabilibus, Immenſo & Infigurabili; ſeu de Univerſo & Mundis libri octo. *Francofurti*, *J. Wechelus & P. Fischerus*, 1591. in 8. m. Cit. d. s. t.

1614 Summa Terminorum Metaphyſicorum Jordani Bruni Nolani. Accesſit eiusdem Praxis Descenſus ex MS. per Raph. Eglinumiconium Tigurinum, cum ſupplemento Rod. Goclenii Senioris. *Marpurgi Cattorum*, *Rod. Hutwelckerus*, 1609. = Ejusdem J. Bruni Nolani Artificium Perorandi, communicatum a Jo. Henrico Alstedio. *Francofurti*, *Ant. Hummius*, 1612. in 8. m. r. d. s. t.

1615 De Veritate prout distinguitur a Revelatione, a Verisſimili, a Posſibili, & a Falso. Hoc opus condidit Edoardus Baro Herbert de Cherbury. Editio Tertia. *Londini*, 1645 = Ejusdem De Causis Errorum. Pars Prima. *Londini*, *cura Philemonis Stephani*, 1645. in 4. v. écc.

1616 De la Verité entant qu'elle est distincte de la Reuelation, du Vray-semblable, du Posſible & du Faux;

traduit du Latin d'Edouard Herbert de Cherbury. 1639. in 4. v. f.

1617 De Causis Errorum opus Ed. Baronis Herbert de Cherbury. 1656. = Ejusdem De Veritate prout distinguitur a Revelatione, a Verisimili, a Possibili & a Falso. 1656. in 12. vél.

1618 De his quae mundo mirabiliter eveniunt: ubi de sensuum erroribus, & potentiis animae, ac de influentiis caelorum, F. Claudii Caelestini Opusculum. De mirabili potestate artis & naturae, ubi de Philosophorum lapide, F. Rogerii Bachonis Anglici, libellus. Ex recensione Orontii F. Delph. *Lutetiae Parisior.*, *Sim. Colinaeus*, 1542. in 4. Cart. d. de m. r. rég.

1619 Methodorum in omni genere artium breuis & succincta Expositio. Mich. Neandro ex Valle Joachimica autore. *Basileae*, *Jo. Oporinus*, 1556. in 8. v. m.

1620 De Ordine ac Methodo in Scientia servandis Liber unus, nunc primum in lucem editus a Jo. Camillo Genuensi (Authore). *Venetiis*, *Paulus Manutius Aldi filius*, 1561. in 4. Cart.

Traités du Plaisir, des Inclinations, de la Volonté, de la Liberté, &c.

1621 Opuscula de Voluptate & Dolore, de Risu & Fletu; de Somno & Vigilia; de Fame & Siti. Nicandri Jossii Venafrani. *Romae*, *Franciscus Zanettus*, 1580. in 4. br.

1622 Lettres sur les Desirs, à M. T. D. S. (par M. Hemsterhuis). *Paris*, (*Hollande*) 1770. in 8. v. f. d. s. t.

1623 An Homo bonus vel malus volens fiat, Simonis Portii Disputatio. *Florentiae*, 1551. in 4. v.

1624 Se l'Huomo diventa buono o cattivo volontariamente. Disputa di M. Simone Portio Napoletano.

Tra-

Tradotta in volgare per Giouam Batista Gelli. *Fiorenza, Lorenzo Torrentino*, 1551. ═══ Disputa di M. Simone Portio Napoletano, fopra quella Fanciulla della Magna, la quale vifse due anni o più fenza mangiare, & fenza bere. Tradotta in Lingua Fiorentina da Giouambatista Gelli. *Firenze* (*Torrentino*) *fenz' anno.* in 8. Cart.

Traités de l'Immortalité de l'Ame.

1625 Jo. Francisci Pici Mirandulae Domini De Animae immortalitate Digrefsio. *Parifiis, Jo. Roygni*, 1541. in 4. v. m.

1626 Hieron. Cardani Mediol. Liber de immortalitate animorum. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1545. in 8. v. m.

1627 Dialogi de Immortalitate animae. Per F. Petrum Alfonfum Burgensem. *Barcinone, Claud. Bornat*, 1561. in 8. v. m.

Traités de Théologie Naturelle fur l'Existence de Dieu & fes Attributs, fur la Destinée, &c.

1628 M. T. Ciceronis de Natura Deorum lib. tres, cum notis Variorum; ex recensione & cum animadverfionibus Jo. Davisii. Editio Quarta. *Cantab., Typis Academicis*, 1744. in 8. m. r. d. s. t.

1629 Mercurii Trismegisti Pimandras utraque lingua restitutus Franc. Flufsatis Candallae industria. Graece & Latine. *Burdigalae, Simon Millangius*, 1574. in 4. vél.

1630 Mercurii Trismegisti liber de Potestate & Sapientia Dei e Graeco in Latinum traductus a Marsilio Ficino Florentino. *Tarvisii, per Gerardum de Lifa*, 1471. *Die* XVIII. *Decemb.* in 4. vél.

PREMIERE EDITION. On trouvera la description de cette rare & belle édition dans la *Biblioq. Inftruct. de M. De Bure*

N° 1250. Elle est exécutée à longues lignes de 24. sur chaque page entiere.

1631 Philosophus Autodidactus, sive Epistola Abi Jaafar Ebn Tophail de Hai Ebn Yokdhan. in qua ostenditur quomodo ex inferiorum contemplatione ad Superiorum notitiam Ratio humana ascendere possit. Arabice & Latine, ex versione Eduardi Pocokii. *Oxonii, H. Hall*, 1671. in 4. v.

1632 Aristée ou de la Divinité. (par M. Hemsterhuis). *Paris, (Hollande)* 1779. in 12. format d'in 8. br.

1633 Hieroclis Philos. Alex. De Providentia & Fato, deque liberi Arbitrii cum diuina gubernatione conuenientia: Commentarius in compendium redactus. Graece & Latine, interprete Fed. Morello. *Lutetiae, idem Fed. Morellus*, 1597. in 8. v. m.

1634 Cosmographicae disciplinae compendium, in suum finem, hoc est ad Diuinae Prouidentiae certissimam demonstrationem conductum. Addita est rerum toto in Orbe gestarum Synopsis. &c. Gulielmo Postello Authore. *Basileae, Jo. Oporinus*, 1561. in 4. Cart.

1635 Plutarchi liber de Sera Numinis vindicata. Accedit Fragmentum eidem vindicatum ap. Stobaeum. Graece & Latine. Recensuit, emendavit, illustravit Daniel Wyttenbach. *Lug. Bat., S. & J. Luchtmans*, 1772. in 8. v. f. d. s. t.

1636 Ad. Turnebi Disputatio ad lib. Ciceronis de Fato, adversus quendam qui non solum Logicus esse, uerum etiam Dialecticus haberi uult. *Lutetiae, Micl. Vascosanus*, 1556. ═══ Leodegarii a Quercu Responsio ad Audomari Talaei admonitionem. *Ibidem*, 1556. in 4. v. m.

1637 Plethonis Libellus de Fato, ejusdemque & Bessarionis Card. Epistolae Amoebaeae, cum Matth. Camario.

riotae Orationibus II. in Plethorem de Fato, &c. Graece & Latine, cura & verfione Herm. Saml. Reimari. *Lug. Bat.*, *C. Wishoff*, 1722. in 8. br.

Traités de la Démonologie, ou de l'Existence des Esprits, & de leurs Opérations; des Sorciers, des Fées, des Energuménes, &c.

1638 M. T. Ciceronis De Divinatione & de Fato, cum notis Variorum, ex recensione & cum animadverfionibus Jo. Davisii. Editio fecunda. *Cantab.*, *typis Academicis*, 1730. in 8. m. r. d. s. t.

1639 Michaelis Pselli de Operatione daemonum Dialogus. Gilbertus Gaulminus Molinenfis primus Graece edidit, & notis illustravit. Graece & Latine. *Lutetiae Parifior.*, *Hier. Drovart*, 1615. ═══ Traicté par Dialogue de l'Energie ou Operation des diables, traduit en François du Grec de Michel Psellus par Pierre Moreau Touranio. *Paris*, *G. Chaudiere* (1577) in 8. v. f.

1640 Tractatus diverfi fuper Maleficiis, nempe Alberti de Gandino, Bonifacii de Vitalinis, Pauli Grillandi, Baldi de Periglis, Jacobi de Arena. *Lugduni*, *Haeredes Jacobi Juntae*, 1555. in 8. vél.

1641 Theatrum Diabolorum ex quampluribus Auctoribus collectum. Latine & Germanice. *Francofurti*, *P. Schmid*, 1569. in fol. v. f. avec fermoirs.

1642 Tractatus Maleficiorum. D Angeli de Gambilionibus de Aretio Juris Utriusque Doctoris Excellentifsimi cum omnibus Additionibus per ipfum factis post Compilationem huius aurei ac preciofifsimi Operis. *Mantuae*, *Petrus Adam*, 1472. in fol. Cart.

EXEMPLAIRE SUPERBE EN TRÈS GRAND PAPIER.

Edition très rare, exécutée fur 2. colonnes de 51. lignes fur

chaque Colonne entiere, & en très belles lettres rondes, sans chifres, signatures & réclames.

Ce prétieux volume commence par l'intitulé, que nous venons de rapporter, tout en lettres Capitales, & distribué en 10. lignes, dont la derniere n'a que les 3. lettres RIS.

Sur le verso du dernier feuillet on lit la souscription suivante :

Petrus adā mātus opus hoc impsit ī urbe
Illic nullus eo scripserat ere prius.
M. CCCC. LXXII.

Suivant *Maittaire*, qui n'a pas connu cette édition, le même *Petrus Adam* a imprimé à Mantoue en 1472. le *Decameron de Boccace*, dont la souscription porte: *Petrus Adam de Michaelibus ejusdem urbis civis imprimendi auctor*; ce qui, joint à l'autorité de la souscription de cette édition de l'ouvrage *de Gambilionibus*, que nous venons de rapporter, prouve indubitablement que ce *Petrus Adam* a été le premier imprimeur à Mantoue, & non pas *George & Paul Alemands*, comme *Orlandi*, *Marchand*, & autres l'ont cru.

1643 De Laniis (sic) & phitonicis mulieribus tractatus per Ulricum Molitoris de Constantia conscriptus. *Ex Constantia* 1489. *die decima mensis Januarii; impressum Colonie apud conuentum predicatorum In de stolckgasse per me Cornelium de zyrichzee.* in 4. Goth. v. m. fig.

On trouvera des éclaircissements & la description de cette édition dans le *Catalogue raisonné de M. Crevenna*, *Tom.* II. *pag.* 88., & *Tom.* VI. *pag.* 29. *& suiv.*

1644 ——— Idem Opus Ulrici Molitoris. *Parisiis*, *Aegidius Corrozet*, 1561. in 8. m. r. d. s. t.

1645 Magistri Hyeronimi Vicecomitis Lamiarum siue striarum opusculum. *Mediolani*, *per magistrum Leonerdum (sic) Pachel*, 1490 *Die* xiii *Mensis Septembris.* in 4. v. f.

1646 Jo. Francisci Pici Mirandulae Domini, &c. Dialogus in tres libros diuisus ; Titulus est Strix, siue de

Lu-

Ludificatione Daemonum. &c. *Bononiae*, *Hier. de Benedictis*, 1523. in 4. v. m.

1647 Antipalus Maleficiorum Jo. Tritemii Spanhemensis, Libris IV. *Moguntiae*, *B. Lippius*, 1605. in 8. vél.

1648 Commentarius de praecipuis divinationum generibus. Auth. Casp. Peucero. *Wittebergae*, 1553. in 8. v. m.

1649 —— Idem Liber auctus. *Witebergae*, *Jo. Crato*, 1560. in 8. v. écc.

1650 Les Devins, ou Commentaire des principales sortes de Devinations. Traduit du Latin de Gaspar Peucer par S. G. S. *Lyon*, *Barth. Honorati*, 1584. in 4. vél.

1651 Petri Pomponatii Mantuani de naturalium effectuum causis, siue de Incantationibus; cum scholiis Gul. Grataroli Bergomatis. *Basileae*, *Hen. Petri*, 1556. in 8. vél.

1652 Petri Pomponatii Opera. De naturalium effectuum causis seu de Incantationibus. De Fato; Libero Arbitrio; Praedestinatione; Prouidencia Dei. *Basileae*, *ex off. Henricpetriana*, 1567. in 8. v. f.

1653 Tractatus de Superstitionibus, contra Maleficia seu Sortilegia. Auct. Martino de Arles. *Romae*, *Vinc. Luchinus*, 1559. in 8. vél.

1654 Jo. Wieri de Praestigiis Daemonum & Incantationibus ac ueneficiis Libri sex. *Basileae*, *ex off. oporiniana*, 1568. in 8. vél.

1655 Problemata Jani Matthiae Durastantis Sanctoiustani. Daemones an sint, & an morborum sint causae. &c. *Venetiis*, *Jord. Zilettus*, 1567. in 8. vél.

1656 Expositio vera harum Imaginum olim Nurenbergae repertarum ex fundatissimo verae Magiae Vaticinio deducta. Per Theophrastum Paracelsum. *Anno* 1570. in 8. fig. vél.

EXEM-

EXEMPLAIRE conforme à la description donnée par *De Bure le Jeune, Bibliog. Instr.*, N° 697.

1657 Discorso di Francesco de' Vieri cognominato il Secondo Verino, intorno a' Dimonii, volgarmente chiamati Spiriti. *Fiorenza, Bart. Sermartelli*, 1576. in 8. vél.

1658 De la Demonomanie des Sorciers. Par J. Bodin Angevin. *Paris, Jacques du Puys*, 1580. in 4. vél.

1659 Malleus Maleficarum in tres divisus partes Auct. Jacobo Sprengero Ord. Praedicator. Adiectis Libellis ejusdem materiae Bern. Basin, Ulrici Molitoris, Jo. Gerson, & Tho. Murner. *Francofurti ad Moenum, Nic. Bassaeus*, 1580. in 8. vél.

1660 Malleorum quorundam Maleficarum, tam Veterum quam recentiorum authorum, Tomi duo. *Francofurti, Nic. Bassaeus*, 1582. in 8. v. ancien.

1661 Clavicula Salomonis Regis ex idiomate Hebraeo versa per Dom. Abrahamum Coturnium. Libri Duo. in 4. fig. vél.

MANUSCRIT sur papier de 117. feuillets écrits très proprement, & avec les figures en différentes couleurs.

1662 La Clavicula di Salomone sopra la Magia Cabalistica con tutti i suoi pentagoli tradotta da un originale Hebraico venuto di Babilonia in Europa a requisitione del Prencipe Eugenio di Savoya nell' anno 1713. in 4. fig. v.

MANUSCRIT sur papier de 207. feuillets proprement écrits. Les figures sont toutes en noir.

1663 Flagellum Haereticorum Fascinariorum, aut. Nicolao Jaquerio Ord. Praed. Accedunt alia ejusdem materiae Opuscula variorum Auctorum. *Francofurti ad Moenum*, 1581. in 8. vél.

1664

1664 De Fascino Libri III. Leonardo Vairo Bencuentano auctore. *Parisiis*, *Nic. Chesneau*, 1583. in 4. v.

1665 Jani Jacobi Boissardi Vesuntini de Divinatione & Magicis Praestigiis. *Oppenheimii*, *Hier. Gallerus*, in fol. v. f. avec figures de *Jean-Theod. de Bry.*

1666 Tractatus Duo: Unus de Sortilegiis D. Pauli Grillandi Castellionis ; alter de Lamiis Jo. Franc. Ponzinibii Florentini. *Francof. ad Moenum*, 1592. in 8. v. m.

1667 Bened. Pererii Valentini e Soc. Jesu adversus fallaces & superstitiosas artes Libri tres. *Lugd.*, *ex off. Juntarum*, 1592. in 8. vél.

1668 Nicolai Remigii Daemonolatreiae libri tres. *Lugd.*, *ex off. Vincentii*, 1595. in 4. vél.

1669 Dialogue de la Lycanthropie ou Transformation d'hommes en Loups-garous. Par F. Claude Prieur. *Louvain*, *Maes & Zangre*, 1596. in 8. vél.

1670 Disquisitionum Magicarum Libri Sex, Auct. Martino Del-Rio Societ. Jesu. *Coloniae Agrippinae*, *Herm. Demen*, 1679. in 4. Cart. d. de v.

1671 Daemoniaci, hoc est de Obsessis a Spiritibus Daemoniorum hominibus Liber unus. Auct. Petro Thyraeo Soc. Jesu. *Lugd.*, *Jo. Pillehotte*, 1603. ═══ Ejusdem P. Thyraei Loca infesta, hoc est de Infestis ob molestantes Daemoniorum & defunctorum hominum Spiritus locis, Liber unus. *Ibidem*, 1599. in 8. vél.

1672 Daemonologia, hoc est adversus Incantationem sive Magiam, institutio in Lib. III. distincta; Auth. Jacobo Angliae Rege. Ex Anglico per Vinc. Meuscuotium in Belgicum ; nunc e Belgico in Latinum conversa per Herm. Germbergium. *Hanoviae*, *Guil. Antonius*, 1604. in 12. vél.

1673 Tractatus de Confessionibus Maleficorum & Sagarum. Auct. Petro Binsfeldio Suffraganeo Trevirensi.

Augustae Trevirorum, *ex off. H. Bock*, 1605. in 8. Cart.

1674 Repetitio Disputationis de Lamiis seu Strigibus. Auct. Thoma Erasto. *Ambergae*, *M. Forsterus*, 1606. in 12. vél.

1675 Discours execrable des Sorciers. Ensemble leur Procez faits depuis 2. ans en diuers endroicts de la France. Par Henry Boguet. *Roven*, *J. Osmont*, 1606. in 12. v.

1676 Tableau de l'inconstance des mauvais Anges & Demons. Ou il est amplement traicté des Sorciers & de la Sorcellerie. *Par Pierre de Lancre. Paris*, *Nic. Buon*, 1613. in 4. v. écc.

1677 Epitomes Delictorum in quibus aperta vel oculta inuocatio daemonis interuenit. Lib. IIII. Authore Don Francisco Torreblanca Villalpando Cordubens. *Hispali*, *apud Ildephonsum Rod. Gamarra*, *&* *Franc. de Lira*, 1618. in fol. v. écc. d. s. t.

Ce RARE VOLUME doit avoir 14. feuillets de pieces préliminaires, & non pas 10. comme l'a dit *M. De Bure*, *Bibliog. Inst.*, N° 1406. Pour le reste cet exemplaire est conforme à la description du même *M. De Bure.*

1678 Daemonologia, sive de Magia Naturali, Daemoniaca, licita & illicita, deque aperta & occulta interuentione & inuocatione daemonis Libri quatuor. Auct. Don Francisco Torreblanca Villalpando. *Moguntiae*, *impens. Jo. Theowaldi Schonwetteri*, (1623.) in 4. m. r.

Malgré le changement du titre, celle-ci est la réimpression de l'ouvrage précédent. Elle contient les mêmes pieces que l'édition in fol., sans en excepter ni l'*Appendix Praetermissorum*, ni la *Defensa en favor de los Libros Catolicos de la Magia.* Ce qui y manque est le Portrait gravé de l'Auteur, & la Table des *Lugares de la Sagrada Excriptura*, qui devroit suivre à la fin

fin de la *Defensa*. Par contre on trouve dans cette réimpression un *Index Rerum* fort ample, qui n'est pas dans l'originale.

1679 Jo. Lazari Guttierrii Sepulbedensis Opusculum de Fascino. *Lugduni*, 1653 = Daemonum investigatio Peripatetica. Andrea Caesalpino de Blancis Aretino Authore. *Florentiae, apud Juntas*, 1580 in 4. v.

1680 Demonologie ou Traitte des Demons & Sorciers: de leur puissance & impuissance: par Fr. Perreaud. Ensemble l'Antidemon de Mascon. *Geneue*, *P. Aubert*, 1653. in 8. vél.

1681 Tractatus de Fascinatione, in quo Fascinatio vulgaris profligatur, naturalis confirmatur, & magica examinatur. Auctore Jo. Christiano Frommann. *Norimbergae*, *Endteri*, 1675. in 4. vél.

1682 Magiam a Constantino in L. 4. C. de malef. & mathem. reprobatam & approbatam. Thesis Cratonis Bernaggeri. *Altdorffi*, 1675. in 4. Cart. d. de vél.

1683 Julii Reichelti Exercitatio de Amuletis, aeneis figuris illustrata. *Argent.*, 1676. in 4. vél.

1684 Jo. Georg. Godelmanni Tractatus de Magis, Veneficis & Lamiis recte cognoscendis & puniendis. *Noribergiae*, 1676. in 8. br.

1685 Curiositez inovyes, hoc est Curiositates inauditae de figuris Persarum Talismanicis, Horoscopo Patriarcharum, & Characteribus Coelestibus Jacobi Gaffarelli, Latine cum notis ac figuris opera M. Greg. Michaelis. *Hamburgi*, 1678. in 8. vél.

1686 Tractatus duo singulares de Examine Sagarum super aquam frigidam projectarum. *Francof*, *& Lipsiae*, 1686. = Tractatus Theologicus de Sagarum impietate, nocendi imbecillitate, & poenae gravitate. Auct. Theod. Thummio. *Tubingae*, 1667. in 4. br.

1687 Tractatus Theologicus de Magia, exhibens ejusdem Etymologiam, Synonymiam, Homonymiam, Existentiam & Naturam, &c. Accurante Jo. Adamo Osiandro. *Tubingae*, 1687. in 4. br.

1688 Le Monde enchanté, ou Examen des communs sentimens touchant les Esprits, leur nature, leur pouvoir, &c. par Balthasar Bekker; traduit du Hollandois. *Amst.*, *chez Pierre Rotterdam*, 1694. 4 vol. in 12. v.

1689 Lettres qui decouvrent l'illusion des Philosophes sur la Baguette, & qui detruisent leurs Systemes. *Suivant la Copie. Paris*, *J. Boudot*, 1696. in 12. v.

1690 La Physique occulte, ou Traité de la Baguette divinatoire. *La Haye*, *Ad. Moetgens*, 1747. 2. tom. en 1. vol. grand in 12. Cart. d. de v.

1691 Cautio Criminalis, seu de Processibus contra Sagas. *Solisbaci*, 1695. in 12. br.

1692 Histoire prodigieuse & lamentable de Jean Fauste, grand Magicien. *Cologne*, 1712. in 12. br.

1693 Sylloge Physico-Medicinalium casuum Incantationi vulgo adscribi solitorum, Decurias VI. complectens. Collegit, adornavit, edidit Georg. Ab. Mercklinus. *Norimbergae*, 1698. in 4. br.

1694 Pet. Frid. Arpe de prodigiosis naturae & artis Operibus Talismanes & Amuleta dictis. *Hamburgi*, 1717. in 8. br.

1695 Lettres de M. de S. André au sujet de la Magie, des Malefices, & des Sorciers. *Paris*, 1725. in 12. Cart. d. de v.

1696 Recueil de Lettres au sujet des maléfices & des Sortileges, servant de reponse aux Lettres du Sieur de Saint André, par le Sieur Boissier. *Paris*, 1731. in 12. br.

1697 Histoire du Diable, traduite de l'Anglois. *Amsterdam*, 1729. grand in 12. vél.

1698 Constantini Francisci de Cauz de Cultibus Magicis eorumque perpetuo ad Ecclesiam & Rempublicam habitu Libri duo. *Vindobonae*, *de Trattnern*, 1767. in 4. br.

1699 Historia Diaboli, seu Commentatio de Diaboli malorumque Spirituum Existentia, Statibus, Judiciis, Consiliis, Potestate, Auctore M. J. G. Mayer, *Tuvingae*, *Reisius*, 1777. in 4. br.

Traités d'Exorcismes, &c.

1700 Exorcismata varia, una cum Leonis Papae Enchiridio. in 4. v. f.

Manuscrit sur papier du xvii. *siecle*, de 350. pages écrites à longues lignes en noir & rouge.

1701 Barth. Fay Energumenicus. Ejusdem Alexicacus. *Lutetiae*, *Seb. Niuellius*, 1571. in 8. vél.

1702 Flagellum Daemonum, seu Exorcismi terribiles potentissimi & efficaces, Remediaque probatissima in malignos spiritus expellendos. &c. Per F. Hieronym. Mengum Vitellianensem Ord. Minorum. *Bononiae*, *Jo. Rossius*, 1580. in 8. Cart. d. de v.

1703 Divina quatuor Energumenorum liberatio, facta apud Suessiones, Anno 1582., in qua Sacrosanctae Eucharistiae vis & veritas plane elucet; per Gervasium Tornacensem scripta. *Parisiis*, *Guil. Chaudiere*, 1583. in 8. vél.

1704 Complementum Artis Exorcisticae, cum Litaniis, Benedictionibus &c., in tres partes diuisum. Auth. F. Zacharia Vicecomite. *Mediolani*, *Haered. Pontii & Piccalei*, 1590. in 8. vél.

Traités des Apparitions des Esprits, &c.

1705 De Spectris, Lemuribus & magnis atque insolitis fragoribus, variisque praesagitionibus quae plerunque obitum hominum, magnas clades, mutationesque Imperiorum praecedunt, Liber unus. Lud. Lavatero Tigurino Autore. *Genevae, Anchora Crispiniana*, 1570. in 8. Cart.

1706 Petri Thyraei Novesii, Soc. Jesu, de variis tam Spirituum, quam vivorum hominum prodigiosis Apparitionibus & nocturnis infestationibus libri tres. *Coloniae Agripp.*, 1594. = Ejusdem de Daemoniacis liber unus. *Ibidem*, 1594. in 4. vél.

1707 Magica de Spectris & Apparitionibus Spiritum, de Vaticiniis, Divinationibus, &c. ex optimis Scriptoribus congesta. *Lug. Bat.*, *Franc. Hackius*, 1656. in 12. vél.

1708 Discours & Histoires des Spectres, Visions & Apparitions des Esprits, Anges, Demons, & Ames, se monstrans visibles aux hommes, divisez en VIII. Livres. Par Pierre le Loyer. *Paris*, *N. Buon*, 1605. in 4. m. cit. d. s. t.

1709 Traité de l'Apparition des Esprits, par F. N. Taillepied. *Roven*, *Jean Osmont*, 1600. in 12. vél.

Traités sur l'Ame des Bêtes.

1710 Sit ne rationis aliqua in Bestiis vis, tum utra animantium plus huius habeant, terrestria ne, an aquatica, Plutarchi libellus. Graece & Latine, Simone Grynaeo interprete. *Basileae*, *Jo. Beb.*, 1534. in 8. v. écc.

1711 Antoniana Margarita, Opus nempe Physicis, Medicis ac Theologis non minus utile quam necessarium. Per Gometium Pereiram Medicum Methinae Duelli. *Methymnae Campi*, *Guil. de Millis*, 1554. = Obiectiones

nes Michaelis a Palacios adverſus nonnulla ex multiplicibus Paradoxis Antonianae Margaritae, & Apologia eorundem. *Methynae Campi, Guil. de Millis*, 1555. = Nova veraque Medicina, experimentis & evidentibus rationibus comprobata. Per Gometium Pereiram. *Methymnae Duelli, Franc. a Canto*, 1558. in fol. m. bl. d. s. t.

Superbe exemplaire, dans le quel ſont réunis les Ouvrages fameux de *Pereira*. Il est exactement conforme à la description donnée par *M. De Bure, Bibliog. Inſtr.*, № 1291. & 1292.

On ſait, qu'entre les singularités contenues dans l'*Antoniana Margarita*, la plus remarquable est ſon ſystême ſur l'ame des bêtes. C'est pourquoi nous plaçons ici ce volume.

1711* Hieronymi Rorarii Exlegati Pontificii, quod Animalia bruta ratione utantur melius Homine. Libri duo. *Pariſiis, Seb. & Gab. Cramoiſy*, 1648. in 8. v. éc. d. s. t.

Mélanges de Métaphyſique, &c.

1712 Doct. M. Antonii Trombete Patauini Ord. Min. Sententia in recentiores Scoticas formalitates. Eiusdem Questio de futuris Contingentibus. Quolibet Metaphyſicum. Sententia in explanationem formali. Quolibet formalitatum alterius auctoris. *Venetiis, Hieronymus de Paganinis Brixienſis*, 1493. in fol. vél.

Imprimé sur vélin, mais manquant des 2. premiers feuillets du premier traité.

1713 Francisci Georgii Veneti Minoritanae Familiae de Harmonia Mundi totius Cantica Tria. *Venetiis, Bernardinus de Vitalibus*, 1525. *Menſe Septemb.* in fol. v.

1714 Henrici Cornelii Agrippae Opera Omnia. *Lugduni, per Beringos Fratres, ſine anni nota.* 2. vol. in 8. vél.

Exem-

Exemplaire en Lettres Italiques, & de la véritable Edition indiquée dans la *Bibliographie Instructive de M. De Bure*, N°. 1403.

1715 Henrici Cornelii Agrippae ab Nettesheym, De incertitudine & uanitate scientiarum declamatio inuectiua. *Coloniae M. N. (Melchior Novesianus) excudebat, Anno* 1531. in 8. vél.

Edition très rare. Voyez *David Clément*, ainsi que pour l'édition suivante.

1716 Hen. Corn. Agrippae ab Nettesheym, De incertitudine & uanitate scientiarum declamatio inuectiua. *Sine anno, loco & typog.* = Ejusdem De nobilitate & praecellentia Foeminei Sexus, & alia opuscula. *Coloniae, Anno* 1532. *Mense Maio.* in 8. v. f.

1717 Augustini Niphi Libri duo; de Pulcro, & de Amore. *Lugduni, ap. Beringos fratres*, 1549. in 8. vél.

1718 Bernardini Baldini Dialogi, unus de multitudine rerum atque de unitate, alter de materia omnium disciplinarum. *Mediolani, Ant. de Antoniis*, 1558. in 8. vél.

1719 Nicolai Contareni Jo. Gab. F. De Perfectione Rerum Libri Sex. *Venetiis, Jo. Bapt. Somaschus*, 1576. in 4. v.

1720 Oeuvres Philosophiques (*de Julien Offray de la Mettrie*). *Londres, Jean Nourse (Berlin)*, 1751. in 4. v. f. d. s. t.

PHILOSOPHIE MORALE.

Traités Généraux & Mélanges de Philosophie Morale.

1721 Auctores cum glosa octo libros subscriptos continentes: videlicet. Cathonis. Theodoli. Faceti. Cartule: alias de contemptu mundi. Thobiadis. Parabolarum ala-

alani. Fabularum Esopi. Floretus Bernardi. *Lugduni, Joh. de Prato*, 1488. in 4. Goth. v. f.

1722 —— Idem Liber. *Lugduni*, *Pet. Marescallus & Barnab. Chaussardus*, 1496. in 4. Goth. v. m.

1723 Tabula Cebetis Graece, Arabice, & Latine. Item Aurea Carmina Pythagorae, cum paraphrasi Arabica, Auct. Joh. Elichmanno, cum Praefatione Cl. Salmasii. *Lug. Bat.*, *Jo. Maire*, 1640. in 4. v.

1724 Aeschinis Socratici Dialogi Tres Graece & Latine, Accessit Quarti latinum Fragmentum. Vertit & notis illustravit Jo. Clericus, cuius additae sunt Silvae Philologicae. *Amst.*, *Pet. de Coup*, 1711. in 8. m. r. d. s. t.

1725 Aeschinis Socratici Dialogi Tres. Recensuit, vertit, & suis animadversionibus auxit Petrus Horreus. Graece & Latine. Accedunt Fragmenta. *Leovardiae*, *Franc. Halma*, 1718. in 8. vél.

1726 Aristotelis Ethicorum Nicomacheorum Libri X. Graece & Latine. Ex Collatione & cum Notis Guil. Wilkinson. *Oxonii*, *e Theatro Sheldoniano*, 1716. in 8. v.

1727 Aristotelis Ethicorum ad Nicomachum Libri X. ex versione Johannis Argyrophili Byzantii. *Florentiae*, *per Nicolaum* (*Alemannum*), *sine anno* (*sed Circa* 1478.) in 4. Cart. d. de m. r.

On pourra voir la description de ce rare & prétieux volume dans le *Catalogue raisonné de M. Crevenna*, *Vol. II. page* 27. & 28.

1728 L'Ethica d'Aristotile tradotta in Lingua Fiorentina & Comentata per Bernardo Segni. *Firenze*, *Lor. Torrentino*, 1550. in 4. vél.

1729 L'Ethica d'Aristotile tradotta in Lingua Fiorentina & Comentata per Bern. Segni. *Vinegia*, *Bartolom. detto l'Imperadore*, *e Francesco suo genero*, 1551. in 8. vél.

1730 L'Ethica d'Aristotile ridotta in Compendio da Ser Brunetto Latini. Et altre Traduttioni, & scritti di quei tempi. Con alcuni dotti auuertimenti intorno alla lingua. *Lione, Gio. de Tournes*, 1568. in 4. v.

1731 L'Etica d'Aristotile, e la Rettorica di M. Tullio aggiuntovi il Libro de' Costumi di Catone Volgarizzamento antico Toscano. *Firenze, Dom. Maria Manni*, 1734. in 4. vél.

1732 Andronici Rhodii Ethicorum Nichomacheorum Paraphrasis. Cum interpretatione Dan. Heinsii. Graece & Latine. Subjungitur Libellus de Animi Affectionibus, Graece. *Cantab., J. Hayes*, 1679. in 8. m. r. d. s. t.

1733 Eustratii & aliorum insignium Peripateticorum Commentaria in Libros X. Aristotelis de Moribus ad Nicomachum una cum Textu suis in locis adiecto. Graece. *Venetiis, Haeredes Aldi Manutii & And. Asulanus Socer, Mense Julio*, 1536. = Aristotelis Moralia Nicomachia, cum Eustratii, Aspasii, Michaelis Ephesii, aliorumque Graecorum explanationibus, a Jo. Bern. Feliciano Latinitate donata. *Parisiis, Jo. Roigny*, 1543. in fol. v.

1734 Petri Victorii Commentarii in X. Libros Aristotelis de Moribus ad Nicomachum. *Florentiae, ex offic. Junctarum*, 1584. in fol. vél.

1735 Joachimi Perionii De optimo genere interpretandi, (sive Annotationes in X. Libros Aristotelis Ethicorum). *Parisiis, Sim. Colinaeus*, 1540. in 4. vél. d. s. t. rég.

1736 Isagogicon Leonardi Aretini in Libros Ethicorum Aristotelis. *Sine anno, loco, & typog. (sed Venetiis, per Vindelinum de Spira, Circa* 1470.) grand in 8. Cart.

Edition inconnue & très rare, exécutée à longues lignes de 22. sur chaque page entiere, & sans chifres, signatures, & réclames.

La

La totalité de ce petit volume est de 20. feuillets. Il commence par cette ligne:

I. VT. VIVENDI. *Galeote:*

Le verso du dernier feuillet ne porte que 9. lignes, au dessous des quelles on lit:

Leonardi Aretini Isagogicon finit.

Cet exemplaire est de la plus belle conservation.

1737 Theophrasti Characteres Ethici. Graece & Latine. Cum Notis Variorum, & Pet. Needham. *Cantab., Typ. Academicis*, 1712. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

1738 Theophrasti Characteres Ethici Graece, cum versione Latina Is. Casauboni, & notis Jo. Corn. de Pauw. *Trajecti ad Rhen., Jo. Evelt*, 1737. in 8. br.

1739 Characterum Ethicorum Theophrasti Eresii Capita duo hactenus anecdota quae ex Cod. MS. Vaticano Saeculi XI. Graece edidit, Latine vertit, Praefatione & Adnotationibus illustravit Johannes Christophorus Amadutius. *Parmae, ex Regio Typographeo (Jo. Bapt. Bodonius)*, 1786. in 4. Cart.

CHEF-D'OEUVRE DE L'IMPRIMERIE.

1740 Les Caracteres de Théophraste & de la Bruyere, avec des Notes par M. Coste. *Paris, Hochereau & Panckoucke*, 1765. in 4. v. m.

1741 M. T. Ciceronis de Finibus bonorum & malorum Libri V. *Venetiis (typis Vindelini de Spira) Joanne ex Colonia Agrippinensi sumptum ministrante*, 1471. in 4. vél.

SUPERBE EXEMPLAIRE. Cette belle & rare édition est véritablement de format in 4., & non pas in fol. Elle est exécutée à longues lignes de 32. sur chaque page entiere. Voyez pour le reste la *Bibliog. Instr. de M. De Bure*, N°. 2439., & le *Catal. raison. de M. Crevenna, Vol.* III. *pag.* 84.

1742 M. T. Ciceronis de Finibus bonorum & malorum Lib V., ex recenſione Jo. Davisii, cum ejus notis & Variorum. *Cantab.*, *Typ. Academicis*, 1741. in 8. m. r. d. s. t.

1743 M. T. Ciceronis Officiorum Lib. III. Epitaphium Tullii Ciceronis. De amicicia liber. De Senectute. Paradoxa. in fol. vél.

MANUSCRIT ſur vélin du XIV. *ſiecle*, contenant 73. feuillets écrits en Italie en *lettres de ſomme* à longues lignes, & orné de lettres capitales peintes en or & en couleurs.

1744 M. T. Ciceronis de Officiis Lib. III. Tuscularum Questionum Lib. V. in fol. Cart. d. de v. d. s. t.

TRÈS BEAU MANUSCRIT ſur du vélin fort blanc, composé de 206. feuillets, & exécuté dans le XV. *ſiecle* en Italie en très belles *lettres rondes*, à longues lignes.

1745 M. T. Ciceronis de Officiis Lib. III. in 4. Cart. d. de v. d. s. t.

BEAU MANUSCRIT exécuté en Italie dans le XV. *ſiecle* ſur du vélin très blanc. Il contient 80. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, & orné de lettres Capitales peintes en or & en couleurs.

1746 M. T. Ciceronis de Officiis Lib. III. in 4. Cart. d. de v. d. s. t.

BEAU MANUSCRIT composé de 78. feuillets écrits en Italie dans le XV. *ſiecle* ſur du beau vélin en *lettres rondes*, à longues lignes. Le premier feuillet de chaque Livre est décoré d'ornements peints en or & en couleurs.

1747 M. T. Ciceronis de Officiis Lib. III. in 4. vél.

MANUSCRIT ſur vélin du XV. *ſiecle*, exécuté en Italie, contenant 92. feuillets, écrits à longues lignes en *lettres rondes*.

1748 M. T. Ciceronis Officiorum Lib. III. Paradoxæ, & Verfus XII. Sapientum. *Moguntiae, per Johannem Fust, & Petrum Schoyffer de Gernszheym*, *anno* 1465. petit in fol. Goth. Cuir de Rufsie.

Exemplaire sur Papier superbe et parfait á tous égards.

Il est d'autant plus prétieux & plus remarquable, qu'il différe en plusieurs endroits de tous ceux, dont *Maittaire*, *David Clement*, & *De Bure le Jeune* ont donné la description.

La premiere page de chaque livre est décorée d'une lettre capitale & d'ornements marginaux peints en couleurs, réhauffés d'or.

La fouscription est comme fuit:

Prefens Marci tulii clarifsimū opus. Johannes fust Mogūtinus ciuis. nō atramēto. plumali cāna neq̧ aerea. Sed arte quadam perpulcra. Petri manu pueri mei feliciter effeci finitum. Anno. M. cccc. lxv.

Il n'y a point d'Ecufsons fur le dernier feuillet, comme dans d'autres exemplaires.

1749 M. T. Ciceronis de Officiis Lib. III. Paradoxa. De Amicitia. De Senectute. Somnium Scipionis. Verfus XII. Sapientum. *Venetiis*, *per Vindelinum de Spira*, 1470. in 4. m. r. d. s. t.

Edition fort rare, exécutée à longues lignes de 30. fur chaque page entiere, dont on trouvera la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, N°. 2778.

Il manque dans cet exemplaire le pénultiéme feuillet.

1750 M. T. Ciceronis de Officiis Lib. III. Paradoxa. De Amicitia. De Senectute. Somnium Scipionis, Ver-

fus XII. Sapientum. De Legibus Lib. III. *Sine anno, loco, & typog.* (*sed Venetiis, Circa* 1470.) in fol. m. r. d. s. t.

On trouvera la description de cette édition dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, N°. 2279.

1751 M. T. Ciceronis de Officiis: Paradoxa: de Amicitia: de Senectute: de Somno Scipionis: de Esfentia mundi: ac XII. Sapientum Epithaphiis Libri. *Venetiis, ductu & expensis Jacobi Lunensis de Fivizano in domo magistri Marci de Comitibus*, 1477. in fol. vél. verd.

1752 Tullius de Officiis: de Amicitia: de senectute: nec non paradoxa. opus Benedicti Brignoli studio emaculatum: additis graecis quae deerant, cum interpretatione Variorum. *Tusculani, apud Benacum in aedibus Alexandri Paganini, Mense Maii*, 1523. in 4. m. r. d. s. t.

Toutes les éditions faites par *Paganino* à *Toscolano* fur le *Lac de Garda* font rares, & remarquables par la singularité du Caractère.

1753 M. T. Ciceronis Officia, de Amicitia, de Senectute, Paradoxa & Somnium Scipionis, cum annotationibus Erasmi Rot. & Phil. Melanchthonis. *Parisiis, Sim. Colinaeus*, 1533. in 8. m. bl. d. s. t. rég.

1754 Opera M. T. C. De officiis Libri tres. De Amicitia Liber unus. De Senectute Liber unus. Item Paradoxa eiusdem. *Sine anno, loco & typ.* (*sed Florentiae per Philippum Juntam.*) = Ciceronis Liber de Senectute, & Somnium Scipionis Graece versi per Theodorum. *Sine impresfionis nota.* in 8. Cuir de Rufsie.

Le Caractère de la premiere partie de ce volume est abfolument celui de *Philippe de Giunta*. Cet exemplaire en est IMPRIMÉ SUR VÉLIN, mais il y manque le cahier de signature

ture *n*, qui y est suppléé par un autre sur papier, tiré d'une édition des *Gryphes de Lyon.*

1755 M. T. Ciceronis de Officiis Lib III. De Amicitia, de Senectute, Paradoxa, & Somnium Scipionis. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1545. in 12. vél.

1756 M. T. Ciceronis Officiorum Lib. III. De Senectute, de Amicitia, Paradoxa, & Somnium Scipionis. *Venetiis, apud Aldi Filios*, 1548. in 8. vél.

1757 —— Iidem Ciceronis Libri. *Lutetiae, Rob. Stephanus*, 1549. in 8. Cart.

1758 —— Iidem Ciceronis Libri. *Venetiis*, *Paul. Manutius*, 1559 in 8. Cart.

1759 —— Iidem Ciceronis Libri. *Lugd. Bat*, *ex off. Elzeviriana*, 1642. in 12. v.

1760 —— Iidem Ciceronis Libri, ex recensione Jo. Georg. Graevii, cum ejusdem & Variorum Notis. *Lug. Bat.*, *Vivie*, *& Severinus*, 1710. 3. vol. in 8. m. r. d. s. t.

1761 M. T. Ciceronis Paradoxa cum Commentariis. De Amicitia; De Senectute. *Louanii*, *per magistrum Joannem de Westfalia*, 1483. *die* XVII. *Maij.* in fol. Goth. v. écc.

Edition à longues lignes de 31. sur chaque page entiere, & avec signatures a—c., & ensuite de rechef a—d.

1762 Di Marco Tullio Cicerone Degli Uffici. Della Amicitia. Della Vecchiezza. Le Paradosse. Tradotte per un nobile Vinitiano (M. Federico Vendramin). *Vinegia*, *Bernardino di Vitale*, 1528. in 4. Cart.

Après la préface aux lecteurs on trouve dans cet exemplaire un feuillet contenant un avis d'*Agostino Beatiano*, dans le quel il déclare le nom du Traducteur. Cet avis est d'autant plus remarquable qu'il est daté de 1540., tandis que l'édition du li-

livre est de 1528. Le *P. Paitoni* a vu un exemplaire égal au nôtre, & il rapporte tout l'avis de *Beatiano.*

1763 M. T. Ciceronis Defensiones contra Celii Calcagnini Disquisitiones in ejus Officia, per Jac. Grisolum Lucinianensem. *Venetiis, Aldi Filii,* 1546. in 8. Cart.

1764 Lucii Annei Senece Cordubensis ad Lucilium Epistole. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Circa* 1472.) in fol. m bl. d. s. t.

Edition très rare, & remarquable par la forme singuliere de la grande lettre R. On pourra consulter à son sujet le *Catalogue du Duc de la Valliere,* N° 4434, où l'on en trouvera la description.

1765 Pistole del Moralissimo Seneca nuovamente fatte volgare (da Sebastian Manilio). *Venetia, per industria di Sebastian Manlio Romano, insieme con Stefano e Bernardino Dinali Fratelli,* 1494. *adi* xiiii. *di aprile.* in fol. vél.

1766 Volgarizzamento delle Pistole di Seneca, e del Trattato della Provvidenza di Dio, (d' incognito autore). *Firenze, Tartini e Franchi,* 1717. in 4. vél.

1767 Lucii Annei Senece Cordubensis liber de moribus. Prouerbia. De remediis fortuitorum *Per me magistrum Bartholomeum Güldinbeck de Sultz.* (*Circa* 1475.) in 4. Goth. v. m.

Edition sans chifres, signatures, & réclames, exécutée à longues lignes de 35. sur chaque page entiere, & dont la totalité est de 14. feuillets.

1768 Epicteti Dissertationes ab Arriano Collectae, nec non Enchiridion & Fragmenta Graece & Latine, cum Notis Variorum, & Jo. Uptoni. *Londini, Tho. Woodward,* 1741. 2. vol. in 4. vél.

1769 Epicteti Enchiridion cum Cebetis Thebani Tabula Graece & Latine, ex recensione Ab. Berkelii, cum ejusdem & Variorum notis. *Lug. Bat. & Amst.*, *D. Ab. & Ad. a Gaasbeek*, 1670. in 8. m. r. d. s. t.

1770 Epicteti Enchiridion & Cebetis Tabula, Graece & Latine. *Amst.*, *Boom*, 1670. in 24. vél.

1771 Epicteti Enchiridium & Cebetis Tabula Graece & Latine, cum notis Variorum, & Jo. Casp. Schröderi. *Delphis*, *Ad. Beman*, 1723. in 8. vél.

1772 Epicteti Manuale, Cebetis Tabula, Prodici Hercules, & Theophrasti Characteres Ethici, Graece & Latine, notis illustrati a Josepho Simpson. *Oxonii*, *e Theatro Sheldoniano*, 1739. in 8. v. f. G. P.

1773 Epicteti Enchiridion & Cebetis Tabula, Graece & Latine; ex editione Jo. Upton. *Glasguae*, *Rob. Foulis*, 1748. in 12. br.

1774 Epicteti Enchiridion, Graece; Curante J. B. Lefebure de Willebrune. *Parisiis*, *typ. Phil. Dion. Pierres*, 1782 in 12. m. bl. d. s. t.

1775 Symplicii Commentarius in Epicteti Enchiridion, cum Textu. Graece. *Venetiis*, *Jo. Ant. & Fratres de Sabio*, 1528. *Mensis Julii.* in 4. Cart.

PREMIERE EDITION.

1776 Simplicii Commentarius in Enchiridion Epicteti, Graece, cum versione Hieron. Wolfii, & Cl. Salmasii Animadversionibus & Notis. *Lug. Bat.*, *Jo. Maire*, 1640. in 4. v.

1777 Plutarchi Opuscula XCII. Graece. *Venetiis*, *in aedibus Aldi & And. Asulani Soceri*, *mense Martio*, 1509. in 4. v.

1778 Plutarchi Chaeronei de virtute & vitio. de Fortuna. quemadmodum oporteat Adulescentem poemata audire.

Graece. *Lut. Parisiorum*, *Egid. Gourmontus*, 1509. in 4. v. ecc.

1779 Opuscoli Morali di Plutarco Cheronese, tradotti in volgare da Marcantonio Gandino, & da altri letterati. *Venetia*, *Fiorauante Prati*, 1598. 2. vol. in 4. vél.

1780 Alcuni Opuscoli de le Cose Morali di Plutarco in lingua Italiana tradotti. *Venetia*, *Comin da Trino di Monferrato*, 1567. in 8. vél.

1781 M. Antonini Imp. & Philos. De Seipso Libri XII. Graece & Latine nunc primum aediti, Guil. Xylandro interprete. Marini Neapolitani de Procli vita & foelicitate liber, Graece Latineque nunc primum publicatus. *Tiguri*, *And. Gesnerus*, 1559. 2. vol. in 8. v. m.

1782 Marci Antonini Imp. eorum quae ad seipsum Lib. XII. recogniti & notis illustrati. Graece & Latine. *Oxoniae*, *e Theatro Sheldoniano*, 1704. in 8. v. f.

1783 Marci Antonini Imp. de Rebus suis Lib. XII., Graece, nova latina Versione ac Commentario illustrati opera Tho. Gatakeri. Huic tertiae Editioni accessere Annotationes selectiores A. Dacerii, & M. Antonini Vita aucta & testimoniis firmata a Geo. Stanhope. *Londini*, *David Mortier*, 1707. in 4. vél.

1784 Musladini Sadi Rosarium Politicum, sive Sortis humanae Theatrum, Persice, cum Latina Versione & notis Georgii Gentii. *Amst.*, *Jo. Blaeu*, 1651. in fol. v.

1785 Tre trattati d'Albertano Giudice da Brescia: il primo della dilezion di Dio, e del prossimo, e della forma dell' onesta vita: il secondo della consolazione e de' consigli: il terzo delle sei maniere del parlare, scritti da lui in lingua latina dal 1235. in fino al 1246., e traslatati ne' medesimi tempi in volgar fiorentino, riveduti, e riscontri dallo 'Nferigno Accademico della Crus-

Crusca (Bastiano de' Rossi). *Firenze*, *Giunti*, 1610. in 4. vél.

1786 Ammaestramenti degli Antichi raccolti e volgarizzati per F. Bartolommeo da S. Concordio Pisano. Ridotti alla vera lezione dal Rifiorito Accademico della Crusca. *Firenze*, *alla Stella*, 1661. in 12. vél.

1787 —— Li medesimi Ammaestramenti degli Antichi. *Napoli*, *Felice Mosca*, 1722. in 12. vél.

1788 —— Li medesimi Ammaestramenti degli Antichi, col testo Latino a fronte. *Firenze*, *Dom. Maria Manni*, 1734. in 4. vél. G. P.

1789 Summa Collationum. *Sine anno*, *loco & typog.* (*sed Coloniae*, *per Ulricum Zel de Hanau*, *circa* 1470.) in 4. Goth. m. r. d. s. t.

Edition très rare, dont on pourra voir la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, N°. 1319. Il manque à cet exemplaire le premier feuillet de la Table.

1790 Cathonis magni autoris moralissimi ethica pregnantissima, (moralizata, authore F. Philippo de Pergamo Ord. S. Benedicti). *Augustae*, 1475. *die crastina festi omnium sanctorum.* in fol. reliure ancienne. Goth.

Maittaire a noté cette édition sans l'avoir vue, & sans en connoître l'imprimeur, qui est *Antoine Sorg*, le quel s'y est servi des mêmes caractères, dont il avoit fait usage pour l'impression du N° 491.

1791 Catho moralizatus. (Autore Fratre Philippo de Pergamo, monasterii sancte Marie de veraco ordinis sancti Benedicti, priore Padue ciuitatis.) *Sine anno*, *loco & typog.* (*circa* 1480.) in fol. Goth. v. m.

1792 De Instituendo Sapientia Animo. (Matthaei Bossi Veronensis Canonici Regularis Libri Octo). *Bononiae*, *per Platonem de Benedictis*, 1495. *Octauo Idus Nouembres.* in 4. Cart.

1793 Roderici (Sancii de Arevalo, Episcopi) Zamorensis, Speculum vitae humanae. *Augustae Vindelicorum, per Gintherum Zainer ex Reutlingen,* 1471. *ydus Januarias tercio.* in fol. Goth. m. r. d. s. t.

Superbe Exemplaire.

Cette rare édition est exécutée en gros caractère, & à longues lignes de 35. fur chaque page entiere. Pour le reste nous nous référons à la description, qui en a été donnée dans la *Bibliographie Inftructive*, N°. 1329.

1794 —— Idem Speculum Vitae humanae. *Per Christophorum Beyamum, fine loco & anno. (fed Savilliani, anno* 1471.) in 4. v. écc.

Edition peu connue & très rare. Elle est exécutée à longues lignes de 34. fur chaque page entiere, fans chifres, fignatures, & réclames, & avec le même caractère du N°. 563.

Le volume commence par un *repertorium, fiue tabula per alphabetum*, qui occupe 3. feuillets, qui peuvent être aufsi réliés à la fin du volume. A la tête du 4e. feuillet est l'intitulé de l'Epitre Dédicatoire distribué fur 7. lignes, dont la premiere est comme fuit:

Ad Sanctifsimum et. B. Patrem & D. D. Paulum. II. P.

L'Epitre Dédicatoire est fuivie d'une Préface, & de la Table des Chapitres, qui finit fur le verfo de l'11e. feuillet. Après fuit le Corps de l'ouvrage, dont les dernieres 4. lignes font fur le recto du dernier feuillet.

Au defsous après un espace en blanc d'environ 3. lignes on lit les 6. vers connus *Edidit hoc lingue &c.*; & au defsous de ces vers, après un autre espace en blanc de 3. lignes, on trouve les 2. vers fuivants:

Hoc beyamus opus prefsit Christoforus altum.
Immenfis titulis estat origo fua.

Christophle Beggiamo, isfu d'une famille noble & illustre de *Sa-*

Savilliano, s'étoit adonné à l'art de l'imprimerie dans ſa Patrie, où aidé par *Jean Glim* Allemand il publia en 1470. le *Manipulus Curatorum*, que nous avons annoncé ſous le N°. 563. L'année ſuivante il imprima tout ſeul ce *Speculum Vitae humanae*. Voyez *Lezione del Signor Giuſeppe Vernazza ſopra la Stampa. Cagliari* 1778. *in* 8.

1795 —— Idem Speculum Vitae humanae. *Sine anno, loco, & typog.* (*ſed Pariſiis, per Ulricum Gering, Martinum Crantz, & Michaelem Friburger, Circa* 1471.) in fol. v.

CETTE RARE ÉDITION est exécutée avec le même caractère, dont les mêmes Artistes ſe ſont ſervis pour l'impreſsion de la *Rhétorique de Fichet*, & des Lettres de *Platon*, que nous avons annoncées, au N°. 1523.

Cet exemplaire, qui pour le reste est de la plus belle conſervation, manque des 8. premiers feuillets, qui doivent contenir l'Epitre Dédicatoire, la Préface, & la Table des Chapitres. C'est pourquoi il commence par l'ouvrage même, précédé d'un intitulé de 6. lignes, dont la premiere est :

Incipit capitulũ primũ ꝑmi libri! uidelicet de primo &

A la fin de l'ouvrage on lit les 6. vers *Edidit* &c. Après ſuivent encore 4. feuillets, qui contiennent le *Repertorium ſiue Tabula per alphabetum*, ſous la quelle on lit :

Finis fœlix atq; optatus illius breuis
tabulæ ſiue repertorii per alphabetũ,
in preſentem libꝝ! ſpeculum humanæ
uitæ nuncupatum ;

Cette édition est à longues lignes de 32. ſur chaque page entiere, & ſans chifres, ſignatures, & réclames.

1796 —— Idem Speculum Vitae humanae. *Romae, in domo Nobilis viri Johannis Philippi de Lignamine,* 1473. *ultima die menſis Julii.* in fol. Cart. d. de v.

CETTE RARE ÉDITION est exécutée à longues lignes

 de

de 31. fur chaque page entiere. Pour le reste voyez la description du *P. Audifredi.*

Le mot *Eloquii*, par le quel commence le 6e. vers avant la fouscription est imprimé *Eloqoii.*

1797 —— Idem Speculum Vitae humanae. *Parifiis, Petrus Caefaris & Johannes Stol*, (*Circa* 1473.) in fol. v. écc.

Superbe Exemplaire.

Cette édition doit être fort rare, puisque *M. De Bure le Jeune, Bibliog. Inft.*, N°. 1330. rapporte bien les 8. vers, qui font à la fin, mais les 5e. & 6e. imparfaitement; ce qui donne à penfer que l'exemplaire, qu'il a vu, fe trouvoit gâté, & qu'il n'en ait pas trouvé d'autres. D'ailleurs celui, qui est annoncé dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, N° 1314. doit avoir été manquant des 6. derniers feuillets, à la fin des quels font les dits 8. vers.

Ces 6. derniers feuillets contiennent la Table des chapitres, qui n'est pas inférée après la préface de l'Auteur, comme dans les autres éditions, & le *Repertorium fiue Tabula per Alphabetum*, au deffous de la quelle on lit les 8. vers rapportés par *M. De Bure le Jeune*, mais qui font exactement comme fuit:

Hos lege diuinos lector ftudiofe libellos!
Vnde trahes vite commoda multa tue.
Hoc fpeculū clarū manibus gestare memēto!
Que tua fit uita noscere quisquis amas.
Nam tibi distinctum punctis / uirisq; relectū
Viris / perfrinxit regia parifius.
Prefferunt petrus cesaris / fimul atq; iohānes
Stol / q̲bus ars quod habet omne retulit eis;

1798 —— Idem Speculum Vitae humanae. *Sine anno, loco & typog.* (*fed Parifiis, per Petrum Caefaris & Johannem Stol, Circa* 1474.) in 4. m. r. d. s. t.

Voyez le *Catalogue du Duc de la Valliere*, N°. 1315.

1799

1799 —— Idem Speculum Vitae humanae. *Parisiis, Mart. Crantz, Uld. Gering, & Mich. Friburger*, 1475. *die prima mensis Augusti.* in fol. m. bl. d. s. t.

Fort bel exemplaire.

1800 Jacobi Magni religionis fratrum Heremitarum sancti Augustini Sophologium. *Parisiis, per Mart. Crantz, Uldaric. Gering & Mich. Friburger*, 1475. *die prima mensis Junii.* in fol. Goth. v. écc. d. s. t. rég.

Fort bel exemplaire.

Cette édition est exécutée à longues lignes de 32. sur chaque page entiere, & sans chiffres, signatures & réclames. On pourra en voir la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, Nº. 1285.

1801 Mivchar Appeninim, seu Delectus margaritarum, cum difuso Anonymi Commentario, Hebraice. *Soncini, per Josuam Ben Israel Nathan, Soncinatem, anno hebraicae min. supput.* 244. (1484.) in 4. Cart.

Ce Livre doit être regardé comme la premiere production de l'imprimerie hébraïque de *Soncino.* C'est un recueil d'Apophtégmes, Sentences, & Préceptes choisis des anciens sages, attribué par quelques uns au *Rabin Salomon Ben Gavirol*, & par d'autres au *Rabin Jadaia Appenini.* Voyez *De-Rossi, de Heb. Typog. Origine, pag.* 18.

1802 Rabbi Jedaiae Appenini Bechinad Olam, seu Examen mundi, cum Anonymi Commentario. Hebraice. *Soncini, die* XXIV. *mensis Caslev, anno Jud. min. supp.* 245. (1485.) in 4. Cart.

Edition très rare. Voyez *De-Rossi, de Heb. Typog. Origine, pag.* 22.

1803 Rabbi Jacob Ben Ascèr Sefer Orach Chaiim, sive Liber Semitae Vitae. Hebraice. *Ulyssipone, anno*

min.

min. supp. 245. (1485.) *menfe Elul.* in fol. Cart. d. de v.

PREMIER LIVRE imprimé à Lisbonne en hébreu, & de fi grande rareté, que perfonne ne l'a connu avant *M. De-Rofsi*, qui en donne la description dans fon Traité *De Heb. Typog. Origine*, *pag.* 23.

1804 Rabbi Kalonymi Even Bochen, feu Lapis Lydius. *Sine loco, & Typographo, (fed Neapoli) anno* 1489. in 4. Cart.

Voyez le Traité de *M. De-Rofsi* ci-defsus cité, *pag.* 68.

1805 Rabbi Bechai filii Jofephi Chovad Allevavod, feu Obbligatio Cordium. *Neapoli, opera Jofephi aschenazi, feu germani, correcta per Salomonem filium Peretz, anno min. fupp.* 250. (1490.) in 4. Cart. d. de v.

Cette ÉDITION est fi rare, qu'on n'en connoifsoit que l'exemplaire de la Bibliothéque d'*Oppenheim*, & que *M. De-Rofsi* n'en avoit vu aucun quand il publia fon Traité *de Heb. Typog. Origine* en 1476., où il n'en parle (*pag.* 42.) que d'après *Wolfius.*

1806 La Moral Filofofia del (Anton Francesco) Doni, tratta dagli Antichi Scrittori (Libri III.) Trattati diverfi (VI.) di Sendebar Indiano Filofopho Morale. *Vinegia, per Francesco Marcolini*, 1552. in 4. fig. v.

Celle-ci est la premiere & la plus belle édition. Les traités de Sendebar forment la feconde partie de l'ouvrage; on l'y trouve rarement réunie.

1807 Operette Morali del Mutio Justinopolitano. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari e Fratelli*, 1550. in 8. v. f.

1808 Della Cognitione di Se Stefso Dialogi di Gioanbatista Muzi. *Fiorenza, Filippo Giunti*, 1595. in 4. v.

1809 Philippi Mocenici Archiep. Nicosienfis, Univerfales In-

Inſtitutiones ad hominum Perfectionem. *Venetiis*, *Aldus*, 1581. in fol. vél.

1810 Diſcorſi del Conte Annibale Romei Ferrareſe, diviſi in Sette Giornate, ſopra argomenti morali. *Ferrara*, *Vittorio Baldini*, 1586. in 4. vél.

1811 De la Sageſse, trois Livres par Pierre Charron. *Leide*, *Elſeviers*, 1646. in 12. m. r.

Fort bel Exemplaire.

1812 De la Sageſse, trois Livres par Pierre Charron. *Leide*, *Jean Elſevier*, *ſans année.* in 12. m. bl. dent. d. s. t.

Superbe Exemplaire.

1813 De la Sageſse, trois Livres par Pierre Charron. *Amſt.*, *Louys & Daniel Elzevier*, 1662. in 12. vél.

1814 Polyanthea, hoc est Libellus ſuaviſsimis Sententiarum floribus abundans: quos in quotidianum inſtituendae & emendandae vitae ſuae usum priuata lectione collegit. (Anonymus). Anno Domini M. D. C. 2. vol. in 8. Cuir de Ruſsie d. s. t. avec fermoirs.

Manuscrit ſur vélin, écrit élégamment à longues lignes, avec les ſommaires en rouge. Le premier volume est orné avant le frontiſpice d'une très belle miniature, qui répréſente Adam & Eve dans le Paradis terrestre; à la fin de chaque volume on voit un Ecuſson d'Armoiries peint en couleurs, & réhauſsé d'or.

1815 Liber de Officiis conſcriptus a Joanne Nicolao Alexandri Maurocordato Voivoda. Graece & Latine. *Lipſiae*, *Tho. Fritschius*, 1722. in 4. vél.

1816 Characteristicks of Man, Manners, Opinions, Times. By Anthony Earl of Shaftesbury. *Birmingham*, *John Baskerville*, 1773. 3. vol. grand in 8. m. r. d. s. t.

Exemplaire Magnifique.

Traités Moraux des Vertus, des Vices, des Passions, &c.

1817 Le Livre des vices & des vertus. in fol. m. r.

MANUSCRIT sur papier de l'année 1470., écrit à longues lignes en *ancienne bâtarde courante.*

1818 Marsilii Ficini Florentini de triplici uita libri tres. Apologia, in qua de medicina, Astrologia, uita mundi. Item de Magis, qui Christum natum salutaverunt. &c. *Venetiis*, 1498. in 4. v. f.

1819 Marsilius Ficinus Florentinus de triplici Vita. (*Parisiis, Georgius Wolf*). in 8. v. m.

1820 Tractato Nobilissimo della Prudentia & Justitia La qual debbe hauere chadauno Justo signore: Re: Principi. &c. (di Francesco d'Alegri.) *Venetia, Melchior Sessa*, 1508. = La Virtu Dialogo di Camillo Agrippa Milanese sopra la dichiaratione della Causa de' Moti. *Roma, Stef. Paolini*, 1598. in 4. vél.

1821 Porphyrii Philos., De non necandis ad epulandum Animantibus Lib. IV. Eiusdem selectae Sententiae ad intelligentiam rerum, quae mente noscuntur. Michaelis Ephesii Scholia in IV. Libros Aristotelis de partibus animantium. E Medicea Bibliotheca. Graece. (cura Petri Victorii.) *Florentiae, Bern. Juncta*, 1548. in fol. vél.

1822 Porphyrii Philos. Pythag. De non necandis ad epulandum animantibus. Eiusdem selectae Sententiae. Graece, cum latina versione, scholiis, &c. F. de Fogerolles. *Lugduni, Claud. Morillon*, 1620. in 8. vél.

1823 Porphyrii Philos. de Abstinentia ab Esu Animalium Lib. IV. Graece & Latine ex versione Jo. Bern. Feliciani, cum notis Variorum, & J. J. Reiskii, atque Jac.

Jac. de Rhoer, qui editionem curarunt. *Trajecti ad Rhenum*, *Ab. a Paddenburg*, 1767. in 4. vél.

1824 Seneca de Benefizii Tradotto in volgar Fiorentino da M. Benedetto Varchi. *Firenze*, *Lor. Torrentino*, 1554. in 4. v.

1825 Seneca de' Benefizii Tradotto in Volgar Fiorentino da M. Benedetto Varchi. *Fiorenza*, *Giunti*, 1574. in 8. vél.

1826 Boecius de consolacione. in 4. v. m.

Manuscrit sur papier, *scriptus anno domini* 1464. *die sancti vincentii martyris*, en *ancienne bâtarde courante* à longues lignes.

1827 Anicii Manlii Torquati Severini Boethii de Consolatione Philosophiae Libri V. cum Commento S. Thomae de Aquino. *Nurnbergae*, *per Antonium Coburgers*, 1476. *pridie Idus Novembris*, in fol. m. cit. d. s. t. Goth.

Premiere Edition. Superbe Exemplaire.

Les Proses sont imprimées à longues lignes, les Vers sur 2. & sur 3. colonnes, mais sans séparation d'une colonne à l'autre, & le Commentaire de S. Thomas sur 2. colonnes. La souscription a été rapportée entre autres par *M. De Bure*, *Bibliog. Inst.*, N°. 1307. Le premier mot de cette souscription n'est pas *Anicii*, comme il devroit être, mais bien *Auicii*.

1828 ——— Ejusdem Boethii de Consolatione Philos. Lib. V. cum Comment. S. Thomae de Aquino. *Sine anno*, *loco & typog.*, (sed Divione, per Petrum Metlinger, *circa* 1490.) in fol. Goth. v. m.

Dans cet exemplaire la Table se trouve reliée dans le 4e. Livre de l'ouvrage. Le gros caractère du texte est le même que celui du N°. 1322.

1829 ——— Ejusdem Boethii de Consolatione Philos. Lib. V. cum Comment. S. Thomae de Aquino. *Nuren-*

bergae, per Antonium Kobergers, 1495. = Boetius de disciplina ſcholarium cum notabili commento. *Dauentriae, per Jacobum de Breda*, 1496. in 4. Goth. v. m.

1830 —— Ejusdem Boethii de Conſolatione Philoſoph. Eiusdem de Scholastica Disciplina. *Fiorentiae, Phil. de Giunta*, 1513. *Menſe Septembri.* in 8. v.

1831 —— Ejusdem Boethii de Conſolatione Philoſ., & de Scholastica Disciplina. *Florentiae, Haeredes Phil. Juntae*, 1521. *menſe Martio.* in 8. v. d. s. t.

1832 —— Ejusd. Boethii de Conſolatione Philoſ. Lib. V. Ejusd Opuscula Sacra. Cum notis Variorum, & Pet. Bertii Praefatione. *Lugd. Bat.*, *ex off. Hackiana*, 1671. in 8. m. r. d. s. t.

1833 —— Ejusd. Boetii de Conſol. Philoſ. Lib V., interpretatione & notis Petri Caliyi, ad uſum Delphini. *Lutetiae Pariſiorum, Lamb. Roulland*, 1680. in 4. v. m.

1834 —— Ejusd. Boethii de Conſol. Philoſ. Lib. V. *Patavii, Joſ. Cominus*, 1721. in 8. vel.

1835 —— Ejusd. Boetii de Conſol. Philoſ. Lib. V. *Glasguae, R. & A. Fouiis*, 1751. in 4. vél.

1836 Boezio della Conſolazione volgarizzato da M. Alberto Fiorentino, co' motti de' Filoſofi ed un' Orazione di Tullio Volgarizzamento di Brunetto Latini. *Firenze, Dom. M. Manni*, 1735. in 8. vél.

1837 Boetio di Conſolatione Philoſophica volgare (per Don Anſelmo Tanzo Milaneſe). *Milano, per Augustino de Vicomercato*, 1520. in 12. Cart.

1838 Severino Boetio de Conforti Philoſophici, tradotto per M. Lodouico Domenichi. *Fiorenza, Lorenzo Torrentino*, 1550. in 8. v. m.

1839 Boezio Severino della Conſolazione della Filoſofia, tradotto in volgare Fiorentino da Benedetto Varchi. *Firenze, (Lor. Torrentino)*, 1551. in 4. vél.

1840 Manlio Severino Boetio della Confolatione della Filofofia tradotto da Cofimo Bartoli, Fiorentino. *Fiorenza, Lor. Torrentino*, 1551. in 8. vél.

1841 A. M. T. Severini Boetii de Confolatione Philofophiae Lib. V. Latine, cum Verfione & Commentariis Belgice. *Gandavi, per Arend de Keyfer, die tertia Maii.* 1485. in fol. v. f.

Exemplaire bien confervé, & enrichi d'une grande miniature au commencement de chaque livre, & de grandes lettres Capitales peintes en or & en couleurs.

1842 Arrighetto ovvero Trattato contro all' avverfita' della fortuna di Arrigo da Settimello. *Firenze, Dom. M. Manni*, 1730. in 4. Cart.

1843 Francisci Petrarchae Opus de Remediis utriusque fortunae. *Sine anno, loco & typog.* (circa 1473.) in fol. v. f. d. s. t. & pl. Goth.

Superbe Exemplaire. Edition inconnue et très rare.

Ce volume commence, fans aucun intitulé, par la Préface, qui occupe les 3. premiers feuillets. L'ouvrage commence fur le 4e. aufsi fans aucun intitulé, & à la fin on lit:

Laus deo pax viuis. Requies eterna defunctis.

Après fuivent 2. feuillets contenant la Table des Chapitres, au defsous de la quelle on lit:

Eeplicit (sic) *liber iste d'remedys*
vtriusq; fortune dni francisci
petrarche laureati poete &c.

Cette édition est à longues lignes de 39. fur chaque page entiere, & fans chifres, fignatures, & réclames. Le caractère est le même du No. 260., & du *Caefar* de 1473., que nous annoncerons à fa place.

1844 Francisci Petrarchae Opus de Remediis utriusque fortunae. *Cremonae, Nicolai Lugari industria, Bernardini de Misintis Papienſis ac Caeſaris Parmenſis ſociorum opera*, 1492. *die* 17. *mensis Nouembris.* in fol. Cart. d. de v.

1845 Cy commence l'esperance Me. Alain le Charretier. in fol. v. m.

MANUSCRIT, partie ſur vélin & partie ſur papier, du xv. *ſiecle*, contenant 116. feuillets écrits à longues lignes, en *ancienne bâtarde.*

1846 Liber de remediis vtriusque fortune prospere & aduerſe. Copulatus per quendam Adrianum Cartuſienſem & ſacre theologie profeſsorem. *Louanii, in domo magistri Johannis de Westphalia; ſine anno.* in fol. Goth. v. f. d. s. t. rég.

CETTE ÉDITION est exécutée ſur 2. colonnes de 42. lignes ſur chaque colonne entiere, & ſans chifres & réclames, mais avec ſignatures A 2—I.

Il ne faut pas confondre cet ouvrage avec celui de *Petrarca*, car ils n'ont rien de commun que le titre.

1846* Sompnium Enee Siluii de fortuna. *Sine anno, loco, & typog.* (*ſed Romae, per Bartholomeum Guldinbeck de Sultz, Circa* 1475.) in 4. Cart. d. de v.

Cette édition est ſans chiffres, signatures & réclames, & à longues lignes de 27. ſur chaque page entiere.

La totalité de ce volume est de 10. feuillets. Le premier commence par cet intitulé:

Incipit Sompnium (ſic) *Enee Siluii poete Laureati. de fortuna.*

La derniere page porte 25. lignes, qui ſont la fin de l'ouvrage, au deſsous des quelles on lit:

Ex-

Explicit Sōpnium Enee Siluii poete de fortuna.

Le *P. Audiffredi* annonce une édition de ce même ouvrage fortie des prefses du même *Guldinbeck*, mais qui n'est que de 8. feuillets, & dont l'intitulé différe de celle que nous annonçons. Cependant le caractère de notre edition est parfaitement refsemblant à celui du N° 3869.

1847 Joannis Joviani Pontani de Fortitudine Libri Duo. Ejusdem de Principe Liber. *Neapoli, Mathias Moravus*, 1490. XV. *Septembris*. in 4. v. f.

1848 M. T. Ciceronis Confolatio. Liber. quo. fe. ipfum. de. Filiae. morte. confolatus. est. Nunc. primum. repertus. & in lucem. editus. *Placentiae, ad inftantiam Pet. Bozzolae, apud Jo. Bazzachium & Antheum Comitem Socios*, 1583. in 8. Cart.

Ouvrage attribué à *Charles Sigonius.*

1849 Gulielmi Budaei Parifienfis de Contemptu rerum fortuitarum Libri tres. (*Parifiis*) *in off. Ascenfiana*, 1526. in 4. v. m.

1850 Petri. Alcyonii. Medices. Legatus. De. Exfilio. *Venetiis, in aed. Ald. & And. Afulani Soceri, Menfe Novembri* 1522. in 4. vél.

1851 Ecatonphyla, la quale infegna amare. *Venesia, per Bernardino da Cremona*, 1491. *Del mefe de Mazo.* in 8. Cart.

1852 De Amoris Generibus, five Petri Haedi Sacerdotis Portusnaenfis Anteroticorum Libri tres. *Tarvifii, per Gerardum (Lifa) de Flandria*, 1492. *Die* XIII. *Octobris.* in 4. v. écc. d. s. t.

1853 Baptistae C. Fulgofi Anteros. Italice. *Mediolani, per Leonardum Pachel*, 1496. die x. *Maii.* in 4. v.

1854 Tractato per vtile & delectabile nominato amatorium acto ad ordinare lo amore humano alli debiti (cofi) vir-

virtu & deuario de omne illicito amore composto da frate Jacobo Maza de rhegio. *Napoli, per Madona Caterina fo mogliere de magistro Sigismondo Mayr*, 1517. in 4. v. f.

1855 Les Triumphes de la noble & amoureuſe Dame: Et l'art de honnestement aymer, Compoſé par le Traucrſeur des Voyes perilleuſes. (Jean Bouchet). *Paris, Nicolas Couteau*, 1535. in fol. v. m.

1856 Les Triumphes de la noble Amoureuſe Dame, Et l'art d'honnestement aymer, contenant trois parties. Compoſé par le Traucrſeur des Voyes perilleuſes. (Jean Bouchet). *Paris, Est. Groulleau*, 1555. in 8. m. cit. d. s. t.

1857 Trattato dell' Amore Humano, con alcuni discorſi in materia d'Honore, di Flaminio Nobili. *Bologna, Pellegrino Bonardo*, 1580. in 4. vél.

1858 De Vera Nobilitate Opusculum: completam ipſius rationem explicans, & virtutes quae generis nobilitatem decent ac exornant depromens, Aut. Judoco Clichtoueo Neoportuenſi. *Paris., Hen. Stephanus*, 1512. = Ejusdem de Laude Monasticae Religionis Opusculum. *Paris., Hen Stephanus*, 1513. in 4. v. m.

Traités concernant les Femmes.

1859 Livre pour les femmes mariées & a marier. = Doctrine pour briefment, & pleinement enſeigner les ſimples gens a bien viure & a bien confeſser. in fol. vél.

MANUSCRIT ſur vélin du xv. *ſiecle*, compoſé de 90. feuillets, écrits ſur 2. colonnes en *ancienne bâtarde*, & enrichi d'une dentelle ſur la premiere page, & de lettres initiales peintes en or & en couleurs.

Le premier traité commence ainſi:

En lan mil trois cens soixante et onze En vng iardin estoye ſoubz vn vmbre comme aliſsue dauril tout morne et tout pensis &c.

1860

1860 Le Fort inexpugnable de l'honneur du Sexe Feme-nin, conſtruit par Françoys de Billon Secretaire. *Paris*, *Jan d'Allyer*, 1555. in 4. v. f.

1861 Dialogo en Laude de las Mugeres intitulado Ginaecepaenos, Diuiſo en V. Partes. Compuesto por Joan de Spinoſa. *Milan*, *Michel Tini*, 1580. in 4. v. écc.

1862 Tratado en Loor de las Mugeres, y de la Castitad, Onestidad, &c. por Christoval Acosta Affricano. *Venetia*, *Giacomo Cornetti*, 1592. in 4. v. écc.

1863 De la Bonte & Mauvaistie des femmes, par Jean de Marconuille. *Paris*, *Jean Dallier*, 1571. in 8. m. r. l. r.

1864 Alphabet de l'Imperfection & Malice des Femmes. Par Jacques Olivier. Dedié à la plus mauvaiſe du monde. *Paris*, *Jean Petit-Pas*, 1636. in 12. m. r. d. s. t.

1865 La Defenſe des Femmes contre l'Alphabet de leur pretendue Malice & imperfection. Par le Sieur Vigoureux. *Paris*, *Pierre Chevalier*, 1617. in 12. vél.

1866 Le Tableau des Piperies des Femmes mondaines, ou par pluſieurs histoires ſe voyent les ruſes & artifices dont elles ſe ſervent. *Cologne*, *Pierre du Marteau*, 1685. in 12. m. cit. d. s. t.

Traités de l'Inſtitution de l'Homme & de la Femme, de leurs Devoirs mutuels, du Gouvernement domestique, de l'Education des Enfants, &c.

1867 Francisci Barbari patricii Veneti de Re Vxoria libelli duo. (*Pariſiis*) *Ex Chalcographia Ascenſiana rurſus*, 1514. *Quarto Nonas Junias*. in 4. v. m.

Le même imprimeur a donné en 1513. *Nonis Octobris*, in 4. une autre édition de cet ouvrage, que *David Clement* dit fort rare. Cette ſeconde édition, que nous annonçons, & que *Clement* n'a pas connue, n'est pas moins rare.

1868 Claudius Baduellus de Ratione uitae ſtudioſae ac literatae in Matrimonio collocandae & degendae. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1544. in 4. vél.

1869 Trattato del Governo della Famiglia d'Agnolo Pandolfini. Colla Vita ſcritta da Vespaſiano da Bisticci. *Firenze*, *Tartini e Franchi*, 1734. ═══ Due Trattati di Benvenuto Cellini, uno dell' Oréficeria, l'altro della Scultura. *Firenze*, *Tartini e Franchi*, 1731. in 4. vél.

1870 Boecius De diſciplina ſcolarium cum Commento. *Louanii*, *in domo magistri Johannis de Westfalia*, 1485. in fol. v. écc. d. s. t. Goth.

1871 Petri Pauli Vergerii ad Vbertinum Cararienſem de Ingenuis Moribus Opus. E Magno Baſilio, & E Xenophonte de Tirannide Leonardi Aretini Traductio. *Sine loco & anno* (*ſed Venetiis*) *per Adamum* (*de Ambergau circa* 1472.) grand in 8. m. verd.

Superbe Exemplaire.

Cette édition est exécutée en très beau caractère rond, qui au premier coup d'oeil paroit être celui de *Jenſon*. Elle est à longues lignes de 25. ſur chaque page entiere, & ſans chifres, ſignatures, & réclames.

La totalité de ce volume est de 64. feuillets, dont les premiers 33. ſont occupés par le traité de *Vergerius*, qui commence par l'intitulé rapporté ci-deſſus, en lettres capitales, & finit ſur le recto du 33ᵉ. feuillet par ces mots ſur la 10ᵉ. ligne:

uideri de fuiſse. Finis.

Le 34ᵉ. feuillet commence par cet intitulé:

E Magno Basilio: Leona
rdi Aretini Traductio:
Ad Colucium
Epistola

A la fin du recto du dernier feuillet on lit:

Ingenuos mores formis hic pressit adāqꝫ
Et studia ingenuis concelebranda uiris.
Basilius magnus: xenophō hierōqꝫ tyrānus
Hic fantur: mira quilibet arte loquēs:

Nous nous sommes étendus dans cette description parcequ'on peut trouver l'une ou l'autre des deux parties, qui composent ce volume, séparée, comme on en trouve d'autres éditions différentes de celle-ci, afin qu'on puisse les distinguer.

1872 Petri Pau. Vergerii: ad Vbertinum Cararienfem: De Ingenuis Moribus Opus. = E Magno Basilio, & e Xenophonte de Tirannide Leonardi Aretini Traductio. *Sine anno & loco (sed Romae) per Georgium (Lauer Circa* 1474.) in 4. 2. vol., dont un en Cart. d. de v., & l'autre en v. f.

Edition très rare, dont le P. Audiffredi n'a trouvé & vu que la seconde partie. Les deux parties étoient dans la *Bibliothéque du Duc de la Valliere*, mais on les a séparées, & on a placé la premiere sous le *N°.* 1295., & la seconde sous le *N°.* 387.

Nous nous référons à la description, qu'on y a donné, ainsi qu'au *P. Audiffredi.* Nous devons cependant avertir, que quoiqu'il dise, que les 2. parties sont également de 32 feuillets, la seconde n'en a réellement que 31. imprimés, le dernier (qui peut manquer dans d'autres exemplaires) étant tout blanc.

1873 Petri Pauli Vergerii ad Vbertinum Cararienfem de Ingenuis moribus Opus. *Brixie, per Boninum de Boninis de Ragusia*, 1485. *die* VI. *Decembris.* in 4. vél.

1874 Idem Pet. Paul. Vergerii Opus cum Commento Georgii Carrariae Taurinatis. *Opera & impensa Francisci Silue, Anno* 1509. *Die* II. *Mensis Octobris.* in 4. v. f. d. s. t.

1875 A. G. Salustii inuectiva contra M. T. Ciceronem. Responsio. M. T. Ciceronis contra inuectiuam G. Salustii. Epistola enee siluii contra vernandum legisperitum de recommendacione poesis. Leonardi Arentini Epitaphium ab Enea siluio editum. *Sine anno, loco & typog.* Goth. = Tractatulus per Eneam Siluium editus ad Regem bohemie Ladislaum. (de puerorum educatione). *Sine anno, loco & typog.* (*sed Coloniae, per Ulricum Zel de Hanau, Circa* 1470.) in 4. Goth. v. f.

La premiere partie de ce rare volume est de 8. feuillets imprimés à longues lignes de 27. sur chaque page entiere, & sans chiffres, signatures, ni réclames. Le caractère a beaucoup de rapport avec celui des N.os 451. 464. 465. 470. 472. & 529.

Le reste du volume est indubitablement exécuté avec le caractère ordinaire d'*Ulric Zel*, & à longues lignes de 27. sur chaque page entiere, sans chifres, signatures, & réclames.

1876 De Liberorum Educatione Jacobi Comitis Purliliarum Opusculum. *Taruisii, per Gerardum (Lisa) de Flandria*, 1492. *Die* XI. *Septembris.* in 4. v. éc. d. s. t.

La totalité de ce volume est de 18. feuillets sans signatures ni réclames, mais avec chifres romains au haut de chaque feuillet au milieu de la page. La souscription est à la fin du recto du 16e. feuillet, dont le verso est tout blanc. Les 2. autres feuillets suivants, qui contiennent une Epitre de *Franciscus Niger* à l'Auteur du livre, pourroient manquer sans s'en appercevoir, si on n'en est pas averti.

1877 Ja. Sadoleti de Liberis recte instituendis Liber. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1535. in 8. vél.

1878 Dialogo della Institution delle Donne di M. Lodovico Dolce. *Vinegia*, *Gab. Giolito de Ferrari*, 1547. in 8. v. f.

Trai-

Traités concernant les Devoirs des Gentilshommes, des Courtisans, &c.

1879 De la Institutione di tutta la Vita de l'Homo nato Nobile e in Citta' libera Libri x. Composti dal S. Alessandro Piccolomini. *Venetiis, Hieron. Scotus*, 1543. in 8. v.

1880 Discorsi de' principii della Nobiltà, & del gouerno che ha da tenere il Nobile, & il Principe nel regere se medesimo, la famiglia, e la Republica: in sei Dialoghi composti per M. Marco de la Frata, & Mont' albano. *Venetia, Erasmo di Vicenzo Valgrisi*, 1550. in 8. Cart.

1881 Hieronymi Osorii Lusitani de Nobilitate Civili Lib. II. De Nobilitate Christiana Lib. III. = Eusdem de Gloria Lib. V. *Florentiae, Laur. Torrentinus*, 1552. in 4. vél.

1882 Il Gentilhuomo del Mutio Justinopolitano distinto in tre Dialoghi. *Venetia, Heredi Luigi Valuassori & Gio. Dom. Micheli*, 1575. in 4. vél.

1883 Il Forno, overo della Nobiltà Dialogo di M. Torquato Tasso. *Vicenza, Perin & Georgio Greco*. 1581. in 4. vél.

1884 Trattato del Debito del Cavalliero di Pomponio Torelli. *Parma, Erasmo Viotti*, 1596. in 4. vél.

1885 Trattato della Nobiltà, in cui si ragiona anche dell' Infamia, e della Precedenza. Di Lorenzo Ducci. *Ferrara, Vitt. Baldini*, 1603. in 4. vél.

1886 Della Scienza Cavalleresca Libri Tre, del Marchese Scipione Maffei Veronese. *Venezia, Luigi Pavino*, 1716. in 8. v. m.

1887 Aenae Sylvii Libellus Aulicorum miserias explicans. *Per Joannem Schœffer, Typographum sane quam accuratum, Maguntiaci, ubi diuinum inuentum stanneis typis* ex.

excudendi libros primo natum, Pridie Nonas Julias. Anno 1517. in 4. Cart. d. de v.

On voit au dessous de la Souscription les Ecussons de *Fust & Schoeffer*, tels qu'ils sont dans leurs anciennes éditions.

1888 Il Libro del Cortegiano del Conte Baldesar Castiglione. *Venetia, nelle Case d'Aldo Romano, e d'Andrea d'Asola suo Suocero*, 1528. *del mese d'Aprile.* in fog.° v. m. d. s. t.

PREMIERE EDITION. TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

1889 Il Libro del Cortegiano del Conte Baldesar Castiglione. *Firenze, Heredi di Philippo di Giunta*, 1528. *del mese d'Ottobre.* in 8. Cart.

La date de cette édition est douteuse, parcequ'elle est retouchée, mais les *Volpi*, tant dans le *Catalogue de leur Bibliothéque* que dans la liste des éditions de cet Ouvrage, qu'ils ont mise à la suite de l'édition de *Comino*, soutiennent qu'elle est absolument de 1528.

1890 Il Libro del Cortegiano del Conte Baldesar Castiglione. *Firenze, Heredi di Philippo di Giunta*, 1531. *del mese d'Aprile* in 8. v. m.

1891 Il Libro del Cortegiano del Conte Baldesar Castiglione. *Venetia, Heredi d'Aldo, & Andrea d'Asola*, 1533. *del Mese di Maggio.* in 8. vél.

1892 Il Libro del Cortegiano del Conte Baldesar Castiglione. *Firenze, per Benedetto Giunti*, 1537. in 8. vél.

1893 Il Libro del Cortegiano del Conte Baldesar Castiglione, reuisto per M. Lod. Dolce secondo l'esemplare dell' Autore. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1559. in 8. vél.

1894 Il Cortegiano del Conte Baldesar Castiglione, reuisto per M. Lod. Dolce. *Lyone, Gug Rouillio*, 1562. in 12. Cart.

1895

1895 Balthaſaris Caſtilionis Comitis Lib. IV. de Curiali ſive Aulico in Latinum converſi à Barthol. Clerke. Recenſuit Samuel Drake. *Cantab.*, *typ. Academicis*, 1713. in 8. v. G. P.

1896 Aviſo de Favoriti & Dottrina de Cortigiani con la Commendatione de la uilla, tradotta di Spagnuolo in Italiano per Vicenzo Bondi Mantuano. *Venetia*, (*Mich. Tramezino*,) 1544. in 8. v.

1897 Due Dialoghi di M. Pavolo Roſello, uno del modo di conoscere e di far la ſcelta d'un ſervitore & dell' ufficio ſuo, l'altro della vita de' Cortegiani, intitolato la patientia. *Vinegia*, *Comin da Trino*, 1549. in 8. v.

Traités des Pacifications, *des Duels*, *&c.*

1898 Delle private Rappacificationi Trattato d. Rinaldo Corſo. Correggio, 1555. in 8. vél.

EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR PAPIER BLEU.

Celle-ci est une réimpression de l'Edition Originale, qui est introuvable. Cette contrefaction est fort rare elle-même, parcequ'elle a été faite exprès pour un grand Seigneur, & qu'il n'en a été tiré qu'un très petit nombre d'exemplaires.

1899 Libro di M. Antonio Poſseuini Mantovano, nel qual s'inſegna a conoscer le coſe pertinenti all' Honore, & a ridurre ogni querela alla pace. *Vinegia*, *Gab. Giolito de' Ferrari*, 1559. in 4. vél.

1900 Dialogo del vero Honore Militare, nel quale ſi diffiniscono tutte le querele, che poſsono occorrere. Composto da D. Girolamo di Vrrea, e tradotto di lingua Spagnuola da Alfonſo Vlloa. *Venetia*, *Heredi di Marchio Seſsa*, 1569. in 8. v.

1901

1901 Trattato di Fabio Albergati Gentilhuomo Bolognese del modo di ridurre a pace l'inimicitie priuate. *Roma*, *Francesco Zanetti*, 1583. in fol. v. f.

1902 Trattato di Gio. Battista Olevano, Academico Intento, in due libri diviso, nel quale vien posto in atto prattico il modo di ridurre a pace ogni sorte di privata inimicitia nata per cagion d'Honore. *Milano*, *Gio. Bat. Bidelli*, 1620. in 8. v.

1903 Li Discorsi Cavellereschi del Signor Francesco Birago, ne quali, con rifiutar la dottrina del Signor Gio. Battista Olevano, s'insegna a racchettare le querele nate per cagione d'Honore. *Bologna*, *Gios. Longhi*, 1686. 2. Tom. en 1. Vol. in 4. vél.

1904 Della Mentite & Offese di Parole come possano accomodarsi, Discorso di Camillo Baldi. *Bologna*, 1623. in 8. vél.

1905 Duello: libro de Re, Imperatori, Principi, Signori, Gentil'homini, & de tutti Armigeri, continente Disfide, Concordie, Pace, Casi accadenti; & iudicii, &c. (Composto per M. Paris de Puteo). *Venetia*, *Marchio Sessa & Piero de la Serena. Adi x. Marzo* 1525. in 8. v.

1906 Duello di M. Andrea Alciato fatto di Latino Italiano, con tre Consigli della stessa materia, uno del detto Alciato, gli altri di M. Mariano Socino. *Venetia*, *Bald. di Costantini*, 1544. in 8. vél.

1907 Dialogo dell' Honore di M. Gio. Battista Possevini Mantovano, nel quale si tratta appieno del Duello. *Vinegia*, *Gab. Giolito de Ferrari e Fratelli*, 1553. in 4. v.

1908 Il Duello di M. Gio. Battista Pigna, in tre libri, ne' quali dell' Onore, e dell' Ordine della Caualleria si tratta. *Vinegia*, *Vincenzo Valgrisi*, 1554. in 8. vél.

1909

1909 Il Duello del Mutio Justinopolitano con le risposte cavalleresche. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1558. in 8. vél.

1910 La Faustina del Mutio Justinopolitano, delle Arme Caualleresche. *Venetia, Vincenzo Valgrisi*, 1560. in 8. Cart.

Très Rare.

1911 I tre Libri di M. Gio. Battista Susio, della ingiustitia del Duello, & di coloro che lo permettono. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari e Fratelli*, 1555. in 4. vél.

1912 Il Duello di M. Dario Attendolo da Bagnacavallo, diviso in tre libri, nei quali si tratta, e si dichiara tutto quello che s'appartiene a questa materia. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1562. in 8. vél.

MATHÉMATIQUE.

Arithmétique, Géométrie, &c. des Anciens, avec leurs Commentateurs.

1913 Jamblichus Chalcidensis ex Coele-Syria in Nicomachi Geraseni Arithmeticam introductionem, & de Fato. Nunc primum editus, cum versione latina & notis Sam. Tennulii. Graece & Latine. Accedit Joach. Camerarii Explicatio in duos libros Nicomachi. *Arnhemiae, prostant op. Joh. Frid. Hagium*, 1668. in 4. vél.

1914 Arithmetica Geometria & Musica Boetii. *Venetiis, per Joan. & Greg. de Gregoriis fratres*, 1492. *die* 18. *Augusti.* in fol. Goth. v. f.

1915 Arithmetica boetii. *Venetiis, per Erhardum Ratdolt*, 1488. *Mensis Maii die vigesima.* in 4. Goth. m. bl. d. s. t.

Premiere Edition.

1916 Pselli Opus in Arithmeticam, Muficam, Geometriam & Astronomiam. Graece. *Parifiis, Jacob. Bogardus*, 1545. ═══ Mich. Pselli Arithmetica, Mufica, & Geometria: Item Procli Sphaera, Latine, Elia Vineto Santone interprete. *Turnoni, Claud. Michael*, 1592. in 12. v. écc.

1917 Nobilifsimus & antiquifsimus ludus Phythagoreus, qui Rythomachia nominatur, per Claudium Buxerium Delphinatem illustratus. *Lutetiae, Gul. Cauellat*, 1556. in 8. v. écc. rég.

1918 Euclidis Opera. Graece. *Bafileae, Joan. Hervagius*, 1533. *menfe Septembri*. in fol. v. f. fig.

PREMIERE EDITION EN GREC.

1919 Euclidis quae fupersunt Omnia, ex recenfione Davidis Gregorii. Graece. *Oxoniae, e Theatro Sheldoniano*, 1703. in fol. vél. fig.

1920 Euclidis Elementorum Geometricorum Libri Tredecim. Ex traditione Nafiridini Tufini nunc primum Arabice imprefsi. *Romae, in Typographia Medicea*, 1594. in fol. v. fig.

1921 —— Aliud Exemplar ejusdem Editionis Arabicae. in fol. Cuir de Rufsie.

L'intitulé de cet exemplaire est tout en Arabe.

1922 Euclidis Megarenfis Elementorum Geometriae Libri XV. e graeco in latinum translati, cum Commentationibus Ant. Campani. *Venetiis, per Erhardum Ratdolt Augustenfem*, 1482. *Octauis Calen. Jun.* in fol. Goth. fig. vél.

PREMIERE EDITION LATINE.

1922* Euclidis Megarenfis Elementorum Geometriae Lib. XV. e greco in latinum translati, cum Commentatio-

ni-

nibus Ant. Campani. *Vicentiae, per Leonardum de Basilea & Gulielmum de Papia*, 1491. *Vigesimo Calen. Jun.* in fol. fig. ancienne réliure.

Les trois derniers chifres de la date se trouvent dans cet exemplaire gratés, mais on fait par *Maittaire*, que cette édition est de 1491.

1923 Euclidis Elementorum Libri VI. Priores Planorum ac XI. & XII. Solidorum, cum Explicationibus & Demonstrationibus Christoph. Clavii, adornati & editi a Jo. Hen. Van Lom. *Amstel. Hen. Vieroot*, 1738. in 8. v.

1924 Euclidis Elementorum Libri priores VI., item XI. & XII., ex Versione Latina Fed. Commandini; Cura Rob. Simson. *Glasguae, Rob. & And. Foulis*, 1756. in 4. fig. v. G. P.

1925 Euclide Megarese, diligentemente reassettato, & alla integrità ridotto per Nicolo Tartalea Brisciano. *Vinegia, per Venturino Roffinelli*, 1543. in fol. fig. Cart.

1926 Degli Elementi d'Euclide Libri XV. con gli scholii antichi. Tradotti prima in lingua latina da Federico Commandino, & con Commentarii illustrati, & hora d'ordine dell' istesso trasportati nella vulgare, & da lui riveduti. *Urbino, Dom. Frisolino*, 1575. in fol. fig. vél.

1927 Elemens de Geometrie, contenant les Six premiers Livres d'Euclide sous les Directions du Professeur Koenig, augmentés de l'Onzieme & Douzieme Livre par J. J. Blassiere. *La Haye, Pierre van Os*, 1762. in 4. fig. Cart. G. P.

1928 Quinto Libro degli Elementi d'Euclide, ovvero Scienza universale delle Proporzioni spiegata colla dottrina del Gallileo da Vincenzio Viviani, aggiuntevi

cose varie, e del Gallileo, e del Torricelli. *Firenze, alla Condotta*, 1674. in 4. fig. vél.

1929 Theodosii Sphaericorum Libri tres. Graece & Latine. *Oxoniae, e Theatro Sheldoniano*, in 8. v.

Cours de Mathématique, & Traités de Géométrie Transcendante & d'Algébre, des Modernes.

1930 La Science du Calcul des Grandeurs en général, ou Elemens des Mathématiques, par le P. Reyneau de l'Oratoire. Seconde Edition. *Paris, G. F. Quillau*, 1739. 2. Tom. en 1. Vol. in 4. Cart. d. de v.

1931 Christiani Wolfii Elementa Matheseos universae. *Genevae, H. A. Gosse*, 1743—1752. 5. vol. in 4. fig. Cart. d. de v.

1932 Rabdologiae seu Numerationis per Virgulas libri duo; cum Appendice de Multiplicationis Promptuario, & Libro Arithmeticae Localis. Auth. & inventore Joanne Nepero Scoto. *Lug. Bat., Pet. Rammasenius*, 1628. in 12. fig. v. rég.

1933 Traité Analytique des Sections Coniques & de leur Usage pour la Résolution des Equations dans les Problêmes tant déterminés qu'indéterminés. Ouvrage Posthume de M. le Marquis de l'Hopital. *Paris, Moutard*, 1776. in 4. fig. v. m.

1934 Analyse des infiniment Petits, par l'intelligence des lignes courbes. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1696. in 4. Cart. d. de v. fig.

1935 Analyse demontrée, ou la Methode de resoudre les Problêmes des Mathematiques, & d'apprendre facilement ces Sciences. Par le P. Reyneau, de l'Oratoire. *Paris, Quillau*, 1736, 1738. 2. vol. in 4. fig. Cart. d. de v.

Traités Généraux Physico-Mathématiques, & Ouvrages divers de Mécanique.

1936 Philosophiae Naturalis Principia Mathematica. Auct. Isaaco Newtono. Editio ultima cui accedit Analysis per Quantitatum Series, Fluxiones ac Differentias cum enumeratione Linearum tertii Ordinis. *Amstael., Sumptibus Societatis*, 1723. in 4. fig. vél.

1937 Physices Elementa Mathematica Experimentis Confirmata. Sive Introductio ad Philosophiam Newtonianam. Auct. Gul. Jacobo 's Gravesande. Editio tertia duplo auctior. *Leidae, Langerak & Verbeek*, 1742. 2. vol. in 4. fig. vél.

1938 Le Mechanice d'Aristotile trasportate di Greco in volgare idioma (da Antonio Guarino). Con le sue Dechiarationi in particolar volume da se. *Modona, Andrea Gadaldino*, 1573. 1574. in fol. vél. n.

1939 Fragment d'un Ouvrage Grec d'Anthémius, sur des Paradoxes de Mécanique. Revu & corrigé sur quatre MSS., avec une Traduction Françoise & de notes. Par M. Dupuy. *Paris*, 1777. in 4. fig. v. m.

1940 Mechanica Hydraulicopneumatica. Auctore P. Gaspare Schotto Soc. Jesu. *Herbipoli, Hen. Pigrin*, 1657. in 4. fig. vél.

1941 Nouvelle Mecanique ou Statique. Ouvrage posthume de M. Varignon. *Paris, Cl. Jombert*, 1725. 2. vol. in 4. fig. vél.

1942 Joannis Poleni de Motu Aquae Mixto Lib. duo. *Patavii, Jos. Cominus*, 1717. = Ejusdem de Castellis per quae derivantur fluviorum aquae habentibus latera convergentia Liber. *Ibidem*, 1718. = Ejusdem De Mathesis in rebus Physicis utilitate praelectio. *Ibidem*, 1720. in 4. fig. vél.

Mélanges Physico-Mathématiques tant des Anciens que des Modernes.

1943 Archimedis Syracusani Opera Omnia, nunc primum & Graece & Latine in lucem edita. Adiecta sunt Eutocii Ascalonitae in eosdem Archimedis libros Commentaria, Graece & Latine, nunquam antea excusa. *Basileae*, *Jo. Hervagius*, 1544. in fol. fig. vél.

1944 Archimedis Opera quae extant, novis Demonstrationibus Commentariisque illustrata, per Davidem Rivaltium a Flurantia Coenomanum. *Parisiis*, *Cl. Morellus*, 1615. in fol. fig. vél.

1945 Archimedis Opera. Apollonii Pergaei Conicorum Lib. IV. Theodosii Sphaerica. Methodo nova illustrata par If. Barrow. *Londini*, *Guil. Godbid*, 1675. in 4. fig. vél.

1946 Heronis Alexandrini Spiritalium Liber, a Fed. Commandino Vrbinate ex Graeco in Latinum conversus. *Parisiis*, *Aegid. Gorbinus*, 1583. in 4. fig. v.

1947 Gli Artifitiosi & Curiosi Moti Spiritali di Herone, tradotti da Gio. Battista Aleotti d'Argenta. *Ferrara*, *Vittorio Baldini*, 1589. in 4. fig. vél.

1948 Di Herone Alessandrino degli Automati, ouero Machine se moventi Libri due, tradotti dal Greco da Bernardino Baldi Abbate di Guastalla. *Venetia*, *Girol. Porro*, 1589. === Spiritali di Herone Alessandrino ridotti in lingua volgare da Alessandro Giorgi di Vrbino. *Vrbino*, *fratelli Ragusii*, 1592. in 4. fig. v. m.

1949 Jordani Opusculum de Ponderositate Nicolai Tartaleae studio correctum, nouisque figuris auctum. *Venetiis*, *Curtius Troianus*, 1565. = Discorso a Cosimo II. Granduca di Toscana intorno alle cose che stanno insù l'acqua, o che in quella si muovono, di Galileo Galilei. *Firenze*, *Cosimo Giunti*, 1612. in 4. fig. vél.

1950 Opere di Galileo Galilei Linceo Nobile Fiorentino. *Bologna, per gli HH. del Dozza*, 1656. 2. vol in 4. vél.

1951 Opere di Galileo Galilei Nobile Fiorentino. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1718. 3. vol. in 4. vél.

1952 La Operazione del Compaſſo Geometrico, & Militare di Galileo Galilei Nobil Fiorentino. *Padova, Paolo Frambotto*, 1640. in 4. fig. v. m.

1953 L'Uſo della Squadra mobile di Ottavio Fabri. *Venetia, Franc. Bariletti*, 1598. in 4. fig. v.

1954 Matheſis Caeſarea, ſive Amuſsis Ferdinandea, ad Problemata univerſae Matheſeos, praeſertim vero Architecturae Militaris explicata a P. Gasp. Schotto Regiscuriano, Soc. Jeſu. *Herbipoli, Jobus Hertz*, 1662. in 4. fig. br.

1955 Organum Mathematicum Lib. XI. explicatum a P. Gaspare Schotto, Soc. Jeſu. Opus posthumum. *Herbipoli, Jobus Hertz*, 1668. in 4. fig. Cart. d. de v.

1956 P. Gasparis Schotti, Soc. Jeſu, Technica curioſa, ſive Mirabilia Artis, Libris XII. comprehenſa. *Herbipoli, Jobus Hertz*, 1687. 2. vol. in 4. fig. Cart.

1957 P. Gasp. Schotti, Soc. Jeſu, Magia univerſalis Naturae & Artis, continens Optica, Acoustica, Mathematica, & Phyſica. *Bambergae, ſumpt. J. M. Schönwetteri*, 1677. 4. Tom. en 2. vol. in 4. fig. Carton d. de v.

1958 Phyſiologia Kircheriana experimentalis, quam ex operibus P. Athanasii Kircheri extraxit Jo. Steph. Kestlerus Alsata. *Amſtel., ex off. Janſsonio-Waesbergiana*, 1680. in fol. fig. Cart. d. de v.

1959 Prodromo, ouero ſaggio di alcune inuentioni nuove premeſſo all' Arte Maestra, Opera che prepara il P. Francesco Lana Bresciano della Comp. di Geſu, per

mostrare li più reconditi principii della Naturale Filosofia, &c. *Brescia, per li Rizzardi*, 1670. in fol. fig. v m. d. s. t.

Le 6e. Chapitre de cet Ouvrage a pour titre : *Fabriquer un Navire* (dont il donne la figure), *qui voyage soutenu sur l'air à rames & à voiles, la quelle on démontre pouvoir réussir en pratique.*

1960 Magisterium Naturae & Artis. Opus Physico-Mathematicum P. Francisci Tertii de Lanis Soc. Jesu Brixiensis, in quo occultiora Philosophiae Principia manifestantur, & multiplici tum experimentorum, tum demonstrationum serie combrobantur. *Brixiae, Jo. Maria Ricciardus*, 1684. 1686., & *Parmae, Hyppol. Rosatus*, 1692. 3. vol. in fol. fig. v. éc. d. s. t.

1961 Christiani Hugenii Zuilichemii Opera Mechanica, Geometrica, Astronomica, & Miscellanea. Collegit, disposuit, emendavit, &c. Guil. Jac. 's Gravesande. *Lugd. Bat.*, 1751. 4. Tom. en 1. Vol. in 4. v. fig.

1962 Christiani Hugenii Zuilichemii Opera Reliqua, cura G. J. 's Gravesande. *Amstel., Jansonio-Waesbergii*, 1728. 2. Tom. en 1. Vol. in 4. fig. v.

1963 Journal des Observations Physiques, Mathematiques & Botaniques, faites par l'ordre du Roy sur les Côtes Orientales de l'Amerique Meridionale, & dans les Indes Occidentales, par le P. Louis Feuillée, Religieux Minime. *Paris, Pierre Giffart*, 1714. 2. Tom. en 1. vol. in 4. fig. v.

PHYSIQUE.

Traités de Physique Généraux, & Particuliers.

1964 De Mundo Aristotelis Lib. I. Philonis Lib. I. Gul. Budaeo interprete. Ocelli Lucani Libellus de universi natura. *Parisiis*, 1541. in 8. v. éc.

1965 L. Annei Senecae Naturalium Quaestionum Lib. VII. Matthaei Fortunati in eosdem annotationes. *Venetiis, in aed. Aldi & And. Asulani Soceri, Mense Februario*, 1522. in 4. vél.

1966 Procli de Sphaera Liber. Cleomedis de Mundo. Arati Solensis Phaenomena. Dionysii Aphri descriptio orbis. Omnia Graece & Latine, cum annotationibus. *Antverp., Jo. Loël*, 1553. 1554. in 8. v. f.

1967 Procli Diadochi de Motu Libri duo, nunc primum latinitate donati a Justo Velſio Hagano. Graece & Latine. *Baſileae, Jo. Hervagius*, 1545. in 8. v. m.

1968 Nicephori Blemmidae Epitome Phyſica. Nunc primum e MSS. Codicibus Bibliothecae Augustanae edidit Johan. Wegelinus Augustanus, & Latine vertit. Graece & Latine. *Augustae Vindelicorum, ap. Davidem Francum*, 1605. 1606. 2. Parties en 1. Vol. in 8. v.

1969 Büch der Natur (Livre de la Nature, en Allemand). *Augspurg, Hanns Schönsperger*, 1499. in fol. Goth. fig. m. r.

1970 De rerum naturalium Principiis. Simonis Portii Neapolitani Libri duo. *Neapoli, Excudebat Matthias Cancer*, 1553. in 4. m. bl. d. s t.

1971 Jo. Bapt. Portae Neapol. Magiae Naturalis Libri XX. *Lug. Bat., Pet. Leffen*, 1650. in 12. vél.

1972 Le Mirouer de l'air donnant cognoiſsance de toutes choſes faites & engendrees en l'Air : comme ſont pluyes, gresles, tonnoirres, &c. plus que le Latin augmenté & facilement interpreté. *Paris, R. Caludiere*, 1548. in 8. v. m.

1973 La Prima e la Seconda Parte della Filoſofia Naturale: di M. Aleſsandro Piccolomini. *Roma, e Vinegia, Vincenzo Valgriſi*, 1551. 1554. 2. vol. in 8. v. f.

1974 Hieronymi Cardani Mediolan. de Subtilitate. Libri XXI. *Baſileae, Lud. Lucius*, 1554. in fol. vel.

1975 Hieron. Cardani Mediol. de Rerum Varietate Libri XVII. *Basileae*, *Hen. Petri*, 1557. in fol. vél.

1976 Hieron. Cardani Mediol. de Rerum Varietate Libri XVII. *Basileae*, *Hen Petri*, 1557. in 8. v. m.

1977 Memorabilium Gaudentii Merulae Novarienfis Opus, cum Scholiis Pomponii Castalii. *Lugd.*, *M. Bonhomme*, 1556. in 8. v. f.

1978 Degli Elementi, e di molti loro notabili effetti. *Venetia*, (*Paolo Manutio*) 1557. in 4. Cart.

1979 La Tipocosmia di Alefsandro Citolini da Serraualle. *Venetia*, *Vincenzo Valgrisi*, 1561. in 8. vél.

1980 Levini Lemnii Medici Zirizaci Occulta naturae miracula, ac varia rerum documenta, probabili ratione atque artifici coniectura explicata. *Gandavi*, *Corn. Manilius*, 1570. in 8. m. bl. d. s. t.

1981 Trattato di Francesco de' Vieri, cognominato il Verino fecondo, Cittadino Fiorentino, nel quale si contengono i Tre primi libri delle Meteore. *Fiorenza*, *G. Marescotti*, 1581. in 8. Cart.

1982 Vniverfae Naturae Theatrum, in quo rerum omnium effectrices caufae, & fines contemplantur, & continuae feries quinque libris discutiuntur. Autore Jo. Bodino. *Lugd.*, *Jac. Roufsin*, 1596. in 8. v. écc, d. s, t.

1983 Saggi di Naturali Esperienze fatte nell' Accademia del Cimento, e descritte dal Segretario di efsa (il Conte Lorenzo Magalotti.) *Firenze*, *Gius. Cocchini*, 1667. in fol. fig. m. r. d. s. t.

1984 —— Il medefimo Libro. Seconda Edizione. *Firenze*, *Gio. Filippo Cecchi*, 1691. in fol. fig. vél.

1985 P. Gasparis Schotti, Soc. Jefu, Phyfica Curiofa, sive Mirabilia naturae & artis libris XII. comprehenfa. *Herbipoli*, *Jobus Hertz*, 1667. 2. vol. in 4. fig. Cart. d. de v.

1986 Difsertationes de admirandis mundi Cataractis fupra & fubterraneis, earumque Principio, Elementorum circulatione, &c. caufa afseritur. Auct. Joh. Herbinio, Bicina-Silefio. *Amftel.*, *Janfsonio-Waesbergii*, 1678. in 4. fig. v. m.

1987 Vefuvius Ardens, five Exercitatio Medico-Phyfica ad motum & incendium Vefuvii XVI. Decembris Anni 1631. Lib. II. comprehenfa. Vincentii Alsarii Crucil Genten. *Romae*, *Guil. Facciotti*, 1632. in 4. m. cit. d. s. t.

1988 Athanasii Kircheri, Soc. Jefu, Magnes, five de Arte Magnetica opus tripartitum. *Romae*, *Lud. Grignani*, 1641. in 4. fig. vél.

1989 Traitté de l'Aiman, divifé en deux parties. (par M. Dalencé.) *Amft.*, *H. Wetftein*, 1687. in 12. fig. v.

1990 De Magnete Libri IV. Auctore Jo. Bapt. Scarella Clerico Regulari. *Brixiae*, *Jo. Maria Rizzardi*, 1759. 2. Tom. en 1. Vol. in 4. fig. v. f.

ASTRONOMIE.

Traités généraux d'Astronomie, de la Sphere, &c.

1991 Astronomi Veteres, fcilicet: Julii Firmici Astronomicorum libri Octo (ex emendatione Pescennii Francisci Nigri Veneti). Marci Manilii Astronomicorum Lib. V. Arati Phaenomena Germanico Caefare interprete cum Commentariis & imaginibus. Arati Fragmentum M. T. Cicerone Interprete. Arati Phaenomena Ruffo Festo Auienio paraphraste. Arati Phaenomena graece. Theonis commentaria in Arati Phaenomena graece. Procli Diadochi Sphaera graece, & latine

Thoma Linacro Britanno interprete. *Venetiis*, *Aldus Romanus*, *Menſe Octob.* 1499. in fol. v.

PREMIERE EDITION. TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

1992 Hipparchi Bithyni in Arati & Eudoxi Phaenomena Lib. III. Eiusd. Liber Asterismorum. Achillis Statii in Arati Phaenomena. Arati vita & fragmenta aliorum veterum in eius Poema. Graece. Cura Petri Victorii. *Florentiae*, *in off. Juntarum Bernardi Filior.* 1567. in fol. vél.

1993 Almagestum Cl. Ptolemei Pheludienſis Alexandrini: Opus ingens ac nobile omnes Celorum motus continens. *Venetiis*, *ex officina litteraria Petri Liechtenſtein Colonienſis*, 1515. *Die* 10. *Ja.* in fol. Goth. fig. m. n.

1994 Ptolemaei Planisphaerium, cum Federici Commandini Commmentario. Jordani Planispherium. *Venetiis*, *Aldus*, 1558. in 4. vél. fig.

1995 De Elementis & Orbibus coelestibus, Liber antiquus Meſsahalae Arabi Astrologi. Scriptum cuiusdam Hebraei de Eris regnorum, & diuersis gentium annis & mensibus. Item iisdem de rebus ſcriptum cuiusdam Saraceni. Omnia Latine & ab Joachimo Hellero collata. *Noribergae*, *Montanus & Neuberus*, 1549. in 4. v. écc.

1996 Astronomica quaedam ex traditione Shah Cholgii Perſae: una cum Hypothesibus Planetarum. Arabice & Latine. Studio & Opera Johan. Gravii. *Londini*, *Jac. Flesher*, 1652. in 4. vél.

1997 Johannis de ſacrobusto anglici Spera mundi. Gerardi cremonensis Theorica planetarum. *Venetiis*, *per Franciscum Renner de Hailbrun*, 1478. in 4. fig. Cart.

1998 Vberrimum ſphere mundi (Johannis de Sacrobusto) commentum (Petri Cirvelli Darocensis) interſertis etiam ques-

questionibus dni Petri de Aliaco. *Parisius in campo gallardo oppera atque impensis magistri guidonis mercatoris*, *anno* 1468. (1498.) *in mense februarii.* in fol. m. r. d. s. t. Goth.

La plus grande partie des Exemplaires de cette édition porte la date de 1498., tandis que d'autres Exemplaires tels que celui-ci, absolument semblables aux autres (sinon qu'au frontispice on voit la marque de *Jean Petit* au lieu de celle de *Guy Marchand*) portent la date de 1468.

Il faut conclure de là que ce livre fut réellement imprimé en février 1498. à Paris par *Guy Marchand*, & que dans les exemplaires imprimés par *Jean Petit*, & où se voit la marque de ce Libraire, la date 1468. a été mise par erreur au lieu de 1498.

Cet exemplaire-ci est le même qui est annoncé sous le Nº 1813. du *Catalogue du Duc de la Valliere*, où l'on n'énonce aucune date, & où l'on n'avertit pas que c'est précisément la même édition que celle du Nº précédent 1812. du même Catalogue.

Gesner & *Simler* ont cité ce livre comme imprimé à Paris en 1468. Ils avoient donc vu des exemplaires ainsi datés, & semblables à celui-ci.

1999 Globus mundi. *Argentinae*, *Joannes Gruniger*, 1509. in 4. Goth. v. fig.

2000 Cosmographicus Liber Petri, restitutus per Gemmam Phrysium. Ejusdem Gemmae Phrysii Libellus de Locorum describendorum ratione, & de eorum distantiis inveniendis. *Antverp.*, *Jo. Grapheus*, 1533. in 4. v. m.

2001 Gemma Phrysius de Principiis Astronomiae & Cosmographiae, deque usu Globi, Orbis diuisione & insulis, rebusque nuper inventis. Eiusd. libellus de locorum describendorum ratione, & de eorum distantiis inveniendis. *Parisiis*, *Tho. Ricardus*, 1547. in 8. v. m. fig.

2002 Orontii Finaei Delphinatis, de Mundi Sphaera, siue Cosmographia Lib. V. marginalibus illustrationibus illustrati. *Lutetiae*, *M. Vascosanus*, 1555. in 4. fig. v. m.

2003 De Uniuersitate Liber, in quo Astronomiae doctrinaeve coelestis compendium cum Regnorum temporibus expositione. Guilielmo Postello Restituto in Regni Euangelici assertionem authore. *E typog. Jo. Gueullartii*, 1552. = Sphaera Mundi, siue Cosmographia, Auth. Orontio Finaeo Delphinate. *Lutetiae Parisior.*, *M. Vascosanus*, 1551. in 4. fig. Cart.

2004 De Universitate liber Guilielmo Postello Authore. Secunda Aeditio aucta & repurgata ab authore. = Alterius siue secundae partis Operis Guil. Postelli de Uniuersitate expositio, cui nomen imposuit Ptolemeolus. *Parisiis*, *Martinus Juven*, 1563. in 4. fig. v.

2005 Guil. Postelli, de Universitate Libri duo. Editio tertia. *Lugd. Bat.*, *Jo. Maire*, 1635. in 12. br.

2006 Organum Vranicum. (Auth. Sebastiano Munstero). *Basileae*, *Hen. Petrus*, 1536. in fol. fig. v. m.

2007 Almagestum novum Astronomiam veterem novamque complectens, Auctore P. Jo. Bapt. Ricciolo, Soc. Jesu, Ferrariensi. *Bononiae*, *Haeres Vict. Benatii*, 1651. 2. vol. in fol. fig. m. r. d. s. t.

2008 Liber Organicus Astronomiae Europaeae apud Sinas Restitutae sub Imperatore Sino Tartarico Cām Hȳ appellato Auctore P. Ferdinando Verbiest Flandro-Belga Brugensi e Societate Jesu Academiae Astronomicae in Regia Pekinensi Praefecto *Anno Salutis* 1668. in fol. fig. v. m.

Sur papier de la Chine très fin, dont les feuillets sont imprimés d'un seul côté, de sorte que 2. feuillets, l'un imprimé sur le recto & l'autre sur le verso, & collés ensemble, forment un seul feuillet complet.

Ce

Ce volume contient après l'intitulé, & 9. feuillets complets de discours en latin, encore 125. feuillets complets de figures avec l'explication en Chinois sur chacune, & la Table à la fin aussi en Chinois.

2009 Compendium latinum proponens XII. posteriores figuras libri Observationum Nec non priores VII. figuras libri Organici. in fol. Cart.

Cet abrégé de l'ouvrage précédent contient, après l'intitulé ci-dessus, les mêmes 9. feuillets complets de discours, suivi du même intitulé avant les figures, comme dans le volume précédent. Les figures sont aussi les mêmes, mais elles ne sont que 19., comme l'intitulé ci-dessus l'énonce.

2010 Geographiae & Hydrographiae Reformatae, Libri XII. Auctore. Jo. Bapt. Ricciolo Ferrariensi Soc. Jesu. *Venetiis*, *Jo. La Noù*, 1672. in fol. m. r.

2011 Geographia Generalis, in qua affectiones generales Telluris explicantur Autore Bernh. Varenio. *Amstel.*, *ex off. Elzeviriana*, 1671. in 12. vél.

2012 Bernhardi Varenii Geographia generalis, in qua affectiones generales Telluris explicantur. Adjecta est Appendix praecipua Recentiorum inventa ad Geographiam spectantia continens, a Jacobo Jurin. *Cantab.*, *Typ. Academicis*, 1712. in 8. fig. v.

Traités Astronomiques du Soleil, des Eclipses, des Constellations & des Cométes.

2013 Marsilii Ficini De Sole & de Lumine, Libri duo. *Florentiae*, *Ant. Mischominus*, 1493. *Pridie Kal. Februarias.* in 4. v. f.

2014 De Eclipsi Solari Anno 1654. die XII. Augusti in Europa a pluribus spectata tubo optico: nunc iterum a Jacobo Baldo Soc. Jesu Tubo Satyrico perlu-

lustrata. Libri duo. *Monachii*, *Lucas Straub*, 1662. in 12. vél.

2015 La Meridiana del Tempio di S. Petronio tirata e preparata per le Ofservazioni Astronomiche l'Anno 1655. Rivista e restaurata l'anno 1695. di Gio. Domenico Caſsini. *Bologna*, *Erede di Vittorio Benacci*, 1695. in fol. fig. Cart. d. de v.

2016 Imagines Ptholomei cum ſuis Stellis verificatis tempore Alphonſi Regis. in 4. v. m.

MANUSCRIT ſur vélin du xv. *ſiecle*, contenant 48. feuillets écrits en *lettres de forme*, & orné de figures des constellations peintes en miniature.

2017 Cometarum omnium fere Catalogus, qui ab Augusto, usque ad hunc 1556. annum apparuerunt, ex variis historicis collectus. (a Ludouico Lauathero). *Tiguri*, *Gesneri fratres*, (1556.) in 8. br.

2018 Johannis Hevelii Cometographia, totam Naturam Cometarum, nec non Motum eorum exhibens, &c. Acceſsit omnium Cometarum à Mundo condito hucusque annotatorum Historia, notis & animadverſionibus Auctoris locupletata. *Gedani*, *Simon Reiniger*, 1668. in fol. fig. v. d. s. t.

Ephémerides & Tables Astronomiques.

2019 Le Rouznaure, ou Ephémerides Arabes. in 4. Cuir.

MANUSCRIT ſur papier de ſoye de 38. feuillets écrits très proprement, avec les tables en noir & rouge.

2020 Tabule Astronomice Alfonſi Regis. *Venetiis*, *Johannes Hamman de Landoia dictus Hertzog*, 1492. *Pridie Calen. Nouemb.* in 4. vél. Goth.

2021 Ephemerides ſiue Almanach perpetuum Solis & Lune Planetarumque, Autore Joanne Muller, dicto Re-

Regiomontano). *Venetiis*, *Pet. Liechtenstein*, 1498. *Ibid. Octob.* in 4. Goth. v. écc. d. s. t.

2022 Almanach perpetuum translatum d'arabico in latinum annis x[i]. 1307. in 8. ancienne reliure.

MANUSCRIT sur vélin du xv. *siecle*, composé de 49. feuillets écrits en *lettres de forme*, & les tables en noir & rouge.

2023 Kalendarium cum vero motu solis & duplici modo inueniendi verum motum lune. Joannis de Monte Regio. Nec non vere coniunctiones solis & lune eclipsesque eorundem. Subnectitur computus ecclesiasticus chyrometralis. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Zwollis per Petrum Ossensem*). Bartholomei Coloniensis Canones una cum declarationibus eorundem in tabulas Computi ecclesiastici in compendium redacti. *Zwollis, per Petrum Ossensem*, (1500). in 4. Goth. fig. v. f. d. s. t.

2024 Tabulae Astronomicae Sinenses cum expositionibus Lingua Sinica, in Sinensibus Regionibus impressae, charta serica. grand in fol. Cart.

Traités Sistématiques d'Astronomie Physique.

2025 Nicolai Copernici Torinensis de Revolutionibus Orbium coelestium, Libri VI. *Norimbergae, apud Joh. Petreium*, 1543. in fol. fig. v. f.

PREMIERE EDITION.

Copernic mourut peu de jours après qu'on lui eut envoyé de Nuremberg le premier exemplaire de son ouvrage.

2026 Epitome Astronomiae Copernicanae in VII. Libros digesta. Aut. Joanne Kepplero. *Lentiis ad Danubium, Jo. Plancus*, 1618. in 8. v. m.

2027 Dialogo di Galileo Galilei sopra i due Massimi Sistemi del Mondo Tolemaico e Copernicano. *Fiorenza*,

Gio. Bat. Landini, 1632. ═══ Lettera del Signor Galileo Galilei alla Granduchefsa di Toscana in difefa della fua opinione intorno alla constituzione delle parti dell' Univerfo. *Fiorenza*, 1710. in 4. vél.

2028 De Coelorum Animatione ex Theologis & Philofophis collectanea, cum refolutione Catholica. Per Claud. Espenc. *Parifiis*, *Mich. Sonnius*, 1572 in 8. m. r.

2029 Athanasii Kircheri, e Soc. Jefu, Itinerarium Extaticum, in quo Mundi Opificium nova hypothesi exponitur. *Romae*, *Vitalis Mascardus*, 1656. in 4.

ASTROLOGIE JUDICIAIRE.

Traités Généraux d'Astrologie Judiciaire.

2030 Cy commence ung petit liure des fortunes & infortunes de toutes creatures humaines tant hommes comme femmes felon les XII. moys de lan & felon les XII. fignes les quelz font colloques ou zodiaque & ce nous tesmoigne Le tressaige philozohe & astrologien ptholome. in 4. m. bl. d. s. t.

MANUSCRIT fur vélin du XV. *fiecle*, contenant 36. feuillets, écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes. Ses fommaires font en rouge, & il est orné de 12. miniatures, & de lettres tourneures peintes en or & en couleurs.

2031 Francisci Cremofani Prognosticon quo ostenditur quam foelix fortunatumque Regis Christianifsimi regnum sit, ad Carolum de Ambosia (fecundum) totius Galliae Cisalpinae locum tenentem generalem, cum XXV. Thefibus Astrologicis. in 4. v. f. d. s. t.

MANUSCRIT fur vélin du commencement du XVI. *fiecle*, compofé de 8. feuillets, élégamment écrits en *lettres rondes*, à longues lignes, & orné de capitales peintes en or & en couleurs.

2032 Hyppocratis libellus de medicorum astrologia a Petro de abbano in latinum traductus. *Venetiis, per Erhardum Ratdolt de Augusta*, 1485. in 4. Goth. v. m.

2033 Boneti de latis hebrei medici Prouenzalis Anuli per eum compositi super astrologiam utililitates. (sic) *Sine anno, loco & typog.* (*sed Romae, per Andream Fritag de Argentina, Circa* 1493.) in 4. fig. m. r. d. s. t.

Edition inconnue tant au *P. Laire*, qu'au *P. Audiffredi*; exécutée à longues lignes, avec signatures des cahiers a ii—b., & dont la totalité est de 12. feuillets.

Le recto du premier feuillet est tout blanc, & le verso est entierement rempli par une planche, qui est exactement la même, que celle qui est à la tête du *Liber Compoti* imprimé par le même *Fritag* en 1493., que nous annoncerons plus bas, & dont le caractère est parfaitement conforme à celui de cet ouvrage de *Bonetus Delatis*.

A la tête du second feuillet on lit l'intitulé suivant:

Boneti de latis hebrei medici Prouenzalis
Anuli per eū cōpositi super astrologiam utili-
litates Incipiunt.

L'ouvrage finit vers le milieu du recto du dernier feuillet. Après suit une longue souscription, que nous allons rapporter en entier à cause de sa singularité à plusieurs égards:

Hec sunt Beatissime pater anuli astronomici puncta peregregia una mecum ad. S. tue pedes humilime oblata que positis supcilīis hilari uul tu ut spes fouet recipias. Nec mirum si grāmatice methas qui hebreus sum latinitatis expers nōnunq̄ excesserim nolens utile per inutile uiciari. Malui. S. T. rosulas uili q̄ urticas loliumue in preciosa offerre sportula: ut que ad. S. T. totiusq; reipublice comodū omniūq; rerum opifi-

cis laudem utilia ̄coperta sunt ob connexiones uerborum enormes nō obmitterētur. Summa uerum auctoritate tua interposita a cunctis patule agnoscerentur.

Parce precor rudibus que sunt errata látino
Lex hebrea mihi est: lingua latina minus.

2034 Joannis Reuchlin Phorcensis de Arte Cabalistica Libri III. Leoni X. dicati. *Hagenau, Tho. Anshelmus, Mense Martio*, 1517. in fol. v. écc.

2035 Henrici Cornelii Agrippae ab Nettesheim De Occulta Philosophia Libri tres. *Sine loco & typog., Anno* 1533. *Mense Julio.* in fol. m. r. d. s. t.

David Clement dit que cette édition a été faite à Cologne. Il fait aussi remarquer qu'il y en a deux sortes d'exemplaires, la comparaison des quels prouve que ce sont deux éditions différentes. L'exemplaire que nous annonçons ici est de celle que *Clement* appelle Premiere. Elle n'a point d'*Errata*, & les petites lettres grises représentent pour la plupart des figures d'animaux. D'ailleurs le Caractère en est usé.

2036 Henrici Cornelii Agrippae ab Nettesheim De Occulta Philosophia Libri tres. *Sine loco & typog., Anno* 1533. *Mense Julio.* in fol. vél.

Cet exemplaire est de l'édition, que *David Clement* appelle la Seconde. Elle a un *Errata* de 26. lignes au bas de l'Avis au Lecteur sur le verso du second feuillet, & les lettres grises représentent presque toutes des figures de génies ailés. Le Caractère est plus beau que celui de la précédente, & la seconde ligne de la souscription de ce second exemplaire finit par le mot *Finis.*, tandis que celle du premier finit: *An-* .

2037 Lucii Bellantii Senensis De Astrologica veritate liber Quaestionum. Astrologiae defensio contra Jo. Picum Mirandulanum. Gabrielis Pirovani de Astronomiae ve-

veritate Dialogus. *Basileae, per Jacobum Parcum*, 1554. in fol. vél.

2038 Hieron. Cardani Mediol. in Cl. Ptolemaei IV. de Astrorum Judiciis Commentaria. Ejusdem Genituratum XII. *Lugd., Theob. Paganus*, 1555. in 8. v.

2039 Opus Mathematicum VIII. Libros Complectens, innumeris propemodum figuris idealibus Manuum & Physiognomiae, aliisque adornatum. Authore Joanne Taisnierio Hannonio. *Coloniae, Agripp., Birckmannus & Richvvinus*, 1562. in fol. fig. Carr. d de v.

2040 Opera Omnia L. Gaurici Geophonensis Civitatensis Episcopi Astronomi ac Astrologi praestantissimi. *Basileae, ex Officina Henricpetrina*, 1575. 1587. 3. vol. in fol. vél.

2041 De la vraie & faulce Astrologie contre les Abuseurs de notre Siecle. Par R. P. F. J. Porth-aesius. *Poictiers*, 1579 in 8. v. f.

2042 De Astrologia Divinatrice Epistolae D. Thomae Erasti, in duos Libros digestae & in lucem aeditae opera Jo. Jac. Grynaei. *Basileae, Pet. Perna*, 1580. in 4. v. m.

2043 Amphitheatrum Sapientiae Aeternae solius verae, Christiano-Kabalisticum, Divino-Magicum, nec non Physico-Chymicum, Tertriunum, Catholicon; instructore Henrico Khunrath Lips. *Hanoviae, excudebat Guilielmus Antonius*, 1609. in fol. fig. v.

Exemplaire très bien conservé, complet, & conforme à la description donnée par *M. De Bure, Bibliog. Instr.*, Nº 1399.; excepté que les Tables, qu'il dit devoir se trouver entre les *pages* 18. & 19., & à la *page* 151., sont transposées, & placées entre les *pages* 8. & 9., & à la *page* 184. On pourra aussi consulter au sujet de cette édition le *Catalogue Raison. de M. Crevenna, Vol.* VI., *pag.* 315.

Géomancie.

2044 Fasciculus Geomanticus, in quo Varia Variorum Opera Geomantica continentur. *Veronae*, 1687. in 8. vél.

2045 De la Geomantia di Gioanni Geber Parte Prima; tradotta da M. Gnofio Piceno, Ascolano. *Vinegia, Giouita Rapirio*, 1552. in 8. vél.

2046 La Geomance du Seigneur Christofe de Cattan, Geneuois, mife en lumiere par Gabriel du Preau. *Paris, Gilles Gilles*, 1567. in 4. vél. fig.

2047 Opus Geomantiae completum in Libros tres divifum, Aut. H. de Pisis. *Lugd., J. A. Huguetan*, 1638. in 8. fig. v. m.

2048 Les Oeuvres de M. Jean Belot Curé de Mil-Monts, contenant la Chiromancïe, Phyfionomie, l'Art de Memoire de Raym. Lulle, &c. *Lyon, Claude la Riviere*, 1649. in 8. vél.

2049 Geomantia nova collecta per Valent. Weigelium, Neopagan. Latine & Germanice. = Semiphoras & Schemhamphoras Salomonis Regis. Germanice. = Claviculae Salomonis & Theofophia Pneumatica. Germanice. = Arbatel de Magia Veterum. Germanice. *Wefel, Duifsburg & Francof., And. Luppius*, 1686. in 4. Cart.

Traités d'Astrologie Judiciaire concernant la Naifsance de l'homme, la Phyfionomie, la Chiromancie, les Songes, & les Sorts.

2050 Cenforinus de die natali. Tabula Cebetis. Dialogus Luciani. Enchiridion Epicteti. Bafilius. Plutarchus de Inuidia & Odio. *Bononiae, Benedictus Hectoris Bononiensis*, 1497. *quarto idus Maii.* in fol. Cart. d. de v.

2051 Cenſorini de Die Natali Liber ab Aldo Mannuccio P. F. emendatus, & notis illustratus. *Venetiis*, *Aldus*, 1581. in 8. vél.

2052 Cenſorini Liber de Die Natali. Hen. Lindenbrogius recenſuit, & notis illustravit. *Hamb.*, *in Bibliop. Heringiano*, 1614. in 4. v.

2053 Cenſorinus de Die Natali, ex recenſione Hen. Lindenbrogii, cum ejusdem Notis & Variorum. *Cantab.*, *Joh. Hayes*, 1695. in 8. m. r. d. s. t.

2054 Cenſorinus de Die Natali cum Notis Variorum, & C. Lucilii Satyrarum reliquiae cum notis F. J. F. Douzae, ex recenſione Sigeb. Havercampi. *Lug. Bat.*, *Luchtmans*, 1767. in 8. v. f.

2055 Scriptores Phyſiognomoniae Veteres ex recenſione Camil. Perusci & Frid. Sylburgii Graece & Latine. Recenſuit ſuasque notas addidit Jo. Georg. Frid. Franzius. *Altenburgi*, *Richterus*, 1780. in 8. br.

2056 Liber Phiſionomiae: quem compilauit magister Michael Scotus ad preces. D. Federici romanorum imperatoris. *Sine loco*, *&* *typog.* *Anno* 1477. in 4. Cart.

Edition exécutée en belles lettres rondes & à longues lignes, avec signatures des cahiers a i—k. A la fin on lit:

Michaelis Scoti de procreatione & hominis
Phisionomia opus feliciter finit.
M. CCCC. LXXVII.

2057 Phiſionomia magistri michaelis Scoti. *Pariſiis*, *Jo. Lambert*, *ſine anno*. in 8. Goth. m. r.

2058 Barptolomaei Coclitis Bononiens. Phyſionomiae & Chiromantiae Compendium. *Argentorati*, *Jo. Albertus*, 1536. in 8. v. m.

2059 Tractatus Phyſiologicus de Pulchritudine. Juxta ea quae de Sponſa in Canticis Canticorum mystice pronun-

ci-

ciantur. Auth. Ernesto Vaenio. *Bruxellis, Franc. Foppens*, 1662. in 8. fig. Cart.

2060 Microscopium Phyſiognomiae Medicum: Auth. Jo. Frid. Helvetio. *Amſtel., Janſsonio-Waesbergii*, 1676. in 8. fig. vél.

2061 La Metoposcopia ouero Commenſuratione delle Linea della fronte, del Cau. Ciro. Spontoni. *Venetia, Evangelista Deuchino*, 1626. in 8. fig. vél.

2062 Chyromantia del Tricaſso da Cereſari Mantovano. *Venegia, per Vettor q. Piero Rauano della Serena e Compagni*, 1535. in 8. fig. v. écc.

2063 Ex diuina philoſophorum academia collecta chyromantica ſcientia naturalis. *Paduae, per magistrum Matheum Cerdonis de Vuindischgrecz, magistri Erhardi Radolt inſtrumentis*, 1484. in 4. Goth. fig. Cart.

2064 Liber qui Compotus inscribitur: una cum figuris & manibus necessariis tam in ſuis locis quam in fine libri poſitis. *Lugduni, per Johannem de Prato*, 1488. *die* x. *februarii.* in 4. Goth. fig. Cart.

2065 Compotus cum cōmento. *Romae, per Andream Fritag de Argentina*, 1493. *die* x. *Junii.* in 4. fig. m. r. d. s. t.

C'est ici l'édition, dont nous avons fait mention au N°. 2033. Le *P. Laire* n'en a pas eu notice, & le *P. Audiffredi* ne la note que d'après un Catalogue MS., où elle étoit datée de 1498., & d'après une notice de *Nicolas Ugolini.* Nous allons en donner un compte détaillé & exact.

Elle est exécutée à longues lignes de 35. les pages entieres qui ſont imprimées en lettres rondes, car il y a deux ſortes de caractère, ſavoir un Gothique & plus gros pour le Texte & les Sommaires, & l'autre rond & plus petit pour le Commentaire. Ce caractère rond est le même du *N*°. 2033. Il n'y a ni chiffres, ni réclames, mais bien les ſignatures des cahiers, qui commencent par *a* ii. & finiſsent par *e* v. On y trouve

8.

8. planches en bois de la grandeur de la page, dont chacune représente une main, & 2. autres de la grandeur d'environ deux tiers d'une page, dont l'une présente le Soleil autour du quel sont les noms des Signes du Zodiaque, & des mois de l'année, & dans l'autre on lit: *Hec est tabula ad cognoscendũ lrã3 dñicalẽ cuiuslibet anni scd'm principiũ suũ voluẽda & duratura ad semp*

Le premier feuillet n'a point de signature, & porte sur le recto l'intitulé suivant en lettres gothiques:

Compotus cum
cõmento

Le verso du même feuillet est entierement occupé par une Planche, ornée d'un contour figuré, & dont l'intérieur présente deux figures, avec un rouleau déployé, dans le quel on lit en lettres capitales: *Altior. Incubuit. Animus. Sub. Imagine. Mundi.* C'est cette même planche, qui est aussi à la tête du N°. 2033.

Le feuillet suivant, signature a ii, commence par cet intitulé:

Liber qui Compotus inscribitur vna
cũ figuris & manibus necessarijs tam
In suis locis q̃ʒ in fine libri positis In-
cipit feliciter.

Le verso de l'avant-dernier feuillet finit par cette souscription:

Liber Compoti cũ cõmento finit feliciter Im
pressus Rome per Andream Fritag de Argen
tina. Anno a natiuitate domini. Millesimo qua
drigentesimo nonagesimotertio. Die uero. X.
Junii. Sedente Alexandro sexto Pont. Max. an
no eius primo.

Laus deo.

Le recto du dernier feuillet (dont le verso est tout blanc) contient 6. vers latins, au dessous des quels on lit au milieu *Hec. B. Z.*, & ensuite la marque de l'imprimeur renfermant

les lettres A. F. Cette marque est un peu différente dans le dessein de celle, dont le *P. Audiffredi* a donné la figure sous le N°. 7.

2066 Compotus manualis Magistri Aniani, cum Jacobi Marsi Delphinatis Commentario, cumque Magistri Nicolai Bonespei Kalendario, & Cerei paschalis tabula. *Parisiis, in aedib. Ant. Bonnemere*, x. *Kal. Januarii* 1530. in 4. fig. v. m.

2067 La Chiromance & Phisiognomie par le regard des membres de l'homme, faicte par Jean Indagine. Mis en françois par Antoine du Moulin Masconnois. *Rouen, P. l'Oyselet*, 1621. in 12. fig.

2068 La Chiromancie Medicinale, accompagnée d'un Traité de la Physionomie, & d'un autre des marques qui paroissent sur les ongles des doigts. Composé en allemand par Phil. May, traduit par Phil. Hen. Treuchses. *La Haye*, 1665. in 8. fig. v. f.

2069 Artemidori De somniorum interpretatione Lib. V. De Insomniis, quod Synesii Cuiusdam nomine circumfertur. Graece. *Venetiis, in aed. Aldi, & Andreae Soceri, Mense Augusto*, 1518. in 8. v. f.

2070 Artemidori Daldiani & Achmetis Sereimi F. Oneirocritica. Astrampsychi & Nicephori versus Oneirocritici. Graece & Latine, cum notis Nicolai Rigaltii ad Artemidorum. *Lutetiae, Claud. Morellus*, 1603. in 4. m. cit.

2071 Artemidori Daldiani de Somniorum Interpretatione Lib. V. a Jano Cornario Latine conscripti. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1546. in 8. m. cit. d. s. t.

2072 Le Palais des Curieux, où l'Algebre & le Sort donnent la decision des questions, & où les Songes, & les Visions nocturnes sont expliquez selon la doctrine des Anciens. *Paris, P. Lamy*, 1662. in 8. vél.

2073 Triompho di Fortuna di Sigismondo Fanti Ferrarese. *Venegia, per Agostin da Portese, ad instantia di Jacomo Giunta Florentino,* 1527. *Nel mese di Genaro.* in fol. fig. v. f.

Ce rare volume a 148. feuillets en tout, dont les 129. derniers sont chifrés, & les autres sont des préliminaires. Ils sont tous figurés, & à commencer du feuillet 55. jusqu'à la fin chaque page contient 11. figures emblématiques avec un Quatrain au dessous de chaque figure. Cet ouvrage curieux & singulier est dédié par l'Auteur au Pape *Clement* VII., qui lui a accordé un Privilége, qui se trouve derriere le frontispice.

2074 Le Ingeniose Sorti composte per Francesco Marcolini da Forli. Intitulate Giardino di Pensieri. *Venetia, per il medesimo Marcolini,* 1550. *Del mese di Luglio.* in fol. fig. v. f. d. s. t.

Les figures en cuivre, qui sont en grand nombre dans ce volume, sont de *Joseph Porta Garfagninus*, dont on voit le nom au bas de la planche du frontispice. Elles sont très estimées. Les vers en rime tierce sont de *Lodovico Dolce.*

2075 Het huys der Fortune. (La Maison de Fortune, en Langue Hollandoise). *Utrecht, Jan Bernts,* 1531. in 4. Goth. fig. vél.

Prédictions Astrologiques.

2076 Prophetia Anglicana & Romana, hoc est, Merlini Ambrosii Britanni, ex incubo olim, ante annos 1200. in Anglia nati Vaticinia, a Galfredo Monumetensi latine conscripta, una cum VII. lib. Explanationum in eandem Alani de Insulis. Addita sunt Vaticinia Joachimi Abatis Calabri, cum annotation. Jo. Adrasder. *Francofurti,* 1608. in 8. v. m.

2077 Vaticinium Severi & Leonis Imperatorum, in quo videtur finis Turcarum in praesenti eorum Imperatore. Latine & Italice. *Brescia, Pietro Maria Marchetti*, 1596. in 8. fig.

2078 Pronosticatione in uulgare, la quale expone e dechiara alcuni influxi del cielo, &c., e durara infino all' anno 1567. *Milano, per Joanne Angelo Scinzenzeler*, 1513 *adi* xxviii. *de Septembre.* in 4. fig. v.

2079 Les Propheties de M. Michel Nostradamus. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1555. in 8. vieil. rel.

2080 Les Propheties de M. Michel Nostradamus. *Lyon*, 1568. in 8. v. f.

2081 Les Propheties de M. Mich. Nostradamus. Revues & corrigées sur la Copie imprimée à Lyon par Benoist Rigaud en l'an 1568. *Troyes, Pierre du Ruau.* in 8. vél.

2082 Les vrayes Centuries & Propheties de M. Mich. Nostradamus. *Amsterdam, Jean Jansson à Waesberge, &c.*, 1668. in 12. vél.

2083 Pronostication nouvelle pour l'An 1558. Composée par m. Mich. Nostradamus. *Paris, Guill. le Noir.* = Presage General & Sommaire Discours Prognostic sur l'année 1578. par M. Himbert de Billy. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1578. = Prediĉtions de Rizzacasa de l'année 1586. jusqu'à 1590. Traduiĉtes d'Italien en François. *Carmagnole, Bellon*, 1587. = Prognostication de Jacques Brochier pour l'an 1570. *Paris, N. du Mont*, 1569. = La declaration de l'instrument de Seb. Munstere pour cognoistre le cours du ciel jusques à 1580. & plus oultre. *Basle, par Jaques Estauge*, 1554. in 4. fig. v. éc. d. s. t.

2034 Eclaircissement des veritables Quatrains de M. Michel Nostradamus. 1656. in 12. br.

2085 La Clef de Nostradamus, ou introduction au veritable sens de ses Prophéties, avec la Critique. Par un Solitaire. *Paris*, *Giffart*, 1710. grand in 12. v. écc.

2086 La Concordance des Propheties de Nostradamus avec l'Histoire. La Vie & l'Apologie de cet Auteur, & quelques Essais d'explication sur ses autres Prédictions. *Paris*, *Veuve Morel*, 1612. grand in 12. v.

2087 Les Contredicts du Seigneur du Pavillon, Lez Lorriz (Antoine Couillard) aux faulses & abusifues prophetics de Nostradamus, & autres astrologues. *Paris*, *Ch. l'Angelier*, 1560. in 8. m. r. d. s. t.

OPTIQUE.

2088 La Prospettiva d'Euclide, tradotta dal P. Egnatio Danti. Insieme con la Prospettiva di Eliodoro Larisseo cavata dalla Libreria Vaticana, e tradotta dal medesimo; greca anche, e latina. *Fiorenza*, *Giunti*, 1583. in 4. vél. fig.

2089 De Radiis visus & Lucis in Vitris perspectivis & Iride Tractatus Marci Antonii de Dominis; per Jo. Bartolum in lucem editus. *Venetiis*, *Tho. Baglionus*, 1611. in 4. fig. v. f.

2090 Athanasii Kircheri Soc. Jesu Ars Magna Lucis & Umbrae in x. Libros digesta. *Romae*, *Lud. Grignanus*, 1646. in fol. fig. v.

2091 La Dioptrique Oculaire en toutes ses especes, par le P. Cherubin d'Orleans, Capucin. *Paris*, *Jolly & Bernard*, 1671. in fol. fig. v.

2092 Lectiones XVII. Cantabrigiae habitae in quibus Opticorum Phaenomenon genuinae rationes investigantur ac exponuntur. Annexae sunt Lectiones aliquot Geometricae. Ab Isaaco Barrow. *Londini*, *Gul. Godbid*, 1672. in 4. fig. v. f.

2093 Cours Complet d'Optique, traduit de l'Anglois de Robert Smith, avec des Additions confiderables par L. P. P. *Avignon*, 1767. 2 vol. in 4. fig. Cart. d. de v.

2094 Il Telescopio ovver Ispecillo Celeste di Nicolò Antonio Stelliola Linceo. *Napoli*, *Dom. Maccarano*, 1627. = Encyclopedia Pythagorea mostrata da Nicc. Ant. Stelliola Lynceo. *Napoli*, *Confl. Vitale*, 1616. in 4. fig. v. m.

2095 De Coloribus (Aristotelis vel Theophrasti) Libellus, a Simone Portio Neapolitano latinitate donatus, & commentariis illustratus; cum Graeco Textu. *Florentiae*, *Laur. Torrentinus*, 1548. in 4. m. r.

2096 Aristotelis vel Theophrasti de Coloribus Libellus, a Sim. Portio Neap. latinitate donatus & commentariis illustratus, cum Graeco Textu. *Parifiis*, *Vascofanus*, 1549. in 8. m. r. rég.

2097 Trattato de Colori degl' Occhi di Simone Portio Napoletano. Tradotto in volgare per Gio. Bat. Gelli. *Fiorenza*, *Lor. Torrentino*, 1551. = Disputa di M. Simone Portio Napoletano fopra quella Fanciulla della Magna, la quale vifse due anni o più fenza mangiare & fenza bere. Tradotta in lingua fiorentina da Gio. Bat. Gelli. *Firenze*, (*Lor. Torrentino*). in 8. m. bl. d. s. t.

MUSIQUE.

2098 Antiquae Muficae Auctores Septem. Graece & Latine. Marcus Meibomius restituit ac Notis explicavit. *Amftel.*, *Lud. Elzevirius*, 1662. 2. Tom. en 1. Vol. in 4. vél.

2099 Nicolai Burtii parmenfis mufices opusculum: cum defenfione Guidonis aretini: adverfus quendam hyspanum veritatis prevaricatorem. *Bononiae*, *per Ugonem de*

de Rugeriis, impensis Benedicti librarii bononiensis, 1487. *die ultima aprilis.* Goth. = B. M. Johannis Spadarii in musica professoris, musices ac Bartolomei Rami honesta defensio in Nicolai Bruti Parmensis Opusculum. Italice. *Bologna, per Plato de Benedicti*, 1491. *adi* XVI. *de Mazo.* in 4. fig. v. f.

2100 Le Istitutioni Harmoniche di M. Giofeffo Zarlino da Chioggia. *Venetia*, 1558. = Dimostrationi Harmoniche di M. Giofeffo Zarlino da Chioggia. *Venetia, Franc. dei Franceschi Senese*, 1571. in fol. fig. vél.

2101 Pratica di Musica necessaria si al Compositore che al Cantore, divisa in IV. Libri, composta da F. Lodovico Zacconi da Pesaro. *Venetia, Girol. Polo*, 1592. in fol. fig. Cart. d. de v.

2102 L'Arte del Contraponto di D. Gio. Maria Artusi da Bologna. *Venetia, Giac. Vincenti*, 1598. in fol. fig. Cart. d. de v.

2103 L'Artusi ouero delle imperfettioni della Moderna Musica Ragionamenti dui di D. Gio. Maria Artusi da Bologna. *Venetia, Giac. Vincenti*, 1600. in fol. fig. Cart. d. de v.

2104 Dialogo della Musica antica e moderna di Vincentio Galilei Fiorentino in sua difesa contro Joseffo Zerlino. *Fiorenza, Giunti*, 1602. in fol. fig. v.

2105 Athanasii Kircheri Soc. Jesu Musurgia universalis, sive Ars magna Consoni & Dissoni in X. Libros digesta. *Romae, Haered. Franc. Corbelletti*, 1650. 2. Tom. en 1. Vol. in fol. fig. vél.

2106 Athan. Kircheri S. J. Phonurgia nova, sive Conjugium Mechanico-Physicum Artis & Naturae. *Campidonae, Rud. Dreherr*, 1673. in fol. fig. v.

2107 Joh. Wallis Oxon. de Loquela, sive Sonorum for-

ma-

matione, Tractatus Grammatico-Physicus. *Lug. Bat.*, *Langerak*, 1727. = Jo. Conradi Amman Surdus Loquens, sive Dissertatio de Loquela. *Lug. Bat.*, *Langerak*, 1727. in 8. vél.

2108 L'Art du Chant, par M. Berard. *Paris*, 1755. in 8. m. r. d. s. t. doub. de tab. G P.

2109 Descrizione degl' Istromenti Armonici d'ogni genere del Padre Bonanni. *Roma*, *Venanzio Monaldini*, 1776. in 4. fig. br.

2110 Traité de la Viole par Jean Rousseau. *Paris*, 1687. in 8. v. m.

HISTOIRE NATURELLE.

Introductions, *Sistêmes & Traités d'Histoire Naturelle Universelle.*

2111 Erlauterte Vorschläge zur Ausbesserung und Forderung der Naturwissenschaft (Essais pour l'amélioration & l'avancement de la Science des Choses naturelles). Par Jacob Christian Schäffers. *Regensburg*, *Montag*, 1764. in 4. br.

2112 Caroli Linnaei, Sveci, Systema Naturae Systematice proposita per Classes, Ordines, Genera & Species. *Lugd. Bat.*, *apud Theod. Haak*, 1735. grand in fol. br.

2113 Caroli Linnaei Systema Naturae sistens Regna tria Naturae in Classes & Ordines, Genera & Species, Tabulis aeneis illustrata, cum vocabulis Gallicis. *Lug. Bat.*, *Theod. Haak*, 1756. in 8. fig. v. m.

2114 Caroli Linnaei Systema Naturae secundum Classes, Ordines, Genera, Species, cum Characteribus, Differentiis, Synonymis, Locis. Praefatus est Jo. Joach. Langius. *Halae Magdeburgicae*, *Curt*, 1760. 2. vol. in 8. Cart. d. de v.

Hi-

Histoire Naturelle Générale.

2115 Caii Plinii Secundi Naturalis Historiae Libri XXXVII. *Venetiis, per Joannem de Spira*, 1469. in fol. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION. SUPERBE EXEMPLAIRE.

La Table du contenu des Livres, qui suit après la Préface, est imprimée sur deux colonnes, mais le Texte l'est à longues lignes de 50. sur chaque page entiere. On y a laissé la place en blanc pour les mots grecs. La souscription à la fin du volume est exactement comme suit:

Quem modo tam rarum cupiens uix lector haber&:
Quiq; etiam fractus pene legendus eram:
Restituit Venetis me nuper Spira Joannes:
Excripsitq; libros ere notante meos.
Fessa manus quondam moneo: Calamusq; quiescat.
Nanq; labor studio cessit: & ingenio.
M. CCCC. LXVIIII.

2116 Caii Plinii Secundi Naturalis Historiae Libri XXXVII. *Venetiis, per Nicolaum Jenson Gallicum*, 1472. in fol. v. f.

2117 Caii Plinii Secundi Naturalis Historiae Libri XXXVII. *Tervisii, Michael Manzolus Parmensis*, 1479. *Octavo Kalendas Septembris.* in fol. vél.

2118 Caii Plinii Secundi Naturalis Historiae Libri XXXVII. *Parmae, Andreas Portilia*, 1481. *Octauo idus iulii.* in fol. Cart. d. de v.

Exemplaire de très grandes marges.

2119 Caii Plinii Secundi Naturalis Historiae Libri XXXVII. *Venetiis, Rainaldus de Nouiomagio*, 1483. *Die Sexta Mensis Junii.* in fol. m. r. d. s. t.

2120 Caii Plinii Secundi Naturalis Historiae Libri XXXVII. *Venetiis*, *Thomas de Blauis de Alexandria*, 1491. in fol. vél.

2121 Caii Plinii Secundi Naturalis Historiae Libri XXXVII. *Venetiis*, *Bartolomeus de Zannis de Portesio*, 1496. in fol. Cart. d. de v.

2122 C. Plinii Secundi Naturalis Historiae Libri XXXVII. *Venetiis*, *in aedib. Haeredum Aldi & And. Asulani Soceri*, 1535. 1536. 1538. 4. vol. in 8. v. f. d. s. t.

Le 4e. volume se trouve rarement réuni aux autres.

2123 C. Plinii Secundi Naturalis Historiae Libri XXXVII. a Paulo Manutio emendati, & cum Castigationibus Sigismundi Gelenii. *Venetiis*, *Paul. Manutius Aldi F.*, 1559. in fol. vél.

2124 C. Plinii Sec. Naturalis Historiae Libri XXXVII. *Lug. Bat.*, *ex Officina Elzeviriana*, 1635. 3. vol. in 12. m. r. d. s. t. rég.

Superbe Exemplaire.

2125 C. Plinii Secundi Naturalis Historiae Lib. XXXVII., cum notis Variorum, & Joh. Fr. Gronovii. *Lug. Bat.*, *ap. Hackios*, 1669. 6. vol. in 8. m. r. d. s. t.

2126 C. Plinii Secundi Naturalis Historiae Libri XXXVII., cum interpretatione & notis Joannis Harduini, Soc. Jesu. In usum Delphini. *Parisiis*, *Franc. Muguet*, 1685. 5. vol. in 4. vél.

2127 C. Plinii Secundi Naturalis Historiae Libri XXXVII., quos interpretatione & notis illustravit Joan. Harduinus, Soc. Jesu, in usum Delphini. *Parisiis*, *Ant. Urb. Coustellier*, 1723. 3. vol. in fol. Cart. d. de v. G. P.

2128 C. Plinii Secundi Historiae Naturalis Liber Nonus de Aquatilium Natura, ex recensione & cum Com-

men-

mentariis Laur. Theod. Gronovii, *Lug. Bat.*, 1778. in 8. br.

2129 Historia Naturale di C. Plinio Secondo Tradocta in Lingua Fiorentina por Christoforo Landino Fiorentino. *Venetiis*, *Nicolaus Jenson*, 1476. in fol. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

Fort bel exemplaire, dont les lettres initiales font peintes en or & en couleurs. On y trouve inférés 29. feuillets, qui y manquoient, tirés d'un autre exemplaire pour le completer. Au 32ᵉ. Livre il y a 3. feuillets, qui paroifsent manquer, mais qui réellement ne manquent pas, car ils ne font que transpofés.

Nous avons eu entre les mains un autre exemplaire de cette même édition, qui dans l'intitulé du 43ᵉ. Chapitre du Livre VIII. portoit *Afine*, & à la fin du recto du 5ᵉ. feuillet du Chapitre 10. du Livre XXVIII. *& el terro di*, au lieu de *Afini*, & *& el terzo di*, comme on lit dans l'exemplaire que nous annonçons ici.

2130 Historia Naturale di C. Plinio Secondo tradocta in lingua Fiorentina per Chistophoro Landino Fiorentino. *Venetiis*, *Philippus Venetus*, 1481. in fol. v. f. d. s. t. & pl.

2131 Historia Naturale di C. Plinio Secondo tradocta di Lingua Latina in Fiorentina per Christophoro Landino Fiorentino. *Venetia*, *Bartolamio de Zani de Portefio*, 1489. in fol. Cart. d. de v.

2132 Historia naturale di C. Plinio Secondo di lingua latina in fiorentina tradocta per Christophoro Landino fiorentino nouamente corrects. *Venetia*, *Marchio Sefsa & Piero di Rauani Berfano*, 1516. in fol. v. m.

2133 Historia Naturale di G. Plinio Secondo, tradotta per M. Lodovico Domenichi. *Vinegia*, *Gab. Giolito de' Ferrari*, 1562. in 4. vél.

2134 Histoire Naturelle de l'Or & de l'Argent, extraite du XXXIII. Livre de Pline, avec le Texte Latin, corrigé & eclairci par des Remarques nouvelles, & un Poeme sur la Chute de l'homme, par David Durand. *Londres*, G. *Bouyer*, 1729. in fol. br.

2135 Melchioris Guilandini Papyrus, hoc est Commentarius in III. C. Plinii maioris de Papyro Capita, &c. *Venetiis*, *M. Ant. Ulmus*, 1572. in 4. vél.

2136 Naturalis Historiae Opus novum, in quo tractatur de Natura & viribus Arborum, Fruticum, Herbarum, Animantiumque terrestrium, volatilium & aquatilium: Item Gemmarum, Metallorum, Succorumque. Per Adamum Lonicerum. *Francofurti*, *Chr. Egenolphus*, 1551. in fol. v. f.

FIGURES COLORIÉES.

2137 Ulyssis Aldrovandi Bononiensis Opera Omnia. 13. vol. in fol. fig. vél. d. de v. d. s. t.

Scilicet:

1. Ornithologiae, hoc est de Avibus Historiae Libri XII. *Bononiae*, *apud Franciscum de Franciscis*, 1599. & *Nicol. Tebaldinum*, 1637. 3. *vol.*
2. De Quadrupedibus digitatis Viviparis Lib. III. & de Quadrupedibus digitatis Oviparis Lib. II. Barthol. Ambrosinus collegit. *Bononiae*, *apud Nicol. Tebaldinum*, 1637.
3. De Quadrupedibus solidipedibus volumen integrum. Jo. Corn. Vterverius collegit, Marc. Ant. Bernia in lucem restituit. *Bononiae*, *ap. Nicol. Tebaldinum*, 1639.
4. Quadrupedum omnium Bisulcorum Historia. Jo. Corn. Vterverius Belga colligere incaepit, Thomas Dempsterus absolvit. Marcus Ant. Bernia denuo in lucem edidit. *Bononiae*, *ap. Jo. Bapt. Ferronium*, 1642.

5. De

5. De Animalibus Infectis Lib. VII. *Bononiae, ap. Clementem Ferronium*, 1638.

6. De Piscibus Lib. V. & de Cetis Lib. unus. Jo. Corn. Vterverius collegit. Marc. Ant. Bernia in lucem restituit. *Bononiae, ap. Nicol. Thebaldinum*, 1638.

7. Serpentum & Draconum Historiae Libri duo. Barthol. Ambrofinus concinnavit. *Bononiae, ap. Clementem Ferronium*, 1640. = Paralipomena accuratifsima omnium Animalium, quae in Voluminibus Aldrovandi defiderantur. Barthol. Ambrofinus collegit. *Bononiae, typ. Nicol. Tebaldini*, 1642. en 1. vol.

8. Monstrorum Historia cum Paralipomenis Historiae omnium Animalium. Barthol. Ambrofinus volumen compofuit; Marc. Ant. Bernia in lucem edidit. *Bononiae, typ. Nic. Tebaldini*, 1642.

9. De Reliquis Animalibus Exanguibus Lib. IV. post mortem eius editi: nempe De Mollibus, Crustaceis, Testaceis, & Zoophytis. *Bononiae, typ. Jo. Bapt. Ferronii*, 1642.

10. Musaeum Metallicum in Lib. IV. distributum. Barthol. Ambrofinus compofuit. M. Ant. Bernia in lucem edidit. *Bononiae, typ. Jo. Bapt. Ferronii*, 1648.

11. Dendrologiae Naturalis, fcilicet Arborum Historiae Libri duo. Sylva glandaria, Acinofumque Pomarium, ubi eruditiones omnium generum una cum Botanicis Doctrinis. Ovidius Montalbanus collegit, digefsit concinnavit. *Bononiae, typ. Jo. Bapt. Ferronii*, 1668.

Exemplaire Superbe.

2138 Jo. Eufebii Nierembergii Historia Naturae, maxime peregrinae, Libris XVI. distincta. *Antverpiae, Balth. Moretus*, 1635. in fol. fig. vél.

2139 A General Natural History: or new and accurate Descriptions of the Animals, Vegetables, and Minerals, of the different Parts of the World. By John Hill. *London*, *Thomas Osborne*, 1748. 1751. 1752. 3. vol. in f. fig. v. f.

FIGURES COLORIÉES.

Histoire Naturelle Générale de divers Pays.

2140 Gulielmi Pisonis Amstelaedamens. de Indiae utriusque Re Naturali & Medica Libri XIV. *Amstel.*, *Lud. & Dan. Elzevirii*, 1658. in fol. fig. v. m.

2141 Gulielmi Pisonis, & Georgii Margravii de Liebstad, Historia Naturalis Brasiliae. Joannes de Laet in ordinem digessit, Annotationes addidit, supplevit & illustravit. *Lug. Bat.*, *Hackius*, *& Amstel.*, *Lud. Elzevirius*, 1648. in fol. fig. vél. d. s. t.

FIGURES COLORIÉES.

2142 Nova Plantarum, Animalium & Mineralium Mexicanorum Historia a Francisco Hernandez in Indiis compilata, dein a Nardo Antonio Reccho in volumen digesta, a Jo. Terentio, Jo. Fabro, & Fabio Columna Lynceis notis & additionibus illustrata. *Romae*, *Typ. Vitalis Mascardi*, 1651. in fol. fig. vél.

2143 Histoire Naturelle & Morale des Iles Antilles de l'Amerique. Avec un Vocabulaire Caraïbe. *Roterdam*, *Arn. Leers*, 1658. in 4. fig. m. r. d. s. t.

2144 A Voyage to the Islands Madera, Barbados, Nieves, S. Christophers ad Jamaica, with the Natural History of the Herbs and Trees, Foor-footed Beasts, Fishes, Birds, Insects, Reptiles, &c. By Hans Sloane. *London*, 1707. 1725. 2. vol. in fol. fig. v.

2145 The Natural History of Carolina, Florida, and the Ba-

Bahama Islands: Containing the figures of Birds, Beasts, Fishes, Serpents, Infects and Plants. To which are added Obfervations on the Air, Soil, and Waters: whith Remarks upon Agriculture, Grain, Pulfe, Roots, &c. By Mark Catesby, Revis'd by M. Edwards. Anglois & François. *London, for G. Marsh, and T. Wilcox*, 1754. 2. vol. in fol. fig. m. r. dent. d. s. t. G. P.

FIGURES COLORIÉES. EXEMPLAIRE MAGNIFIQUE.

Histoire Naturelle des Montagnes, des Volcans, des Métaux, Minéraux, Fofsiles, Pierres, &c.

2146 Campi Phlegraei. Obfervations on the Volcanos of the Two Sicilies by Sir William Hamilton, avec une Carte nouvelle, & 54. Planches enluminées d'après les Defseins faits & coloriés fur la nature même, fous l'infpection de l'Auteur, par l'Editeur Pierre Fabris. = Supplement to the Campi Phlegraei being an account of the great Eruption of Mount Vefuvius in the Month of August 1779.; à la quelle on a ajouté 5. Planches enluminées, &c. En Anglois & François. *Naples*, 1776. 1779. 3. vol. in fol. Cart. d. de v.

FIGURES COLORIÉES.

2147 Recherches fur les Volcans éteints du Vivaray & du Velay; avec un Discours fur les Volcans brûlans, des Memoires analytiques fur les Schorls, la Zéolite, le Bafalte, la Pouzzolane, les Laves, &c. Par M. Faujas de Saint-Fond. *Grenoble & Paris*, 1778. in fol. fig. v. éc. d. s. t.

2148 Emanuelis König Regnum Minerale Generale & Speciale. Ejusdem Regnum Vegetabile Quadriparti-

tum.

tum. *Basileae*, *Em. König Senior*, 1603. 1607. 1608. 3 vol. in 4. v. f.

1249 De antiquis Auri, Argenti, Stanni, Æris, Ferri, Plumbique Fodinis, Blasii Caryophili Opusculum. *Viennae*, *Trattner*, 1757. in 4. vél.

2150 De la Pirotechnia Lib. X., dove ampiamente si tratta di ogni sorte di Miniere, della prattica di quelle, dell' arte della fusione, e d'ogni altra cosa simile. Composti per Vanoccio Biringuccio Sennese. *Venetia*, *Venturino Roffinello*, 1540. in 4. fig. v. écc.

2151 Georgii Agricolae de Ortu & causis subterraneorum Lib. V. De natura eorum quae effluunt ex terra Lib. IV. De natura Fossilium Lib. X. De ueteribus & nouis metallis Lib. II. Bermannus, siue de Re metallica Dialogus. *Basileae*, *Hier. Frobenius & Nic. Episcopius*, 1546. in fol. vel.

2152 Georgii Agricolae de Re Metallica Libri XII. Eiusdem de Animantibus subterranneis Liber. *Basileae*, *Hier. Frobenius*, *& Nic. Episcopius*, 1556. in fol. fig. vél.

2153 De Metallicis Libri tres. Andrea Caesalpino Auctore. *Romae*, *Aloys. Zannettus*, 1596. in 4. v. écc.

2154 Mineralogia, sive Naturalis Philosophiae Thesauri, in quibus Metallicae concretionis medicatorumque fossilium miracula, terrarum pretium, colorum & pigmentorum apparatus, &c., continentur. Auth. Bernardo Caesio Mutinensi Soc. Jesu. *Lugd*, *J. & P. Prost*, 1636. in fol. vél.

2155 Athanasii Kircheri Soc. Jesu Mundus Subterraneus, in XII. Lib. digestus. *Amstel.*, *Jo. Jansonius a Waesberge & Filii*, 1678. 2. vol. in fol. fig. vél.

2156 Traités sur les Mines & Mineraux avec leur metalisation, comme aussi l'extraction, precipitation & so-

ſeparation de l'or & de l'argent de tous les metaux par de voyes courtes & faciles. in fol. v. f.

MANUSCRIT moderne ſur papier, contenant 85. pages écrites proprement à longues lignes.

2157 Michaelis Mercati Samminiatenſis Metallotheca, opera & ſtudio Jo. Mariae Lancisii illustrata; cum Appendice. *Romae, Salvioni*, 1717. 1719. 2. vol. in fol. fig. v.

2158 Joh. Jacobi Bajeri Rerum Foſſilium & ad Minerale Regnum pertinentium in territorio Norimbergenſi obſervatarum ſuccinta descriptio, cum iconibus Lapidum figuratorum fere ducentis. *Norimbergae, W. Michahel*, 1708. in 4. fig. v. m.

2159 Description méthodique d'une collection de Minéraux du Cabinet de M. D. R. D. L. Ouvrage où l'on donne de nouvelles idées ſur la formation & la décompoſition des Mines, &c. Par M. De Romé Delisle. *Paris, Didot & Knapen*, 1773. in 8. de format in 4. v. m. d. s. t.

2160 De Ferro ejusque nivis praeparatione Disſertatio Jo. Hier. Zanichelli. *Venetiis*, 1719. in 4. fig. br.

2161 Litholexicon Intentatum Emmanuelis Campolongo Neapolitani. *Neapoli, ex Typog. Simoniana*, 1782. in 4. v. m.

2162 Psellus de Lapidum Virtutibus Graece & Latine cum notis Phil. Jac. Mauſsaci & Jo. Steph. Bernard. *Lug. Bat., Bonk*, 1745. in 8. Cart.

2163 Index Supellectilis Lapideae, quam collegit, in Claſses & Ordines digeſsit, &c. Jo. Fred. Gronovius. *Lug. Bat., Haak*, 1750. in 8. vél.

2164 Lythologie Sicilienne ſuivie d'un Discours ſur la Calcara de Palerme par M. le Comte de Borch. *Rome, Benoist Franceſi*, 1778. in 4. br.

2165 Eduardi Luidii Lithophylacii Britannici Ichnographia. *Oxonii, e Typog. Clarendoniano*, 1760. in 8. fig. v. m.

2166 Erasmi Stellae Libanothani Interpretamenti Gemmarum Libellus unicus. *Erfurti & Lipsiae, Jungnicolius*, 1736. in 4. Cart.

2167 Le XII. Pietre Pretiose, le quali adornavano i vestimenti del sommo Sacerdote. Agguintevi il Diamante, le Margarite, e l'Oro, con un Discorso dell' Alicorno, e dell' Alce. Di Andrea Bacci. *Roma, Bart. Grassi*, 1587. in 4. vél.

2168 Représentation de Marbres, gravés & mis en Couleurs d'après nature; avec leurs noms en Hollandois, Allemand, Anglois, François, & Latin. *Amsterdam, chez Jean Chrétien Sepp.*, 1776. *& années suivantes.* 11. Livraisons, ou cahiers de 6. Planches chacun; ensemble 66. PLANCHES COLORIÉES; en feuilles

2169 De Atramentis cujuscumque generis. Opus in sex Descriptiones digestum. Auct. Petro Maria Canepario Cremensi. *Londini, Jo. Martin*, 1660. in 4. v. d. de m. bl.

2170 Bernardini Gomesii Miedis, Commentariorum de Sale Lib. V. *Valentiae, Petrus Hueta*, 1579. in 4. v. f. d. s. t.

2171 Traité des Tourbes combustibles par Charles Patin. *Paris*, 1663. in 4. v.

2172 Joh. Hartm. Degneri Dissertatio Physica de Turfis, sistens Historiam Naturalem Cespitum combustibilium, qui in multis Europae regionibus & praecipue in Hollandia reperiuntur. *Trajecti ad Rhenum*, 1729. in 8. br.

Histoire Naturelle de la Mer, des Fleuves, des Bains, des Eaux Minérales, &c.

2173 Brieve Ristretto del Saggio Fisico intorno alla Storia del Mare, ed alla Grana detta Kermes. (del Conte Luigi Ferdinando Marsigli). *Venezia, And. Poletti*, 1711. in 4. fig. br.

FIGURES COLORIÉES.

2174 Histoire Physique de la Mer, par Louis Ferdinand Comte de Marsilli. *Amsterdam*, 1725. in fol. fig. vél.

FIGURES COLORIÉES.

2175 Della Storia Naturale Marina dell' Adriatico Saggio di Vitaliano Donati. *Venezia, Franc. Storti*, 1750. in 4. fig. v. m.

2176 Essai sur l'Histoire Naturelle de la Mer Adriatique par Vitaliano Donati, traduit de l'Italien. *La Haye, P. de Hondt*, 1758. in 4. fig. Cart. d. de v.

FIGURES COLORIÉES.

2177 De Natura & incremento Nili Libri Duo. Aut. Jo. Bapt. Scortia Genuensi, Soc. Jesu. *Lugd., Horatius Cardon*, 1617. in 8. v. m.

2178 Description du Danube depuis la Montagne de Kalenberg en Autriche jusqu'au Confluent de la Riviere Jantra dans la Bulgarie, par le Comte Louis Ferd. de Marsigli. Traduite du Latin. *La Haye, Jean Swart*, 1744. 6. vol. grand in fol. fig. v. m.

FIGURES COLORIÉES.

2179 De Balneis Omnia quae extant apud Graecos, Latinos, & Arabes. *Venetiis, apud Juntas*, 1553. in fol. vél.

2180 De Termis Andreae Baccii Elpidiani Libri VII. *Venetiis*, *Vincentius Valgrisius*, 1571. in fol. v. f.

2181 Thermae Aquisgranenſes & Porcetanae ; earum ſalubres uſus. Opera Franciſci Blondel. *Aquisgrani*, *Clemens*, 1688. in 4. fig. v. f.

AGRICULTURE ET BOTANIQUE.

Introductions à l'Agriculture.

2182 Praedium Rusticum, in quo cuiusuis ſoli vel culti vel inculti plantarum vocabula ac descriptiones, earumque conſerendarum atque excolendarum inſtrumenta ſuo ordine describuntur. (Aut. Carolo Stephano.) *Lutetiae*, *Car. Stephanus*, 1554. in 8. v. f.

2183 (Caroli Stephani) Sylva. Frutetum. Collis. = Arbustum. Fonticulus. Spinetum = Vinetum. *Pariſiis*, *Franc. Stephanus*, 1537. 1538. = Seminarium. *Pariſiis*, *Rob. Stephanus*, 1536. in 8. vél.

2184 Nomenclator Agriculturae Auth. Carolo de Aquino Soc. Jeſu. *Romae*, *Ant. de Rubeis*, 1736. in 4. Cart. d. de vél.

Traités Généraux & Particuliers d'Agriculture, & des choſes Rustiques.

2185 De Re Rustica ſelectorum Libri XX. Graeci, Conſtantino Caeſari nuncupati. Jo. Alex. Braſsicani opera in lucem editi. Item Aristotelis de Plantis Lib. duo, nuper ab interitu liberati, hac primum editione restituti. Graece. *Basileae*, 1539. in 8. v. m.

PREMIERE EDITION.

2186 Geoponicorum, ſive de Re Rustica Libri XX. Caſsiano Baſso Collectore; Graece & Latine. Cura & cum

cum Notulis, &c. Pet. Needham. *Cantab.*, *Typ. Academicis*, 1704. in 8. m. r. d. s. t.

2187 Cafsii Dionysii Vticenfis de Agricultura Libri XX. Jano Cornario interprete. *Lugd.*, *Ant. Vincentius*, 1543. in 8. v.

2188 Rei Rusticae Scriptores. videlicet: Marcus Priscus Cato, Marcus Terentius Varro, Lucius Junius Moderatus Columella, ex recenfione Georgii Alexandrini. Palladius Rutilius Taurus Aemilianus, ex emendatione Francisci Colucine Verzinenfis. *Venetiis*, *per Nicolaum Jenfon*, 1472. in fol. vél.

Premiere Edition.

2189 Rei Rusticae Scriptores; Cato, Varro, Columella, Palladius Rutilius ex recenfione Georgii Alexandrini. *Regii*, *opera & impenfis Barthol. Bruschi alias Bottoni*, 1482. in fol. m. r. d. s. t.

2190 Opera Agricolationum: Columellae: Varronis: Catonisque: nec non Palladii: cum Annotationibus Phil. Beroaldi: & commentariis quae in aliis imprefsionibus non extant. *Bononiae*, *impenfis Benedicti Hectoris Bononienfis*, 1504. x. *calen. Septemb.* in fol. v. écc. d. s. t. rég.

2191 Libri de Re Rustica Catonis, Varronis, Columellae, Palladii, cum Georgii Alexandrini enarrationibus. *Venetiis*, *in aed. Aldi & And. Soceri*, *Menfe Maio*, 1514. in 4. vél.

2192 —— Iidem Libri de Re Rustica a Nicolao Angelio recogniti. *Florentiae*, *Heredes Phil. Juntae*, 1521. *Die* XXVIII. *Menfis Septemb.* in 4. m. r.

2193 —— Iidem Libri de Re Rustica. *Venetiis*, *in aed. Haeredum Aldi & And. Soceri*, *Menfe Decembri*, 1533. in 4. vél.

2194 —— Iidem Libri de Re Rustica, cum enarrationibus, annotationibus & explicationibus Georgii Alexandrini, Phil. Beroaldi, & Petri Victorii. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1541. 1542. 5. Parties en 1. vol. in 8. vél.

2195 —— Iidem Libri de Re Rustica, ex Petri Victorii castigatione. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1543. 3. vol. in 8. m. r.

2196 —— Iidem Libri de Re Rustica, ex Petri Victorii castigatione. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1549. 1541. 2. vol. in 8. v. m.

2197 Notae ad M. Catonem, M. Varronem, L. Columellam de re rustica, ad Kalend. Rusticum Farnesianum; Junius Philargyrius in Bucolica & Georgica Virgilii, &c. Ex Bibliotheca Fuluii Vrsini. *Romae*, *Georg. Ferrarius*, 1587. in 8. vél.

2198 De Agrorum Conditionibus & constitutionibus limitum, Siculi Flacci Lib. I. Julii Frontini lib. I. Aggenii Vrbici Lib. II. Hygeni Gromatici lib. II. Variorum Auctorum ordines finitionum, de iugeribus metiundis, &c. Omnia figuris illustrata. Editore Petro Gallandio. *Parisiis*, *Ad. Turnebus*, 1554. in 4. vél.

2199 Rei Agrariae Auctores legesque variae. Cura Wilelmi Goesii, una cum notis, observationibus & Glossario Nicolai Rigaltii. *Amstel.*, *Jo. Jansonius a Waesberge*, 1674. in 4. fig. vél. G. P.

2200 Petri de crescentiis Ciuis Bononiensis in commodum ruralium cum figuris libri duodecim. *Sine anno*, *loco & typog.* (*sed Circa* 1486). in fol. Goth. v. fig.

Pour qu'on puisse distinguer cette édition peu connue des autres qui existent également sans note d'impression, & qui sont connues, nous croyons devoir en donner ici une courte description.

Elle

Elle est exécutée ſur 2. colonnes de 53. lignes ſur chaque colonne entiere, avec chifres romains au haut de chaque feuillet, & avec signatures des cahiers au bas à leur place ordinaire, qui commencent par *A* ij, & finisſent par *b* iiij du ſecond alphabet.

Le premier feuillet porte ſur le recto l'intitulé, que nous avons rapporté, & le verſo en est tout blanc. Le recto du ſecond feuillet a au milieu de la page *Prohemium*, & ſur le verſo du même feuillet commence l'ouvrage, avec une planche à la tête, qui est très groſsière, comme le ſont toutes les autres.

A la fin de l'ouvrage on lit au milieu de la colonne: *Gloria deo.* Les 4. feuillets, qui ſuivent, contiennent un *Registrum*, qui finit vers la fin de la ſeconde colonne du recto du dernier feuillet par: *Finit Registrum.*

2201 Pietro Crescentio Opera di Agricoltura. (Volgarizzata da Antico Toscano). *Venegia*, *Bernardino de Viano de Lexona Vercelleſe*, 1536. in 8. v. m.

2202 Trattato dell' Agricoltura di Piero de' Crescenzi, già traslatato nella favella Fiorentina, e di nuovo riuisto e riscontro con Testi a penna dallo 'Nferigno (Bastiano de Roſsi) Accademico della Crusca. *Firenze*, *Coſimo Giunti*, 1605. in 4. v.

2203 Villae Jo. Bapt. Portae Neapol. Lib. XII. *Francofurti*, 1592. in 4. v. f.

2204 Les Remonstrances ſur le default du Labour & culture des plantes, & de la cognoiſsance d'icelles. Contenant la maniere d'affranchir & appriuoiſer les arbres ſauvages. Par Pierre Belon du Mans. *Paris*, *Guill. Cauellat*, 1558. in 8. vél.

2205 Traité des Arbres & Arbustes qui ſe cultivent en France en pleine terre. Par M. Duhamel du Monceau. *Paris*, *Guerin & de la Tour*, 1755. 2. vol. in 4. fig. br.

2206 Des Semis & Plantations des Arbres, & de leur Culture. Par M. Duhamel du Monceau. *Paris, Guerin & de la Tour*, 1760. in 4. fig. br.

2207 Traités des Arbres Fruitiers; contenant leur figure, leur description, leur culture, &c. Par M. Duhamel du Monceau. *Paris, Saillant & Desaint*, 1768. 2 vol. in 4. fig. Cart. d. de v. G. P.

2208 Pomologie, ou description des meilleures sortes de Pommes & de Poires, que l'on estime & cultive le plus au Pais-bas, en Allemagne, en France, en Angleterre, &c. Par Jean Herm. Knoop. *Amst., Magerus*, 1771. in fol. fig. Cart. d. de v.

FIGURES COLORIÉES.

2209 De Hortensium Arborum Insitione Opusculum Anton. Mizaldi Monluciani. Eiusdem Dendranatome. *Lutetiae, Fed. Morellus*, 1560. in 8. br.

2210 Trattato della Coltivazione delle Viti di Gioanvettorio Soderini Fiorentino. E la Coltivazione Toscana delle Viti e d'alcuni Arbori di Bernardo Davanzati Bostichi Fiorentino. Aggiuntavi la difesa del Popone di Lionardo Giachini. *Firenze, Fil. Giunti*, 1600. in 4. vél.

2211 Trattato della Coltivazione delle Viti di Giovanvettorio Soderini Fiorentino. *Firenze, Dom. Maria Manni*, 1734. in 4. Cart.

2212 Tractatus de Vinea, Vindemia & Vino, Prospero Rendella Monopolitano Authore. *Venetiis, Juntae*, 1629. in fol. v. m.

2213 Trattato di Piero Vettori delle Lodi, & della Coltivazione degl' Vlini. *Firenze, Giunti*, 1574. ═ Il medesimo Trattato di Piero Vettori colle Annotazioni di Giuseppe Bianchini da Prato. *Firenze, Gius. Manni*, 1718. in 4. vél.

2214 Hortorum Libri XXX. Auctore Benedicto Curtio Symphoriano. *Lugduni, Jo. Tornaesius*, 1560. in fol. vél.

Traités Préparatoires à la Botanique.

2215 Adriani Spigelii Bruxellensis Isagoges in Rem Herbariam Libri duo. *Patavii, Paulus Meiettus*, 1606. in 4. v. m.

2216 Marcelli Malpighii Bononiensis Anatome Plantarum, cum Appendice de Ovo incubato. *Londini, Jo. Martyn*, 1675. in fol. fig. vél.

2217 Anatomie des Plantes, traduite de l'Anglois de M. Grew. *Paris, Dezailler*, 1679. in 12. fig. Cart. d. de v.

2218 La Physique des Arbres; où il est traité de l'Anatomie des Plantes & de l'Economie Végétale. Par M. Duhamel du Monceau. *Paris, Guerin & Delatour*, 1758. 2. vol. in 4. fig. br.

2219 Recherches sur l'Usage des Feuilles dans les Plantes, & sur quelques autres sujets rélatifs à l'Histoire de la Vegetation. Par Charles Bonnet. *Gottingue & Leide, Elie Luzac fils*, 1754. in 4. fig. br.

2220 Praelusio ad publicas herbarum ostensiones habitae in Horto Medico Romanae Sapientiae Anno 1700. a Jo. Bapt. Triumfetti Bononiensi. Cui accesserunt novarum Stirpium descriptiones, & Icones. *Romae, Hercules*, 1700. = Ejusdem Syllabus Plantarum Horto Medico Romanae Sapientiae anno 1688. additarum. *Ibidem*, 1688. = Lettera Apologetica intorno ad una Pianta anonima di Gio. Batt. Scarella. *Padova, Frambotto*, 1687. in 4. fig. v.

2221 Caspari Commelin Praeludia Botanica ad publicas Plantarum Exoticarum demonstrationes dicta in Horto Medico Amstelod. ann. 1701. & 1702. His accedunt

plantarum rariorum & exoticarum icones & descriptiones. *Lug. Bat.*, *Fred. Haring*, 1703. in 4. fig. v. m. d. s. t. G. P.

FIGURES COLORIÉES.

2222 Christiani Mentzelii Lexicon Plantarum Polyglotton Univerſale. *Berolini*, *C. G. Nicolai*, 1715. in fol.

2223 Euricii Cordi Simeſusii Botanologicon. Valerii Cordi Adnotationes in Dioscoridis de medica materia libros. *Parisiis*, *Guil. Morelius*, 1551. in 12. v. m.

2224 (Caroli Stephani) De Latinis & Graecis nominibus arborum, fruticum, herbarum, piscium & avium liber, cum Gallica appellatione. *Lutetiae*, *Carol. Stephanus*, 1554. in 8. v. m.

Traités Généraux & Sistématiques de Botanique.

2225 Joſephi Pitton de Tournefort Aquiſextienſis, Inſtitutiones Rei Herbariae, cum Corollario. *Parisiis*, *e Typog. Regia*, 1700. 1703. 3. vol. in 4. fig. Cart. d. de v.

2226 Jo. Georg. Hen. Kramer Tentamen Botanicum emendatum & auctum: ſive Methodus Rivino-Tournefortiana emendata & aucta. *Viennae Austriae*, *Kaliwoda*, 1744. in fol. fig. v. f.

2227 Joannis Raii Methodus Plantarum emendata & aucta. Accedit ejusdem Methodus Graminum, Juncorum & Cyperorum ſpecialis. *Londini*, 1703. ═══ Flora Malabarica ſive Horti Malabarici Catalogus a Casparo Commelin digesto. *Lug. Bat.*, *Haaringh*, 1696. in 8. vél.

2228 Caroli Linnaei Critica Botanica. *Lugd. Bat.*, *Wishoff*, 1737. in 8. br.

2229 Caroli Linnaei Fundamenta Botanica. *Amſt.*, *Schouten*, 1741. in 8. br.

2230 Caroli Linnaei Philosophia Botanica. *Viennae Aust.*, *Trattner*, 1755. in 8. fig. v. m.

2231 Jacobi Christiani Schaeffer Isagoge in Botanicam expeditiorem. *Ratisbonae*, *Zunkel*, 1759. in 8. fig. br.

FIGURES COLORIÉES.

2232 Davidis Meesis Plantarum Rudimenta sive illarum Methodus ducta ex differentia seminum, &c. *Leovardiae*, *Coulon*, 1763. 2. vol. in 4. fig. br.

Histoire Naturelle Générale des Plantes, des Arbres, &c.

2233 Theophrasti Eresii de Historia Plantarum Libri X. Graece & Latine. ex Gazae versione, cum Commentariis Jo. Bodaei a Stapel, & annotationibus Jul. Caes. Scaligeri & Rob. Constantini. *Amstel.*, *Hen. Laurentius*, 1644. in fol. fig. m. r.

FIGURES COLORIÉES.

2234 Dioscorides. Graece. *Venetiis*, *in aed. Ald. & And. Soceri*, *Mense Junio*, 1518. in 4. m. r. d. s. t.

2235 Pedacii Dioscoridae Anazarbei de Medica materia Lib. VI. a Marcello Virgilio Secretario Florentino latinitate donati, cum eiusdem commentationibus. *Florentiae*, *haeredes Phil. Juntae*, 1528. in fol. Cart.

2236 Annotationes in Dioscoridem Anazarbeum, per Andream Lacunam Segobiensem. *Lugduni*, *Gul. Rouillius*, 1554. in 12. v. m.

2237 Petri Andreae Matthioli Senensis, Commentarii secundo aucti, in Lib. VI. Pedacii Dioscoridis Anazarbei de Medica Materia. *Venetiis*, *ex Officina Erasmiana Vincentii Valgrisii*, 1558. in fol. fig. vél. rég.

FIGURES COLORIÉES.

2237* I Discorsi di M. Pietro Andrea Matthioli Sanese nelli Sei Libri di Pedacio Dioscoride Anazarbeo, di nuovo dall' Autore ricorretti, & aumentati, con le figure grandi tutte di nuovo rifatte, &c. *Venetia, Vincenzo Valgrisi*, 1568. in fol. fig. v. m.

2238 Nova Stirpium Adversaria, perfacilis vestigatio, luculentaque accessio ad Priscorum, praesertim Dioscoridis, & Recentiorum materiam medicam: Auctoribus Petro Pena & Matthia de Lobel. *Antverpiae, Christoph. Plantinus*, 1576. in fol. fig. vél.

Figures Coloriées.

2239 Herbarius. *Maguntiae impressus (per Petrum Schoyffer de Gernszheym) Anno &c.* lxxxiiij. (1484.) in 4. Goth. fig. Cart.

Figures Coloriées.

Exemplaire très bien conservé, & conforme à la description de *M. De Bure le Jeune, Bibliog. Instr.*, N°. 1556.

2240 Herbarius. *Sine Anno, loco & typog.* in 4. Goth. fig. vél.

Figures Coloriées.

Edition inconnue du xv. siecle, exécutée comme la précédente, & dont le contenu est exactement le même. Le Caractère y a aussi beaucoup de rapport, mais il est plus petit, & les figures sont aussi un peu plus petites. Elle est comme la précédente, sans signatures ni réclames, & les chiffres au haut des feuillets ne servent que pour numeroter les figures. L'exemplaire est complet, & de fort belle conservation.

2240* Herbolarium de virtutibus herbarum. *Venetiis, per Simonem Papiensem dictum Biuilaquam*, 1499. *die* xiiii. *Decembris.* in 4. fig. v. écc.

Le contenu de cette édition est exactement le même que celui des deux précédentes.

2241 Le Jardin de Santé (traduit du Latin de Jean Cuba) *Sans note d'impression (mais probablement à Paris, par Antoine Verard, vers* 1499.) in fol. Goth. fig. Cart. d. de v. d. s. t.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. FIGURES COLORIÉES.

Exemplaire imparfait.

2242 De Natura Stirpium Libri III. Joanne Ruellio authore. *Parisiis, Simon Colinaeus*, 1536. in fol. v. rég. G. P.

2243 De Historia Stirpium Commentarii insignes, Leonharto Fuchsio autore. *Basileae, in officina Isingriniana*, 1542. in fol. fig. v. f. d. s. t.

FIGURES COLORIÉES.

2244 Commentaires tres excellens de l'hystoire des plantes, Composez en latin par Leonarth Fousch, & traduictz en langue Françoise par un homme sçavant. *Paris, Jacq. Gazeau*, 1549. in fol. rel. anc.

FIGURES COLORIÉES.

2245 Historia de yervas, y plantas, de Leonardo Fuchsio Aleman, traduzidos en Espanol. *Anvers, Herederos de Arnoldo Byreman*, 1557. in 8 fig. v. m.

2246 Semplici di M. Luigi Anguillara, nuovamente da M. Gio. Marinello mandati in luce. *Vinegia, Vinc. Valgrisi*, 1561. in 8. v. m.

2247 Conradi Gesneri Historiae Plantarum Fasciculi duo, quos ex Bibliotheca Christoph. Jac. Trew edidit & illustravit Casimirus Christoph. Schmidel. *Norimbergae, typ. Fleischmannianis*, 1759. 1770. 2. vol. in fol. fig. Cart. d. de v.

FIGURES COLORIÉES.

2248 Plantarum seu Stirpium Historia Matthiae de Lobel Insulani. *Antverpiae*, *Christoph. Plantinus*, 1576. grand in 4. fig. vél.

Figures Coloriées.

2249 Matthiae de Lobel Stirpium illustrationes. Plurimas elaborantes inauditas plantas, subreptitiis Joh. Parkinsoni rapsodiis sparsim gravatae. Accurante Guil. How. *Londini*, *Tho. Warren*, 1655. in 4. v.

2250 De Plantis Lib. XVI. Andreae Caesalpini Aretini. *Florentiae*, *Georg. Marescottus*, 1583. in 4. Cart. d. de v.

2251 Histoire Generale des Plantes contenant XVIII. Livres, tirée de l'exemplaire Latin de la Bibliotheque de M. Jacques Dalecamp, puis faite Francoise par M. Jean des Moulins. *Lyon*, *Borde*, *Arnaud & Rigaud*, 1653. 2 Tom. en 1. vol. in fol. fig. vél.

2252 Historia seu Descriptio Plantarum omnium tam domesticarum quam exoticarum a Leonhardo Thurneifsero conscripta. *Berlini*, *Michael Hentzske*, 1578. in fol. fig. v.

Figures Coloriées.

2253 ΦΥΤΟΒΑΣΑΝΟΣ sive Plantarum aliquot Historia Fabio Columna Auctore. Accefsit etiam Piscium aliquot, Plantarumque novarum historia eodem auctore. *Neapoli*, *ex Off. Horatii Saluiani*, 1592. in 4. fig. vél.

Exemplaire parfait, & conforme à la description donnée par *M. De Bure le Jeune*, *Bibliog. Inst.*, dans la quelle il faut corriger le nombre des pages de la seconde partie, qui est 32., & non pas 22.

2254 Fabii Columnae Lyncaei minus cognitarum rariorumque nostro coelo orientium Stirpium ΕΚΦΡΑΣΙΣ. Item

Item de Aquatilibus aliisque nonnullis Animalibus libellus. *Romae*, *Jacobus Mascardus*, 1616. in 4. fig. vél.

Exemplaire complet, avec le Traité *de Purpura*, & parfaitement conſervé. On y trouve à la tête de la premiere partie après le Titre le portrait de l'Auteur, gravé en taille-douce, du quel *M. De Bure le Jeune* n'a pas fait mention dans ſa description.

2255 Fabii Columnae Lyncaei ΦΥΤΟΒΑΣΑΝΟΣ, cui acceſſit Vita Fabii & Lynceorum Notitia Adnotationesque in ΦΥΤΟΒΣΑΝΟΝ Jano Planco Ariminensi Auctore. *Florentiae*, *P. C. Viviani*, 1744. in 4. fig. vél.

2256 Caroli Clusii Atrebatis Rariorum Plantarum Historia. *Antverp.*, *Jo. Moretus*, 1601. in fol. fig. vél.

2257 Remberti Dodonaei Mechliniensis Stirpium Historiae Pemptades Sex, ſive Lib. XXX. *Antverp.*, *Balth. & Jo. Moreti*, 1616. = Caroli Clusii Atrebatis Curae Posteriores. *Ant.*, *Raphelengius*, 1611. in fol. fig. vél.

2258 ΠΙΝΑΞ Theatri Botanici Caspari Bauhini, ſive Index in Theophrasti Dioscoridis Plinii & Botanicorum qui a ſeculo ſcripſerunt Opera. *Baſileae*, *Lud. Rex*, 1623. = ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ Theatri Botanici Casp. Bauhini. *Francof. ad Moenum*, *typ. P. Jacobi*, 1620. in 4. fig. vél. d. de m. r.

2259 Historia Plantarum univerſalis Auctoribus Joh. Bauhino & Joh. Hen. Cherlero, quam recenſuit & auxit Dominicus Chabraeus, juris publici fecit Fr. Lud. a Graffenried. *Ebroduni*, 1650. 1651. 3. vol. in fol. fig. vél.

2260 Historia Naturalis de Arboribus Libri X. Johannes Jonstonus concinnavit. *Francof. ad Moenum*, *typ. Hieron. Polichii*, 1662. in fol. fig. v.

2261 Plantarum Umbelliferarum Distributio nova per Ta-

Tabulas Cognationis & affinitatis Authore Roberto Morison. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1672. in fol. fig. v.

2262 Plantarum Historiae Universalis Oxoniensis Pars Secunda & Tertia, seu Herbarum distributio nova per Tabulas Cognationis & affinitatis. Auctore Roberto Morison. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1680. 1699. 2. vol. in fol. fig. v.

On sait que la premiere Partie de cet Ouvrage n'a jamais paru.

2263 Istoria Botanica di Giacomo Zanoni. *Bologna.* in fol. fig. v. m.

2264 Memoires pour servir à l'histoire des Plantes. Dressez par M. Dodart. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1676. grand in fol. fig. v. m.

2265 Memoires pour servir à l'histoire des Plantes. Dressez par M. Dodart. *Paris, de l'Imprim. Royale*, 1679. in 12. v.

2266 Omnium Stirpium Sciagraphia & Icones. Auth. Dominico Chabraeo. *Genevae, Sam. de Tournes*, 1678. in fol. fig. Cart. d. de v.

2267 Historia Plantarum species hactenus editas aliasque insuper multas noviter inventas & descriptas complectens. Auctore Joanne Raio. *Londini, typis Mariae Clark*, 1686. 1688. 1704. 3. vol. in fol. vél.

2268 Leonardi Plukenetii Phytographia in III. partes distributa, scilicet Amaltheum Botanicum, Almagestum Botanicum, & Almagesti Botanici Mantissa. *Londini, sumptibus Autoris*, 1691.—1705. 3. vol. in 4. fig. v.

EDITION ORIGINALE.

2269 Explicatio Partis IV. Phytographiae Leonardi Plucneti, curante M. van Phelsum. *Harlingae, V. vander Plaats*, 1769. in 4. br.

2270 Abrahami Muntingii Phytographia Curiosa, exhibens Arborum, Fruticum, Herbarum & Florum Icones 240. Tabulis aeri incisis. Latine & Belgice. *Amstel.*, *Leidae & Trajecti ad Rhenum*, 1696. 1711. 2 vol. in fol. fig. vél.

2271 Herbarium Diluvianum collectum a Joh. Jacobo Scheuchzero Tigurino. *Lugd. Bat.*, *Petrus vander Aa*, 1723. in fol. fig. Cart. d. de v.

2272 Nova Plantarum Genera iuxta Tournefortii Methodum disposita. Auct. Petro Ant. Michelio Flor. *Florentiae*, *Bern. Paperinius*, 1729. in fol. fig. v. écc.

2273 Phytanthoza-Iconographia a Jo. Guil. Weinmanno Collecta & iconibus repraesentata per Barth. Souterum, Jo. El. Ridingerum, & Jo. Jac. Haidium pictores & calcographos; cum denominationum, characterum &c. explicatione Jo. Georg. Nic. Dieterici. Germanice & Latine. *Ratisbonae*, *Hieron. Lenzius*, 1737. 1739. 1742. & 1745. 4. vol. in fol. fig. v. écc. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE. FIGURES COLORIÉES ET ORIGINALES.

2274 A Curious Herbal, containing 500. Cuts of the most useful Plants, wich are now used in the Practice of Physick. By Elisabeth Blackwell *London*, *John Nourse*, 1739. 2. vol. in fol. v. m.

EDITION ORIGINALE FIGURES COLORIÉES.

2275 Historia Botanico-Practica Stirpium atque herbarum, quae ad usum Medicinae pertinent. Opus Jo. Bapt. Morandi Mediol. *Mediolani*, *P. F. Malatesta*, 1744. in fol. fig. Cart. d. de v.

FIGURES COLORIÉES.

2276 Thesaurus Rei Herbariae Hortensisque Universalis, Latine & Germanice. Apud Georg. Wolfgangum Knorr.

Nurenbergae, *typis Jos. Fleischmanni*, 1750. 1772. 2. vol. in fol. fig. Cart. d. de v.

FIGURES COLORIÉES.

2277 Caroli Linnaei Species Plantarum, exhibentes Plantas rite cognitas ad Genera relatas, secundum systema Sexuale digestas. *Holmiae*, *Laur. Salvius*, 1753. 2. vol. in 8. Cart. d. de v.

2278 Caroli Linnaei Genera Plantarum eorumque Characteres naturales secundum numerum, figuram, situm, & Proportionem omnium fructificationis partium. *Holmiae*, *Laur. Salvius*, 1754. in 8. v. m.

2279 Ectypa Vegetabilium usibus Medicis praecipue destinatorum. Accedit eorumdem culturae, proprietatum, viriumque brevis descriptio, moderante Christiano Gottlieb Ludwig. Latine & Germanice. *Halae Magdeb.*, *Jo. God. Trampius*, 1760. in fol. fig. Cart. d. de v.

FIGURES COLORIÉES.

2280 Nicolai Josephi Jacquin Observationum Botanicarum Iconibus ab Auctore delineatis illustratarum, Partes IV. *Vindobonae*, *ex off. Krausiana*, 1764—1771. 4. Tom. en 1. Vol. in fol. fig. v. f. d. s. t.

2281 Specimen Medico-Practico-Botanicum, in gratiam Botanophilorum atque usum Medicum concinnatum a Joh. de Buchwald. *Hafniae*, *typ. Wielandianis*, 1720. in 4. v.

Les plantes mêmes s'y trouvent collées en nature sous la description de chaque plante, au lieu des figures.

2282 Catalogus Plantarum juxta methodum Tournefortianam in Sceleton redactarum Genera complurima, nonnullasque species ex XVI. prioribus Classibus depromptas

Com-

Complectens, a Liberato Sabbati Chirurgiae Profefsore, & Horti Romani Custode. *Rom. Ann.* 1768. 1769. 2. vol. reliés en v. m., & 6. cahiers en feuilles, in fol.

MANUSCRIT AUTHOGRAPHE contenant les plantes mêmes en nature, defséchées, & collées fur chaque feuillet avec leur description au defsous. Les tiges sont fuppléées en peinture. Toutes ces plantes font très bien confervées.

Le premier volume est compofé de 165. feuillets, & renferme 145. Plantes, avec leur *Index* à la fin.

Le fecond volume a 162. feuillets, & contient 143. Plantes, aufsi avec leur *Index* à la fin.

Les Plantes, qui font dans les 6. cahiers en feuilles, ne font pas si bien confervées que les autres, & n'ont aucune description. Elles devoient apparemment former le 3e. volume que l'Auteur fe propofoit d'y ajouter.

Voici l'Epitre Dédicatoire, qui fe trouve à la tête du fecond volume, & qu'on ne fait pas à qui elle foit adrefsée, puisque le nom en a été coupé des frontispices :

Habes, Eques Excellentifsime, Tomos duos Simplicium eodem ordine, & eadem methodo, Tournefortiana fcilicet, elaboratos, fed unumquemque diverfa genera, diversasque plantarum fpecies complectentem, quibus si Tertius alterve addatur, universae plantarum fpecies, quae in Inftitutionibus R. H. Clarifsimi Tournefortii continentur, complecti poterunt. Quanta patientia ufus sim in hujusmodi plantis exsiccandis, fervandis, chartae adaptandis, atque in congrua volumina redigendis, tu ipfe facile intelligis; diligentia enim, & labor improbus impenfam profecto vicerunt; fed utrumque lubentifsime amplexus fum, ut voluntati tuae infervire, tuumque patrocinium mihi posfem comparare: quod ut obtineam, nihil intentatum relinquam, & meos augendo labores, & follicitudines duplicando, meque tuis jufsibus, Amplifsime Vir, ex integro devovendo. Datum

Romae Id. Septemb. MDCCLXIX. *Humillimus, Devotifsimus, atque Obsequentifsimus Servus*
Liberatus Sabbati.

2283 Histoire Universelle du Regne Végétal, ou Nouveau Dictionaire Physique & Oeconomique de toutes les Plantes, qui croissent sur la surface du Globe. Ouvrage orné de 1200. Planches gravées en taille-douce par les meilleurs maitres. Par M. Buchoz. *Paris, Costard, fils, & Comp.*, 1774.—1780. 13. vol. de Discours, & 12. vol. de Planches, ensemble 25. vol. in fol. br.

2284 Les Dons merveilleux & diversement coloriés de la Nature dans le Regne Vegetal, ou Collection de Plantes précieusement coloriées pour servir à l'intelligence de l'Histoire generale & oeconomique des 3. regnes. Par M. Buchoz. *Paris, chez l'Auteur.* in fol. en feuilles.

200. PLANCHES COLORIÉES.

2285 Le Jardin d'Éden; le Paradis Terrestre renouvellé dans le Jardin de la Reine à Trianon; ou Collection des Plantes les plus rares, qui se trouvent dans les deux Hémispheres, pour servir à l'intelligence de l'Histoire Generale & Oeconomique des 3. Regnes. Par M. Buc'hoz. *Paris, chez l'Auteur*, 1783. in fol. en feuilles.

100. PLANCHES COLORIÉES.

Histoire Naturelle Particuliere des Plantes, Arbres &c. de differents Pays de l'Europe; y jointes les Collections de Plantes des Jardins publics & particuliers.

2286 Histoire des Plantes de l'Europe, & des plus usitées, qui viennent d'Asie, d'Afrique & d'Amerique; où l'on voit leurs figures, leurs noms, &c., rangée (par Nicolas Deville). *Lyon, Freres Duplain*, 1753. 2. vol. in 12. fig. v. m.

2287 Catalogus Stirpium in Exteris Regionibus obſervatarum, quae vel non omnino vel parce admodum in Anglia ſponte proveniunt. *Londini*, *And. Clark*, 1673. in 8. v. f.

2288 Icones & Descriptiones rariorum Plantarum Siciliae, Melitae, Galliae & Italiae. Auct. Paulo Boccone Panormitano. *Oxonii*, *e Theatro Sheldoniano*, 1674. in 4. fig. vél.

2289 Plantae per Galliam, Hispaniam & Italiam obſervatae, iconibus aeneïs exhibitae a P. Jacobo Barreliero Pariſino. Opus Posthumum, accurante Ant. de Juſsieu, Lugd. *Pariſiis*, *Steph. Ganeau*, 1714. in fol. fig. Cart. d. de v.

2290 Exactiſsima descriptio Rariorum quarundam Plantarum, quae continentur Romae in Horto Farneſiano: Tobia Aldino Cesenate Auctore. *Romae*, *Jac. Mascardi*, 1625. in fol. fig. v. f.

2291 Catalogus Plantarum, quibus conſitus est Patavii amoeniſsimus Hortus Jo. Franc. Mauroceni Veneti Senatoris, ab Antonio Tita confectus. *Patavii*, *Jo. Manfré*, 1713. in 8. Cart. d. de vél.

2292 Catalogi Stirpium Agri Bononienſis Prodromus Joſephi Monti. *Bononiae*, *C. Pisarrus*, 1719 in 4. fig. vél.

2293 Catalogus Plantarum Horti Pisani Auct. Michaele Angelo Tilli. *Florentiae*, *Tartinius & Franchius*, 1723. in fol. fig. v. m.

2294 Plantae Veronenſes, ſeu Stirpium quae in agro Veronenſi reperiuntur Methodica Synopsis Auct. Joan. Francisco Seguierio Nemauſenſi. *Veronae*, *typ. Seminarii*, 1745. in 8. fig v. m.

2295 Synopsis Plantarum quae in ſolo Romano luxuriantur, ſtudio & labore Liberati Sabbati de Mevania in

Umbria. *Ferrariae*, *Joseph Barbieri*, 1745. in 4. fig. v. m.

2296 Petri Antonii Michelii Catalogus Plantarum Horti Caesarei Florentini. Opus posthumum editum, continuatum, & ipsius Horti Historia locupletatum ab Jo. Targionio Tozzettio Flor. *Florentiae*, *Bern. Paperinius*, 1748. in 4. fig. v. m.

2297 Caroli Allionii rariorum Pedemontii Stirpium Specimen primum. *Aug. Taurinorum*, *Zappata & Avondus*, 1755. in 4. fig. v. m.

2298 Hortus Romanus juxta Systema Tournefortianum paulo strictius distributus a Georgio Bonelli Monregalensi, speciorum nomina suppeditante, praestantiorum, quas ipse selegit, adumbrationem dirigente Liberato Sabbati Maevaniensi in Umbria; adjectis unicuique volumini Tabulis C. aere incisis. *Romae*, *Bouchard & Gravier*, 1772.—1780. 6. vol. in fol. fig. Cart. d. de. v. G. P.

Figures Coloriées.

2299 Dionysii Joncquet Parisiensis Hortus, sive Index Onomasticus Plantarum, quas excolebat Parisiis Annis 1658. & 1659. *Parisiis*, *Franc. Clouzier*, 1659. in 4. vél.

2300 Botanicum Monspeliense, sive Plantarum circa Monspelium nascentium index. Auth. Petr. Magnol. *Monspelii*, *Dan. Pech*, 1686. in 8. fig. m. cit. d. s. t.

2301 Histoire des Plantes qui naissent en Provence, & principalement aux environs d'Aix, avec un Catalogue historique des Auteurs, qui ont écrit sur les Plantes. Par M. Garidel. *Paris*, *Coustelier*, 1719. in fol. fig. v.

Figures Coloriées.

2302 Sebastiani Vaillant Botanicon Parisiense. *Lug. Bat.*, *P. vander Aa*, 1723. in 8. br.

2303

2303 Catalogus Plantarum circa Cantabrigiam nascentium. *Cantab.*, *Field*, 1660. in 8. v. f.

2304 Hortus Regius Blesensis auctus. Auth. Roberto Morison. *Londini*, *Roycroft*, 1669. in 8. v.

2305 Joannis Raii Synopsis methodica Stirpium Britannicarum. *Londini*, *Innys*, 1724. 2. vol. in 8. fig. v. f.

2306 Catalogus Plantarum, tum Exoticarum tum Domesticarum, quae in Hortis haud procul a Londino sitis in Venditionem propagantur. Latine & Anglice. *Londini*, 1730. in fol. fig. v. m.

Figures Coloriées.

2307 Hortus Elthamensis, seu Plantarum rariorum, quas in Horto suo Elthami in Cantio coluit Jacobus Sherard, delineationes & descriptiones. Auct. Joh. Jac. Dillenio. *Londini*, *sumptibus Auctoris*, 1732. 2. vol. in fol. fig. v. m.

2308 Planctae Selectae, quarum imagines ad exemplaria naturalia Londini in hortis curiosorum nutrita pinxit Georgius Dionysius Ehret Germanus, collegit, nominibus propriis, notisque illustravit Christoph. Jacob. Trew; in aes incidit & vivis coloribus repraesentavit Joh. Jac. Haid Pictor & Chalcographus Augustanus. Decuriae X. 1750.—1773. in fol. en feuilles.

Figures Coloriées.

2309 Gul. Hudsoni Flora Anglica exhibens Plantas per Regnum Angliae sponte crescentes, distributas secundum Systema Sexuale. *Londini*, *impensis Auctoris*, 1762. in 8. v.

2310 Hortus Kewensis, Methodo florali nova dispositas. Auctore Joh. Hill. Editio secunda aucta; Figuris aeneis xx. illustrata. *Londini*, 1769. in 8. fig. br.

Figures Coloriées.

2311 Hortus Eystettensis, sive omnium Plantarum, florum, stirpium, quae in viridariis arcem Episcopalem ibidem cingentibus conspiciuntur, delineatio & ad vivum repraesentatio. Opera Basilii Besleri. 1613. 4. parties en 1. vol. in fol. rél. ancienne.

Exemplaire complet, & parfaitement conservé.

2312 Alberti Haller Enumeratio methodica Stirpium Helvetiae indigenarum. Qua omnium brevis descriptio & Synonymia, compendium virium medicarum, &c. & icones continentur. *Gottingae*, *Ab. Vandenhoek*, 1742. 2. Tom. en 1. vol. in fol. fig. v. m.

2313 Marci Mappi Historia Plantarum Alsaticarum Posthuma. Opera & studio Joh. Christ. Ehrmanni. *Argentorati & Amst.*, 1742. in 4. fig. v. f.

2314 Georg. Rudol. Boehmeri Flora Lipsiae indigena. *Lipsiae*, *Dyckius*, 1750. in 8. v. m.

2315 Hortus Botanicus Vindobonensis, cura & sumptibus Nicolai Josephi Jacquin. *Vindobonae*, *typis Leopoldi Jo. Kaliwoda*, 1770.—1776. 3. vol. in fol. fig. m. r. d. s. t.

Figures Coloriées.

2316 Florae Austriacae, sive Plantarum selectarum in Austriae Archiducatu sponte crescentium Icones. Opera & sumptibus Nicolai Josephi Jacquin. *Viennae Austriae*, *typ. Leop. Jo. Kaliwoda*, 1773.—1778. 5 vol. in fol. fig. m. r. d. s. t.

Figures Coloriées.

2317 Horti Medici Amstelodamensis rariorum Plantarum Descriptio & Icones ad vivum aeri incisae. Auctore Joanne Commelino. Belgice & Latine. Latinitate donatum, Notisque & Observationibus illustratum a Frede-

rico

rico Rhuyschio & Francisco Kiggelario. *Amstelodami*, *Blaeu & à Someren*, 1697. 1701. 2. vol. in fol. fig. v.

FIGURES COLORIÉES.

2318 Caspari Commelin Horti Medici Amstelaedamensis Plantae rariores & exoticae ad vivum acre incisae. *Lugd. Bat.*, *Fred. Haring*, 1706 in 4. fig v. m. d. s. t.

2319 Caroli Linnaei Musa Cliffortiana florens Hartecampi 1736. prope Harlemum. *Lugd. Bat.*, 1736. in 4. fig. br.

2320 Hortus Cliffortianus Plantas exhibens, quas in Hortis Hartecampi in Hollandia coluit Georgius Clifford, cum tabulis aeneis. Auctore Carolo Linnaeo. *Amstelaedami*, 1737. in fol. fig. Cart. d. de v.

FIGURES COLORIÉES.

2321 Caroli Linnaei Viridarium Cliffortianum, in quo exhibentur Plantae omnes, quas vivas aluit Hortus Hartecampensis Annis 1735. 1736. 1737. indicatae nominibus ex Horto Cliffortiano depromtis. *Amstelaedami*, 1737. in 8. Cart.

2322 Adriani van Royen Florae Leydensis Prodromus, exhibens plantas quae in Horto Academico Lugduno-Batavo aluntur. *Lug. Bat.*, *Sam. Luchtmans*, 1740. in 8. vél.

2323 Caroli Linnaei Flora Lapponica exhibens Plantas per Lapponiam Crescentes secundum Systema Sexuale collectas. *Amstel.*, *Schouten*, 1737. in 8. fig. vél.

2324 Caroli Linnaei Flora Svecica, exhibens Plantas per Regnum Sveciae crescentes Systematice. *Lug. Bat.*, *Wishoff*, 1745. in 8. v. m.

2325 Stirpium Rariorum in Imperio Rutheno sponte provenientium Icones & descriptiones collectae ab Jo. Ammano. *Petropoli*, 1739. in 4. fig. Cart. d. de vél.

2326 Flora Ingrica ex ſchedis Stephani Kraſcheninnikow confecta, & propriis obſervationibus aucta a Davide de Gorter. *Petropoli*, 1761. in 8. v. m.

Histoire Naturelle particuliere des Plantes & Arbres Exotiques, & particuliérement des différents Pays de l'Aſie.

2327 Jaçobi Breynii Gedanenſis Exoticarum aliarumque minus cognitarum Plantarum Centuria Prima, cum figuris aeneis. *Gedani, typis & Sumptibus Auctoris*, 1678. in fol. fig. v. f. d. s. t.

Après l'*Index Plantarum* on trouve encore dans ce ſuperbe Exemplaire l'*Appendix*, qui est de 25. pages (ſans compter le feuillet du titre), & non pas de 23. pages, comme on l'a noté dans le *Catalogue du Duc de la Valliere.*

2328 Icones Lignorum Exoticorum & Nostratium ex Arboribus, arbusculis & fruticibus varii generis collectorum, Aeri inciſae, & coloribus nativos imitantibus inductae. Addita ſunt eorundem lignorum nomina Belgica, Germanica, Anglica, Gallica, & Latina. *Amſtelaedami, apud Jo. Christian. Sepp.*, 1773. & *ann. ſeqq.* in 4. 13. Cahiers, enſemble 78. Planches, en feuilles.

FIGURES COLORIÉES.

2329 Flora Orientalis, ſive Recenſio Plantarum quas Leonhardus Rauwolffus Augustanus in Syria, Arabia, Meſopotamia, Babylonia, Aſsyria, Armenia & Judaea creſcentes obſervavit & collegit. Methodo Sexuali diſpoſuit, Synonymis illustravit, &c. Joh. Fred. Gronovius. *Lug. Bat.*, *de Groot*, 1755. in 8 br.

2330 Dell' Historia dei Semplici, Aromati, & altre coſe, che vengono portate dall' Indie Orientali pertinenti all' uſo della Medicina, di D. Garzia dall' Horto Por-

tu

tughefe; con alcune brevi annotationi di Carlo Clufio. Et due libri di quelle cofe che fi portano dall' Indie Occidentali di Nicolò Monardes di Siuiglia. Tutti tradotti nella lingua italiana da Annibale Briganti. *Venetia*, *Zenari Fratelli*, 1589. in 8. fig. vél.

2331 Hortus Indicus Malabaricus continens Regni Malabarici apud Indos celeberrimi omnis generis Plantas rariores, Latinis, Malabaricis, Arabicis & Bramanum Characteribus nominibusque exprefsus, una cum floribus, fructibus & feminibus naturali magnitudine ad vivum delineatis; addita accurata earum descriptione. Adornatus per Henricum van Reade tot Draakeftein, & Joh. Cafearium. Notis adauxit & Commentariis illustravit Jo. Commelinus. *Amftelodami*, *Vidua van Sommeren & Haeredes van Dyck*, 1678.—1703. 12. Tom. en 6. Vol. in fol. fig. vél.

2332 Flora Malabarica, five Index in omnes Tomos Horti Malabarici, quos juxta normam a Botanicis hujus aevi receptam conscripsit, & ordine Alphabetico digefsit Joannes Burmannus. *Amft.*, *Schreuder*, 1769. ═══ Ejusdem Index alter in omnes Tomos Herbarii Amboinenfis Georg. Everh. Rumphii. *Lug. Bat.*, & *Amft.*, 1769. in fol. br.

2333 Malabaarfe Kruyt-Hof. (*ou* Hortus Malabaricus. Belgice.) *Amft.*, *Van Sommeren*, *van Dyck*, & *Boom*, 1689. 2. Tom. en 1. vol. in fol. fig. vél.

2334 Thefaurus Zeylanicus exhibens Plantas in Infula Zeylana nascentes. inter quas plurimae novae fpecies & genera inveniuntur. Omnia iconibus illustrata ac descripta ab Joanne Burmanno. *Amftel.*, 1737. in 4. fig. v.

2335 Flora Sibirica, sive Historia Plantarum Sibiriae. Auctore D. Joanne Georgio Gmelin. *Petropoli*, *ex*

Typog. Academ. Scientiar, 1747.—1769. 4. vol. in 4. fig. v. m.

2336 Georgii Everhardi Rumphii Herbarium Amboinense, plurimas complectens Arbores, Frutices, Herbas, Plantas terrestres & aquaticas, quae in Amboina & adjacentibus reperiuntur Insulis ; cura & studio Joannis Burmanni. *Amstelaedami, Meinardus Uytwerf*, 1750.—1755. 7. vol. in fol. fig. v. m.

2337 Nicol. Laur. Burmanni Flora Indica : cui accedit Series Zoophytorum Indicorum, nec non Prodromus Florae Capensis. *Lug. Bat.*, & *Amstel.*, 1768. in 4. fig. br.

Histoire Naturelle particuliere des Plantes, Arbres, &c. des différents Pays de l'Afrique.

2338 Joannis Burmanni Rariorum Africanarum Plantarum ad vivum delineatarum ac descriptionibus illustratarum Decades Decem. *Amstel.*, *Hen. Boussiere*, 1738. 1739. in 4. fig. v.

2339 Descriptiones Plantarum ex Capite Bonae Spei, secundum Systema Sexuale concinnavit & digessit Petrus Jonas Bergius. Cum Tab. aeneis. *Stockholmiae*, *Laur. Saluius*, 1767. in 8. fig. v. f.

2340 Flora Aegyptiaco-Arabica, sive Descriptiones Plantarum quas per Aegyptum inferiorem & Arabiam felicem detexit, illustravit Petrus Forskal. Edidit Carsten Niebuhr. *Hauniae*, *Mollerus*, 1775. in 4. v. f.

Histoire Naturelle particuliere des Plantes, Arbres, &c. des différents Pays de l'Amérique, &c.

2341 Jac. Cornuti Parisien. Canadensium Plantarum, aliarum-

rumque non editarum Historia. Cui adiectum est Enchiridion Botanicum Parisiense. *Parisiis, Sim. le Moyne*, 1635. in 4. fig. v. m.

2342 Description des Plantes de l'Amerique avec leurs figures. Par le P. Charles Plumier, Relig. Minime. *Paris, Imprim. Royale*, 1693. in fol. fig. m. cit. d. s. t.

2343 Nova Plantarum Americanarum Genera, auth. P. Carolo Plumier. *Parisiis, Jo. Boudot*, 1703. in 4. fig. v. f.

2344 Traité des Fougeres de l'Amerique. Par le P. Charles Plumier. *Paris, Imprim. Royale*, 1705. in fol. fig. m. cit. d. s. t. G. P.

2345 Plantarum Americanarum Fasciculi Decem, Continentes Plantas, quas olim Carolus Plumerius detexit eruitque, atque in Insulis Antillis depinxit. Has primum in lucem edidit, descriptionibus, observationibus, aeneisque tabulis illustravit Joannes Burmannus. *Amstelaedami, Sumtibus Auctoris, prostant in Horto Medico*, 1755.—1760. in fol. fig. Cart. d. de v.

2346 Catalogus Plantarum quae in Insula Jamaica sponte proveniunt, vel vulgo coluntur, cum earundem Synonymis & locis natalibus; adjectis aliis quibusdam quae in Insulis Maderae, Barbados, Nieves, & S. Christophori nascuntur. Aut. Hans Sloane. *Londini, D. Brown*, 1696. in 8. v.

2347 Flora Virginica exhibens Plantas quas Joh. Clayton in Virginia observavit atque collegit. Easdem methodo Sexuali disposuit, &c. Joh. Fred. Gronovius. *Lug. Bat., Haak*, 1739. 1743. 2 vol. in 8. br.

2348 Flora Virginica exhibens Plantas quas Joh. Claytonus in Virginia crescentes observavit, collegit & obtulit Joh. Fred. Gronovio, cujus studio & opera descriptae & in ordinem sexualem systematicum redactae sistuntur. *Lugd. Bat.*, 1762. in 4. vél.

2349 Nicolai Josephi Jacquin Selectarum Stirpium Americanarum Historia, in qua ad Linnaeanum Systema determinatae descriptaeque sistuntur Plantae illae, quas in Insulis Martinica, Jamaica, Domingo, aliisque observavit rariores; adjectis iconibus in solo natali delineatis. *Vindobonae, ex officina Krausiana*, 1763. 2. vol. in fol. fig. v. f. d. s. t.

2350 Characteres Generum Plantarum, quas in itinere ad Insulas Maris Australis collegerunt, descripserunt, delinearunt annis 1772.—1775. Joan. Reinoldus Forster & Georg. Forster. *Londini, prostant apud White, Cadell, & Elmsly*, 1776. in fol. fig. m. r. d. s. t.

Traités particuliers de différentes Plantes & Herbes.

2351 Conradi Gesneri de raris & admirandis Herbis, quae sive quod noctu luceant, sive alias ob causas, Lunariae nominantur, Commentariolus: & obiter de aliis etiam rebus quae in tenebris lucent. Eiusdem, Descriptio Montis fracti, seu Montis Pilati, iuxta Lucernam in Helvetia. Accedunt Jo. Du Choul Pilati Montis in Gallia descriptio, & Jo. Rhellicani Stockhornii montis in Bernensium agro versibus heroicis descriptio. *Tiguri, ap. Gesneros Fratres*, 1555. in 4. fig. vél.

2352 Instruction sur l'Herbe Petum, ditte en France l'herbe de la Royne, ou Medicée: & sur la racine Mechiocan. Par Jaques Gohori P. *Paris, Galiot du Pré*, 1572. in 8. fig. v. m. d. s. t.

2353 Tractatus de Volucri arborea absque patre & matre, in insulis Orcadum, forma Anserculorum proveniente, seu de ortu miraculoso potius quam naturali Vegetabilium, animalium, hominum & supra naturalium quorundam. Auth. Michaele Maiero. *Francofurti, Nic. Hoffmann*, 1619. in 8. Cart.

2354 Augerii Clutii Opuscula duo singularia. I. De Nuce Medica. II. De Hemerobio sive Ephemero insecto, & majali Verme. *Amst.*, *Jac. Charpentier*, 1634. in 4. fig. br.

2355 Anchora Sacra, vel Scorzonera, ad normam & formam Academiae Naturae-Curiosorum elaborata a Joh. Mich. Fehr anno 1666. Accessit Schediasma curiosum de Unicornu fossili Jo. Laur. Bausch. *Jenae*, *typ. J. J. Baukoferi.* in 8. fig. v. m.

2356 Hiera Picra, vel de Absinthio Analecta, ad normam & formam Academiae Naturae-Curiosorum selecta a Joh. Mich. Fehr. *Lipsiae*, 1668. in 8. fig. v. m.

2357 Crocologia, sive Curiosa Croci enucleatio, ad normam & formam Acad. Naturae-Curiosor. congesta a Joh. Ferd. Hertodt. *Jenae*, 1671. in 8. fig. v. f.

2358 Juniperi descriptio ad normam & formam Acad. Naturae-Curiosor. elaborata a Benj. Scharffio. *Francof. & Lipsiae*, 1679. in 8. fig. v. f.

2359 Ehrenfridi Hagendorfini Cynosbatologia ad normam Acad. Naturae-Curiosf. adornata. *Jenae*, 1681. in 8. fig. v. m.

2360 Sacra Herba, seu nobilis Salvia, iuxta leges Acad. Nat. Curiosor. descripta a Christiano Franc. Paullini. *Aug. Vindel.*, 1688., in 8. v. m.

2361 Joan. Franci Herba Alleluja botanice considerata. *Ulmae*, 1709. in 12. v. f.

2362 Wachendorfia Joannis Burmanni. *Amstel.*, 1757. in fol. fig. br.

2363 Laur. Heisteri Descriptio novi generis Plantae rarissimae & speciosissimae Africanae ex Bulbosarum Classe, cui Brunsvigiae nomen imposuit. *Brunsvigiae*, 1753. in fol. fig. Cart.

FIGURES COLORIÉES.

2364

2364 Historia Fucorum auctore Samuel Gottlieb Gmelin. *Petropoli, ex Typog. Acad. Scientiar.*, 1768. in 4. fig. v. f.

2365 Dissertazioni sopra una Gramigna che nella Lombardia infesta la Segale. *Milano, Gius. Marelli*, 1772. in 4. fig. Cart.

2366 Opuscules de Pierre Richer de Belleval; aux quels on a joint un Traité d'Olivier de Serres, sur la maniere de travailler l'Ecorce du Mûrier blanc. Nouvelle édition d'après les exemplaires de la Biblioth. du Roi, par M. Broussonet. *Paris*, 1785. in 8. fig. v. éc.

Traités particuliers des Fleurs, & de leur Culture.

2367 Flora ouero Cultura di Fiori del P. Gio. Battista Ferrari Sanese della Comp. di Gesù distinta in quattro Libri, & trasportata dalla lingua Latina nell' Italiana da Lodouico Aureli Perugino. *Romae, Pier. Ant. Facciotti*, 1638. in 4. fig. v. f.

Les planches sont gravées d'après les desseins de *Guido Reni*, de *Pietro Berrettini Cortonese*, & de *Andrea Sacchi.*

2368 Julii Pontederae Anthologia, sive de Floris Natura Libri III. Accedunt ejusdem Dissertationes XI. quibus res Botanica & Medica illustratur. *Patavii, Jo. Manfré*, 1720. in 4. fig. vél.

2369 Florilegium novum, hoc est variorum maximeque rariorum Florum ac Plantarum singularium Eicones aere sculptae & ad vivum expressae a Jo. Theod. de Bry Oppenheimense. 1612. in fol. fig. Cart.

2370 Florilegium amplissimum & selectiss., quo varia diversorum Florum genera, & quamplurimae Indicarum Plantarum & Radicum formae ad vivum, quatuor etiam linguis, offeruntur & delineantur. Aut. Emanuele Swertio

tio Septimentio Batavo. *Amstel.*, *Jo. Jansonius*, 1647. in fol. vél. G. P.

FIGURES COLORIÉES.

2371 Campi Elysii Liber Secundus, Opera Olai Rudbeckii, Patris & Filii, editus. *Upsaliae*, 1701. in fol. fig. Cart. d. de v.

On sait que le premier volume de cet Ouvrage est introuvable.

2372 Florum Fasciculi Tres à Maria Sibylla Merian ad vivum depicti. *Nurnbergae*, *J. Andreas Graffen*, 1680. in fol. vél.

36. PLANCHES COLORIÉES ET ORIGINALES.

2373 The Flower-Garden display'd, in above 400. Curious Representations of the most Beautiful Flowers; regularly dispos'd in the respective Months of their Blossom, curiously Engrav'd on Copper-Plates from the designs of M. Furber and Others. With the Description and History, &c. *London*, *for J. Hazard*, 1732. in 4. v. m.

FIGURES COLORIÉES.

2374 Jacob Christian Schaeffers Erleichterte Arzneykrauterwissenschaft. nebst vier Kupfertafeln. Zweyte Auflage. *Regensburg*, *Montag*, 1770. in 4. fig. br.

FIGURES COLORIÉES.

2375 Le Jardin du Roy Très-Chrestien Henry IV. dedié à la Royne, par Pierre Vallet. 1608. in fol. fig. v. m.

FIGURES COLORIÉES.

2376 Collection precieuse & enluminée des Fleurs les plus belles & les plus curieuses, qui se cultivent tant

dans les Jardins de la Chine, que dans ceux de l'Europe, dirigée par les soins & sous la conduite de M. Buc'hoz. *Paris*, *La Combe*, in fol. 1. Vol. en Cart., & 10. Cahiers en feuilles.

200. PLANCHES COLORIÉES.

2377 Matthiae Tillingii Lilium Curiosum, seu accurata Lilii albi descriptio, in qua ejus natura, essentia, nobilitas, qualitates, &c. secundum leges Academiae Nat. Curiosor. explicantur. *Francofurti ad Moenum*, *Seylerus*, 1683. in 8. v.

2378 Des Jacintes, de leur Anatomie, Reproduction & Culture. (Par M. le Marquis de St. Simon). *Amsterdam*, 1768. in 4. fig. br.

Traités particuliers des Champignons & des Mousses.

2379 Theatrum Fungorum, oft Tooneel der Campernoelien. Door Franciscus van Sterbeeck Priester. (En Flamand). *Antwerpen*, *Joseph Jacobs*, 1675. in 4. fig. vél.

LIVRE TRÈS RARE même en Flandre & en Hollande.

2380 Lud. Ferd. Marsilii Dissertatio de Generatione Fungorum ad Joh. Mariam Lancisium, cui accedit ejusdem responsio, una cum Dissertatione de Plinianae Villae ruderibus, atque Ostiensis Litoris incremento. *Romae*, *Franc. Gonzaga*, 1714. in fol. fig. vél.

2381 Jac. Christiani Schaeffer Fungorum qui in Bavaria & Palatinatu circa Ratisbonam nascuntur Icones. Latine & Germanice. *Ratisbonae*, *typis Zunkelianis*, 1762. in 4. Les 2. premiers vol. en m. r. d. s. t., le 3e en v. m., & le 4e en feuilles.

330. PLANCHES COLORIÉES.

2382

2382 Historia Muscorum: a General History of Land and Water &c. Mosses and Corals containing all the Known Species exhibited by about 1000. Figures, on 85. Copper Plates. By John Jac. Dillenius. *London, for J. Millan*, 1768. in 4. fig. v.

2383 N. J. de Necker Methodus Muscorum per Classes, Ordines, Genera ac Species cum Synonymis, nominibus Trivialibus, locis natalibus &c. = Ejusdem Physiologia Muscorum per Examen Analyticum de corporibus variis naturalibus inter se collatis continuitatem, &c. *Manhemii*, 1771. 1774. 2. vol. in 8. v. m.

Traités particuliers des Plantes Aquatiques.

2384 Ambrae Historiam exhibet Justus Fidus Klobius. *Wittenbergae, Henckelius*, 1666. in 4. fig. v. écc. d. s. t.

2385 Jo. Lud. Gansii Corallorum Historia, qua mirabilis eorum ortus, locus natalis, varia genera, &c. proponuntur. *Francof., Jennisius*, 1630. in 8. v. f.

2386 Essai sur l'Histoire Naturelle des Corallines, & autres productions Marines du même genre, au quel on a joint une description d'un grand Polype de mer pris auprès du Pole Arctique en 1753. par Jean Ellis. Traduit de l'Anglois. *La Haye, P. de Hondt*, 1756. in 4. fig. Cart. d. de v.

Figures Coloriées.

2387 Joachimi Frid. Bolten ad Carolum a Linné Epistola de novo quodam Zoophytorum genere. *Amstel., Jo. Ch. Sepp*, 1771. in 4. en feuilles.

Une Planche Coloriée.

HISTOIRE NATURELLE DES ANIMAUX.

Traités Généraux, & Systématiques de l'Histoire Naturelle des Animaux.

2388 Edoardi Wottoni Oxoniensis de Differentiis Animalium Lib. X. *Lutetiae Parisiorum, apud Vascosanum*, 1552. in fol. v.

2389 Gualteri Charletoni Exercitationes de differentiis & nominibus Animalium. Accedunt Mantissa Anatomica, & quaedam de variis Fossilium generibus, deque differentiis & nominibus Colorum. *Oxoniae, e Theat. Sheldon.*, 1677. in fol. Cart. d. de vél.

2390 Jac. Theod. Klein Quadrupedum dispositio, brevisque Historia naturalis. *Lipsiae, Jonas Schmidt*, 1751. in 4. fig. br.

2391 Regnum Animale in Classes IX. distributum, sive Synopsis methodica sistens generalem Animalium distributionem in Classes IX., &c., cum brevi cujusque speciei descriptione, &c. a D. Brisson. *Parisiis, C. J. B. Bauche*, 1756. in 4. br.

2392 Caroli Linnaei Animalium Specierum in Classes, Ordines, Genera, Species Methodica Dispositio, additis characteribus, differentiis atque Synonymis. *Lug. Bat., Haak*, 1759. in 8. br.

Histoire Naturelle Générale des Animaux.

2393 Dictionnaire Raisonné & Universel des Animaux, ou le Regne Animal; suivant les nouveaux systêmes de Linnaeus, Klein & Brisson, par M. D. L. C. D. B. (De la Chesnaye des Bois). *Paris, Bauche*, 1759. 4. vol. in 4. Cart. d. de v.

2394 Aristotelis Libri de Animalibus, Theodoro Gaza interprete. *Venetiis, per Joannem de Colonia sociumque*

eius

eias Johannem Manthen de Gherretzem, 1476. in fol. Cart.

PREMIERE EDITION.

2395 Habentur hoc volumine haec Theodoro Gaza Interprete. Aristotelis de natura animalium Lib. IX. Eiusdem de partibus animalium Lib. IV. Eiusdem de generatione animalium Lib. V. Theophrasti de Historia plantarum Lib. IX. & decimi principium. Eiusdem de causis plantarum Lib. VI., &c. *Venetiis*, *Aldus*, 1504. in fol. vél.

2396 Aeliani de Natura Animalium Lib. XVII. cum animadverſionibus Conradi Gesneri & Dan. Wilh. Trilleri, curante Ab. Gronovio, qui & ſuas Adnotationes adjecit. Graece & Latine. *Londini*, *Gul. Bowyer*, 1744. 2 vol. in 4. vél.

2397 Damasceni Studitae Excerpta ex antiquis Philoſophis de natura & proprietatibus quorundam animalium. Graece. *Venetiis*, *ap. Antonium Julianum*, 1643. in 8. v. m.

2398 Alberti Magni de Animalibus Libri XXVI. in fol. Cart.

MANUSCRIT ſur vélin du XV. *ſiecle*, compoſé de 388. feuillets écrits en *lettres de forme*, ſur deux colonnes, décoré d'une miniature & d'ornements ſur la premiere page de l'ouvrage, & de lettres capitales au commencement de chaque livre peintes en couleurs, avec les Sommaires en rouge.

2399 Diui Alberti Magni de Animalibus Libri XXVI. *Venetiis*, *per Joannem & Gregorium de Gregoriis Fratres*, 1495. *die* XXI. *Maii.* = Eiusdem Liber de Generatione & Corruptione. *Ibidem*, *per Eosdem*, 1495. *die* X. *Junii.* = Ejusdem de Mineralibus. *Ibidem*, *per Eosdem*, 1495. *die* XXII. *Junii.* = Ejusdem Metheoro-

rorum Liber. *Ibidem, per Eosdem, die* xxv. *februarii.* in fol. Goth. m. r. d. s. t.

2400 Conradi Gesneri Historiae Animalium Lib. V., videlicet: de Quadrupedibus, de Avibus, de Piscibus & de Serpentibus. *Tiguri, ap. Christoph. Froschoverum,* 1551.—1587. 5 Tom. en 4. vol. in fol. fig., dont 3. rel. en v., & le dernier en Cart.

Figures Coloriées.

2401 Icones Animalium Quadrupedum viviparorum & oviparorum, quae in Historia Animalium Conradi Gesneri describuntur, cum nomenclaturis singulorum Latinis, Italicis, Gallicis & Germanicis. *Tiguri, C. Froschoverus,* 1553. ═══ Icones Avium omnium, quae in Historia Avium Conradi Gesneri describuntur, cum nomenclaturis singulorum Latinis, Italicis, Gallicis & Germanicis. *Tiguri, C. Froschoverus,* 1555. in fol. fig. v.

Figures Coloriées.

2402 Iohannis Jonstoni Historia Naturalis de Quadrupedibus, de Avibus, de Insectis, de Serpentibus & Draconibus, de Piscibus & Cetis. *Francofurti ad Moenum, impensis Matthaei Meriani,* 1650. 1653. 4. vol. in fol. fig. vel. d. s. t.

Edition Originale.

2403 Theatrum Universale omnium Animalium Piscium, Avium, Quadrupedum, Exanguium, Aquaticorum, Insectorum & Angium, CCLX. Tabulis ornatum, ex Scriptoribus tam antiquis quam recentioribus. Cura Henrici Ruysch. *Amstelaedami, prostat apud Wetstenios,* 1718. 2. vol. in fol. fig. Cart. d. de v.

2404 P. S. Pallas Miscellanea Zoologica, quibus novae im-

imprimis atque obscurae Animalium Species describuntur, & obſervationibus iconibusque illustrantur. *Hagae Comitum, P. van Cleef*, 1766. in 4. fig. br.

2405 Caroli Linnaei Fauna Svecica, ſiſtens Animalia Sveciae Quadrupedia, Aves, Amphibia, Pisces, Inſecta, Vermes, distributa per Claſses & Ordines, Genera & Species. *Lug. Bat*, 1746. in 8. Cart. d. de v.

2406 Descriptions de pluſieurs Animaux, Oiſeaux, Serpens &c. des Pays étrangers. Par A. Vosmaer. *Amſterdam, P. Meyer*, 1767.—1783. 25. Cahiers, en feuilles.

FIGURES COLORIÉES.

Histoire Naturelle des Quadrupédes.

2407 Descrizioni degli Animali Quadrupedi disegnati, inciſi, e miniati da Innocente Aleſsandri e Pietro Scattaglia. *Venezia, Carlo Paleſe*, 1771.—1775. 4. vol. in fol. Cart. d. de v.

200. PLANCHES COLORIÉES.

2408 Jo. Aemyliani Ferrariensis Naturalis de Ruminantibus Historia, vario doctrinae genere referta. *Venetiis, Franc. Zilettus*, 1584. in 4. Cart.

2409 Discours Apologetique en faveur de l'inſtinct & naturel admirable de l'Elephant, *Roven*, 1627. in 8. v. m.

2410 L'Histoire des Elephants. Par Salomon de Priezac Sieur de Saugués. *Paris, Sercy*, 1650. in 12. v. m.

2411 Elephantographia Curioſa, ſeu Elephanti descriptio, iuxta leges Academiae Naturae Curioſorum adornata, cum figuris aeneis; Authore Georg. Christoph. Petri ab Hartenfls. *Erfordiae, typis Jo. Hen. Groschii*, 1715. in 4. fig. vél.

2412 Thomae Bartholini Casp. F. De Vnicornu Obſervationes novae. Acceſserunt de Aureo Cornu Olai Wormii eruditorum Judicia. *Patavii*, *typis Cribellianis*, 1645. in 8. fig. m. r.

2413 Joh. And. Grabae Cervi descriptio, ſecundum leges Academiae Nat. Curioſorum elaborata. *Jenae*, *Niſius*, 1667. in 8. v. f.

2414 Christiani Franc. Paullini Lagographia Curioſa, ſeu Leporis Descriptio, iuxta leges Academ. Nat. Curioſor. adornata. *Aug. Vindelic*, *Schonigius*, 1691. in 8. v. m.

2415 Christiani Franc. Paullini Cynographia Curioſa, ſeu Canis descriptio, juxta leges Academ. Nat. Curioſor. adornata. *Norimbergae*, *Endterus*, 1685. in 4. Cart.

Histoire Naturelle des Oiſeaux.

2416 Francisci Willughbeii Ornithologiae Libri tres, in quibus Aves omnes cognitae in methodum redactae accurate describuntur & iconibus aeri incisis illustrantur. Recognovit, digeſsit, ſupplevit Joannes Raius. *Londini*, *Jo. Martyn*, 1676. in fol. fig. vél.

2417 Jacobi Theod. Klein Historiae Avium Prodromus. Acceſsit Historia Muris Alpini, & Vetus Vocabularium Animalium MSC. *Lubecae*, *Jonas Schmidt*, 1750. in 4. br.

2418 Ornithologia, ſive Synopſis methodica ſistens Avium diviſionem in Ordines, Sectiones, genera, ſpecies, ipſarumque varietates, cum accurata descriptione, &c., a D. Briſson. Opus figuris aeneis adornatum. Latine & Gallice. *Parisiis*, *Bauche*, 1760. 6. vol. in 4 fig. Cart. d. de v.

2419 Jac. Theod. Klein Stemmata Avium XL. Tabulis aeneis ornata. Latine & Germanice. *Lipſiae*, *Adam Hen. Holle*, 1759. in 4. fig. br.

2420 L'Histoire de la nature des Oiſeaux avec leurs deſcriptions & naïfs portraicts retirez du naturel: escrite en ſept Livres par Pierre Belon du Mans. *Paris*, *Gilles Corrozet*, 1555. in fol. fig. v.

FIGURES COLORIÉES.

2421 Uccelliera overo Discorſo della natura a proprietà di diverſi Uccelli, e in particolare di que' che cantano, con il modo di prendergli, conoscergli, allevarli e mantenergli, e con le figure diſegnate dal Tempesta ed intagliate in rame dal Villamena. Opera di Gio. Pietro Olina Novareſe. *Roma*, *Andrea Fei*, 1622. in 4. fig. m. r.

EDITION ORIGINALE.

2422 A Natural History of Birds illustrated with Copper Plates curiously engraven from the Life. By Eleazar Albin. *London*, *by W. Innys*, 1731. 1734. 2. vol. in 4. v. f. d. s. t.

205. PLANCHES COLORIÉES.

2423 Histoire Naturelle des Oiſeaux ornée de 306. Estampes, qui les repréſentent au naturel, deſsinées & gravées par Eleazar Albin, & augmentée de notes & remarques par W. Derham. Traduite de l'Anglois. *La Haye*, *P. de Hondt*, 1750. 3. vol. in 4. v. m.

FIGURES COLORIÉES.

2424 Catesby und Edwards Sammlung ſeltener Vögel vorgeſtellet von Joh. Michael Seligmann. (*ou* Collection d'Oiſeaux les plus rares de Catesby & Edwards, repréſentés par Jean Michel Seligmann). *Nurenberg*, *J. J. Fleischmann*, 1749.—1776. in fol. 9. Parties, dont 6. rel. en 3. vol. en Cart. d. de v., & 3. en feuilles.

472. PLANCHES COLORIÉES.

2425 Johann Leonhard Frisch Vorſtellung der Vögel in Teutschland, und beylauffich auch einiger fremden; in Kupfer gebracht von Ferd. Helfreich Frisch. (*ou* Repreſentation des Oiſeaux d'Allemagne, & de quelques etrangers par Jean Leon. Frisch; gravés par Ferd. Helf. Frisch). *Berlin*, *Birnſtiel*, 1763. 2. vol. in fol. v. m.

FIGURES COLORIÉES.

2426 Figures pour l'Histoire des Oiſeaux de M. le Comte de Buffon. in 4. en feuilles.

672. FIGURES COLORIÉES, dont les dernieres au nombre de 408. ſont en G. P. de format d'in fol.

2427 Ornithologia methodice digesta atque Iconibus aeneis ad vivum illuminatis ornata. (a Xaverio Manetto, Laurentio Laurentii, & Violante Vannio.) *Florentiae*, *in Aedibus Mouchianis*, 1767.—1776. 5. vol. grand in fol. Cart. d. de v.

600. FIGURES COLORIÉES.

2428 Recueil de 133. Oiſeaux des plus belles especes, gravés ſur 87. Planches, & colorés d'après nature par d'habiles Maitres. *Rome*, *Bouchard & Gravier*, 1775. in fol. Cart. d. de v.

FIGURES COLORIÉES.

2429 Ornithologia Britannica: ſeu Avium omnium Britannicarum Catalogus, ſermone Latino, Anglico & Gallico redditus: cui ſubjicitur Appendix Aves alienigenas, in Angliam raro advenientes, complectens. *Londini*, *J. Dixwell*, 1771. in fol. br.

2430 A Natural History of English Song-Birds. Added figures of the Cock, Hen and Egg of each ſpecies.

By

By Eleazar Albin. *London, for C. Ware*, 1759. in 8. v.

FIGURES COLORIÉES.

2431 Volatilium varii generis aere incisae a Nic. Jansz. Visscher. in 8. Cart. d. de v.

2432 Relazione del ritrovamento dell' Vova di Chiocciole di A. F. M. *Bologna, Pisarri*, 1683. in 12. Cart.

2433 Delle Uova e dei Nidi degli Uccelli del Conte Giuseppe Zinanni Ravennate. Aggiunte alcune Osservazioni, con una Dissertatione sopra varie spezie di Cavallette. *Venezia, Ant. Bortoli*, 1737. in 4. fig. v. f.

2434 Jac. Theod. Klein Ova Avium plurimarum ad naturalem magnitudinem delineata. Latine & Germanice. *Lipsiae, Kanter*, 1766. in 4. br.

FIGURES COLORIÉES.

Histoire Naturelle des Insectes.

2435 Jac. Christiani Schaeffer Elementa Entomologica CXXXV. Tabulae aere excusae floridisque coloribus distinctae. *Ratisbonae, typis Weissianis*, 1766. in 4. v. m.

FIGURES COLORIÉES.

2436 Insectorum sive minimorum Animalium Theatrum: olim ab. Edoardo Wottono, Conr. Gesnero, Tho. Pennio inchoatum: tandem Tho. Moufeti Londinatis opera perfectum, & ad vivum expressis iconibus supra quingentis illustratum. *Londini, Thom. Cotes*, 1634. in fol. fig. vél.

2437 Joannis Swammerdammii Amstelaedamensis Biblia Naturae, sive Historia Insectorum, in Classes certas re-

redacta, &c. Omnia lingua Batava conscripta. Accedit Praefatio, in qua Vitam Auctoris descripsit Herm. Boerhaave. Latinam Versionem adscripsit Hier. David Gaubius. Latine & Belgice. *Leydae*, 1737. 1738. 3. vol. in fol. fig. vél.

2438 Historia Insectorum Autore Joanne Raio. Opus posthumum jussu Regiae Societatis Londinensis Editum. Subjungitur Appendix de Scarabaeis Britannicis, Aut. M. Lister. *Londini*, *Churchill*, 1710. in 4. vél.

2439 Metamorphoses Naturelles, ou Histoire des Insectes observée très exactement suivant leur nature & leurs proprietés avec les figures en taille-douce. Par Jean Goedart. *Haarlem*, *vander Vinne*, 1746. 3. vol. in 8. Cart.

Figures Coloriées.

2440 Der monatlich-herausgegebenen Insecten-Belustigung, von August Joh. Roesel. (*ou* Livraisons de chaque mois d'Amusements des Insectes, par Auguste Jean Roesel.) *Nurnberg* 1746.—1761. 5. vol. in 4. fig. Cart.

Figures Coloriées.

2441 Memoires pour servir à l'Histoire des Insectes par Charles de Geer. *Stockholm*, *L. L. Grefing*, 1752.—1778. 7. vol. in 4. fig. Cart. d. de v.

2442 Histoire abregée des Insectes, rangés par ordre méthodique, par M. Geoffroy. *Paris*, *Durand*, 1764. 2. vol. in 4. fig. Cart. d. de v.

2443 Natuurkundige Verlustigingen, behelzende Microscopise Waarneemingen van in en uitlandse Water en Land Dieren; door Martinus Slabber. (*ou* Amusements d'Histoire Naturelle contenant des Observations microscopiques d'Animaux d'eau & de terre tant du pays, qu'-

qu'etrangers, par Mart. Slabber). *Haarlem, J. Bosch*, 1769. in 4. 6. Cahiers en feuilles.

FIGURES COLORIÉES.

2444 Illustrations of Natural History. Wherein are exhibited Upwards of 240. figures of exotic Insects, according to their different Genera. With a particular description of each Insect. By D. Drury. (Anglois & François). *London, by B. White*, 1770. 1773. 1782. 3. vol. in 4., dont 2. en Cart. d. de v., & un en feuilles.

150 PLANCHES COLORIÉES.

2445 Histoire des Insectes de l'Europe, dessinée d'après nature & expliquée par Marie Sibille Merian; traduite en François par Jean Marret, & augmentée par le même d'une description des Plantes, dont il est parlé dans cette Histoire, & des explications de 18. nouvelles planches. Ouvrage qui contient XCIII. Planches. *Amsterdam, J. Fr. Bernard*, 1730. in fol. v. m. G. P.

2446 Der Raupen wunderbare Verwandelung und sonderbare Blümenertahrung, von Maria Sibylla Gräffin Merian. (*ou* Metamorphose merveilleuse des Insectes, & leur singuliere ressemblance avec les couleurs des Fleurs, par Marie Sybille Merian, & par Dorothée Marie Henricie sa fille. 1679. 1683. 3. vol. in 4. Carton.

Chaque volume contient 50. PLANCHES COLORIÉES ORIGINALES. Ce sont les mêmes planches de l'ouvrage précédent, dont les 100. premieres sont peintes par la Mere, & les 50. dernieres par la fille. L'intitulé des 2. premiers volumes est en Allemand, mais les planches n'ont aucune explication. L'intitulé du 3e. volume est en langue hollandoise, & les figures sont précédées d'une explication dans la même langue.

2447 Maria Sybilla Merian over de voortteeling en wonderbaarlyke Veranderingen der Surinaamſche Inſecten. (*ou* De la Generation & de la merveilleuſe Transformation des Inſectes par Marie Sibille Merian). *Amſterdam*, *Jean Fred. Bernard*, 1730. in fol. v. m.

FIGURES COLORIÉES ORIGINALES.

2448 Naauwkeurige Waarneemingen van veele geſtalverwiſselende gekorvene Diertjes; in omtrent 30. jaaren, zo in Vrankryk, Engeland als Holland by een vergaaderd, na het leven geſchilderd, en nu in 't Koper gebragt door Jacob l'Admiral Junior. (*ou* Obſervations exactes de pluſieurs Inſectes, peints du naturel en 30. années, tant en France, qu'en Angleterre & en Hollande, & gravés en cuivre par l'Jaques l'Admiral le Jeune.) *Amſterdam*, *chez Changuion*, & *Esveldt*; in fol. Cart. d. de v.

33. PLANCHES COLORIÉES.

2449 A Natural History of English Inſects. Illustrated with a 100. Copper Plates, Curiously engraven from the life, and exactly Coloured by the Author Eleazer Albin. *London*, *Innys*, 1720. in 4. v. f. d. s. t.

FIGURES COLORIÉES.

2450 Insectorum Angliae Naturalis Historia illustrata Tabulis Centum ad vivum expreſsis ab authore Eleazare Albin. Accedunt Annotationes & Obſervationes Guil. Derham. *Londini*, *Innys*, 1731. in 4. vél.

FIGURES COLORIÉES.

2451 The English Moths and Butterflies: Together with the Plants, Flouwers, and Fruits whereon they Feed, and are usually Found. Together with an Attempt

towards a Natural History of the said Moths and Butterflies. This works consists of 120. Copper Plates, &c. *London*, *for the Proprietor Benjamin Wilkes.* in 4. v. dent.

FIGURES COLORIÉES.

2452 Jacobi Christiani Schaefferi Icones Insectorum circa Ratisbonam indigenorum coloribus naturam referentibus expraessae. Latine & Germanice. *Ratisbonae*, *Zunkel.* 3. vol. in 4., dont 2. rél. en v. m., & le dernier en feuilles.

FIGURES COLORIÉES.

2453 Nederlandsche Insecten volgens eigen ondervinding beschreeven, naar het leven getekent, in het Koper gebragt en gekleurd door Jan Christiaan Sepp. (*ou* Insectes des Pays-bas, décrits d'après sa propre experience, peints, gravés, & coloriés par Jean Chrêtien Sepp.) *Amsterdam*, *chez le même Sepp.* in 4. en feuilles. Complet.

FIGURES COLORIÉES.

2454 A Natural History of Spiders and other Curious Insects, by Eleazar Albin. Illustrated with 53. Copper Plates. *London*, *John Tilly*, 1736. in 4. v. f. d. s. t.

FIGURES COLORIÉES.

2455 Schouburg der Rupsen, Wormen, Maden en vliegende Dierkens, door Steph. Blankaart. (*ou* Theatre des Insectes, Vers, Guillots, & petites bêtes volantes, par Etienne Blankaart.) *Amsterdam*, *Jean ten Hoorn*, 1688. in 8. vél.

FIGURES COLORIÉES.

2456 Histoire Naturelle des Abeilles (par M. Bazin). *Paris*, *Guerin*, 1744. 2. vol. in 12. fig. v. m.

2457 Diversae Insectarum Volatilium icones ad vivum depictae per celeberr. pictorem D. J. Hoefnagel, typisque mandatae a Nicol. Jo. Vischer. *Anno* 1630. in 4. oblong. fig. vél.

2458 Osservazioni di Francesco Redi intorno agli Animali viventi che si trovano negli Animali viventi. *Firenze*, *Piero Matini*, 1684. in 4. fig. vél.

Histoire Naturelle des Reptiles.

2459 Tentamen Herpetologiae autore Jac. Theod. Klein cum perpetuo Commentario. Accessit J. A. Unzeri Observatio de Taeniis. *Leidae*, *Luzac*, 1755 in 4. fig. br.

2460 Nicolai Leoniceni de Serpentibus opus singulare ac exactissimum. *Bononiae*, *Jo. Ant. iunior de Benedictis*, 1518. *Die* xxv. *Nouemb.* in 4. vél.

2461 Jo. Bustamantini Camaerensis de Reptilibus vere Animantibus S. Scripturae Libri VI. *Lugduni*, *Ant. Pillehotte*, 1620. in 8. vél.

2462 Baldi Angeli Abbatii Eugubini de Admirabili Viperae natura, & de mirificis eiusdem facultatibus Liber. *Vrbini*, *Barthol. Ragusius*, 1589. in 4. fig. vél.

2463 Osservazioni intorno alle Vipere fatta da Francesco Redi. *Firenze*, *all' insegna della Stella*, 1664. = Lettera di Francesco Redi sopra alcune opposizioni fatte alle sue Osservazioni intorno alle Vipere. *Firenze*, *alla Stella*, 1670. = Opuscoli Varj di Francesco Redi. in 4. vél.

2464 Nouvelles Experiences sur la Vipere avec une suite & une dissertation sur son Venin pour servir de replique à une Lettre de M. François Redi à MM. Bourdelot &

& Morus, par Moyse Charas. *Paris*, 1672. in 8. fig. v. m.

2465 Traité des Dragons & des Escarboucles. Par M. J. B. Panthot. *Lyon*, *Tho. Amaulry*, 1691. in 12. v. m.

2466 Salamandrologia, hoc est descriptio Historico-Philologico-Philosophico-Medica Salamandrae Acad. Nat. Curios. exhibita ab Joh. Paulo Wurffbainio. *Norimbergae*, *Spörlin*, 1683. in 4. fig. br.

2467 Joh. Alberti Schlosser de Lacerta Amboinensi. *Amstelodami*, 1768. in 4. br. figure coloriée.

Histoire Naturelle des Poissons, & autres Animaux Aquatiques.

2468 Jacobi Christiani Schaeffer Epistola de Studii Ichthyologici faciliori ac tutiori methodo, adiectis nonnullis speciminibus una cum Tabula aeri incisa figuras coloribus suis distinctas exhibente. *Ratisbonae*, 1760. in 4. br.

2469 Aquatilium Animalium Historiae, cum eorumdem formis, aere incisis. Hippolyto Salviano Typhernate auctore. *Romae*, *apud eundem Hipp. Salvianum*, 1554. (*sed in calce* 1558.) in fol. fig. m. r.

2470 Gul. Rondeletii Libri de Piscibus marinis, in quibus verae Piscium effigies expressae sunt. *Lugduni*, *Matthias Bonhomme*, 1554. in fol. fig. vél.

2471 L'Histoire entiere des Poissons composée en latin par Guil. Rondelet, maintenant traduite en François. *Lion*, *Macé Bonhomme*, 1558. in 4. fig. v.

2472 La nature & diuersité des poissons, avec leurs pourtraicts, representez au plus pres du naturel. Par Pierre Belon du Mans. *Paris*, *Charles Estienne*, 1555. in 8. oblong, fig. m. verd. d. s. t.

2473 Jani Dubravii, postea Olomucensis Episcopi, de Piscinis & Piscium, qui in eis aluntur, naturis, Lib. V.

Item Xenocratis de Alimento ex aquatilibus Graece & Latine nunc primum editus, cum scholiis Conradi Gesneri. 1559. in 8. v. m.

2474 Francisci Willughbeii de Historia Piscium Lib. IV. Totum opus recognovit, coaptavit, supplevit Johannes Raius. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1686 in fol. fig. v. f.

2475 Poissons Ecrevisses & Crabes que l'on trouve autour des Isles Moluques, & sur les Côtes des Terres Australes. Ouvrage donné au publique par M. Louis Renard. *Amsterdam, Ottens*, 1754. in fol. Cart. d. de v.

57. PLANCHES COLORIÉES.

2476 Jo. Bapt. Bohadsch de quibusdam Animalibus Marinis, eorumque proprietatibus, Liber. *Dresdae, Walther*, 1761. in 4. fig. v. m.

2477 Jacobi Theod. Klein Historiae Piscium naturalis promovendae Missi V. *Gedani, Litteris Schreiberianis*, 1740.—1749. 5. vol. in 4. fig. br.

2478 Pauli Jovii Novocomensis Medici de Romanis Piscibus Libellus. *Romae, in aedibus F. Minitii Calui*, 1524. *mense Augusto*. in fol. Cart. d. de v.

2479 Museum Ichthyologicum, sistens Piscium indigenorum & quorundam exoticorum, qui in Museo Laur. Theod. Gronovii adservantur, descriptiones ordine Systematico. *Lug. Bat., Theod. Haak*, 1754. in fol. fig. br.

2480 Jac. Theod. Klein Mantissa Ichtyologica de sono & auditu Piscium. *Lipsiae, Gleditschius*, 1746. in 4. br.

2481 Petri Boddaert Epistolae IV., scilicet de Chaetodonte Argo, de Testudine Cartilagenea, de Rana bicolore, & de Chaetodonte Diacantho, ex Museo Joh. Alb.

Alb. Schlosseri. Latine & Belgice. *Amstelodami*, 1770. 1772. 4. vol. in 4. br.

FIGURES COLORIÉES.

2482 Piscium Querelae & Vindiciae expositae a Joh. Jac. Scheuchzero. *Tiguri*, *Gesnerus*, 1708. in 4. fig. vél.

2483 Historia Naturalis Ranarum nostratium, in qua omnes earum proprietates, praesertim quae ad generationem ipsarum pertinent, fusius enarrantur. Edidit, iconibusque ornavit Augustus Johannes Roesel van Rosenhof. Latine & Germanice. *Norimbergae*, *typ. Jo. Jos. Fleischmanni*, 1758. in fol. m. r. d. s. t.

FIGURES COLORIÉES.

2484 Bufo juxta leges Academiae Nat. Curiosor. breviter descriptus a Christiano Franc. Paullino. *Norimbergae*, 1686. in 8. v. m.

Histoire Naturelle des Coquilles, *&c.*

2485 Jac. Theod. Klein Tentamen methodi Ostracologicae, sive dispositio naturalis Cochlidum & Concharum in suas Classes, Genera & Species. Accedit Lucubratiuncula de Formatione, Cremento, & Coloribus Testarum, &c. *Lug. Bat.*, *Wishoff*, 1753. in 4. fig. vél.

2486 Fundamenta Testaceologiae; praeside Carolo a Linné proponet Adolphus Murray. *Upsaliae*, 1771. in 4. fig. v. m.

2487 Martini Lister Historiae sive Synopsis methodicae Conchyliorum & Tabularum Anatomicarum Editio altera. Recensuit & Indicibus auxit Gulielmus Huddesford. *Oxonii*, *e Typ. Clarendoniano*, 1770. in fol. fig. Cart.

2488 Descriptiones Tubulorum marinorum; in quorum censum relati lapides Caudae Cancri, Gesneri, & his si-

similes; Belemnitae, eorumque Alveoli. Addita est Dissertatio de Pilis Marinis. Aut. J. Th. Klein. *Gedani*, *Knochius*, 1731. in 4. fig. br.

2489 Thesaurus Cochlearum, Concharum, Conchyliorum & Mineralium. Collegit Georg. Everhardus Rumphius. *Lugd. Bat.*, *Pet. Vander Aa*, 1711. in fol. fig. v. f.

2490 Traité Sommaire des Coquilles, tant fluviatiles que terrestres, qui se trouvent aux environs de Paris. Par M. Geoffroy. *Paris*, *Musier*, 1767. in 12. v. m. figures coloriées.

2491 Ricreatione dell' Occhio e della Mente nell' osservation delle Chiocciole del P. Filippo Buonanni della Comp. di Gesù, con 450. figure di Testacei diversi, sopra cui si spiegano molti curiosi Problemi. *Roma*, *Varese*, 1681. in 4. fig. vél.

2492 Martini Lister Exercitationes duo Anatomicae, in quibus de Cochleis terrestribus & limacibus, de Buccinis fluviatilibus & marinis, atque de Conchyliis bivalvibus agitur. Omnium dissectiones tabulis aeneis illustrantur. *Londini*, *Smith & Walford*, 1694. 1695. 1696. 2. vol. in 8., & 1. in 4. fig. diff. rél.

2493 Phil. Jac. Sachs Gammarorum vulgo Cancrorum consideratio ad normam Academ. Nat. Curiosor. *Francofurti*, *Felligibellius*, 1665. in 8. fig. v. m.

2494 Godofredi Sellii Historia Naturalis Teredinis, seu Xijlophagi marini Tubulo-Conchoidis speciatim Belgici. *Traj. ad Rhenum*, *Besseling*, 1733. in 4. vél.

FIGURES COLORIÉES.

2495 Joh. Hen. Linckii Lipsiensis de Stellis Marinis Liber singularis. Tabularum figuras & Autoris Observationes disposuit & illustravit Christian. Gab. Fischer Regiomontanus. *Lipsiae*, *Jacobus Schusterus*, 1733. in fol. fig. v. m. d. s. t.

2496 Ordre Naturel des Ourfins de Mer & Fofsiles, avec des Obfervations fur les piquans des Ourfins de Mer & quelques remarques fur les Bélemnites. Par M. Theod. Klein. Latin & François. *Paris*, *Bauche*, 1754. in 8. Cart. d. de v.

2497 De' Crostacei e degli altri Marini Corpi che si trovano fu' monti Libri due di Anton. Lazzaro Moro. *Venezia*, *Stefano Monti*, 1740. in 4. fig. v. écc.

Histoire des Prodiges, Monstres, &c.

2498 Julii Obfequentis quae fuperfunt ex Libro de Prodigiis, cum animadverfionibus Jo. Schefferi & Supplementis Con. Lycosthenis, curante Franc. Oudendorpio. *Lug. Bat.*, *Luchtmans*, 1720. in 8. m. r. d. s. t.

2499 Prodigiorum & Ostentorum Chronicon, conscriptum per Conradum Lycosthenem Rubeaquenscm. *Bafileae*, *Henricus Petri*, 1557. in fol. fig. v. m.

2500 Histoires Prodigieufes extraictes de plufieurs fameux Autheurs Grecs & Latins, facrez & prophanes diuifées en V. Livres, par P. Boistuau, C. de Tefserant, F. de Belleforest, & Rod. Hoyer. *Anvers*, *Guislain Janfsens*, 1594. in 8. fig. v. éc.

2501 Fortunius Licetus de Monstris, ex recensione Gerardi Blasii. *Amsteled.*, *And. Frifius*, 1665. in 4. fig. vél.

2502 Caspari Bauhini Bafil. de Hermaphroditorum monftroforumque partuum natura Libri duo. *Oppenheimii*, *Hier. Gallerus*, 1600. fig. = Ejusdem de Lapidis Bezoar Orient. & Occident. Cervini & Germanici ortu, natura, &c. Liber. *Bafileae*, *Con. Waldkirch*, 1613. in 8. vél.

2503 Athan. Kircheri Soc. Jefu Diatribe de prodigiosis Crucibus, quae tam fupra vestes hominum quam res

alias, non pridem post ultimum incendium Vesuvii Montis comparuerunt. *Romae*, *Deuersin*, 1661. in 8. fig. v. f.

Mélanges d'Histoire Naturelle.

2504 Liber aggregationis. seu liber secretorum Alberti magni de virtutibus herbarum. de virtutibus lapidum. & de virtutibus animalium quorundam. = Eiusdem Alberti magni de mirabilibus mundi. = Adelardi Bathoniensis questiones naturales = Questiones naturales philosophorum. *Sine anno*, *loco & typographo* (*sed Antverpiae*, *per Matthiam Goes*, *Circa* 1477.) in 4. Goth. v.

On pourra voir au sujet de cette rare édition le *Catalogue raisonné de M. Crevenna*, *Tom. II. pag.* 202.

2505 Les Observations de plusieurs singularitez & choses memorables, trouées en Grece, Asie, Judée, Egypte, Arabie, & autres pays, redigées en trois liures par Pierre Belon du Mans. *Paris*, *Gilles Corrozet*, 1554. = Petri Bellonii Cenomani de admirabili Operum antiquorum, & rerum suspiciendarum praestantia. *Parisiis*, *Gul. Cavellat*, 1553. = Ejusdem de Arboribus coniferis, resiniferis, aliisque. *Parisiis*, *Gul. Cavellat*, 1553. in 4. fig. v. f.

2506 Joannis Caii Britanni de Canibus Britannicis Liber I. De rariorum Animalium & Stirpium Historia Lib. I. De Libris propriis Liber I. *Londini*, *Gul. Seresius*, 1570. in 8. v. m.

2507 Joannis Caii Britanni De Canibus Britannicis; de rariorum Animalium & stirpium historia, de Libris propriis; de pronunciatione Graecae & Latinae linguae; recogniti a S. Jebb. *Londini*, *Davis*, 1729. in 8. br. G. P.

2508 Caroli Clusii Atrebatis Exoticorum Lib. X., quibus Animalium, Plantarum, Aromatum, aliorumque peregrinorum Fructuum historiae describuntur: Item Petri Bellonii Obfervationes, eodem Carolo Clusio interprete. *Antverpiae*, *Raphelengius*, 1605. ═══ Caroli Clusii Atr. Curae posteriores, feu plurimarum non ante cognitarum ftirpium, peregrinorumque aliquot animalium novae descriptiones. *Antverp.*, *Raphelengius*, 1611. in fol. fig. vél.

2509 Fasciculus rariorum & aspectu dignorum varii generis, quae collegit, acri incidi curavit atque evulgavit Bafilius Besler Norib. *Anno* 1616. in 4. oblong. fig. Cart.

2510 Kirani Kiranides, & ad eas Rhyakini Koronides. Quorum ille in Quaternario tam librorum quam elementari, e totidem linguis, primo de Gemmis XXIV. Herbis XXIV. Avibus XXIV. ac Piscibus XXIV. quadrifariam femper, & fere mixtim ad Tetrapharmacum conftituendum agit; inde Libro II. de Animalibus XL. Lib. III. de Avibus XLIV. sigillatim, & Lib. IV. de LXXIV. Piscibus iterum, eorumque virium medicamentosis: hic vero ftudio quadrifido MS. post femimillenarium annorum primum edidit, notis illustravit, Praefatione Ifagogica ornavit, & indicibus auxit. *Sine impreffionis nota.* in 8. v. f.

2511 Archetypa Studiaque Patris Georgii Hoefnagelii. *Francofurti*, 1648. in 4. obl. fig. vél.

51. Planches Coloriées.

2512 Curiositates Phyficae, de refuscitatione Brutorum ex mortuis, refurrectione Plantarum, cantione Cycnea, congrefsu & partu Viperarum, Chamaeleontis victu, aliisque conscriptae in gratiam Naturae Curio-

so-

sorum a Gothof. Voigtio. *Gustrovii*, 1668. in 8. v. f.

2513 Recherches & Obſervations naturelles de M. Boccone Sicilien, touchant le Corail, la Pierre Etoilée, &c. *Amſterdam, a Waesberge*, 1674. in 8. fig. vél.

2514 Esperienze intorno a diverſe coſe naturali, e particolarmente quelle che ci ſon portate dall' Indie, fatte da Francesco Redi. *Firenze, alla Nave*, 1671. = Lettera intorno all' invenzione degli Occhiali ſcritta da Franc. Redi. *Firenze, Piero Matini*, 1690. in 4. fig. vél.

2515 Esperienze intorno a diverse coſe naturali, e particolarmente a quelle che ci ſon portate dall' Indie, fatte da Francesco Redi. *Firenze, Piero Matini*, 1686. = Esperienze intorno alla Generazione degli Inſetti, fatte da Francesco Redi. *Firenze, Piero Matini*, 1688. in 4. fig. vél.

2516 Obſervationes circa viventia, quae in rebus non viventibus reperiuntur, cum Micrographia curioſa, ſive rerum minutiſsimarum Obſervationibus ope Microscopii. Acceſserunt aliquot Testaceorum icones non antea in lucem editae. Auct. P. Phil. Bonanni Soc. Jeſu. *Romae, Hercules*, 1691. in 4. fig. vél.

2517 Martini Lister Historiae Animalium Angliae tres Tractatus, ſcilicet de Araneis, de Cochleis Terrestribus & fluvialibus, & de Cochleis Marinis. Adjectus est Quartus de Lapidibus ad Cochlearum quandam imaginem figuratis. *Londini, Jo. Martyn*, 1678. in 4. fig. v.

2518 Opere diverſe del Sig. Antonio Vallisnieri. *Venezia, Padova, e Napoli*, 1715.—1727. 4. vol. in 4. fig. vél.

2519 A Philoſophical Account of the Works of Nature, endeavouring to ſet forth the ſeveral Gradations remarka-

kable in the Mineral, Vegetable and Animal Parts of the Creation. To which is added an Account of the State of Gardening, as it is now in Great Britain, and other Pars of Europe, &c. By Richard Bradley. *London, W. Mears*, 1721. in 4. fig. v.

FIGURES COLORIÉES.

2520 Locupletifsimi rerum naturalium Thefauri accurata Descriptio, & iconibus artificiosifsimis Exprefsio per univerfam Phyfices Historiam. Opus collegit, digefsit, &c. Albertus Seba Etzela Oostfrisius. Latin & François. *Amftelaedami, ap. Wetsteinium, Smith, & Janfsonio-Waesbergios*, 1734.—1765. 4. vol. in fol. fig. Cart. d. de v.

FIGURES SUPÉRIEUREMENT COLORIÉES. EXEMPLAIRE SUPERBE.

2521 Diverfe foorten van Hagedifsen, Draakjes, Zeepaardjes, Crocodillen, Slangen, Camelions, Crabben, Garnaalen, verfcheyden Rynoceros-torren, Voorpoot, Bock en Snuyt-torren, Eenhoorns, ende alderhande foo groote als kleine vliegende gediertens na het Leven getekent door Adriaen van den Boogert Delph. (*ou* Diverfes fortes de Lezards, Petits Serpens, Chevaux-marins, Crocodilles, Caméléons, Crabes, &c. peints d'après nature par Adrien Vanden Boogert de Delft. 3. vol. in 4. v. m.

MANUSCRIT de ce fiecle, contenant 455. feuillets, ou *figures fupérieurement coloriées.* OUVRAGE ORIGINAL.

2522 Caroli Linnaei Amoenitates Academicae, feu Difsertationes variae Phyficae, Medicae, Botanicae. *Holmiae & Lipfiae*, 1749. in 8. fig. Cart. d. de v.

2523 Jacobi Christiani Schaeffer Opuscula varia ad Histo-

riam Naturalem ſpectantia, partim latine, & partim germanice. *Norimbergae, & Ratisbonae*, 1752.—1770. 3. vol. in 4. fig. v. m.

FIGURES COLORIÉES.

2524 Histoire Naturelle d'Oiſeaux peu communs, & d'autres Animaux rares, conſiſtant en Quadrupédes, Reptiles, Poiſſons, Inſectes &c. repréſentés en 210. Planches, avec la deſcription de chaque figure. Par George Edwards. *Londres*, 1745.—1751. 4 Parties en 2. vol. in 4. Cart. des de v.

FIGURES COLORIÉES.

2525 Glanures d'Hiſtoire Naturelle, conſiſtant en figures de Quadrupedes, d'Oiſeaux, d'Inſectes, de Plantes, &c., dont on n'avoit point encore eû de deſſeins ou d'explications. Par George Edwards. Anglois & François. *Londres*, 1758.—1764. 3. Parties en 2. vol. br.

FIGURES COLORIÉES.

2526 Obſervations ſur l'Hiſtoire Naturelle, ſur la Phyſique, & ſur la Peinture, avec des Planches imprimées en couleurs. *Paris, Delaguette*, 1752.—1755. 18. Parties en 3. vol. in 4. Cart. d. de v.

2527 Analecta Tranſalpina. *Venetiis, Nic. Pezzana*, 1762. 2. vol. in 8. fig. v. f.

2528 Recueil de divers Traités ſur l'Hiſtoire Naturelle de la Terre & des Foſſiles. Par M. E. Bertrand. *Avignon, Chambeau*, 1766. in 4. v. m.

2529 Jacobi Petiveri Opera Hiſtoriam Naturalem ſpectantia: containing Several 1000. Figures of Birds, Beaſts, Fiſh, Reptiles, Inſects, Shells, Corals, and Foſſils, alſo of Trees, Shrubs, Herbs, Fruits, &c. on above

300.

300. Copper Plates, with English and Latin names. *London*, *John Millan*, 1767. 2. vol. in fol. m. r.

FIGURES COLORIÉES.

2530 Les Figures des Plantes & Animaux d'ufage en Medecine, décrits dans la matiere medicale de M. Geoffroy, defsinés d'après nature par M. de Garfault; avec leur description, vertus & ufages. *Paris*, *Fr. Didot le Jeune*, 1767. 730. Planches, en 6. vol. in 8. Cart. d. de v.

2531 Planches Enluminées & non Enluminées reprefentant au naturel ce qui fe trouve de plus interefsant & de plus curieux parmi les Animaux, les Vegetaux & les Mineraux. Par M. Buc'hoz. *Paris*, *chez Lacombe*. in fol. Premiere & Seconde Centuries, enfemble 400. Planches, en 2. vol. en Cart., & 8. Décades brochées.

Voyages pour fervir à l'Histoire Naturelle.

2532 Caroli Linnaei Oratio de necefsitate Peregrinationum intra Patriam, ejusque Elenchus Animalium per Sveciam obfervatorum. Accedunt Joh. Browalli Examen Epicrifeos Siegesbeckianae in Systema Plantarum Sexuale, & Joh. Gesneri Difsertationes ad Elementa Botanica explicanda. *Lug. Bat.*, *Haak*, 1743. in 8. Cart. d. de v.

2533 Joh. Jac. Scheuchzeri Itinera per Helvetiae Alpinas Regiones facta. *Lug. Bat.*, *Pet. van der Aa*, 1723. 4. Tom. en 2. vol. in 4. fig. v.

2534 Peter Kalms Befchreibung der Reife nach dem Nordlichen America. *Gottingen*, 1754.—1764. 3. vol. in 8. fig. v. f.

2535 Peter Osbeck Reife nach Ostindien und China. &c. *Rostock*, 1765. 2. vol. in 8. fig. v. f.

2536 Peter Loeflings Reisen nach den Spanischen Landern in Europa und America. *Berlin*, 1766. in 8. fig. v. f.

Cabinets d'Histoire Naturelle.

2537 Musaeum Franc. Calceolarii Jun. Veronensis a Benedicto Ceruto incaeptum, & ab And. Chiocco descriptum & perfectum. *Veronae*, *Angelus Tamus*, 1622. in fol. fig. v.

2538 Note overo Memorie del Museo di Lodovico Moscardo Veronese in III. Libri distinte. *Padoa*, *Paolo Frambotto*, 1656. in fol. fig. v. f.

2539 Musaeum Manfredi Septalae Patritii Mediolanensis a Paulo Maria Terzago Mediol. descriptum. *Dertonae*, *Filii Elisei Violae*, 1664. in 4. Cart.

2540 Museo Cospiano annesso a quello d'Ulisse Aldrovandi, donato alla sua Patria da Ferd. Cospi Patrizio Bolognese. Descrizione di Lorenzo Legati Cremonese. *Bologna*, *Giacomo Monti*, 1677. in fol. fig. vél.

2541 Index Testarum Conchyliorum quae adservantur in Museo Nicolai Gualtieri Florentini, & methodice distributae exhibentur Tabulis CX. *Florentiae*, *Caiet. Albizzini*, 1742. in fol. fig. v.

2542 Musaei Petiveriani Centuriae X. Rariora Naturae continens. *Londini*, 1695.—1703. = Ejusdem Gazophylacium Naturae & Artis. Decades V. *Londini*, 1702.—1706. in 8. Cart. d. de v.

2543 Museum Diluvianum quod possidet Joh. Jac. Scheuchzer. *Tiguri*, *Bodmerus*, 1716. in 8. vél.

2544 Museum Richterianum illustratum Iconibus & Commentariis Jo. Ern. Hebenstreitii. *Lipsiae*, *Casp. Fritsch*, 1743. in fol. fig. Cart. d. de v.

Figures Coloriées.

2545 Description du Cabinet Roial de Dresde touchant l'Histoire Naturelle. *Dresde*, *Walther*, 1755. in 4. v. m. d. s. t.

2546 Museum Regium, seu Catalogus rerum, tam naturalium quam artificialium quae in Basilica Bibliothecae Daniae Norvegiaeque Monarchae Christiani V. Hafniae asservantur, descriptus ab Oligero Jacobaeo. *Hafniae*, *Joach. Schmetgen*, 1696. in fol. fig. v.

2547 Museum Tessinianum, opera Caroli Gust. Tessin collectum. *Holmiae*, *Laur. Salvius*, 1753. in fol. fig. Cart. d. de v.

MEDECINE.

Dictionnaires de Médecine.

2548 Dictionarium medicum, vel Expositiones vocum medicinalium ad verbum excerptae ex Hippocrate, Aretaeo, Galeno, &c., cum latina interpretatione. *Excudebat Hen. Stephanus*, 1564. in 8. vél.

2549 Barthol. Castelli Lexicon Medicum Graeco-Latinum, ante a Jac. Pancratio Brunone iterato editum, nunc denuo ab eodem & aliis locupletatum & correctum. *Lipsiae*, *Tho. Fritsch*, 1713. in 4. vél.

Médecins Grecs.

2550 Hippocratis Coi & Claudii Galeni Pergameni Opera, Graece & Latine. Cura & studio Renati Charterii, Vindocinensis. *Lutetiae Parisiorum*, *Jacobus Villery*, 1679. 13. vol. in fol. v. m.

2551 Hippocratis Opera Omnia. Graece. *Venetiis*, *in Aed. Aldi & And. Asulani Soceri*, *Mense Maii*, 1526. in fol. m. bl.

PREMIERE EDITION.

2552 Hippocratis Coi Opera quae extant Graece & Latine, veterum Codicum collatione restituta, &c. a Hieron. Mercuriali Foroliviensi. *Venetiis, Juntae*, 1588. in fol. vél.

2553 Hippocratis Opera omnia, latina interpretatione & annotationibus illustrata ab Anutio Foesio Mediomatrico. Graece & Latine. *Francofurti, Marnius & Aubrius*, 1595. in fol. v.

2554 Hippocratis Coi Opera Omnia Graece & Latine; studio Joan. Antonidae Vander Linden. *Lug. Bat., a Gaasbeeck*, 1665. 4. vol. in 8. m. r. d. s. t.

2555 Galeni Opera. Graece. *Venetiis, in aed. Aldi & And. Asulani Soceri*, 1525. 5. vol. in fol. vél.

PREMIERE EDITION.

2556 Claudii Galeni Pergameni de Arte Curativa libri duo, Nicolao Leoniceno interprete. *Parisiis, Colinaeus*, 1528. in 8. v. m.

2557 Cl. Galeni Pergameni Libri aliquot partim hactenus non visi, partim a mendis repurgati, annotationibusque illustrati per Joannem Caium Britannum. Graece. *Basileae, Frobenius*, 1544. in 4. v. m.

2558 Archangeli Piccolhomini Ferrariensis in librum Galeni de humoribus Commentarii. *Parisiis, Bern. Turrisianus*, 1556. = Stephani Atheniensis Philosophi Explanationes in Galeni priorem librum therapeuticum, Aug. Gadaldino Mutinensi interprete. *Lugd., Ant. Vincentius*, 1555. in 8. vél.

2559 Syruporum universa ratio ad Galeni censuram diligenter expolita. Michaele (Serveto) Villanovano authore. *Venetiis, Vinc. Valgrisius*, 1545. in 8. Cart.

2560 Medicae Artis Principes, post Hippocratem & Galenum, Graeci (latinitate donati) & Latini. *Excudebat Henricus Stephanus*, 1567. 3. vol. in fol. vél.

2561 Ruffi Ephesii De vesicae renumque morbis. De purgantibus medicamentis. De partibus corporis humani. Sorani de utero & muliebri pudendo. Graece. Ex Biblioth. Regia. *Paris.*, *Ad. Turnebus*, 1554. in 8. Cart.

2562 Oribasii Sardiani Synopseos ad Eustathium Filium Lib. IX. Joanne Bapt. Rasario Novariensi interprete. *Venetiis*, *Paul. Manutius Aldi Filius*, 1554. in 8. v. f. d. s. t. rég.

2563 Oribasii Sardiani Collectorum Medicinalium Lib. XVII. Jo. Bapt. Rasario Nouar. interprete. *Venetiis*, *P. Manutius Aldi F.*, *sine anno.* in 8. vél.

2564 Oribasii Sardiani Collectorum Medicinalium Lib. XVII. Jo. Bapt. Rasario Novar. interprete. *Parisiis*, *Bernardinus Turrisanus*, 1555. in 8. vél.

2565 Aetii Amideni Libri Medicinales VIII. Graece. *Venetiis*, *in aed. haeredum Aldi Manutii & And. Asulani*, *Mense Sept.* 1534. in fol. vél.

PREMIERE EDITION.

2566 Alexandri Tralliani Medici Lib. XII. Rhazae de Pestilentia libellus ex Syrorum lingua in Graecam translatus. Jacobi Goupyli castigationes in eosdem. Graece. Ex Biblioth. Regia. *Lutetiae*, *Rob. Stephanus*, 1548. — Aetiologica, Simeiotica & Therapeutica morborum acutorum & diuturnorum Aretaei Cappadocis. Graece & Latine. Tribus MSS. codicibus collatis, cum commentario Georg. Henischii. *Aug. Vindelic.*, *David Francus*, 1603. in fol. vél.

PREMIERE EDITION DE TRALLIANUS.

2567 Pauli Aeginaetae Lib. VII. Graece. *Venetiis*, *in aed. Aldi & And. Asulani Soceri*, *Mense Augusto*, 1528. in fol. v. d. s. t.

2568 Noni de omnium particularium morborum curatione Liber, nunc primum in lucem editus, & latine conversus per Hieremiam Martium Augustanum. Graece & Latine. *Argentorati*, *Josias Rihelius*, 1568. in 8. v. m.

2569 Actuarii Joannis Filii Zachariae Opera (ab Hen. Mathisio Latine reddita). *Lugd.*, *Tornaesius & Gazeius*, 1556. 3. vol. in 12. vél.

Médecins Latins.

2570 Medici Antiqui Omnes, qui Latinis Literis diversorum morborum genera & remedia persecuti sunt. *Venetiis*, *Aldi Filii*, 1547. in fol. vél.

2571 Cornelii Celsi de Medicina Libri VIII. *Florentiae*, *per Nicolaum (Laurentii Filium*, *dioecesis Vratislaviensis)*, 1478. in 4. Cart.

PREMIÉRE EDITION.

Dans cet exemplaire la Table des Chapitres se trouve à la fin.

Voyez le *Catalogue raisonné de M. Crevenna*, *Vol.* VI. *pag.* 34., & le *Catalogue du Duc de la Valliere*, *N°.* 1699.

2572 Aurelii Cornelii Celsi de Medicina Lib. VIII. *Mediolani*, *per Leonardum Pachel & Vlderichum Sinczenzeler*, 1481. in 4. v. m.

Dans cet exemplaire la premiere page du texte est ornée d'une miniature.

2573 Aur. Corn. Celsi de Medicina Lib. VIII. *Venetiis*, *per Philippum Pinzi*, *sumptibus Benedicti Fontana*, 1497. *die* VI. *Mai.* in fol. rel. anc.

2574 Aur. Corn. Celsi Medicinae Lib. VIII. Quinti Sereni Liber de Medicina, ex castigatione Jo. Bapt. Egnatii. *Venetiis*, *in aed. Aldi & And. Asulani Soceri*, *Mense Martio*, 1528. in 4. vél.

2575 A. Corn. Celsi de Medicina Lib. VIII. ex recognitione Joh. Antonidae Vander Linden. *Lug. Bat.*, *Jo. Elzevirius*, 1657. in 12. vél.

2576 Aur. Corn. Celsi de Medicina Lib. VIII. cum Scholiis Variorum, cura Th. J. ab Almeloveen. *Amst.*, *Jo. Wolters*, 1713. in 8. v.

2577 Aur. Corn. Celsi de Medicina Lib. VIII. cum notis Variorum. Cura Th. J. ab Almeloveen. *Roterod.*, *Jo. Dan. Beman*, 1750. in 8. Cart. de de v.

2578 Aur. Corn. Celsi de Medicina Lib. VIII. cum Scholiis Variorum. Cura Th. J. ab Almeloveen. *Patavii*, *Jos. Cominus*, 1722. in 8. vél.

2579 Quinti Sereni Samonici de Medicina Praecepta. Rob. Keuchenius restituit, emendavit, illustravit. *Amst.*, *P. van den Berge*, 1662. in 8. vél.

2580 Scribonii Largi Medici vetustissimi, de Compositione medicamentorum liber, iam pridem Jo. Ruellii opera e tenebris erutus & a situ uindicatus. Antonii Beniuenii libellus de abditis morborum & sanationum causis. Polybus de salubri uictus ratione priuatorum, Guinterio Joanne Andernaco interprete. *Basileae*, *And. Cratandrus*, 1529. = Georgii Vallae Placentini de Universi corporis purgatione. *Argent.*, *Hen. Sybold*, 1529. = Ejusdem Vallae de Corporis commodis & incommodis, &c. *Argent.*, *H. Sybold*, = Galeni de curandi ratione per sanguinis missionem, Liber. Eiusdem de Sanguisugis, &c. Theodorico Gaudano interprete. *Paris*, *Wechel*, 1529. &c. in 8. v. f.

Médecins Arabes.

2581 Liber Joannis Mesue de Complexionibus, Proprietatibus, Electionibus, Operationibusque simplicium Medicinarum Laxativarum. Petri Apponi Medici in Li-

Librum Joannis Mesuae Additio. *Sine anno, loco & typographo, sed* 1471. in fol. Carr. d. de vél.

Premiere Edition, dont on trouvera la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, Nº. 1719, où se trouvoit réunie la partie intitulée : *Practica de Medicinis particularium aegritudinum*, à la fin de la quelle se trouve la date de M. CCCC. LXXI. V. Idus Junii. Cette partie n'est pas dans notre exemplaire, & c'est à savoir si elle n'a pas été imprimée séparément, comme la date, qui se trouve sur cette partie seule & non pas sur les autres, peut le faire conjecturer.

2582 Il Libro della Consolatione delle Medicine Semplici Solenni il quale fecie Giovanni Figliolo di Mesue. (*Mediolani, vel Mantuae*) *per Johannem Vurster de Campidona*, 1475. *Die uicesima quinta mensis Junii.* in fol. vél.

Premiere Edition en Italien.

2583 Il Libro della Consolatione delle Medicine Semplici Solutive il quale fece Giovanni Figlivolo di Mesue. *Impresso in Firenze* (*circa* 1490.) in fol. Cart. d. de v.

2584 Rhasis Philosophi Tractatus nonus de curatione morborum particularium. *Parisiis, Sim. Colinaeus*, 1534. in 8. v. m.

2585 Avicennae Opera, Arabice. *Romae, in Typographia Medicea*, 1593. in fol. v. f.

2586 Avicennae Libri in re medica omnes, a Jo. Paulo Mongio Hydruntino & Jo. Costaco Laudensi recognita, cum eorumdem Annotationibus in Libros Canonis, &c. *Venetiis, Vincentius Valgrisius*, 1564. 2. vol. in fol. v.

Médecins Modernes.

2587 Regimen sanitatis salernitanum nec non & liber de conservatione corporis magistri Arnoldi de noua villa. *Si-*

Sine anno, loco & typographo (sed Coloniae, per Ulricum Zel de Hanau, Circa 1484.) in 4. Goth. Cart.

Edition exécutée à longues lignes de 27. fur chaque page entiere, & fans chiffres ni réclames, mais avec signatures des cahiers a iij—y.

Le Caractère est indubitablement d'*Ulric Zel*, & la date de l'impresfion doit être tout au plus de 1484., puisque l'enlumineur a noté cette année-là en rouge à la fin de l'intitulé fur la premiere page, & l'a répétée à la fin de l'Ecole de Salerne, & encore plus particulièrement à la fin du traité de *Arnold de Novavilla* par ces paroles : 1484 *in festo andree colonie consummatum hora duodecima.*

3588 (Hieronymi Manfredi) Liber de Homine & de Confervatione Sanitatis. (Italice, vulgo dictus Libro del Perchè.) *Bononiae, per Vgonem Rugerium & Dominum Bertochum*, 1474. in fol. vél.

Premiere Edition.

Elle est exécutée en belles lettres rondes, la Table fur deux colonnes, & le Texte à longues lignes de 40. fur chaque page entiere. Il n'y a ni chiffres, ni signatures, ni réclames.

Le premier feuillet contient fur le verfo une Epitre Dédicatoire, dont la premiere ligne est:

Mea *interest magnifice ac generofe Milès Johannes de bentivoliis.*

Les onze feuillets fuivants renferment la Table des questions. Après fuit le corps de l'ouvrage, qui finit fur le recto du dernier feuillet, & au defsous on lit:

; Finis Laus Deo Amen;
Bononiae impressum per me Vgonem Rugeri um. et Dominum Bertochum Regienses Anno Domimi. M. CCCC. LXXIIII. Die. Prima Julii.

3589 Opera nova (di Girolamo Manfredi) intitulata il Perche. *Venetia, per Alefsandro di Bindoni*, 1520. adi 21. Luio. in 8. Goth. v. f.

2589* Benedicti de Nursia Opus ad sanitatis conservationem = Magistri Tadei de Florentia de regimine sanitatis. *Opera & industria Dominici de Lapis, impendio Sigismundi a Libris ciuis atque liberarii (sic) Bononiensis*, 1477. in 4. Cart. d. de v.

Edition en lettres rondes, & à longues lignes de 21 sur chaque page entiere. Elle est sans chiffres & sans réclames, mais avec signatures des cahiers, qui commencent sur le second cahier par *b.*, & ne vont pas plus loin que *m*, quoique, suivant le registre qui est à la fin du volume sur le dernier feuillet, suivent encore 5. autres cahiers.

2590 Tractato utilissimo circa la conseruatione de la sanitad composto (in latino) per Mess. Ugo Benzo di siena. *Mediolani, per Petrum de Corneno Mediolanensem*, 1481. *pridie calendas Junias.* in 4. Goth. Cart.

2591 Rosa Gallica aggregatoris Lugdunensis Symphoriani Champerii omnibus sanitatem affectantibus utilis & necessaria. *Parisiis, ex Officina Ascensiana*, 1518. in 8. v. f.

2592 Garioponti vetusti admodum Medici ad totius corporis aegritudines Remediorum practicorum libri V. Eiusdem de febribus, atque earum symptomatis libri II. *Basileae, Hen. Petrus*, 1531. in 4. v.

2593 Nova Medicinae Methodus curandi morbos, ex Mathematica scientia depromta. Johanne Hasfurdo Virdungo Authore. *Haganoae, Valentinus Kobian*, 1533. in 4. v. éc.

2594 Hieronymi Cardani Mediol. Contradicentium Medicorum Libri II. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1548. in 4. v. m.

2595 Rationalis Methodus atque compendiosa ad omnes fere curandos morbos internarum partium humani corporis, per Camillum Thomaium Rauennatem. *Venetiis, Aldi Filii*, 1549. in 8. Cart.

2596 Joannis Antonii Sicci de Optimo Medico. *Venetiis*, *Juntae*, 1551. in 4. vél.

2597 Jo. Valuerdi Hamuscensis de Animi & Corporis sanitate tuenda libellus. *Lutetiae*, *Carol. Stephanus*, 1552. in 8. vél.

2598 Joannis Caii Britanni Opera aliquot (Medica), & Versiones, partim iam nata, partim recognita & aucta. *Lovanii*, *Bergagno*, 1556. in 8. vél.

2599 Epistolae Medicinales diversorum Authorum, nempe Jo. Manardi Ferrariensis, Nicolai Massae Veneti, Aloisii Mundellae Brixiensis, Jo. Bapt. Theodosii Bononiensis, & Jo. Langii Lembergii. *Lugduni*, *Haeredes Jacobi Juntae*, 1556. in fol. vél.

2600 Augerii Ferrerii Tolosatis, vera medendi methodus, duobus libris comprehensa. Eiusdem Castigationes practicae Medicinae. *Tolosae*, *typ. Guid. Boudeuillaei*, 1557. in 8. m. r. d. s. t. G. P.

2601 Epistolarum Medicinalium Conradi Gesneri Lib. III. Accesserunt eiusdem Aconiti primi Dioscoridis Asseueratio & de Oxymelitis Elleborati. *Tiguri*, *Christoph. Froschoverus*, 1577. in 4. v.

2602 Hieron. Mercurialis Variarum Lectionum in Medicinae Scriptoribus & aliis Lib. VI. *Venetiis*, *Juntae*, 1588. in 4. vél.

2603 M. Valerii Martialis Epigrammatum, Medicae aut Philosophicae considerationis enarratio, sive de Medica Martialis tractatione Commentarius Caesaris Zarotti Justinopolitani. *Venetiis*, *Baba*, 1657. in 4. vél.

2604 Gedeonis Harvei Ars curandi morbos expectatione; Item de Vanitatibus, Dolis & mendaciis Medicorum. *Amstelodami*, *iuxta exemplar Londinense*, 1695. === Preservatif contre la Charlatanerie des faux medecins, traduit de l'Italien de J. Gazola. *Leide*, 1735. in 8. v.

2605 Opere di Francesco Redi Gentiluomo Aretino Tomo Sesto (contenente i Consulti medici). *Firenze, Gius. Manni*, 1726. in 4. vél.

Traités particuliers de Physiologie, ou des différentes fonctions animales du Corps humain, &c.

2606 Actuarii Zachariae de victus ratione in spiritu animali Libri duo. Julio Alexandrino Tridentino interprete. Ejusdem de puerorum educatione liber versibus. *Venetiis, Petrus de Nicolinis de Sabio*, 1547. in 8. vél.

2607 Jo. Argenterii de Somno & Vigilia Libri duo. *Florentiae, Laur. Torrentinus*, 1556. in 4. v. m.

2608 Traité du Ris contenant son essence, ses causes & essais, curieusemant recherchés, raisonnés & observés par Laur. Joubert. *Paris, Chesneau*, 1579. in 8. v. m.

2609 Sever. Pinaeus de Virginitatis notis, graviditate & partu. Lud. Benaciolus de conformatione foetus, & alia. *Lug. Bat., Moyaart*, 1650. in 12. vél.

2610 Joh. Nic. Pechlini de habitu & colore Aethiopum Liber. *Kilonii, Reumannus*, 1677. in 8. vél.

2611 Capitulaire au quel est traicté qu'un homme nay sans testicules apparens, & qui ha neantmoins toutes les autres marques de virilité est capable des oeuures du mariage. Par Sebastian Roulliard de Melun. *Paris, J. Jacquin*, 1600. in 8. v. éc.

2612 Traité des Eunuques, dans le quel on explique toutes les différentes sortes d'Eunuques, quel rang ils ont tenu, quel cas on en a fait, &c. Par M. D. *Imprimé l'An* 1707. in 12. m. r. d. s. t.

2613 Jo. Phil. Laur. Withof Duisburgensis de Castratis Commentationes Quatuor. *Duisburgi*, 1756. in 8. v. m.

2614 Homines sub aquis viventes ductu Historiae & Physicae expositi a Salomone Sprangero Voigtlando. *Lipsiae*, *Gleditsch*, 1692. in 12. v. f.

2615 J. Fr. Wilh. Pagenstecheri de Barba Liber singularis. *Lemgoviae*, *Meyer*, 1715. in 8. v. f.

Traités particuliers de Dioetetique & Hygiastique, ou des Alimens, des Boissons, de l'usage des Bains, & des moyens de se prolonger la vie.

2616 Caroli Stephani de Nutrimentis Lib. III. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1550. in 8. vél.

2617 Apitii Celii de re Coquinaria libri decem. *Venetiis*, *per Johannem de Cerato de Tridino alias Tacuinum*, 1503. *die tertio mensis Augusti.* in 4. v. éc.

2618 Caelii Apitii de re Culinaria lib. X., &c. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1541. in 8. Cart.

2619 Apicii Coelii de Arte Coquinaria Lib. X. cum notis Variorum. *Amstel.*, *Jansonio-Waesbergii*, 1709. in 8. m. verd. d. s. t. G. P.

2620 B. Platinae Cremonen. de honesta voluptate; De ratione victus; De natura rerum & arte coquendi Lib. X. *Coloniae*, *Eucharius*, 1529. in 8. v. m.

2621 Platina de honesta voluptate Et valitudine vulgare. *Venetia*, 1508. *adi* 11. *de marzo.* in 4. v. écc.

2622 Lud. Nonnii Antverp. Diaeteticon sive de Re Cibaria Lib. IV. *Antverp.*, *Pet. Bellerus*, 1645. in 4. vél.

2623 Matthaei Curtii Papiensis de prandii ac caenae modo Libellus. *Romae*, *Paul. Manutius Aldi F.*, 1562. in 4. vél.

2624 Cinq Livres de la maniere de nourrir & gouverner les Enfans des leur naissance. Par Simon de Vallambert. *Poictiers*, *de Marnefz & Bouchetz*, 1565. in 4. vél.

2625 Alexandri T. Petronii de Victu Romanorum & de Sanitate tuenda Lib. V. *Romae, in aedibus Populi Romani*, 1581. in fol. vél. rég.

2626 De Naturali Vinorum Historia de Vinis Italiae & de Conviviis antiquorum Lib. VII. Andreae Baccii Elpidiani. Accessit de factitiis, ac cervisiis, deque Rheni, Galliae, Hispaniae, & de totius Europae Vinis, & de omni Vinorum usu compendiaria Tractatio. *Romae, Nicolaus Mutius*, 1596. in fol. m. cit. à compartimens doub. de m. r. & de tab.

Superbe Exemplaire.

2627 Francisci Antonii Casertae Neapolitani Tractatio de Natura & Usu Vinorum tum in sanis, tum in aegris corporibus, potissimum in podagricis. *Neapoli, Roncaliolus*, 1623. in 4. vél.

2628 Pet. And. Canonherii de admirandis Vini virtutibus Libri tres. *Antverpiae, Verdussius*, 1627. in 8. v. f. d. s. t.

2629 Hydroenogamia Triumphans, seu aquae vinique Connubium vetustum, sanctum, salutare, necessarium, pro P. Hieremia Drexelio Soc. Jesu : Oenohydromachiae triumphatae oppositum, actore Hippolyto Guarinonio. *Oeniponti, Mich. Wagner*, 1640. in 8. vél.

2630 Discurso Serio-Jocoso sobre la nueva invencion del Aqua de la Vida, y sus Apologias. (Por Don Pedro de Godoy). *Mantua Carpentana*, 1682. in 4. vél.

2631 De Balneorum utilitate cum ad sanitatem tuendam, tum ad morbos curandos, Dialogus. Aut. Jo. Franc. Branchaleone Neopol. *Parisiis, Wechelus*, 1536. in 8. Cart. d. de v.

2632 Mart. Lister de Thermis & fontibus medicatis Angliae. *Lug. Bat., Van der Aa*, 1686. in 12. vél.

2633 Alla Serenissima Signora Gilia Priula Duchessa di Venetia Thomaso Philologo da Ravenna; come l'huomo puo vivere più de CXX. Anni. *Venetia (apud Matheum Paganum a Fide)*, 1556. in 8. vél.

Traités particuliers de Pathologie, ou des Maladies & Affections du Corps humain, de leurs causes, signes & progrès, & des remédes qui leur sont propres.

2634 Aphorismi Hippocratis. Ex recognitione A. Vorstii. Graece & Latine. *Lug. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1628. in 24. m. bl. d. s. t. & pl.

2635 Aphorismi Hippocratis accurante Luca Verhoofd. Graece & Latine. *Lug. Bat., Dan. a Gaesbeeck*, 1675. in 24. v.

2636 Hippocratis Aphorismi. Ex editione Th. J. ab Almeloveen. Graece & Latine. *Glasguae, R. & A. Foulis*, 1748. in 12. br.

2637 Hippocratis Coi Aphorismi, cum notis Variorum. Graece & Latine. Digessit & Indices addidit Jo. Chr. Rieger. *Hagae Comitum, P. van Cleef*, 1767. 2. vol. in 8. br.

2638 Liber aforismorum ypocratis. in 8. Cuir de Russie.

MANUSCRIT sur vélin du XV. *siecle*, contenant 29. feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes.

2639 Hippocratis Aphorismi cum expositione ex Galeno. Eiusdem Hippocratis Praenotionum Lib. tres. Insigniores sententiae ex A. C. Celso. *Lugduni, Tornaesius & Gazeius*, 1555. in 12. vél.

2640 Aretaei Cappadocis de Causis & Signis acutorum & diuturnorum morborum Libri IV. De Curatione eorumdem morborum Lib. IV. Graece & Latine. Cum Commentariis, Notis & Observationibus Petri Petiti, Jo.

Wiggani, Mattairii, & D. W. Trilleri. Editionem curavit Herm. Boerhaave. *Lug. Bat, Jansson. vander Aa*, 1735. in fol. Cart. d. de v.

2641 Claud. Galeni Perg. Commentariolus de Pulsibus. Joanne Guinterio Andernaco interprete. *Parisiis, S. Colinaeus*, 1531. in 4. v. éc

2642 Opus (siue Carmina) magistri Aegidii de vrinis & pulsu cum expositione magistri Gentilis de Fulgineo. *Sine anno, loco, & typog.* (*sed Circa* 1490.) in 4. Goth. v. m.

2643 Historiae Morborum observationibus auctae, & Clariss. Virorum consultationibus atque epistolis illustratae. Auct. Francisco Roncalli Parolino. *Brixiae, Jo. Bap. Bossini*, 1741. in fol. v. m. G. P.

2644 Synesius de Febribus, quem nunc primum ex Codice MS. Biblioth. Lugduno Batavae edidit, vertit, notisque illustravit Jo. Steph. Bernard. Graece & Latine. *Amstel., & Lug. Bat.*, 1749. in 8. vél.

2645 De Febribus Opus Aureum, in quo trium Sectarum Clarissimi Medici, Graeci, Arabes & Latini, habentur, qui de hac re egerunt. *Venetiis, apud Gratiosum Perchacinum, expensis Gasparis Bindoni*, 1576. in fol. v.

2646 De Curatione Pleuritidis per venae sectionem, Aut. And. Turino Pisciensi. *Lugd., Mich. Parmanterius*, 1537. in 4. v. m.

2647 Traicté de l'Essence & Guerison de l'Amour, ou de la Melancholie Erotique. Par Jacq. Ferrand Agenois. *Tolose, Colomiez*, 1610. in 12. m. r. d. s. t.

2648 Martini Lister Octo Exercitationes Medicinales. *Londini, Smith & Walford*, 1697. in 8. br.

2649 Wilh. ten Rhyne Dissertatio de Arthritide: Mantissa Schematica: De Acupunctura: & Orationes tres. *Londini, Chiswell*, 1683. in 8. br.

2650 Rhazes Philosophus de ratione curandi pestilentiam e Graeco in latinum versus per Georgium Vallam Placentinum. Item Alex. Benedictus Veronensis Physicus de pestilenti febre. *Parisiis*, *Simon Silvius*, 1528. in 4. v. m.

2651 Jacobi foldi Florentini Ordinis diue Marie seruorum opus insigne de peste. *Bononie*, *per magistrum Johannem Schriber de Annuntiata*, 1478. in 4. Goth. Cart.

Edition exécutée sur 2. Colonnes de 38. lignes chaque colonne entiere, sans chifres ni réclames, mais avec signatures a 2—e.

2651* Tractatus vtilis valde de peste compositus per magistrum Hieronimum de manfredis ciuem Bononiensem. *Sine anno, loco, & typog.* (*sed Bononiae Circa* 1480.) in 4. Goth. v.

A la fin du volume on lit:

Per me Hieronimum de manfredis artium &
medicine doctorem compositum hoc opuscu-
sculum litterali sermone Bononie
M. CCCC. LXXVIIII.
die vltima decembris.

2652 De Morbo Gallico omnia quae extant apud omnes Medicos cuiuscunque Nationis. (Edente Aloysio Luisinio). *Venetiis*, *Jordanus Zilettus*, 1566. 1567. 2. Tom. en 1. vol. in fol. v. f.

2653 Mentagra. siue tractatus de causis, preseruatiuis, regimine & cura morbi Gallici, Vuendelini Hock de Brackenau. Subsequitur Tractatus eiusdem de curandis ulceribus. *Argentinae*, *per Joannem Schottum*, 1514. in 4. v.

2654 Joan. Hen. Meibomii de Flagrorum usu in re veneria, & lumborum renumque officio. *Londini*, 1665. in 16. br.

2655 Le Medicine partenenti alle infermità delle donne, scritte per Gio. Marinello, & diuise in tre libri. *Venetia*, *Franc. de' Franceschi*, 1563. in 8. vél.

2656 Gli Ornamenti delle Donne, scritti per Gio. Marinello, & diuisi in quattro libri. *Venetia*, *Gio. Valgrisio*, 1574. in 8. v. f.

Traités de Médecine Vétérinaire.

2657 Veterinariae Medicinae Libri duo, nunc primum Graece editi, opera Symonis Grynaei. *Basileae*, *Jo. Valderus*, 1537. in 4. v. m.

2658 Veterinariae Medicinae Libri II. Joh. Ruellio Svessionensi interprete. *Parisiis*, *Simon Colinaeus*, 153[illegible]. in fol. v. m. G. P.

2659 Cours d'Hippiatrique, ou Traité complet de la Medecine des Chevaux, orné de LXV. Planches gravées avec soin. Par M. Lafosse. *Paris*, *Edme*, 1772. in fol. m. r. d. s. t.

FIGURES COLORIÉES. EXEMPLAIRE MAGNIFIQUE.

CHIRURGIE.

2660 Graecorum Chirurgi Libri Sorani & Oribasii ab antiquiss. Codice Florentino descripti, conversi & editi ab Antonio Cocchio. Graece & Latine. *Florentiae*, 1754. in fol. v. m.

2661 De Chirurgia Scriptores optimi quique veteres & recentiores. *Tiguri*, *Gesneri*, 1555. in fol. fig. vél.

2662 Oribasii Anatomica ex Libris Galeni, cum versione latina Jo. Bap. Rasarii, curante Gul. Dundass cum ejus notis. Graece & Latine. *Lug. Bat.*, *Langerack*, 1735. in 4. vél.

2663 Cyrurgia Guidonis de Cavliaco, & Bruni, Theodorici, Rolandi, Lanfranci, Rogerii, Bertapalie. *Venetiis*,

tiis, *Bernardinus Venetus de Vitalibus*, 1519 in fol. Goth. v. d. de m. r.

2664 Discorsi di Pietro Paolo Magni Piacentino sopra il modo di sanguinare, attaccar le sanguisughe & le ventose, far le fregagioni & Vessicatory. *Roma*, *Bartol. Bonfadino*, 1586. in 4. fig. m. r. d. s. t.

Les figures sont gravées par *Cherubin Albert*, qui gravoit d'après *Polidor de Caravaggio*, & autres Maitres célébres.

2665 Joh. Dan. Horstii Judicium de Chirurgia infusoria Joh. Dan. Majoris. *Francofurti*, *Fickwirt*, 1665. in 12. v. f.

2666 G. Bidloo Exercitationum Anatomico-Chirurgicarum Decas. *Lug. Bat.*, *Luchtmans*, 1704. in 8. fig. v. m.

ANATOMIE.

2667 Mundinus De omnibus humani corporis interioribus menbris Anathomia. *Argentinae*, *Marinus Flach*, 1513. in 4. v. écc.

2668 Alexandri Benedicti Veronensis Historia corporis humani, sive Anatomice. *Venetiis*, *Bernardinus Guerraldus Vercellensis*, 1502. in 4. v. m

2669 —— Ejusdem Alex. Benedicti Anatomice, & collectiones medicinales. *Parisiis*, *Hen. Stephanus*, 1514. in 4. v. m.

2670 Galeoti Martii Narniensis de Homine Lib. II. Georg. Merulae Alex. in eundem Annotationes. *Basileae*, *Frobenius*, 1517. in 4. v. m.

2671 De dissectione partium corporis humani libri tres a Carolo Stephano editi. Una cum figuris & incisionum declarationibus a Stephano Riuerio compositis. *Parisiis*, *Simon Colinaeus*, 1545. in fol. fig. v. G. P.

2672 La dissection des parties du corps humain diuisée en trois liures, faictz par Charles Estienne: avec les figu-

 res

res & declaration des incifions compofees par Estienne de la Riuiere. *Paris, Simon de Colines*, 1546. in fol. fig. v. f.

2673 Historia de la compoficion del cuerpo humano, escrita por Joan de Valuerde de Hamusco. *Roma, Salamanca y Lafrery*, 1556. in fol. fig. v. écc. d. s. t.

2674 Anatomia del Corpo humano composta per M. Giouan Valuerde di Hamufco & da luy con molte figure di rame, & eruditi discorsi in luce mandata. *Roma, Salamanca & Lafrerj*, 1560 in fol. fig. v. f.

2675 Andreae Vesalii Bruxellensis de humani corporis Fabrica Libri VII. *Bafileae, Jo. Oporinus*, 1555. in fol. fig. vél.

2676 Andreae Vefalii Opera Omnia Anatomica & Chirurgica cura Herm. Boerhaave & Bern. Sieg. Albini. *Lug. Bat., du Vivie & Verbeek*, 1725. 2. vol. in fol. fig. vél.

2677 Adriani Spigelii Bruxellensis Opera quae extant omnia, ex recenfione Joh. Antonidae vander Linden. *Amfterdam, Joh. Blaeu*, 1645. in fol. fig. Cart.

2678 Johannis Remmelini Svevo-Vlmenfis Catoptrum Microcosmicum fuis aere incisis vifionibus fplendens, cum Historia & Pinace. *Aug. Vindelic., David Franckius*, 1619. in fol. fig. vél.

Ouvrage très singulier & curieux.

2679 Godefridi Bidloo Anatomia humani Corporis, CV. Tabulis per G. de Lairefse ad vivum delineatis, demonstrata, veterum recentiorumque inventis explicata, & illustrata. *Amftelodami, Joannes a Someren, &c.*, 1685. in fol. v. écc. d. s. t. & pl. G. P.

Superbe Exemplaire.

2680 Anatomia Corporum Humanorum CXIV. Tabulis in aes incisis illustrata; amplius explicata, multisque novis

vis Anatomicis inventis, Chirurgicisque obſervationibus aucta a Guil. Cowper. Nunc primum Latinitate donate. Curante Guil. Dundaſs Britanno. *Lug. Bat.*, *Langerak*, 1739. in fol. fig. v. f.

2681 Expoſition Anatomique du Corps humain, en Tableaux imprimés, d'après les Parties diſsequées & preparées par M. Duverney, comprenant de grandes Planches deſsinées, peintes, gravées, & imprimées en couleur & grandeur naturelle par M. Gautier; ſavoir: Anatomie de la Tête en VIII. Planches. *Paris*, 1748. — Anatomie des Visceres en XX. Planches. *Paris*, 1770. = Myologie en XV. Planches. *Nancy*, 1773. 2. vol. très grand in fol. un en vél. vert, & l'autre en v. m.

Exemplaire de la plus belle conſervation.

2682 Tabulae Anatomicae Bartholomaei Eustachii. Praefatione ac notis illustravit Joh. Maria Lanciſius. *Romae*, *Pagliarini*, 1728. in fol. v. m.

2683 Bernardi Siegfried Albini Explicatio Tabularum Anatomicarum Barthol. Eustachii. Accedit Tabularum editio nova. *Lug. Bat.*, 1744. 2. vol. in fol. Cart. d. de v.

2684 Bernardi Siegfried Albini Tabulae Sceleti & Musculorum Corporis humani. *Lug. Bat.*, *Verbeek*, 1747. = Ejusdem Tabulae Oſsium humanorum, *Ibidem*, 1753. = Ejusdem Tabulae Vteri mulieris gravidae cum jam parturiret mortuae. *Ibidem*, 1748. très grand in fol., en feuilles dans un porte-feuille de Carton double de toile.

2685 Bern. Siegf. Albini Diſsertatio de Arteriis & Venis Intestinorum hominis. Adjecta Icon coloribus distincta (& impreſsa a Joanne Ladmiral). *Leidae*, 1736. = Ejusdem Diſsertatio de Sede & cauſsa coloris Aethiopum & caeterorum hominum. Accedunt Icones coloribus

bus distinctae (& impressae a Jo. Ladmiral.) *Leidae*, 1737. ═══ Icon Durae Matris in concava superficie visae, ex capite foetus humani octo circiter a conceptione mensium desumtae; ad objectum praeparatum a Fred. Ruyschio delineata & coloribus distincta typis impressa a Jo. Ladmiral. *Amstel.*, 1738. ═══ Icon ejusdem Durae Matris in convexa superficie visae, &c. ut supra. *Amstel.*, 1738. ═══ Icon Membranae Vasculosae ad infima Acetabuli ossium innominatorum positae, ex puero desumtae; a Fred. Ruyschio praeparatae, delineatae & coloribus impressae a Jo. Ladmiral. *Amstel.*, 1738. Effigies Peni humani injecta cera praeparati exhibens inventa anatomica aliquot nova; & proprio colore typis impressa a Jo. Ladmiral. *Leidae*, 1741. in 4. 6. Cahiers br.

2686 Davidis Cornelii de Courcelles Icones Musculorum Plantae Pedis, eorumque descriptio. *Lug. Bat.*, 1739. in 4. br.

2687 Anatomia Uteri humani gravidi Tabulis illustrata. Auctore Gulielmo Hunter. *Birminghamiae excudebat Joannes Baskerville*, 1774. très grand in fol. fig. Cart. d. de m. r.

Ouvrage supérieurement exécuté.

2688 Jo. Dominici Santorini XVII. Tabulae, quas nunc primum edit atque explicat, iisque alias addit de structura Mammarum & de tunica Testis vaginali Michael Gerardi. *Parmae, ex Regia Typog.*, 1775. in fol. fig. Cart.

Ce Livre est superbement exécuté.

2689 Jo. Bapt. Morgagni Foroliviensis Adversaria Anatomica omnia. *Patavii, Jos. Cominus*, 1719. in 4. fig. vél.

PHAR-

PHARMACIE.

Traités Généraux de Pharmacie.

2690 Clauis sanationis (vel Synonyma Alchimiae) elaborata per Simonem (a Cordo) Januensem. *Patavii, per Petrum Maufer Normanum Rothomagensis Dyocesis,* 1474. *die uigesima mensis aprilis.* in fol. vél.

2691 Antidotarium Nicolai (Falcuccii Florentini). = Tractatulus quid pro quo. = Sinonima. *Venetiis, Nicolaus Jenson,* 1471. in 4. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION, dont on pourra voir la description dans le *Catalog. du Duc de la Valliere,* N° 1722.

2692 Dipensarium magistri Nicolai Prepositi ad aromatarios. *Sine anno, loco & typog.* (*Circa* 1490.) in fol. Goth. v. m.

2693 Thesaurus Pauperum. Opera nova intitulata Thesoro di Poueri Composta per Messer Pietro Hispano. *Vinegia, per Agostino di Bendoni,* 1543. in 8. vél.

2694 Pharmacopoea Spagirica tertia parte aucta Petro Poterio Andegavensi Autore. *Bononiae, J. de Monte, & C. Zenerus,* 1635. in 4. v.

2695 Pharmacopée Universelle, par Nicolas Lemery. *Paris,* 1763. 2. vol. in 4. Cart. d. de v.

2696 Dictionnaire Universel des Drogues simples, par M. Lemery. *Paris,* 1759. in 4. Cart. d. de v.

Pharmacopée de différents Pays.

2697 Ricettario Fiorentino. *Fiorenza, heredi di Bernardo Giunti,* 1567. in fol. vél.

2698 Ricettario Fiorentino. *Fiorenza, Giunti,* 1574. in fol. vél.

2699 Ricettario Fiorentino. *Firenze*, *Pietro Cecconcelli*, 1623. in fol. vél.

2700 Ricettario Fiorentino. *Firenze*, *Vinc. Vangelisti e Piet. Matini*, 1670. in fol. vél.

2701 Ricettario Fiorentino. *Firenze*, *Gio. Filippo Cecchi*, 1696. in fol. vél.

2702 Pharmacopoea Sardoa ex selectioribus Codicibus, optimisque Scriptoribus collecta, in unum corpus digesta, & nunc primum edita a Jac. Jos. Palietti Pedemontano. *Aug. Taurinorum*, *ex Regia Typog. Caralitana*, 1773. in 4. v. f.

2703 Pharmacopoeia Bateana, e praxi Georgii Batei excerpta. Accesserunt Arcana Goddardiana, Orthotonia Medicorum observata, & Tabula Posologica. Cura J. S. Pharmacopoei Lond. *Amstel.*, 1731. in 8. v.

2704 Pharmacopoeia Augustana renovata, revisa & aucta. *Aug. Vindelic.*, *Jo. Jac. Lotterus*, 1734. in fol. v. écc.

2705 Pharmacopoea Palatina. *Mannhemii*, *ex Typog. Electorali Aulico*, 1764. in fol. v. écc.

2706 Pharmacopoea Svecica. *Lipsiae & Altonae*, *Iversen*, 1776. in 8. v. f.

Traités particuliers de Pharmacopée simple, &c.

2707 Le Royal Syrop de Pommes antidote des passions melancholiques. Par Gabriel Droyn. *Paris*, *J. Moreau*, 1615. in 8. m. bl. d. s. t.

2708 Aloë morbifuga in sanitatis conservationem concinnata. Auctore Guil. Marcquis. *Antverpiae*, *Guil. a Tongris*, 1633. in 8. v.

2709 Francisci Perlae Caluiensis de Orientali Opobalsamo nuper in Theriacae confectione adhibito, & inter Romanos Medicos controverso, historica & physica Dissertatio. *Romae*, *Lud. Grignanus*, 1641. in 12. v. f.

2710

2710 Petri de hebano (vel de Abano) Tractatus de venenis, scriptus per nicolaum astesanum Karoli ducis aurelianensis & Mediolani &c. Secretarium. = Tractatus de origine & dominis anglerie. = Anonymi Tractatus de Venenis. in 4. m. n. d. s. t.

Beau Manuscrit sur vélin du xv. siecle, contenant 70. feuillets écrits en lettres rondes à longues lignes. Il est enrichi de miniatures au commencement de chacun des deux traités des venins, & de quantité de lettres tourneures peintes en or & en couleurs.

2711 Tractatus Magistri Arnaldi de Villanova de arte cognoscendi Venena cum quis timet sibi ea ministrari. = Tractatus de Epidimia & Peste Domini Valasti de Tarenta. = Tractatus de Venenis a Magistro Petro de Abbano editus. *Finitum Padue Anno Domini* 1473. in 4. vél.

Edition en lettres rondes, à longues lignes de 26. sur chaque page entiere, & sans chifres, signatures, ni réclames.

Le volume commence par l'intitulé ci-dessus, en lettres capitales, & il finit par cette souscription :

Finitum.
Padue Anno Do
mini. M. CCCC. LXXIII.
Deo Gratias.

2712 Deux Livres des Venins, ausquels il est amplement discouru des bestes venimeuses, theriaques, poisons & contrepoisons : Par Jaques Grevin de Clermont. Ensemble les oeuures de Nicandre, traduictes en François. *Anvers*, *Christ. Plantin*, 1568. in 4. vél.

2713 Jacobi Grevini Claromontani de Venenis Libri duo. Gallice primum ab eo scripti & nunc ab Hieremia Martio latine conversi. Accedit Nicandri Theriaca latinis

versibus redacta. *Antverpiae*, *Christ. Plantinus*, 1571. in 4. v. f.

2714 De Venenis & Antidotis communia praecepta ad humanam vitam tuendam. De Canis rabiosi morsu & eius Curatione. Andrea Baccio Elpidiano autore. *Romae*, *Vincent. Accoltus*, 1586. = Trattato della natura de' Cibi & del Bere, di Baldassare Pisanelli Bolognese. *Venetia*, *Gio. Batt. Uscio*, 1587. in 4. v. f. d. s. t.

2715 Gabrielis Naudaei Parisini Quaestio Iatrophilologica. An magnum homini a Venenis periculum? *Romae*, *Gul. Facciotti*, 1632. in 8. br.

CHYMIE ET ALCHYMIE.

Traités Généraux & particuliers de Chymie.

2716 Liber Servitoris Bulchasi Benaberazerin translatus a Simone (a Cordo) ianuensi, interprete Abraam iudeo tortuosiensi. *Venetiis*, *per Nicolaum Jenson*, 1471. in 4. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

Elle est exécutée avec le même caractere du *Decor Puellarum*, & à longues lignes de 27. sur chaque page entiere, sans chifres, signatures, ni réclames.

Le volume commence par cette ligne:

INCIPIT LIBER SERVITORIS LIBER

A la fin on lit:

Finit liber Seruitoris de preparatōe medicinaꝶ sīplicium īpressus Venetiis p̱ Nicolaū Jēsō gallicū. Mcccclxxi.

2717 Joannis de Frizia Liber agregationis artis transmutatorie Certarum receptarum expertarum. in 4. v. f.

MANUSCRIT sur papier du xv. siécle, contenant 205. feuillets écrits à longues lignes en ancienne bâtarde, avec les sommaires en rouge.

L'au-

L'auteur le plus récent, qu'on y trouve nommé, est le *Pape Jean* XXII., dont *Frizia* emprunte une recette au feuillet 130. verſo, & qui est mort en 1419. Il est donc probable que *Jean de Frizia* ait vécu de ce tems-là; par conſéquent il auroit précédé *Paracelſe*, qui est né ſeulement en 1493., & ce Manuscrit ſeroit prétieux à cauſe de ſon antériorité à Paracelſe, Porta, & autres. Il paroit constant que cet Auteur a écrit en France, puisqu'il parle (feuillet 136. au haut) du *fromage de Savoye*; d'ailleurs ſon langage est rempli de Gallicismes.

Ce Manuscrit est encore curieux par un Acte, qui est en tête du volume, daté du 25. Juin 1525., par le quel on voit combien le poſsesſeur en faiſoit cas.

2718 Cours de Chymie, par M. Lemery. Nouvelle édition corrigée & augmentée par M. Baron. *Paris*, *Heriſsant*, 1756. in 4. fig. Cart. d. de v.

2719 De Terra medicinali Tokayensi a Chimicis quibusdam pro Solari habita, Tractatus Medico-Phyſicus Dan. Fischeri. *Wratislaviae*, *Hubertus*, 1732. in 4. Cart.

2720 Traité du Castor, dans le quel on explique la nature, les proprietés & l'uſage Medico-Chymique du Castoreum. Par Jean Marius. Augmenté par Jean Francus, & traduit par M. Eidous. *Paris*, *David fils*, 1746. in 12. fig. v. f.

Traités Généraux & particuliers d'Alchymie.

2721 Pretioſa Margarita novella de Theſauro ac pretioſiſsimo Philoſophorum Lapide. Artis huius diuinae Typus & Methodus: Collectanea ex Arnaldo, Rhaymundo, Rhasi, Alberto & Michaele Scoto; per Janum Lacinium Calabrum nunc primum in lucem edita. *Venetiis*, *apud Aldi Filios*, 1546. in 8. m. bl. d. s. t.

2722 Raymundi Lulli liber, qui Codicillus, ſeu vade mecum inscribitur, In quo fontes Alchimicae artis & re-

reconditioris philofophiae traduntur, ante hac nunquam impresfus. *Coloniae, Haeredes Arnoldi Birckmanni*, 1563. in 8. v. f.

2723 Arcana Arcanifsima, hoc est Hieroglyphica Aegyptio-Graeca. Authore Michaele Maiero. = Lusus Serius, quo Hermes five Mercurius Rex mundanorum omnium fub homine existentium judicatus & constitutus est. Aut. Michaele Majero. *Oppenheimii, Hieron. Gallerus*, 1616. = Jocus Severus, hoc est Tribunal aeqvum, quo Noctua Regina Avium, Palladi sacrata agnoscitur. *Francofurti, Nic. Hoffmann*, 1617. = Examen Fucorum Pseudo-Chymicorum detectorum & fuccincte refutatorum. Aut. michaele Maiero. *Francof., Nic. Hoffmann*, 1617. = De Circulo Physico Quadrato: hoc est Auro, eiusque virtute medicinali, Tractatus. *Oppenheimii, Hieron. Gallerus*, 1616. in 4. Cart.

2724 Symbola Aureae Menfae duodecim nationum. Hoc est, Hermaea feu Mercúrii Festa ab heroibus duodenis selectis, artis Chymicae usu, fapientia & autoritate paribus celebrata, &c. Autore Michaele Maiero. *Francofurti, Ant. Hummius*, 1617. in 4. m. bl. d. s. t.

2725 Atalanta Fugiens, hoc est Emblemata nova de fecretis naturae Chymica, accommodata partim oculis & intellectui figuris cupro incisis, adjectisque fententiis, epigrammatis & notis, partim auribus & recreationi animi plus minus 50. Fugis muficalibus trium uocum, &c. Auth. Michaele Majero. *Oppenheimii, Hieron. Gallerus*, 1618. in 4. fig. vél.

2726 Michaelis Majeri Viatorium, hoc est, de Montibus Planetarum feptem, feu Metallorum. *Oppenheimii, Hieron. Gallerus*, 1618. fig. = Azoth, fiue Aureliae occultae Philofophorum, materiam primam & decantatum illum Lapidem Philofophorum filiis Hermetis fo-

ſolide, perſpicue & dilucide explicantes, F. Baſilii Vicentini. M. Georgio Beato Fr. interprete. *Francofurti, Jo. Bringerus*, 1613. in 4. v. écc. d. s. t.

2727 Themis Aurea, hoc eſt, de Legibus Fraternitatis R. C. Tractatus. Auth. Michaele Maiero. *Francofurti, Nic. Hoffmann*, 1618. in 8. vél.

2728 Septimana Philoſophica, qua Aenigmata aureola de omni naturae genere a Salomone Rege & Arabiae Regina Saba, nec non Hyramo Tyri Principe ſibi invicem in modum Colloquii proponuntur & enodantur. Auth. Michaele Maiero. *Francofurti, Hartmannus Palthenius*, 1620. in 4. fig. vél.

2729 Michaelis Majeri Tractatus posthumus, ſiue Ulyſſes, una cum annexis Tractatibus de Fraternitate Roſeae Crucis. *Francofurti, Lucas Jenniſsius*, 1624. in 8. v. écc.

2730 Michaelis Majeri Scrutinium Chymicum per oculis & intellectui accomodata, figuris cupro inciſa ingenioſiſsima Emblemata, &c. *Francofurti, Jo. Phil. Andreas*, 1687. in 4. fig. vél.

2731 Roberti Fludd, alias de Fluctibus Oxonienſis Opera. 3. vol. in fol. fig. vélin.

Scilicet:

1. Utriusque Coſmi maioris ſcilicet & minoris Metaphyſica, Phyſica atque Technica Hiſtoria in duo volumina ſecundum Coſmi differentiam diuiſa. *Oppenheimii, aere Johan-Theodori de Bry*, 1617.

Partie de 206. Pages, & un Index de 5. feuillets.

2. Tractatus Secundus de naturae Simia, ſeu Technica macrocoſmi hiſtoria, in partes XI. diuisa. *Francofurti, ſumptibus haeredum Joh. Theod. de Bry*, 1624.

Partie de 783. pag.

3. To-

3. Tomus Secundus de Supernaturali, naturali & contranaturali Microcosmi historia, in tractatus tres distributa. *Oppenheimii, impensis Joh. Theod. de Bry,* 1619.

Partie de 277. pag.

4. Tomi Secundi Tractatus primi, Sectio secunda, de Technica Microcosmi historia in partiones VII. divisa.

Partie de 191. pag. & un Index de 5. feuillets.

5. Integrum Morborum Mysterium: siue Medicinae Catholicae tomi primi tractatus secundus, in sectiones distributus duas. *Francofurti, typis Wolfgangi Hofmanni*, 1631.

Les pieces préliminaires occupent 6. feuillets. Après suit un *Elenchus Capitum* de 7. feuillets. Le Texte occupe 503. pages.

6. ΚΑΘΟΛΙΚΟΝ Medicorum ΚΑΤΟΠΤΡΟΝ: in quo, quasi speculo politissimo morbi praesentes more demonstratiuo indicantur, & futuri ratione prognostica cernuntur. 1631.

Partie de 413. pages.

7. Pulsus. seu nova & arcana Pulsuum historia, e sacro fonte radicaliter extracta, nec non medicorum ethnicorum dictis & authoritate comprobata. (1629.)

Partie de 93. pages, avant la quelle on trouve la Table intitulée: *Medicamentorum Apollinis oraculum*, qui devroit être placée à la fin.

8. Clavis Philosophiae & Alchymiae Fluddanae. siue Roberti Fluddi ad epistolam Petri Gassendi responsum. *Francofurti, prostat apud Guil. Fitzerum*, 1623.

Partie de 87. pages.

9. Phi-

9. Philosophia Moysaica, in qua Sapientia & scientia creationis & creaturarum sacra vereque christiana ad amussim & enucleate explicatur. *Goudae, Petrus Rammazenius*, 1638.

Partie de 152. feuillets.

10. Responsum Hoplocrisma-Spongum M. Fosteri, ab ipso, ad unguenti armarii validitatem delendam ordinatum. *Goudae, Petrus Rammazenius*, 1638.

Partie de 31. feuillets, y compris celui de l'*Errata*.

2732 Traicté de la vraye, unique, grande & universelle Medecine des Anciens, dit des recens Or Potable. Par David de Planis Campy. *Paris, François Targa*, 1633. in 8. vél.

2733 Discours fait en une celebre Assemblée par le Chevalier Digby, touchant la guerison des playes par la Poudre de Sympathie. *Juxte la Copie, Paris, Courbe & Moet*, 1658. in 12. br.

2734 La Chiave del Gabinetto del Cavag. Gioseppe Francesco Borri Milanese. *Colonia, Pietro del Martello*, 1681. in 12. v.

2735 Introitus apertus ad occlusum regis palatium auth. Anonymo Philaletha Philosopho; in gratiam Artis Chymicae filiorum nunc primum publicatus, curante Jo. Langio. *Amst., Jo. Jans. a Waesberge*, 1667. in 8. v. m.

2736 Musaeum Hermeticum reformatum & amplificatum, continens Tractatus Chimicos XXI. *Francofurti, Herm. a Sande*, 1678. in 4. vél.

2737 Escalier des Sages ou la Philosophie des Anciens, avec des belles figures, par un amateur de la verité qui a pour anagramme En debes pulchra ferundo scire.

(Barent Comders van Helpen). *Groningue*, *Charles Pieman*, 1689. in fol. Cart. d. de v.

2738 La Filofofia Naturale di molti celebri & antichiffimi Filofofi tanto antichi come moderni e Libro d'Oro dove fi contiene li nomi de' medefimi Autori, & ancora li loro gran fecreti dell' Elexir di natura, e molti grandi arcani & operazioni da farsi fecondo l'uso della Filofofia Naturale &c. C. B. A. da C. B. 1721. 2. vol. in 4. fig. m. r. d. s. t. & pl.

MANUSCRITS fur papier. Le premier volume contient 408., & le fecond 354. feuillets, très bien écrits en noir & rouge, ainfi que les figures.

2739 Clavicula Hermeticae scientiae ab Hyperboreo quodam horis fubsecivis calamo confignata anno 1732. Latine & Gallice. *Amftel.*, *Pet. Mortier*, 1751. in 8. br.

ARTS.

Dictionnaires & Traités Généraux des Sciences, & des Arts Libéraux & Méchaniques.

2740 Georgii Vallae Placentini de expetendis & fugiendis rebus Opus, in quo continetur de Arithmetica, de Mufica, de Geometria, de Astrologia, de Phyfiologia, de Medicina, Problematum liber, de Grammatica, de Dialectica, de Poetica, de Rhetorica, de Morali Philofophia, de Oeconomia, Politicon, de Corporis commodis & incommodis, de Rebus externis. Libri XLIX. *Venetiis*, *in aedibus Aldi Romani*, *impenfa ac ftudio Joannis Petri Vallae filii pientifsimi*, *menfe decembri*, 1501. 2. vol. in fol. v. f. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

2741 Encyclopediae, feu orbis disciplinarum, tam facra-

rum

rum quam prophanarum Epistemon, Pauli Scalichii de Licka; & ejusdem opuscula varia. *Basileae*, *Jo. Oporinus*, 1559. in 4. v. écc. d. s. t.

2742 Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts, & des Métiers, par une Société de gens de lettres; mis en ordre par M. M. Diderot & d'Alembert. *Paris*, *Briasson*, *&c.* 1751.—1777. avec le Supplément ; ensemble 21. vol. de Discours, & 12. vol. de Planches. En tout XXXIII. vol. in fol., dont 24. rél. en Cart. d. de v., & 9. en feuilles.

Art de la Mémoire naturelle & artificielle.

2743 Congestorium Artificiose memorie F. Joannis Romberch de Kyrspe. Regularis obseruantie predicatorie, omnium de memoria preceptiones aggregatim complectens. *Venetiis*, *Melchior Sessa*, 1533. in 8. v. m.

2744 Thesaurus artificiosae Memoriae. Authore F. Cosma Rossellio florentino, Ord. Praedicatorum. *Venetiis*, *Ant. Paduanius*, 1579. in 4. fig. v. m.

2745 Schenckelius detectus: seu, Memoria artificialis hactenus occultata, nunc primum in luce donata. *Lugduni*, *Barth. Vincentius*, 1617. in 12. v. m.

2746 Artificiosae memoriae fundamenta, ex Aristotele, Cicerone, Thoma Aquinate, aliisque petita, &c. a Jo. Paepp Galbaico. *Lugduni*, *Barth. Vincentius*, 1618. in 12. v. m.

2747 Athanasii Kircheri e Soc. Jesu Ars magna sciendi in XII. Libros digesta. *Amstelodami*, *Jo. Janssonius a Waesberge*, 1669. in fol. vél.

2748 Ars discurrendi de quolibet materia ad Centum fontes reducta, & multis exemplis illustrata. Auct. Jo. Adamo Webero. *Norimbergae*, *Endteri*, 1673. in 8. v. m.

2749 Ars disserendi ex tempore de quacumque re proposita, ubi miro artificio docetur modus multiplicandi rationes in infinitum. in 8. m. n.

MANUSCRIT sur vélin du XVII. *siecle*, composé de 36. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes.

Art d'apprendre à parler aux sourds & aux muets; & Art de l'Ecriture.

2750 Alphabeti vere naturalis hebraici brevissima delineatio, quae simul methodum suppeditat, juxta quam qui surdi nati sunt sic informari possunt, ut non alios saltem loquentes intelligant, sed & ipsi ad sermonis usum perveniant; in lucem edita à F. M. B. ab Helmont. *Sulzbaci*, *Ab. Lichtenthaler*, 1657. fig. = Ludovici Lavateri de Spectris, Lemuribus, variisque praesagitionibus Tractatus. *Gorinchemi*, *Vink*, 1683. fig. in 12. vél.

2751 L'arte de' Cenni con la quale formandosi favella visibile si tratta della muta eloquenza, che non è altro che un facondo silentio. Divisa in due parti. Di Giovanni Bonifaccio. *Vicenza*, *Francesco Grossi*, 1616. in 4. vél.

2752 Reduccion de las Letras y arte para enseñar a ablar los mudos, con los tratados de cifras y lengua Griega por Juan Pablo Bonet. *Madrid*, *Franc. Abarra*, 1620. in 4. fig. vél.

L'intitulé est écrit à la main.

2753 Champ Fleury, au quel est contenu Lart & Science de la deue & vraye Proportion des Lettres Attiques, quon dit autrement Lettres Antiques, & vulgairement Lettres Romaines proportionnees selon le Corps & Visage humain. Par maistre Geofroy Tory de Bourges. *Paris*, *chez l'Auteur*, 1529. in fol. fig. vél.

2754 Libro di Giovanbattista Palatino Cittadino Romano, nel qual s'insegna a scrivere ogni forte lettera antica & moderna, di qualunque natione, con le sue regole & misure & essempi, & con un breve discorso de le Cifre. *Roma, per Ant. Blado Asolano, il mese d'Ottobre* 1545. in 4. fig. v. m.

2755 —— Il medesimo Libro di Giovambattista Palatino. *Roma, Valerio Dorico*, 1561. in 4. fig. vél.

2756 Arte subtilissima por la qual se enseña a escreuir perfectamente ; por Juan de yciar vizcayno. *Caragoça en casa de Pedro Bernuz. Año de* 1550. in 4. fig. v. m.

2757 La declaration des abus que lon commet en escrivant, & le moyen de les euiter: ce que iamais homme n'a faict. Par Honorat Rambaud. *Lyon, Jean de Tournes*, 1578. in 8. vél.

2758 Arte de escrevir de Francisco Lucas, vezino de Sevilla, diuidida en quatro partes. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1608. in 4. fig. v. m.

2759 Caroli Aloisii Ramsay Tacheographia, seu Ars breviter & compendiose scribendi, ita ut quilibet inter perorandum verba assequi & integram orationem nullo negotio describere possit. *Francofurti, Jo. Bielckius*, 1681. in 8. fig. Cart.

2760 Nova Methodus sive Ars celeriter & compendiose scribendi quaelibet inter perorandum verba, ut ne unum quidam excidat. (Auctore Car. Aloys. Ramsay). Latine & Gallice. *Parisiis, Lud. Pralard*, 1692. in 12. fig. v. m.

Art d'écrire en Chiffres & secretement, comme aussi de déchifrer.

2761 Polygraphiae Libri Sex Joannis Trithemii. =

Ejusdem Clavis Polygraphiae. *Impreſsum ductu Joh. Haſelberg de Aia Conſtantiensis Dioecesis*, 1518. in 4. v. m.

2762 Polygraphie, & univerſelle escriture Cabalistique de M. J. Tritheme, traduicte par Gabriel de Collange. *Paris, Jaq. Keruer*, 1561. in 4. fig. vél.

2763 Opus nouum, Praefectis Arcium, Imperatoribus exercituum, exploratoribus, &c. utiliſsimum pro cipharis, lingua Latina, Graeca, Italica & quavis alia multiformiter describentibus, interpretandisque. Inuenta a Jacobo Siluestro Florentino. Latine & Italice. *Impreſsum Romae Anno* 1526. in 4. vél.

2764 De furtivis Literarum notis vulgo de Zifris Libri IV. Jo. Bapt. Porta Neapol. Autore. *Neapoli, Jo. Maria Scotus*, 1563. in 4. v. f. d. s. t.

2765 Traicté des Chiffres, ou ſecretes manieres d'escrire, par Blaiſe de Vigenere Bourbonnois. *Paris, l'Angelier*, 1586. in 4. fig. v. écc. d. s. t.

2766 Polygraphie ou methode univerſelle de l'Escriture cachée, en Cinq Livres. Par Dominicus de Hottinga Friſon. *Groninge, Jean Sas*, 1621. in 4. fig. vél.

2767 La Cryptographie, contenant une très ſubtile maniere d'escrire ſecretement. Par M. Jean Robert du Carlét. *Toloſe, Gaiſsat*, 1644. in 12. v.

2768 Gasparis Schotti e Soc. Jeſu Schola Steganographica in Claſses Octo distributa. *Herbipoli, Jobus Hertz*, 1665. in 4. fig. vél.

2769 Mysterium artis Steganographicae noviſsimum, ex muſaeo Ludovici Hen. Hilleri. *Ulmae*, 1682. in 8. vél.

2770 Jo. Balth. Friderici Cryptographia. Germanice. *Hamburg, Rebenlein*, 1685. in fig. Cart.

2771 Traité de la parole, langues & Ecritures, contenant

nant la Steganographie impenetrable, avec tout ce qui concerne les encres, les cachets, & la Cire à cacheter. Par M. Comiers d'Ambrun. *Bruxelles*, *J. Leonard*, 1691. in 8. v.

2772 Scriptura Oecumenica, hoc est ratio fcribendi per Ziffras, cum manuductione, exemplis & clave. Opera Davidis Solbrigii. *Saltquellae Vet. March.*, *Schusterius*, 1726. in 8. br.

2773 Steganometrographia cum Geomantia Metrica. Auth. Melchio. Uken Austriaco. *Francofurti*, *Gaus*, 1751. in 8. v. m.

2774 L'interpretation des Chiffres. Tiré de l'Italien d'Ant. Marie Cospi. *Paris*, *Courbé*, 1641. in 8. v. m.

2775 Christiani Breithaupti Ars decifratoria. Praemifsa est Disquifitio historica de variis modis occulte scribendi tam apud veteres, quam recentiores ufitatis. *Helmstadii*, *Weygand*, 1737. in 8. br.

2776 Davidis Arn. Conradi Cryptographia denudata, five ars deciferandi scripta occulta praecipue Germanica, Batava, Latina, Anglica, Gallica, Italica & Graeca. *Lug. Bat.*, *Phil. Bonk*, 1739. in 8. br.

Art Typographique, & Epreuves de Caractéres.

2777 Die Wol-eingerichtete Buchdruckerey &c. (*ou* L'Imprimerie bien ordonnée, avec les Portraits des Inventeurs de cet art, & d'autres anciens Imprimeurs, & une notice des Imprimeurs de Nuremberg. En Allemand.) *Nuremberg*, *Endters*, 1721. in 4. oblong. vél.

2778 La Science pratique de l'Imprimerie, contenant des Inftructions très faciles pour fe perfectionner dans cet art ; avec une description de toutes les pieces dont une Prefse est construite, une methode nouvelle pour toutes fortes d'impofitions, &c. Par Martin Do-

Dominique Fertel. *Saint Omer, chez le même*, 1723. in 4. v.

2779 Epreuves Generales des Caracteres qui se trouvent chez Claude Lamesle Fondeur à Paris. 1742. in 4. m. r. d. s. t.

2780 Epreuves des Caracteres de la Fonderie de Joseph Gillé. *Paris*, 1773. in 4. br.

2781 Specimen Characterum latinorum, & existentium in Caesarea ac Regio-Aulica Typorum fusura apud Joannem Thomam Trattner. *Vindobonae*, 1760. in 4. m. r. dent. d. s. t.

2782 Epreuve des Caracteres de la nouvelle fonderie de Jacques François Rosart. *Bruxelles*, 1768. in 8. m. r. dent. d. s. r. G. P.

2783 Epreuves des Caracteres de la fonderie de J. L. Joannis. *Paris*, 1776. in 8. m. r. d. s. t.

2784 Epreuve des Caracteres de la fonderie de Isaac & Jean Enschede à Haerlem. 1757. in 8. Cart.

2785 Epreuves des Caracteres, qui se fondent chez les Freres Ploos van Amstel. *Amsterdam*. in 8. Cart.

Art du Dessein, de la Peinture, de la Gravure, & de la Sculpture.

2786 Vocabolario Toscano dell' Arte del Disegno di Filippo Baldinucci Fiorentino. *Firenze, Santi Franchi*, 1681. in 4. vél.

2787 Disegno del Doni, partito in piu ragionamenti, ne' quali si tratta della Scoltura & Pittura, de colori, de getti, de modegli, &c. *Vinetia, Gab. Giolito di Ferrari*, 1549. in 8. v.

2788 Anatomia per uso & intelligenza del Disegno ricercata non solo su gl' ossi e muscoli del Corpo umano, ma dimostrata ancora su le Statue antiche più insigni di

di Roma, delineata fotto la direzione di Carlo Errard, preparata fui Cadaveri dal Dott. Bernadino Genga, con le fpiegazioni di Gio. Maria Lancisi. *Roma, Domenico de Rofsi*, 1691. grand in fol. v.

2789 Trattato della Pittura di Lionardi da Vinci, con la di lui vita scritta da Rafaele du Fresne. Si fono giunti i tre libri della Pittura, & il trattato della statua di Leon Battista Alberti, con la vita del medefimo. *Parigi, Giacomo Langlois*, 1651. in fol. m. cit. d. s. t.

2790 De Artificiali Perfpectiva Viator (fcilicet Joanne Pelegrino Autore). *Tulli, opera Petri Jacobi Presbyteri, incole pagi Sancti Nicolai, anno* 1505. *ad nonum Calendas Julias.* = Inftitutions de Géometrie à l'ufage des Peintres, Sculpteurs, Orfevres &c., par Albert Durer. En langue Allemande. *Siemeren fous la direction de Jerôme Rodler, le jour de S. Jaques*, 1531. in fol. Goth. fig. m. bl. d. s. t.

Ce volume renferme deux ouvrages également rares & précieux. Sur le premier on trouvera une notice ample & favante dans le traité de *M. l'Abbé de Saint Leger de Soifsons* intitulé: *Notice raifonnée des Ouvrages de Gaspar Schott, Jefuite. Paris, Lagrange,* 1785. *in* 8., *pag.* 8. 87. *& fuiv.*

Quant au fecond, il avoit déja paru pour la premiere fois en 1525., mais le nouvel Editeur *Jerôme Roedler* dit dans fon avis au lecteur, que cette édition-là étoit obscure pour l'ufage des artistes, & qu'il a rendu celle-ci plus intelligible & plus claire.

2791 Lo inganno degli occhi, Prospettiva Pratica di Pietro Accolti Fiorentino. *Firenze, Pietro Cecconcelli*, 1625. in fol. fig. v. f.

2792 Trattato dell' Arte della Pittura di Gio. Paolo Lomazzo Milanefe Pittore. Diuiso in VII. Libri. *Milano, Paolo Gottardo Pontio*, 1584. in 4. vél.

Dans cet exemplaire on trouve à la fin un Carton de deux

 feuil-

feuillets, qui contient le Chapitre XVII. du Livre VI. répété, & traitant de toute autre matiere que celui qui est imprimé à sa place. Le Sommaire de ce Chapitre dans le Carton est:

Dell' arte di allongare la vista quanto si vuole, & parimenti del far gl' apparati delle scene col quadro sopra detto Geometrico.

2793 Il Riposo di Raffaello Borghini in cui della Pittura e della Scultura si fauella, &c. *Fiorenza, Giorgio Marescotti*, 1584. in 8. vél.

2794 Il Riposo di Raffaello Borghini. *Firenze, Nestenus e Moücke*, 1730. in 4. vél.

2795 Trattato sopra la Vernice detta comunemente Cinese, del P. Filippo Bonanni della Comp. di Gesù. *Roma, Ant. Rossi*, 1731. in 8. vél.

2796 Le Arti di Bologna disegnate da Annibale Caracci, ed intagliate da Simone Giulini coll' assistenza di Alessandro Algardi; aggiuntavi la vita del sudetto Caracci. *Roma, Gregorio Roisecco*, 1740. in fol. fig. v. m.

2797 Pomponii Gaurici Neapolitani de Sculptura. *Florentiae (Junta)* VIII. *Cal. Januar.*, 1504. in 8. v. f.

2797* Due Trattati, uno intorno alle otto principali arti dell' Oreficeria, l'altro in materia dell' arte della Scultura. Composti da M. Benvenuto Cellini Scultore Fiorentino. *Fiorenza, Panizzij & Peri*, 1568. in 4. vél.

2798 Description des Travaux, qui ont précédé, accompagné & suivi la fonte en bronze d'un seul jet de la Statue équestre de Louis XV. dressée sur les mémoires de M. Lempereur, par M. Mariette. *Paris, le Mercier*, 1768. grand in fol. fig. v. écc.

ARCHITECTURE.

Traités généraux de l'Architecture, & particuliers d'Architecture Civile.

2799 Hoc in uolumine haec opera continentur. L. Vitruuii Pollionis de Architectura libri decem. Sexti Julii Frontini de Aquaeductibus liber unus. Angeli Politiani opusculum : quod Panepistemon inscribitur. Angeli Politiani in priora analytica praelectio. Cui titulus est Lamia. *Florentiae impressum anno* 1496. in fol. m. bl. d. s. t.

2800 Vitruvius iterum & Frontinus a Jocundo revisi repurgatique quantum ex collatione licuit. *Florentiae, Phil. de Giunta*, 1513. *Mense Octobri.* in 8. fig. Cart.

2801 M. Vitruvii de architectura libri decem summa diligentia recogniti (a Joanne Jocundo) cum nonnullis figuris nunquam antea impressis. Additis Julii Frontini de aqueductibus libris. 1523. in 8. fig. v. m.

2802 M. Vitruvii Pollionis de Architectura libri decem. Accesserunt Gul. Philandri Castilionii annotationes, & epitome in Georgii Agricolae de mensuris & ponderibus libros. *Lugduni, Jo. Tornaesius*, 1552. in 4. fig. vél.

2803 M. Vitruvii Pollionis de Architectura Libri X. cum notis, castigationibus & observationibus Philandri, Barbari & Salmasii. Praemittuntur Elementa Architecturae collecta ab Henrico Wottono. Accedunt Lexicon Vitruvianum Bernardini Baldi, &c. Omnia collecta, digesta & illustrata a Joanne de Laet. *Amstelodami, Lud. Elzevirius*, 1649. in fol. fig. vél.

2804 Di Lucio Vitruuio Pollione de Architectura Libri Dece traducti de latino in Vulgare affigurati : Commentati : & con mirando ordine Insigniti (da Cesare Cesariano Milanese, Benedetto Jovio Comasco, Bono Mau-

ro da Bergamo, ed altri). *Como, a le spese e instantia del Magnifico D. Augustino Gallo Citadino Comense, e del nobile D. Aluisio da Pirouano Patricio Milanese, impressa per Magistro Gotardo da Ponte Citadino Milanese) nel' anno* 1521. XV. *mensis Julii.* in fol. fig. v. f.

2805 M. L. Vitruuio Pollione di Architettura dal vero esemplare latino nella volgar lingua tradotto: e con le figure a suoi luoghi con mirando ordine insignito, &c. *Vinegia, per Nicolo de Aristotele detto Zoppino*, 1535. *del mese di Marzo.* in fol. fig. vél.

2806 I Dieci Libri dell' Architettura di M. Vitruvio, tradotti e commentati da M. Daniel Barbaro. *Venetia, Francesco de' Franceschi & Gio. Chrieger Alemano*, 1567. in 4. fig. vél.

2807 Leonis Baptiste Alberti de Re Aedificatoria Lib. X. *Florentiae, opera Magistri Nicolai Laurentii Alamani*, 1485. *quarto chalendas ianuarias.* in fol. v. f.

Exemplaire conforme à la description donnée dans la *Bibliographie Instructive*, N°. 2096.

2808 I dieci Libri de l'Architettura di Leon Battista degli Alberti Fiorentino, nella volgar lingua tradotti (da Pietro Lauro Modenese). *Vinegia, Vinc. Vaugris*, 1546. in 8. vél.

2809 Francisci Marii Grapaldi de Partibus Aedium (Lib. duo); addita verborum explicatione. *Parmae, per Octauianum Saladum & Franciscum Vgoletum, impensis Antonii Quintiani, Die septimo Maii*, 1516. in 4. vél.

2810 Libri Cinque d'Architettura di Sebastiano Serlio Bolognese. *Venetia, Gio. Batt. e Marchio Sessa*, 1559. in fol. fig. m. v. d. s. t. & pl.

2811 Libro d'Antonio Labacco appartenente all' Architettura, nel qual si figurano alcune notabili Antiquita di Roma. *Roma*, 1559. in fol. fig. v. m.

2812

2812 Della Architettura di Gio. Antonio Rusconi, con 160. figure disegnate dal medesimo, Libri dieci. *Venezia*, *Gioliti*, 1590. in fol. fig. m. r. d. s. t.

Très rare.

2813 Les Oeuvres d'Architecture d'Antoine le Pautre. *Paris*, *Jombert*. in fol. fig. m. r. d. s. t. & pl.

2814 Resolution des Quatre principaux Problemes d'Architecture par M. François Blondel. *Paris*, *Imprimerie Royale*, 1673. in fol. TRÈS GR. PAP. m. r. d. s. t. & pl.

2815 Architecture Françoise, ou Recueil des plans, elevations, coupes & profils des Eglises, Maisons Royales, Hôtels &c. de Paris, & d'autres endroits de la France, avec la description, & des dissertations sur chaque espece de Bâtiment. Par Jacques-François Blondel. *Paris*, *Jombert*, 1752.—1756. 4. vol. in fol. fig. m. r. d. s. t. dent. G. P.

2816 Recueil Elementaire d'Architecture contenant plusieurs Etudes des Ordres d'Architecture, differents Entrecolonnements, & divers exemples de Decorations interieures & exterieures. Par le Sieur de Neufforge. Approuvé par l'Academie Royale d'Architecture en 1757. *Paris*, *chez l'Auteur*, 8. vol. in fol. fig. v. m.

2817 Mémoires sur les objets les plus importans de l'Architecture. Par M. Patte. *Paris*, *Rozet*, 1769. in 4. fig. m. bl. d. s. t. dent.

2818 Description de l'Eglise Royale des Invalides. *Paris*, *Quillau*, 1706. in fol. m. v. d. s. t. dent.

2819 Embellissements des Maisons de Plaisance, Pyramides, Obelisques, & autres, par S. Schynvoet. in fol. fig. v. m.

Planches Coloriées.

2820 Hortus Palatinus a Friderico Rege Boemiae Electore Palatino Heidelbergae extructus Salomone de Caus Architecto. *Francofurti*, *Jo. Theod. de Bry*, 1620. in fol. fig. Cart. d. de v.

2821 La Theorie & la Pratique de la Coupe des Pierres & des Bois pour la Conftruction des Bâtiments. Par M. Frezier. *Strasbourg*, & *Paris*, 1737.—1739. 3. vol. in 4. fig. Cart. d. de v.

Architecture Militaire.

2822 Della Architettura Militare del Capitanio Francesco de Marchi Bolognefe Libri Quattro. Nelli quali si descrivono li veri modi del Fortificare che si usa a' tempi moderni. Con un breve Trattato delli modi del fabricar l'Artigliaria & la pratica di adoperarla. *Brescia*, *appreſso Gio. Battista & Antonio Bozzoli Fratelli*, 1603. grand in fol. fig. vel.

Ouvrage très rare & très prétieux, dont il n'existe qu'une feule édition, quoiqu'on l'ait fait paroître avec différents frontispices, portants d'autres imprimeurs, & d'autres dates.

On en pourra voir la description dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*, N°. 2089. Il y avoit dans cet exemplaire-là une figure (entre les pages 127. & 128.) qui a été oubliée de tirer. Il y en a une aufsi dans notre exemplaire, qui a également été oubliée dans le tirage; elle est la xve. entre les feuillets 59. & 60.

2823 Le Parfait Ingenieur François, ou la Fortification offenfive & défenfive felon les methodes de Vauban, & autres Auteurs. Par M. l'Abbé Deidier. *Paris*, *Jombert*, 1742. in 4. fig. v. m.

2824 Recueil de Plans des Places Frontieres de Flandre & Picardie Dedié a M. Le Cardinal Mazarin par le

S.

S. de Clerville Ayde des Camps & Armées de sa Majesté. grand in fol. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT Original aux Armes du Cardinal Mazarin, contenant 40. Plans, chacun sur une feuille entiere, peints en couleurs & précédés d'un beau frontispice figuré & emblématique peint en noir.

Architecture Navale.

2825 Stephani Doleti de Re Navali ad Lazarum Baysium. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1537. in 4. m. cit. d. s. t.

2826 Petri Nonii Salaciensis de Arte atque ratione navigandi Libri duo. Ejusdem annotationes in theoricas Planetarum Georgii Purbachii, & in Problema Aristotelis de motu navigii ex remis. &c. *Conimbricae*, *Antonius a Marijs*, 1573. in fol. fig. v. m.

2827 Nautica Mediterranea di Bartolomeo Crescentio Romano. *Roma*, *Bartol. Bonfadino*, 1602. in 4. fig. v. écc.

2828 Elémens de l'Architecture Navale, ou Traité pratique de la Construction des Vaisseaux, par M. Duhamel du Monceau. *Paris*, *Jombert*, 1752. in 4. fig. Cart. d. de v.

ART MILITAIRE.

Tactique des Anciens.

2829 Flavii Vegetii de re Militari Libri IV. correcti & comment. illustrati a Godescalco Stewechio Heusdano. Accesserunt Sexti Julii Frontini Stratagematon lib. IV. cum notis Franc. Modii, & G. Stewechii Coniectaneis; Aelianus de instruendis aciebus, Modestus de vocabulis rei militaris, & Castramentatio Rom. ex Polybio latinitate

tate donata a Jano Lascari. *Antverpiae*, *Christoph. Plantinus*, 1585. in 4. fig. Cart. d. de v.

2830 Veteres de Re Militari Scriptores, nempe Flavius Vegetius, S. J. Frontinus, Cl. Aelianus, Modestus, Polybius, Aeneas &c., cum notis Variorum. *Vesaliae Clivorum*, *And. ab Hoogenhuysen*, 1670. 3. vol. in 8. fig. m. r. d. s. t.

2831 Les Livres de l'Art de la guerre de Flaue Vegece Rene, Sexte Jule Frontin, Aelian, & Modeste, avec cxx. histoires ioinctes à Vegece, traduicts de latin en francois par le polygraphe humble secretaire & historien du parc d'honneur. *Paris*, *Chrestian Wechel*, 1536. in fol. Goth. fig. m. r. d. s. t.

2832 Vegecius de Re Militari. *Sine anno*, *loco & typog.* in fol. Cart.

Ce volume ne présente d'autres mots, que ceux, que nous venons de rapporter. Il contient 195. pages chifrées en chifres romains; elles sont autant de planches gravées en bois, qui représentent toutes sortes d'armes & de machines militaires tirées de *Vegece*. Dans la premiere, où est l'intitulé en lettres capitales gothiques, que nous avons annoncé, on apperçoit d'un côté un petit écusson avec les lettres PVM. Ce volume paroit avoir été exécuté vers la fin du xve. siecle, ou au commencement du xvie.

2833 Polibio del modo dell' accampare tradotto dal Greco da Philippo Strozzi. Calculo della castrametatione di Bart. Cavalcanti. Comparatione dell' armadura & dell' ordinanza de' Romani & de' Macedoni di Polibio tradotta dal medesimo. Scelta degli Apophtegmi di Plutarco tradotti dal medesimo. Eliano de' nomi & degli ordini militari tradotto di Greco da Lelio Carani. *Fiorenza* (*Torrentino*) 1552. in 8. vél.

2834 Arriani Ars Tactica, Acies contra Alanos, Periplus Ponti Euxini & maris Erythraei, Liber de Venatione, Epic-

Epicteti Enchiridion, ejusdem Apophtegmata & Fragmenta. Graece, cum interpretibus latinis & notis; ex recensione Nicolai Blancardi. *Amsterdam*, *Jansonio-Waesbergii*, 1683. in 8. m. r. d. s. t.

2835 Modestus de Re Militari. (Pomp. Laetus) De Magistratibus Vrbis & Sacerdotiis. & de Legibus. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Romae, per Jo. Schurener de Bopardia*). grand in 8. v. f.

Voyez au sujet de cette édition le *P. Audiffredi*, & le *Catalogue du Duc de la Valliere*, *N°.* 2096.

2836 Trattato dello Schierare in ordinanza gli eserciti & dell' apparecchiamento della guerra di Leone Imperadore, tradotto dal Greco con annotazioni da Filippo Pigafetta. *Venetia*, *Francesco de' Franceschi*, 1586. in 4. vél.

2837 Jacobi Lydii Syntagma Sacrum de Re Militari: nec non de Jure Jurando Dissertatio Philologica. Opus posthumum cum figuris, & notis illustravit Salomon van Til. *Dordraci*, *Corn. Willegardus*, 1698. in 4. fig. vél.

Tactique des Modernes.

2838 Roberti Valturii de re Militari Libri XII. ad Sigismundum Pandulfum Malatestam. *Veronae*, *per Joannem ex Verona*, *Nicolai filium*, 1472. in fol. fig. m. r. d. s. t.

PREMIERE ÉDITION exécutée à longues lignes de 37. sur chaque page entiere, dont *M. De Bure le Jeune*, *Bibliog. Instr.*, *N°.* 2132. a donné la description, & dont voici la souscription exacte:

Iohannes ex uerona oriundus: Nicolai cyrugie medici filius: Artis impressorie magister: hunc de re militari librum elegantissimum: litteris & figuratis signis sua in patria primus impressit. An. M. CCCCLXXII.

2839 L'Arbre des batailles qui traicte de plusieurs choses comme de Leglise. Et aussi des faictz de la guerre. Et aussi comment on si doyt gouuerner. *Lyon*, *par Oliuier Arnoullet*. in 4. Goth. v. f.

2840 Libro della Arte della guerra di Niccolo Machiavegli Fiorentino. *Firenze*, *Heredi di Philippo di Giunta*, 1529. in 8. Cart.

2841 Libro dell' Arte della guerra di Nicolò Machiavelli Fiorentino. *Vinegia*, *Figliuoli d'Aldo*, 1540. in 8. Cart.

2842 Discorci (Cinque) di Guerra di M. Ascanio Centorio. *Vinegia*, *Gab. Giolito de Ferrari*, 1558.—1562. 5. parties en 1. vol. in 4. vél.

2843 De' Discorsi di Guerra di Bernardino Rocca Piacentino Libri Quattro. *Venezia*, *Damiano Zenaro*, 1582. in 4. vél.

2844 La Seconda (e terza) Parte del Governo della Milizia di Bernardino Rocca Piacentino. *Vinetia*, *Gab. Giolito di Ferrari*, 1570. in 4. vél.

Le volume précédent fait la premiere partie de cet ouvrage, que les *Gioliti* n'ont jamais imprimée.

2845 Il Brancatio della vera disciplina & arte militare, sopra i Comentari di Giulio Cesare. *Venetia*, *Vittorio Baldini*, 1582. in fol. vél.

2846 Trattato universale Militare Moderno del Marchese Annibale Porroni, diviso in Sei Libri. *Venetia*, *Francesco Nicolini*, 1676. in fol. fig. m. v. d. s. t. & pl. G. P.

2847 Art de la Guerre par Principes & par Règles. Ouvrage de M. le Maréchal de Puysegur. *Paris*, *Jombert*, 1748. 2. vol. in fol. fig. v. f. d. s. t.

Traités de l'Artillerie.

2848 Memoires d'Artillerie, par M. Surirery de Saint Remy. Troifiéme édition. *Paris*, *Rollin fils*, 1745. 3. vol. in 4. fig. Cart. d. de v.

2849 Nova Artilleria Veneta Sigismundi Albergeti, ictibus praepollens, usu facillima, & projectionibus Theoriae tabularum univerfalium ejusdem respondens. Latine & Italicé. *Venetiis*, 1703. in 8. v. écc. Gravé en Cuivre.

2850 Le Bombardier François, ou nouvelle methode de jetter les Bombes avec précifion. Par M. Bélidor. *Paris*, *Imprim. Royale*, 1731. in 4. fig. m. r. d. s. t.

Traités particuliers du Général & du Soldat; des Rufes militaires, &c.

2851 Onosandri Strategicus, fiue de Imperatoris inftitutione, notis fiue Difsertationibus Joh. a Chokier Leod. illustratus. Graece & Latine. (1610.) in 4. vél.

2852 Onosandro Platonico dell' Ottimo Capitano Generale, tradotto di Greco per Fabio Cotta Romano. *Vinegia*, *Gab. Giolito de Ferrari*, 1546. in 4. vél.

2853 S'Ensuit l'ordre & le train que Vng prince ou chef de guerre doit tenir qui Veult conquester vng pays & pafser ou trauerfer le pays de ses ennemys. petit in fol. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT fur velin très blanc, du xv. *fiecle*, compofé de 36. feuillets écrits en *ancienne ronde bâtarde* à longues lignes, & enrichi d'une grande & belle miniature fur la premiere page, & de lettres tourneures & ornemens à la fin de chaque chapitre, peints en or & en couleurs.

2854 Il Soldato di M. Domenico Mora Bolognefe. *Vinetia*, *Gabriel Giolito di Ferrari*, 1570. in 4. vél.

2855 Polijaeni Stratagematum Lib. VIII. Graece & Latine, Justo Vultejo interprete, cum notis Pancratii Maasvicii & Isaaci Casauboni. *Lug. Bat.*, *Luchtmans & du Vivié*, 1691. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

2856 Sexti Julii Frontini Strategematicon Lib. IV. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1650. in 12. v. m.

2857 S. Julii Frontini Lib. IV. Strategematicon, cum notis Variorum, Curante Francisco Oudendorpio. *Lugd. Bat.*, *Sam. Luchtmans*, 1731. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

2858 S. Julii Frontini Lib. IV. Strategematicon, cum notis Variorum, curante Franc. Oudendorpio. Editio altera aucta. *Lugd. Bat.*, *Luchtmans*, 1779. in 8. br.

2859 Imprese, Stratagemi & Errori Militari di M. Bernardin Rocca Piacentino, detto il Gamberello. Divise in tre Libri. *Vinegia*, *Gab. Giolito de' Ferrari*, 1566. in 4. v.

2860 Paralleli Militari di Francesco Patrizi, ne' quali si fa paragone delle Milizie antiche con le moderne. *Roma*, *Luigi Zannetti*, 1594. in fol. fig. vél.

Art Gymnastique, où il est traité du Maniment des Armes, des Chevaux, de la Chasse, &c.

2861 Hieronymi Mercurialis de Arte Gymnastica Lib. VI. *Venetiis*, *Juntae*, 1587. in 4. vél.

2862 Hieronymi Mercurialis Foroliviensis de Arte Gymnastica Lib. VI., ex emendatione Christoph. Coriolani. *Amstelodami*, *And. Frisius*, 1672. in 4. fig. vél.

2863 Ragione di adoprar sicuramente l'Arme si da Offesa, come da Difesa. *Venetia*, *Giordano Ziletti e Comp.*, 1570. in 4. fig. vél.

2864 Dell' Arte di Scrimia Libri tre di M. Gio. dall' Agocchie. *Venetia*, *Giulio Tamborino*, 1572. in 4. vél.

2865 Il modo del Cavalcare scritto da Xenofonte ; di nuovo tradotto nella volgar lingua (da Evangelista Ortenſe). *Venetia*, *Fran. Ziletti*, 1580. in 8. m. bl. d. s. t.

2866 Ordini di Cavalcare, & modi di conoscere le nature de' Cavalli, emendare i loro vitii, & ammaestrargli, con le figure di diverse ſorti di morsi. Di Federico Grifone Napolitano. *Pesaro*, *Bart. Cesano*, 1558. in 4. fig. Cart.

2867 Il Cavallarizzo di M. Claudio Corte di Pavia. *Venetia*, *Giordano Ziletti*, 1562. in 4. Cart.

2868 La Gloria del Cavallo di Pasqual Caracciolo divisa in dieci Libri. *Venezia*, *Nic. Moretti*, 1589. in 4. vél.

2869 Georgii Simonis Winteri Bellerophon, ſive Eques peritus. Hoc est, Artis Equestris Inſtitutio duobus Libris. Latine & Germanice. *Norimbergae*, *Endteri*, 1678. in fol. fig. v. m.

2870 Description du Manége moderne dans ſa perfection, par le Baron d'Eiſenberg; gravé par B. Picart. 1727. in fol. oblong. fig. v. m.

2871 Methode & Invention nouvelle de dreſser les Chevaux, par Guillaume Marquis & Comte de Newcastle. *Anvers*, *Jacques van Meurs*, 1658. in fol. fig. Cart. d. de v. G. P.

Les figures ſont deſsinées par *Ab. Diepenbeeke.*

2872 La Parfaite Connoiſsance des Chevaux par J. de Saunier. *La Haye*, *Ad. Moetjens*, 1734. in fol. fig. Cart. d. de v. G. P.

2873 L'Art de la Cavalerie par Gaspard de Saunier. *Amſterdam*, *Jean Neaulme*, 1756. in fol. fig. Cart. d. de v.

2874 Arrianus de Venatione. Graece & Latine, Luca Holstenio interprete. *Parisiis*, *Seb. Cramoiſy*, 1644. in 4. vél.

2875 La Venerie de Jaques du Foüilloux. *Poitiers*, *de Marnefz & Bouchetz*, (1560.) in 4. fig. v.

2876 La Venerie Royale du Sieur de M. Robert de Salnove, divisée en IV. Parties. *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1665. in 4. v.

2877 La Fauconnerie de F. Jan de Franchieres recueillie des liures de Martino, Malopin, Michelin & Amé Cassian. Avec la Fauconnnerie de Guill. Tardif, du Puy, la Vollerie d'Artelouche d'Alagona, &c. *Poitiers*, *de Marnef & Bouchets*, 1567. in 4. fig. vél.

2878 Libro di M. Federigo Giorgi del modo di conoscere i buoni Falconi, Astori e Sparavieri, di essercitarli, &c. *Vinegia*, *Altobello Salicato*, 1573. in 8. v. m.

2879 Il Ballarino di M. Fabritio Caroso da Sermoneta, diuiso in due Trattati, nei quali si dimostra la diversità dei nomi degli atti & mouimenti dei balli, & la maniera di farli, come pure diuerse sorti di Balli all' uso d'Italia, di Francia, & di Spagna; &c. *Venetia*, *Franc. Ziletti*, 1581. in 4. fig. v. écc. d. s. t.

2880 Colymbetes, sive de Arte Natandi Dialogus, per Nicolaum Wynman. *Augustae Vindelicor.*, *Hen. Steyner*, 1538. in 8. v. m.

Traités des Jeux.

2881 Cento Giuochi Liberali & d'ingegno da Innocentio Ringhieri Bolognese ritrovati, & in dieci libri descritti. *Vinegia*, *Giovan Maria Bonelli*, 1553. in 4. v.

2882 Dialogo de' Giuochi che nelle vegghie Sanesi si usano di fare. Del Materiale Intronato (Girolamo Bargagli). *Siena*, *Luca Bonetti*, 1572. in 4. Cart. d. de v.

2883 Joco-Seriorum Naturae & Artis, siue Magiae Naturalis Centuriae tres. (Aut. Gasp. Schotto Soc. Jesu)

Ac-

Accefsit Diatribe de Prodigiosis Crucibus (Athan. Kircheri). *Anno* 1666. in 4. fig. vél.

2884 Trattato del Giuoco della Palla di M. Antonio Scaino da Salò, diviso in tre parti. *Vinegia*, *Gabriel Giolito de' Ferrari & Fratelli*, 1555. in 8. fig. v. écc.

2885 Discorso del' Giuoco del Calcio Fiorentino del Sig. Giouanni de' Bardi de' Conti di Vernio. *Firenze*, *alla Stella*, 1673. = Memorie del Calcio Fiorentino tratte da diverfe scritture (da Pietro di Lorenzo Bini.) *Firenze*, *alla Condotta*, 1688. in 4. vél.

2886 Le Jeu des Dames avec toutes les Maximes & Régles qu'il faut obferver en icelui & la Métode d'y bien jouer. (Précédé d'un traité fort singulier de l'Ortografe nouvéle & rézonée, fuivie par l'ordre de l'Alfabet. Par Pierre Mallet.) *Paris*, 1668. in 12. fig. v.

2887 L'Egide de Pallas, ou Theorie & Pratique du Jeu de Dames. (Par Don Diego Cavallero del Quercetano). *Paris*, *Rebuffé*, 1727. in 8. v.

2888 Libro di Giuocho di Scacchi intitolato de costumi degl huomini & degli offitii de nobili. (Volgarizzamento di Jacopone da Cefsole) *Firenze*, *per Antonio Miscomini*, 1493. *Adi primo di marzo*. in 4. fig. vél.

2889 Questo Libro e da imparare giocare a Scachi & de le Partite. (di Damiano Portugefe). *Romae*, *per Stephanum Guillireti & Herculem Nani*, 1512. in 4. fig. v. f.

2890 Libro de la Invencion liberal y Arte del juego del Axedrez. Compuesto por Ruylopez de Sigura clerigo, vezino de la villa Cafra. *Alcala*, *Andres de Angulo*, 1561. in 4. vél.

2891 Il Giuoco de gli Scacchi di Rui Lopez, Spagnuolo; tradotto in lingua Italiana da Gio. Domenico Tarsia. *Venetia*, *Cornelio Arrivabene*, 1584. in 4. v. m.

2892 Le plaisant Jeu des Eschecz renouuellé. Traduit d'Italien en François par feu Claude Gruget Parisien. *Paris, Vincent Sertenas*, 1560. in 8. v. m.

2893 Le Royal & nouveau Jeu des Echecs avec son invention, science & Pratique. *Paris, Ant. de Rafflé*, 1674. in 12. v. m.

2894 Osservazioni Teorico-Pratiche sopra il Giuoco degli Scacchi, di Giambatista Lolli Modonese. *Bologna*, 1763. in fol. Cart.

2895 Thomae Actii Forosemproniensis de ludo Scacchorum in Legali methodo Tractatus. *Pisauri, Hieron. Concordia*, 1583. in 4. vél.

2896 Pascasii Justi de Alea Libri duo. *Amst., Lud. Elzevirius*, 1642. in 16. vél.

Traités d'Instruments & de Machines.

2897 Theatrum Instrumentorum & Machinarum Jacobi Bessoni Delphinatis, cum Franc. Beroaldi Figurarum declaratione, auctum & illustratum per Julium Paschalem Messanensem. *Lugduni, Barth. Vincent*, 1582. in fol. fig. v. m.

2898 Le diverse & artificiose Machine del Capitano Agostino Ramelli dal Ponte della Tresia. Italiano e Francese. *Parigi, in Casa dell' Autore*, 1588. in fol. fig. m. r. d. s. t.

2899 Novo Teatro di Machine & edificii per uarie & sicure operationi; di Vittorio Zonca. *Padova, Franc. Bertelli*, 1621. in fol. fig. m. bl. d. s. t.

2900 Le Machine da fare effetti maravigliosi tanto Spiritali quanto di Animale Operatione, di Giovanni Branca Romano. Italiano e Latino. *Roma, Jacomo Mascardi*, 1629. in 4. fig. v. m.

2901 Theatrum Machinarum novum, exhibens Aquarias, Ala-

Alatas, Jumentarias, Manuarias, pedibus ac ponderibus verſatiles, plures & diverſas Molas. Opera Henrici Schmitz, Marco-Swelmensis. *Noribergae*, *Paulus Furstius*, 1686. in fol. fig. v.

2902 Description, Propriétés & Figures des nouvelles Pompes ſans cuirs de l'invention de M. Darles de Liniere. *Paris*, *Boudet*, 1768. in 4. fig. v. m.

2903 Discorso intorno al difendersi da' Riempimenti e dalle Corrosioni de' Fiumi di Vincenzo Viviani. *Firenze*, *Piero Matini*, 1688. in 4. vél.

Arts Méchaniques des Anciens & des Modernes.

2904 Veterum Mathematicorum Athenaei, Apollodori, Philonis, Bitonis, Heronis & aliorum Opera (quae praecipue ſunt Mechanica), Graece & Latine pleraque, nunc prîmum edita ex MSS. codicibus Biblioth. Regiae (Opera Joannis Boivin). *Parisiis*, *ex Typographia Regia*, 1693. in fol. fig. vél.

2905 Heronis Ctesibii Belopoeeca hoc est Telifactiva Bernardino Baldo Vrbinate illustratore & interprete. Item Heronis vita eodem Auctore. Graece & Latine. *Augustae Vindelicor.*, *David Francus*, 1696. in 4. fig. vél.

2906 Descriptions des Arts & Métiers, faites ou approuvées par l'Académie Royale des Sciences, avec figures en taille-douce. *Paris*, 1761.—1782. 60. Vol. in fol., dont 26. rél. en Cart. d. de v., 28. br., & 6. en feuilles.

Savoir:

1. Art du Charbonnier; ou maniere de faire le charbon de Bois, par M. Duhamel du Monceau. 1761.
Fabrique des Ancres, par M. de Reaumur. 1764.

Art du Chandelier, par M. Duhamel du Monceau. 1764.

Art de l'Epinglier, par M. de Reaumur.

Art de faire le Papier, par M. de la Lande.

2. Art des Forges, & Fourneaux à Fer, par M. le Marquis de Courtivron; & par M. Bouchu. 1762.

3. Art de tirer des carrieres la Pierre d'Ardoise, de la fendre, & de la tailler, par M. Fougeroux de Bondaroy.

Art du Cirier, par M. Duhamel du Monceau. 1762.

Art de faire le Parchemin, par M. de la Lande. 1762.

Art de travailler les cuirs dorés, ou argentés, par M. Fougeroux de Bondaroy. 1762.

4. Art du Cartier, par M. Duhamel du Monceau. 1762.

Art du Cartonnier, par M. de la Lande. 1762.

Art de la Teinture en soie, par M. Macquer. 1763.

Nouvel Art d'adoucir le Fer fondu, & de faire des Ouvrages de Fer fondu aussi finis que de Fer forgé, par M. de Reaumur. 1762.

De la Forge des Enclumes, par M. Duhamel du Monceau. 1762.

Art du Chamoiseur, par M. de la Lande. 1763.

5. L'art du Tuilier & du Briquetier, par MM. Duhamel, Fourcroy & Gallon. 1763.

Art de fabriquer la brique & la tuile en Hollande, & de les faire cuire avec la Tourbe, pour servir de suite à l'art du Tuilier &c. par M. Jars. 1767.

Art du Tonnelier, par M. Fougeroux de Bondaroy. 1763.

Art de rafiner le Sucre, par M. Duhamel du Monceau. 1764.

Art du Tanneur, par M. de la Lande. 1764.

6.

6. L'Art de convertir le cuivre rouge ou cuivre de rosette, en Laiton ou cuivre jaune, au moyen de la Pierre Calaminaire; de le fondre en tables; de le battre sous le martinet, & de le tirer à la filiere; par M. Galon. 1764.

Art de la Draperie, par M. Duhamel du Monceau. 1765.

L'art de faire des Chapeaux, par M. l'Abbé Nollet. 1765.

7. Art du Mégissier, par M. de la Lande. 1765.

Art du Couvreur, par M. Duhamel du Monceau. 1766.

Art de faire les Tapis, façon de Turquie, par M. Duhamel du Monceau. 1766.

Art de friser, ou ratiner les Etoffes de Laine, par M. Duhamel du Monceau. 1766.

L'art de faire le Maroquin, par M. de la Lande.

L'art de l'Hongroyeur, par M. de la Lande.

Art du Chaufournier, par M. Fourcroy de Ramecourt. 1766.

Art du Paumier-Raquetier, & de la Paume, par M. de Garsault. 1767.

8. L'art du facteur d'Orgues, par D. Bedos de Celles. 1766.

9. Art du Courroyeur, par M. de la Lande. 1767.

Arts du Meunier, du Vermicellier, & du Boulanger, par M. Malouin. 1767.

10. Art du Perruquier, par M. de Garsault. 1767.

Art du Serrurier, par M. Duhamel du Monceau. 1767.

Art du Cordonnier, par M. de Garsault. 1767.

11. Nouvelle méthode pour diviser les instruments de Mathématique & d'Astronomie, par le Duc de Chaulnes. 1768.

Description d'un Microscope, & de différents Micrometres destinés à mesurer des parties circulaires ou droites, par M. le Duc de Chaulnes. 1768.

L'art d'exploiter les mines de Charbon de terre, par M. Morand. Premiere Partie. 1768.

Art de réduire le Fer en fil connu sous le nom de fil d'Archal, par M. Duhamel du Monceau. 1768.

12. L'art du Menuisier, par M. Roubo. Premiere Partie. 1769.

13. Art du Tailleur, par M. de Garsault. 1769.

L'art de l'Indigotier, par M. de Beauvais Raseau. 1769.

14. Traité général des Pesches, & Histoire des Poissons, par M. Duhamel du Monceau. 1769.

15. L'Art du Facteur d'Orgues, par D. Bedos de Celles. Seconde Partie. 1770.

16. L'Art du Brodeur, par M. de Saint-Aubin. 1770.

L'art de la Lingere, par M. de Garsault. 1771.

L'art de la Porcelaine, par M. le Comte de Milly. 1771.

L'art de faire les Pippes à fumer le Tabac, par M. Duhamel du Monceau. 1771.

L'art de faire différentes sortes de Colles, par M. Duhamel du Monceau. 1771.

17. L'Art du Menuisier, par M. Roubo. Seconde Partie. 1770.

18. L'Art du Menuisier-Carrossier, par M. Roubo. Premiere Section de la troisieme Partie de l'art du Menuisier. 1771.

19. L'Art du Coutelier, par M. Jean-Jacques Perret. Premiere Partie. 1771.

20. L'Art du Menuisier en Meubles, par M. Roubo. Se-

Seconde Section de la troisieme Partie de l'art du Menuisier. 1772.

21. L'Art du Relieur doreur de Livres, par M. Dudin. 1772.

L'Art du Coutelier en ouvrages communs, par M. Fougeroux de Bondaroy. 1772.

22. L'Art du Coutelier expert en Instruments de Chirurgie, par M. Jean-Jacques Perret. Seconde Partie de l'art du Coutelier. Seconde Section. 1772.

L'Art du Potier de Terre, par M. Duhamel du Monceau. 1773.

23. Traité général des Pesches. Seconde Partie. Seconde Section. 1773.

24. L'Art d'exploiter les Mines de Charbon de Terre, par M. Morand. Seconde Partie. 1773.

25. L'Art du Fabriquant d'Etoffes de Soie, par M. Paulet. Premiere & Seconde Sections. 1773.

26. L'Art du Plombier & Fontainier, par M***. 1773.

L'Art du Distillateur d'Eaux-fortes &c., par M. Demachy. 1773.

27. L'Art du Fabriquant d'Etoffes de Soie, par M. Paulet. Troisieme & quatrieme Sections. 1773.

28. L'Art de la Peinture sur Verre, & de la Vitrerie, par feu M. le Vieil. 1774.

29. L'Art du Menuisier Ebéniste, par M. Roubo. IIIe. Section de la IIIe. Partie de l'art du Menuisier. 1774.

30. L'Art du Bourrelier & du Sellier, par M. de Garsault. 1774.

31. L'Art d'exploiter les mines de Charbon de Terre, par M. Morand. Seconde Partie. III. Section. 1774.

32. Description & usage des principaux instrumens d'Astronomie, par M. le Monnier. 1774.

33. L'Art du Fabriquant de Soie. Cinquieme Section, contenant l'Art du Remifseur ou Faifeur de Lifses, tant pour les Etoffes de Soie, que pour les autres Etoffes, &c. Par M. Paulet. 1774.

34. Fabrique de l'Amidon, par M. Duhamel du Monceau. 1772.

35. Traité Général des Pefches, par M. Duhamel du Monceau. Seconde Partie. 1772.

36. L'Art du Savonnier, par M. Duhamel du Monceau. 1774.

37. L'Art du Distillateur Liquoriste, par M. Demachy. 1775.

38. L'Art du Fabriquant d'Etoffes de Soie. Sixieme Section. Par M. Paulet. 1775.

39. L'Art du Treillageur, ou Menuiferie des Jardins. Par M. Roubo fils. IVe. & derniere Partie de l'Art du Menuifier. 1775.

40. L'Art du Tourneur Mécanicien. Par M. Hulot Pere. Premiere Partie. 1775.

41. L'Art du Fabriquant d'Etoffes de Soie, par M. Paulet. VIIe. Section. Premiere Partie. 1776.

42. L'Art d'exploiter les Mines de Charbon de terre, par M. Morand. Partie IIe. Section IVe. 1776.

43. Traité Général des Pefches. Seconde Partie, Section IIIe. 1776.

44. Traité Général des Pefches. Suite de la Seconde Partie. Tome IIIe. 1777.

45. Traité Général des Pefches. IIe. Partie, Suite de la IIIe. Section. 1777.

46. L'Art d'exploiter les Mines de Charbon de terre, par M. Morand. IIe. Partie. Suite de la IVe. Section. 1777.

47. L'Art du Fabriquant d'Etoffes de Soie, par M. Pau-

Paulet. VIIe. Section. Suite de la premiere Partie. 1777.

48. L'Art du Fabriquant d'Etoffes de Soie. VIIe. Section. IIIe. Division de la Ie. Partie. 1778.

49. Traité Général des Pesches. Suite de la Seconde Partie; Tome IIIe. Section V. & VI. 1778.

50. Description de l'Art de la Mâture. Par M. Romme. 1778.

51. L'Art du Facteur d'Orgues. Par D. Bedos de Celles. IVe. Partie. 1778.

52. L'Art d'exploiter les Mines de Charbon de terre. Table des Matieres. Explication des Planches. Supplément; & Additions & Corrections. 1779.

53. Traité Général des Pesches. Suite de la Seconde Partie. Tome III. Section VII. & VIII. 1779.

54. Traité de la Construction des Vaisseaux. Par M. Frederic de Chapman, traduit du Suédois. 1779.

55. L'Art du Fabriquant d'Etoffes en Laines. Par M. Roland de la Platiere. Premiere Partie. 1780.

56. L'Art de préparer & d'imprimer les Etoffes en Laines, avec l'Art de fabriquer les Pannes ou Pelouches, &c. Par M. Roland de la Platiere. 1780.

57. L'Art de la Fabrication du Velours de Coton. Par M. Roland de la Platiere. Premiere Partie. 1780.

58. Traité Général des Pesches. Suite de la Seconde Partie. Tome III. Section IX, avec la Suite de la IXe. Section. 1781.

59. L'Art de la Voilure. Par M. Romme. 1781.

60. L'Art du Layetier, par M. Roubo. 1782.

2907 Pyrotechnia hoc est de Ignibus Festivis, Jocosis, Artificialibus & seriis, variisque eorum structuris Libri duo, ex Scriptoribus Latinis, Italis & Germanis collecti ab Adriano Romano Mathematico Herbipolensi,

lensi. *Prostat in officina Paltheniana*, 1611. in 4. fig. v. m.

2908 La fidelle ouuerture de l'art de Serrurier. Ensemble un petit traicté de diuerses trempes. Par Mathurin Jousse de la Fleche. *La Fleche, George s. Griveau*, 1627. in fol. fig. vél.

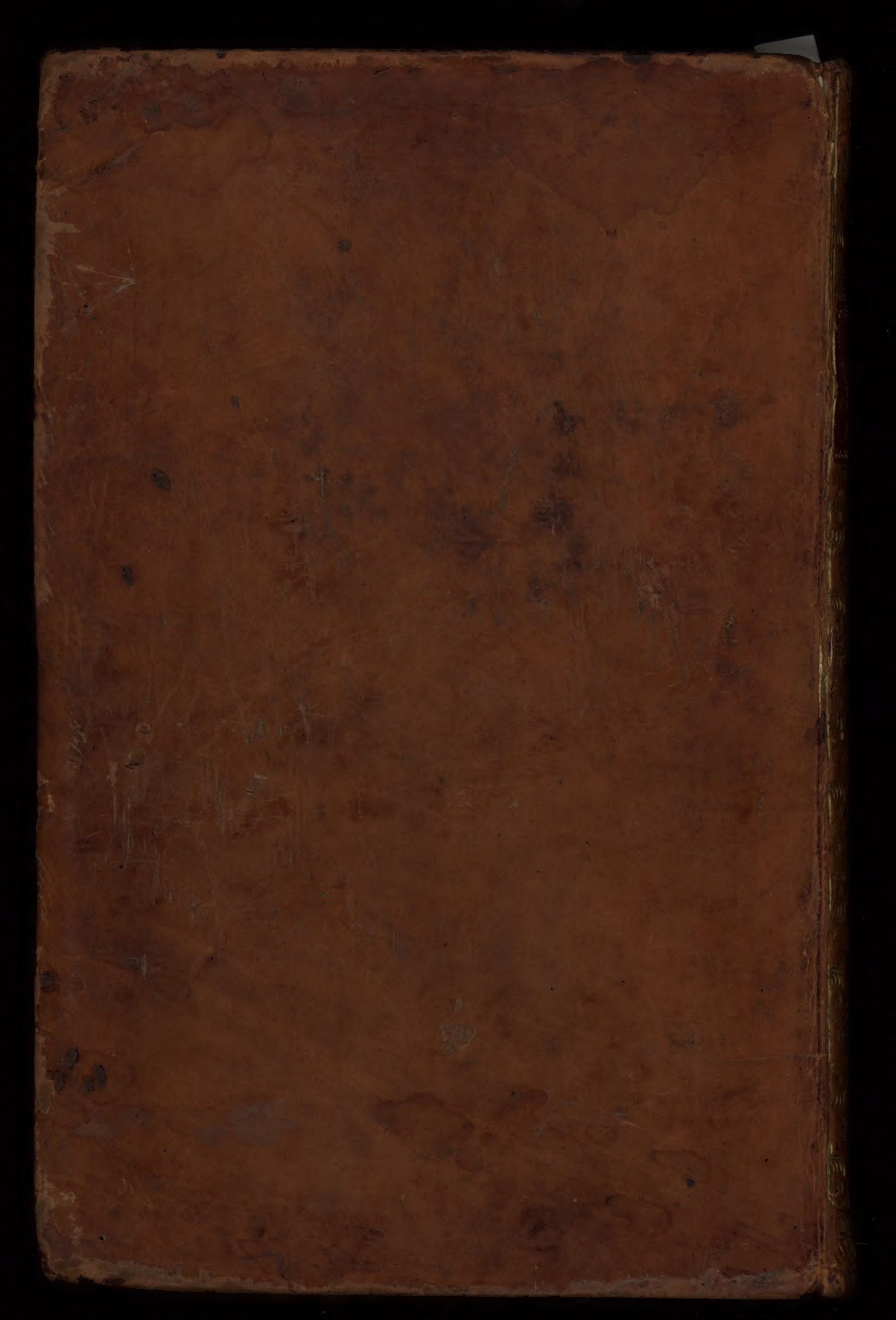
2909 L'Arte Vetraria in Libri VII. del P. Antonio Neri Fiorentino. *Firenze, Giunti*, 1612. === Vite de' Pittori Antichi scritte ed illustrate da Carlo Dati. *Firenze, alla Stella*, 1730. in 4. vél.

2910 L'art de la Verrerie de Neri, Merret & Kunckel; auquel on a ajouté Le Sol sine Veste d'Orschall; l'Helioscopium &c. de Henckel ; un mémoire sur la maniere de faire le Saffre, & le Secret des vraies Porcelaines de la Chine & de Saxe. Traduits de l'Allemand par M. D. *Paris, Durand & Pissot*, 1752. in 4. fig. Cart. d. de v.

2911 Jacob Christian Schaeffers Neue Versuche und Muster das Pflanzenreich zum Papiermachen. (ou Nouvelle invention & échantillons de faire le papier de toutes sortes d'étoffes, & écorces de bois.) *Regensburg* 1765—1771. 3. vol. in 4. fig., dont 2. rél. en Cart. d. de v., & le dernier en feuilles.

2912 XXVI. Planches représentant différents Arts & Métiers des Chinois, peintes supérieurement à la Chine en couleurs naturelles. in 4. quarré. couverture de Soie.

Fin de la Partie III.




CATALOGUE
DE
CREVENNA
I. II.